KULTURENS ANALYSEINSTITUT

Den nationale undersøgelse af

Kulturfrivillighed

Aldersgrupper

De frivillige

I denne udgivelse har vi opdelt de frivillige fra Den nationale undersøgelse af kulturfrivillighed i tre grupper efter deres alder.

Den yngste gruppe er 35 år eller derunder, den næste er fra 36 til 65 år og den sidste gruppe udgøres af respondterne over 65 år.

Opdelingen er valgt for at forsøge at ramme tre segmenter: hhv. unge, som ofte er i etableringsfasen af deres liv. Voksne der er tæt knyttet til arbejdsmarkedet og ofte også har et familieliv at passe. Og de ældste som ikke har hjemmeboende børn og for en stor dels vedkommende også har nået pensionsalderen.

Udgivelsen præsenterer data fra spørgeskema undersøgelsen, som primært formidles med diagrammer og faktabokse.

Tre aldergrupper blandt de frivillige

- Unge under 36 år (n = 206)
- Voksne mellem 36 og 65 år (n = 885)
- De ældste på 65 år eller derover (n = 991)

Grundrapporten

Find den bagvedliggende rapport Frivillighed i kulturlivet - En national undersøgelse af aktører og frivillige i dansk kulturliv på kulturensanalyseinstitut.dk

Den samlede rapport er baseret på en spørgeskemaundersøgelse med svar fra 778 aktører og 2.083 frivillige i kulturlivet. I rapporten kan du finde de samlede resultater på tværs af genrer til evt. sammenligning med genreudgivelsen her, og du kan læse mere om de metodiske greb og bias. F.eks. at vi må formodes først og fremmest at have de positive respondenter repræsenteret, da undersøgelsen primært er udsendt gennem aktive aktører.

Fem forskelle

I alle aldersgrupper er mere end 40% af de frivillige ildsjæle eller ledere.

Mere end hver tredje respondent blandt de ældste frivillige er engageret indenfor museum, udstilling eller lokalhistorie.

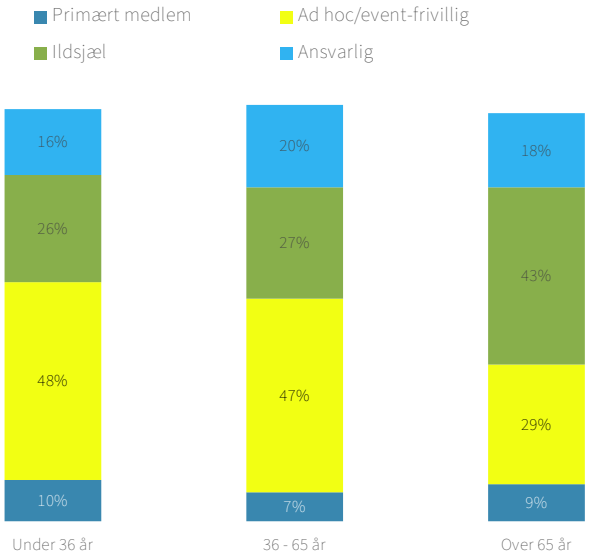
De unge kulturfrivillige bor i høj grad i storbyer.

De ældste frivillige er meget motiverede af at bidrage til kulturen i lokalsamfundet, og de unge er i højere grad end andre optaget af selvudvikling.

Det er blandt de yngste frivillige, at oplevelsen af at være en del af et hold, fylder mest.

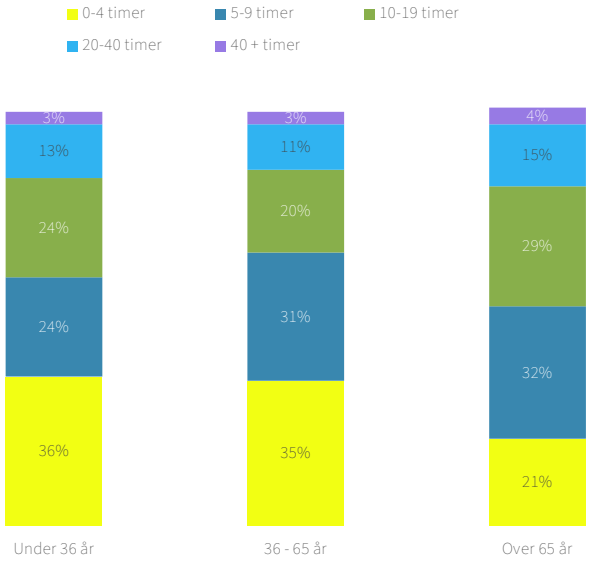
De frivillige

Frivilligroller



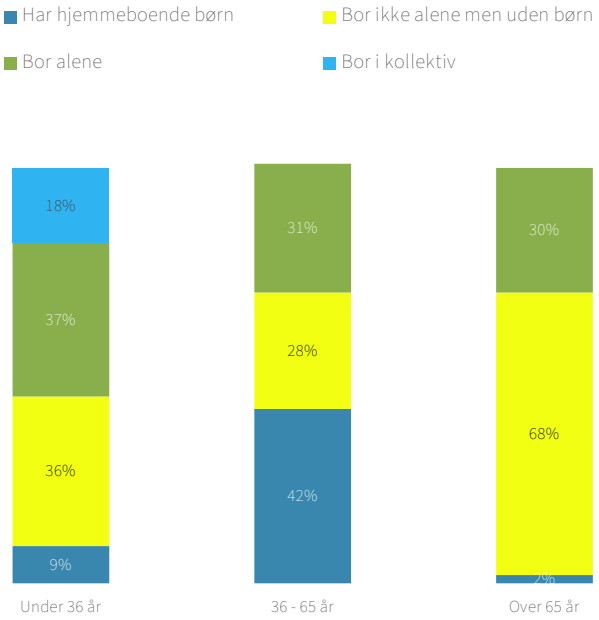
Frivilligroller fordelt på aldersgrupper (n = 2.083)

Tidsforbrug pr. måned (i gennemsnit)



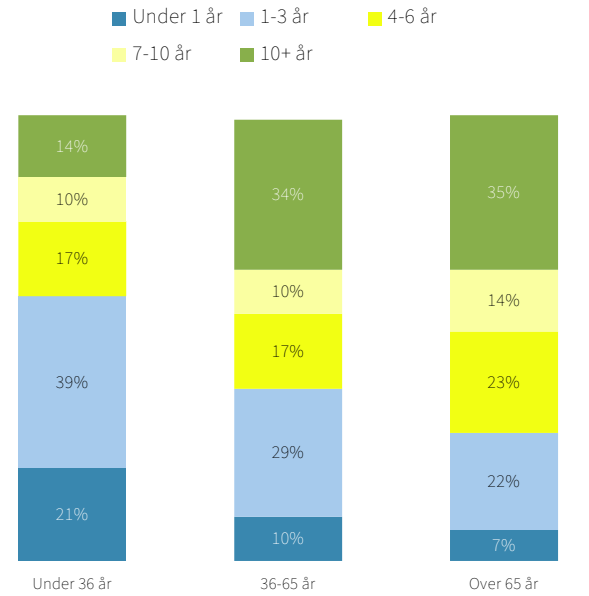
Gennemsnitligt tidsforbrug pr. måned fordelt på aldersgrupper (n = 2.083)

Familie-/bopælsforhold



Familie-/bopælssituation fordelt på aldersgrupper (n = 2.083)

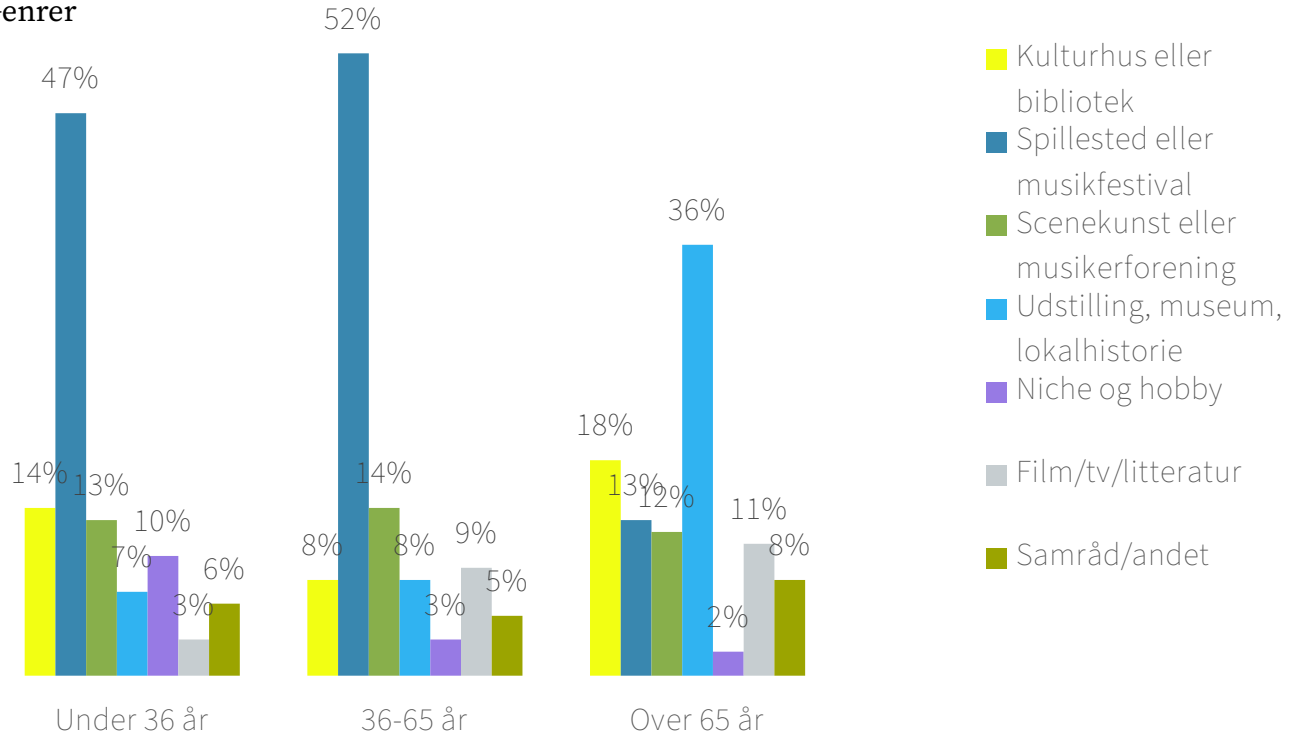
Anicennitet i organisationen



Anciennitet fordelt på aldersgrupper (n = 2.083)

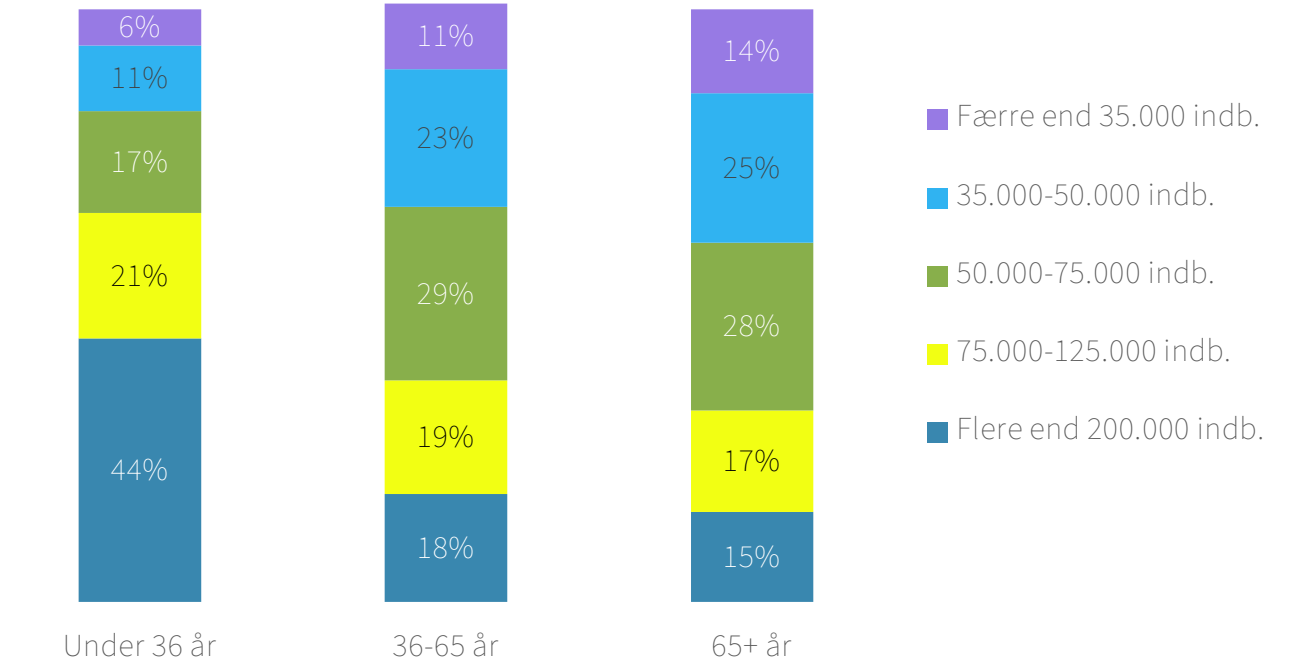
Genrer og bopæl

Genrer



Hvilken genrer beskriver bedst den aktør, hvor du er frivilligt engageret (n = 2.083)

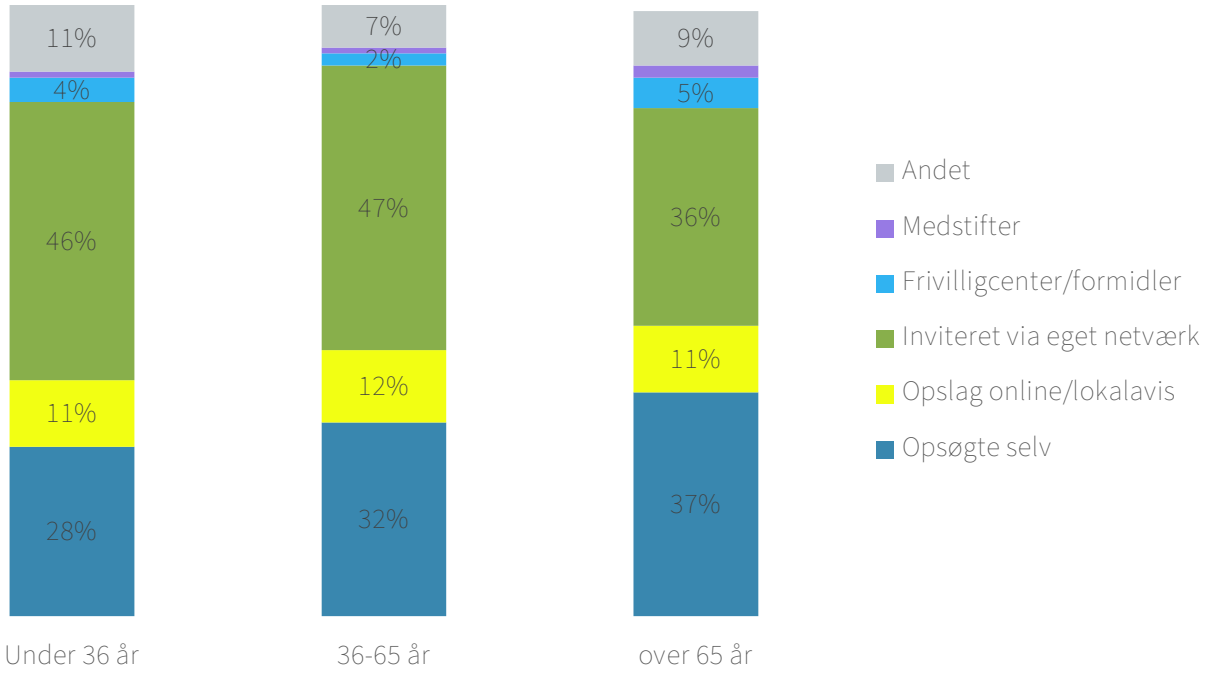
Kommunestørrelse (bopæl)



Kommunestørrelse (bopæl) blandt de kulturfrivillige (n = 2.083)

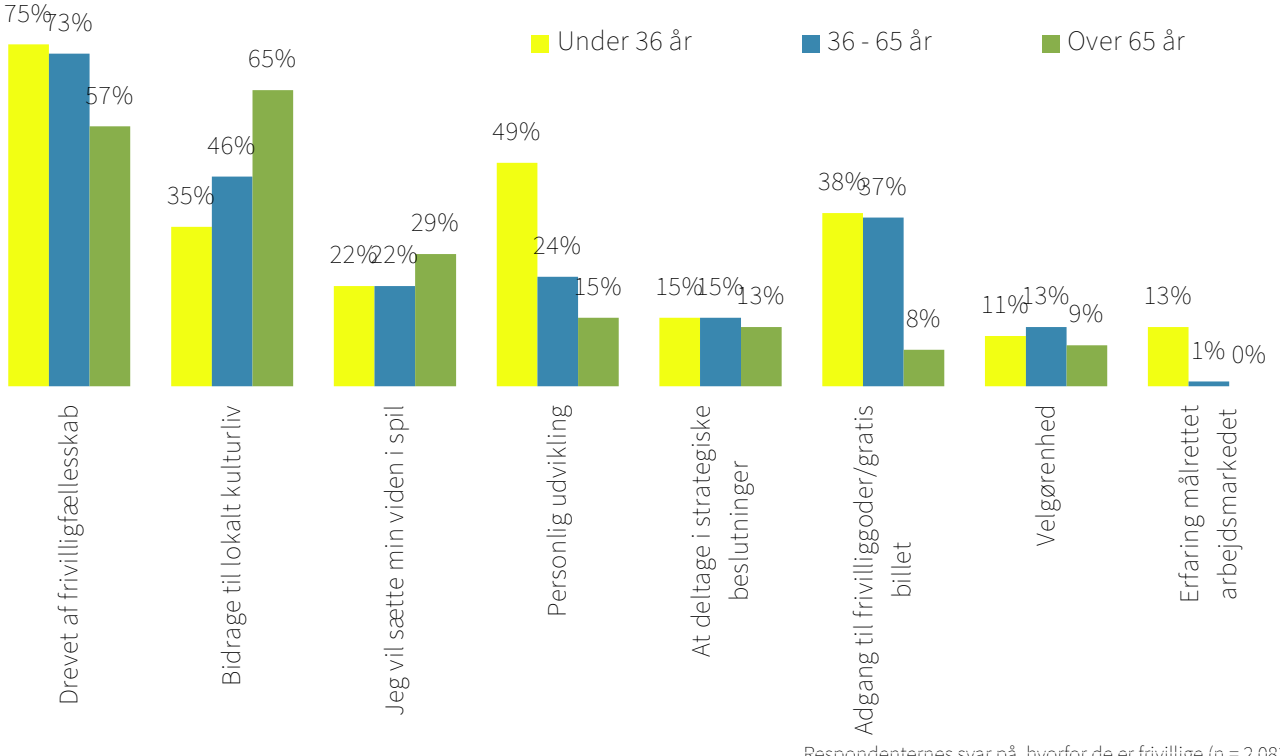
Tiltrækning og motivation

Hvordan blev du frivillig her?



Respondenternes svar på, hvordan de blev frivillige hos aktøren (n = 2.083)

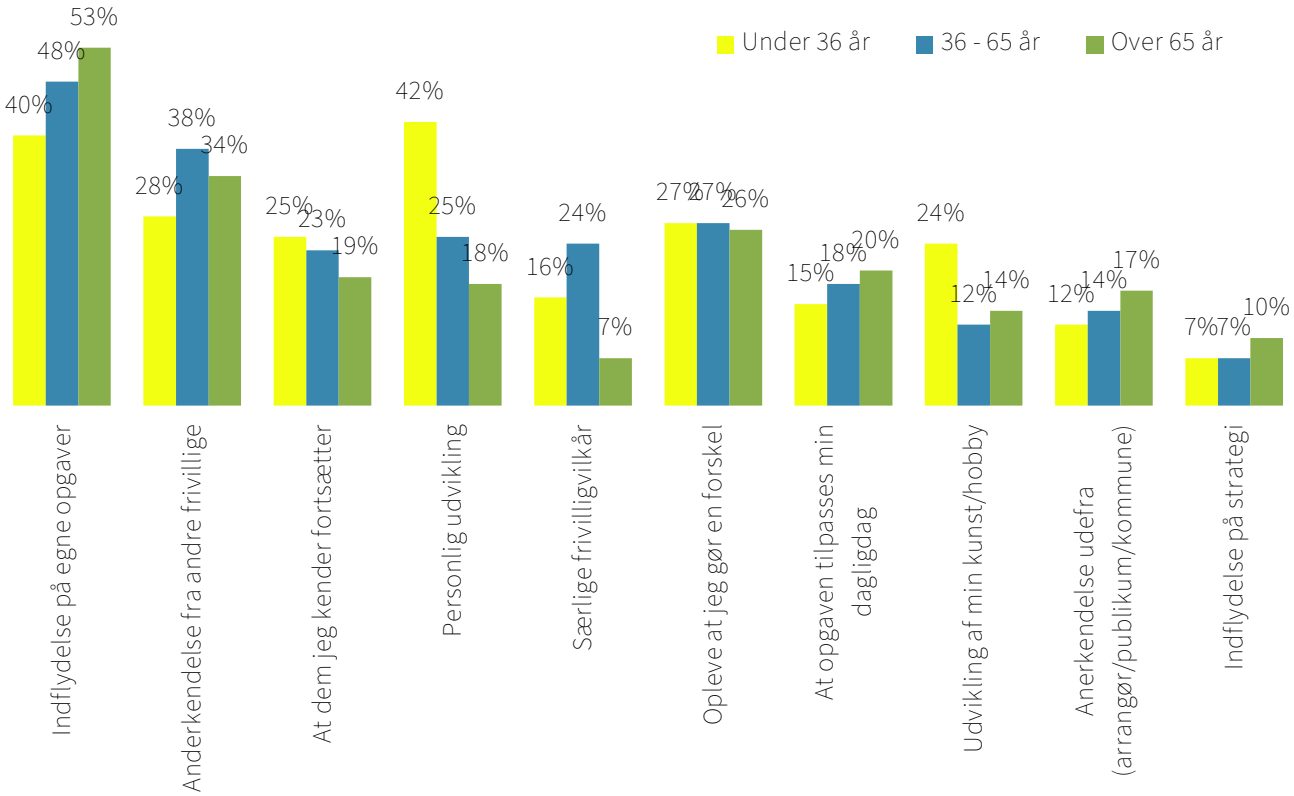
Motivation for at være frivillig



Respondenternes svar på, hvorfor de er frivillige (n = 2.083)

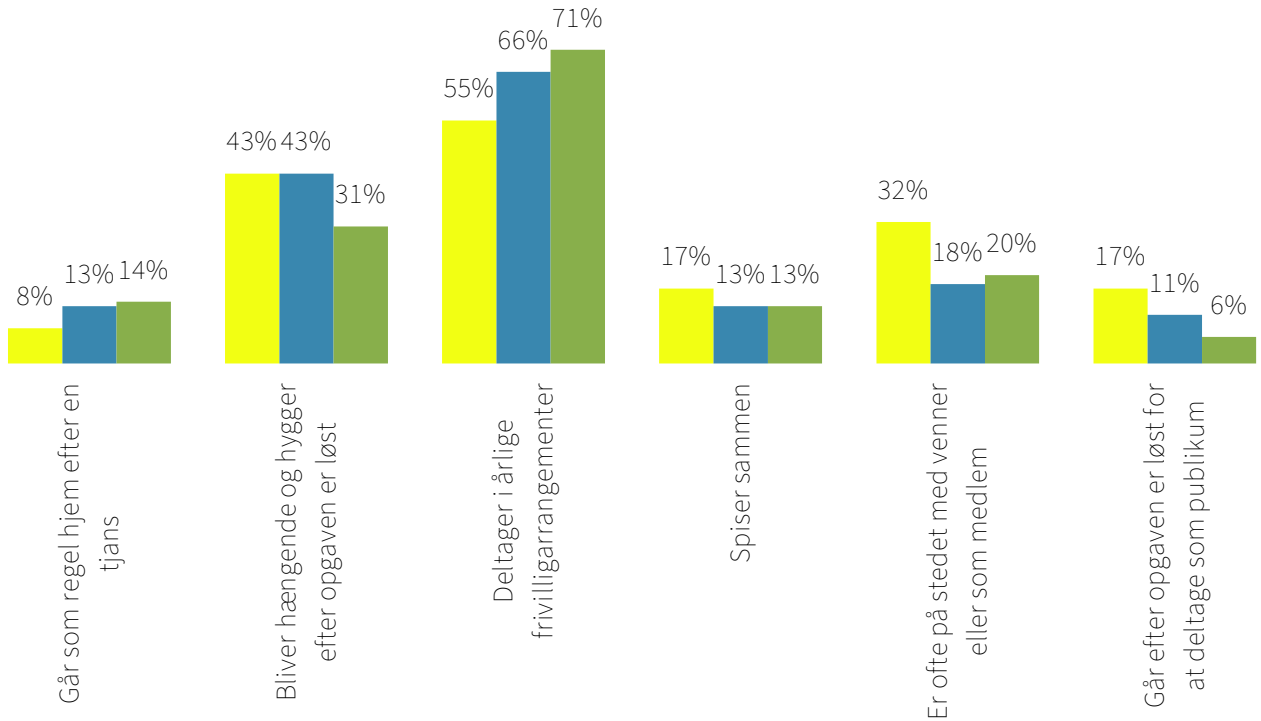
Tilknytning

Hvad skal der til for at du fortsætter som frivillig?



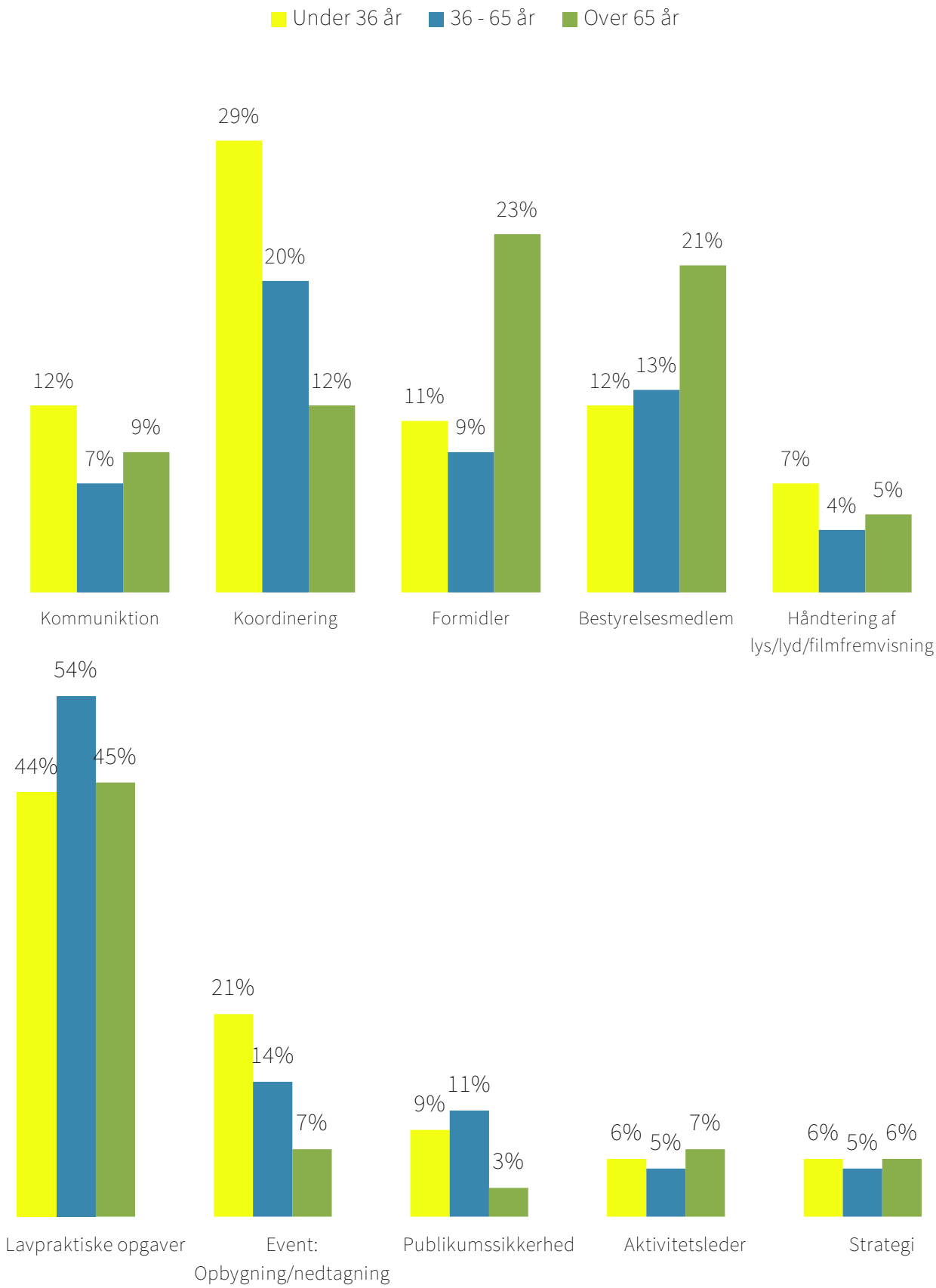
Respondenternes behov for at de fortsat vil engagere sig (n = 2.083)

Deltager du i sociale sammenhænge?



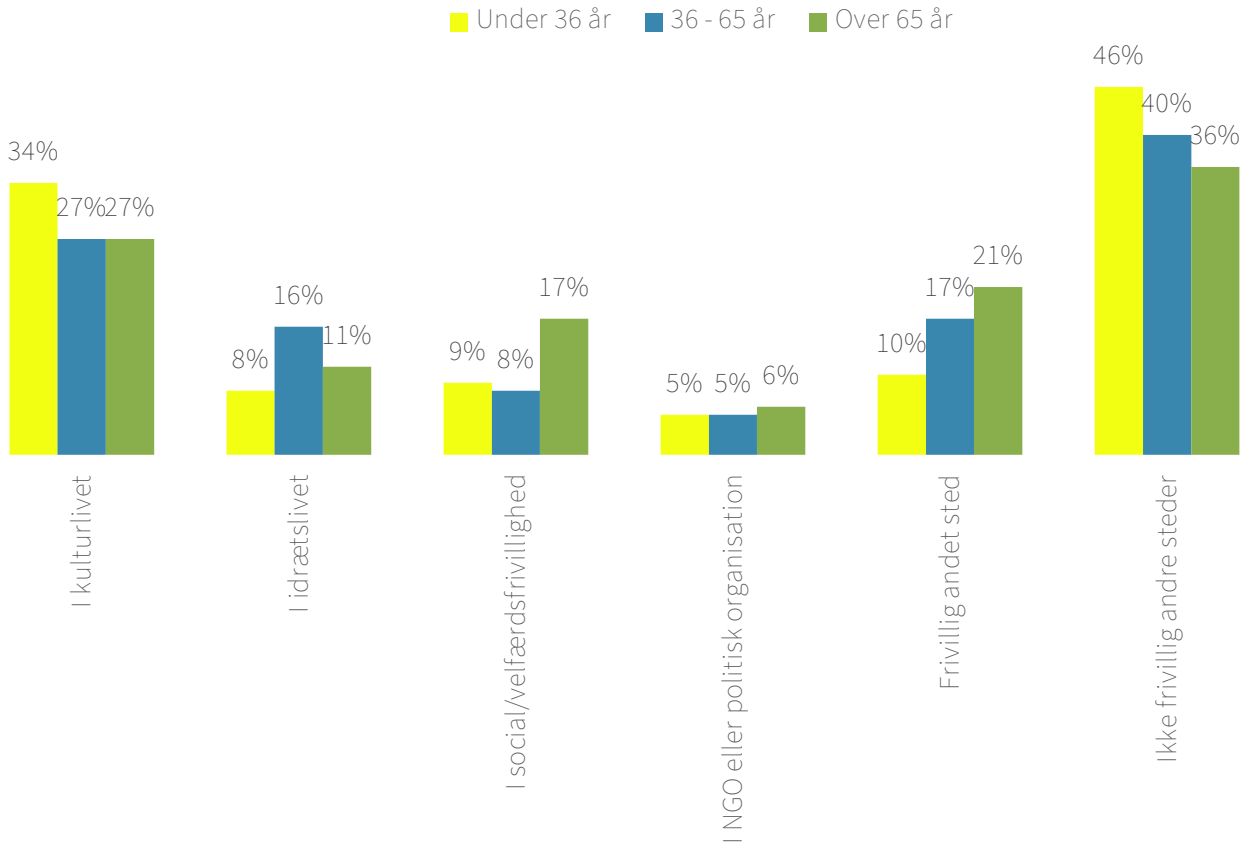
Respondenternes svar på, hvilke sociale sammehænge de indgår i hos aktøren - udover den frivillige indsats (n = 2.083)

Frivilligopgaver



De frivilliges besvarelser på, hvilke opgaver de engagerer sig i.

Frivillig andre steder



Respondenternes øvrige frivillige engagement (n = 2.083)

Over halvdelen af de yngste og de ældste kulturfrivillige mener, at kulturfrivillighed er en afgørende del af deres sociale liv

Unge under 36 år

86% oplever i høj eller væsentlig grad at være en del af et hold.
Det samme gælder 79% af de frivillige over 36 år.

28% af de unge ved ikke, hvilken person de skal kontakte, hvis der er problemer med det fysiske arbejdsmiljø.
Det er markant flere end i de andre aldersgrupper.

38% er pt. i gang med en uddannelse

- 21% på ungdomsudd.
- 37% på mellemlang videregående
- 27% på lang videregående

(n = 78)

24%

at de får større demokratisk forståelse

68%

markerer, at deres selvtillid/ selvværd i høj eller væsentlig grad er styrket.

18%

af de unge respondenter svarer noget andet end, at de er født i Danmark af to danske forældre.

80%

markerer, at de i høj eller væsentlig grad får adgang til nye fællesskaber

44%

markerer at deres faglige netværk er vokset

Kolofon
Aldersgrupper. De frivillige. Den nationale undersøgelse af kulturfrivillighed.

Forfattere: Cecilie E. L. Johansen og Amelie Mannerup

Udgivet i april 2026

Grafisk design: Anton Vinther og forfatterne

Udgiver:
Kulturens Analyseinstitut
Knudsvej 44 C
4000 Roskilde
Danmark
(+45) 69 16 26 69
info@kulturanalyser.dk
www.kulturensanalyseinstitut.dk

Må citeres eller anvendes med behørig reference.

KULTURENS ANALYSEINSTITUT

Kulturens Analyseinstitut
info@kulturanalyser.dk
kulturanalyser.dk
(+45) 69 16 26 69
Knudsvej 44 C
4000 Roskilde
Danmark