KULTURENS ANALYSEINSTITUT

Den nationale undersøgelse af

Kulturfrivillighed

Ad hoc eller ildsjæl

De frivillige

I denne udgivelse har vi opdelt de frivillige fra Den nationale undersøgelse af kulturfrivillighed i to grupper alt efter, hvilke roller de har.

De ad hoc-frivillige, er de respondenter, der først og fremmest er medlemmer, men giver en hånd med indimellem, og dem som er frivillige omkring et event eller i en kort periode.

Ildsjælene er de respondenter, som typisk er aktivt frivillige hele eller det meste af året. Nogle af dem har ansvarsroller.

Udgivelsen præsenterer data fra spørgeskemaundersøgelsen, som primært formidles med diagrammer og faktabokse.

To grupper af frivillige

- Ad hoc-/ medlem (n = 971)
- Ildsjæl/ leder (n = 1.112)

Grundrapporten

Find den bagvedliggende rapport Frivillighed i kulturlivet - En national undersøgelse af aktører og frivillige i dansk kulturliv på kulturensanalyseinstitut.dk

Den samlede rapport er baseret på en spørgeskemaundersøgelse med svar fra 778 aktører og 2.083 frivillige i kulturlivet. I rapporten kan du finde de samlede resultater på tværs af genrer til evt. sammenligning med genreudgivelsen her, og du kan læse mere om de metodiske greb og bias. F.eks. at vi må formodes først og fremmest at have de positive respondenter repræsenteret, da undersøgelsen primært er udsendt gennem aktive aktører.

Fem forskelle

Flere end hver tredje ildsjæl har også et lønnet arbejde.

Ildsjæle er i højere grad end ad hoc-frivillige optagede af at sætte deres viden i spil, mens de ad hoc-frivillige er en smule mere optagede af fællesskabet end ildsjælene.

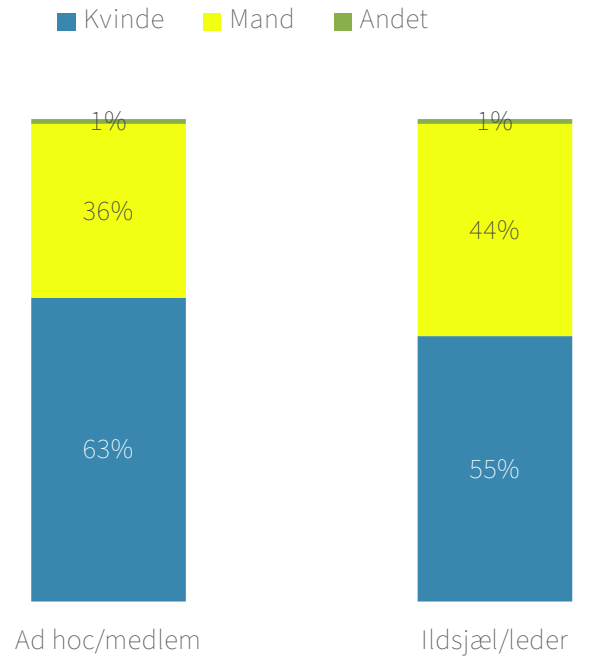
Ad hoc frivillige løser især praktiske opgaver og formidling, mens ildsjælene ofte findes i bestyrelseslokalet og i de koordinerende opgaver.

25% af ildsjælene bruger mere end 20 timer om måneden på deres indsats.

Både ad hoc-frivillige og ildsjæle deltager i det sociale liv hos aktøren udover selve frivilligtjansen. Særligt årlige frivilligarrangementer ser ud til at være velbesøgte.

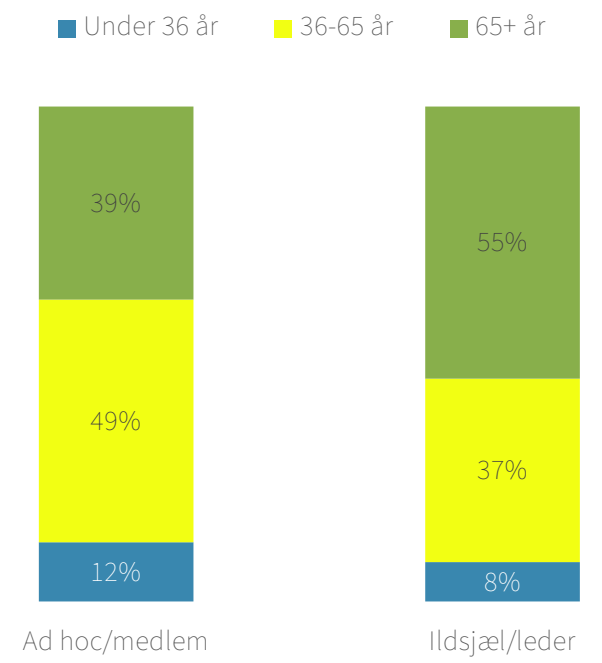
De frivillige

Køn



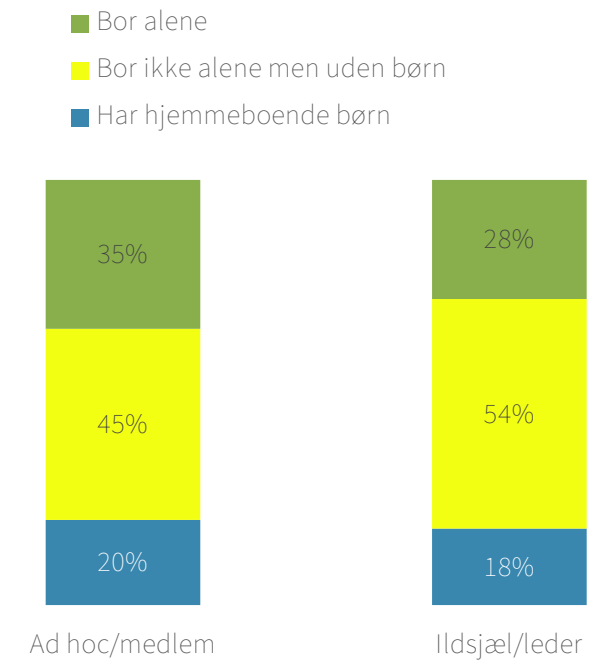
Kønsfordeling blandt hhv. ad hoc-frivillige (971) og ildsjæle (1.112)

Alder



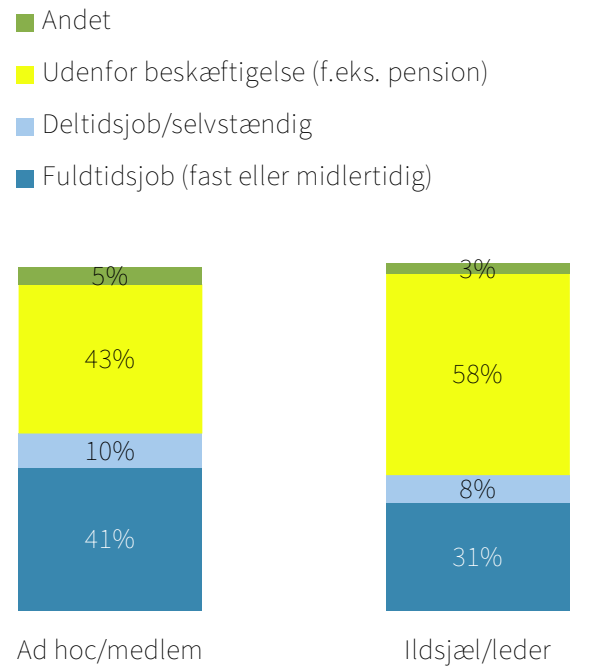
Aldersfordeling blandt hhv. ad hoc-frivillige (971) og ildsjæle (1.112)

Familieforhold



Familie-/bopælssituation blandt hhv. ad hoc-frivillige (971) og ildsjæle (1.112)

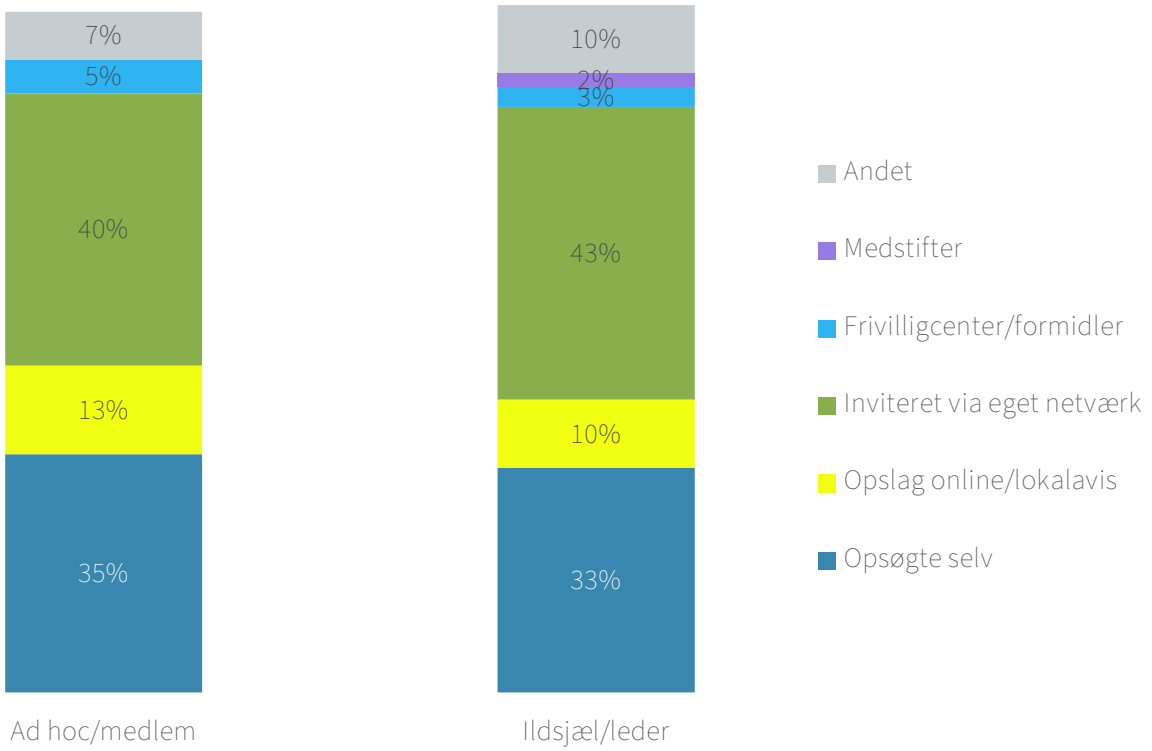
Beskæftigelsesforhold



Beskæftigelsesforhold blandt hhv. ad hoc-frivillige (971) og ildsjæle (1.112)

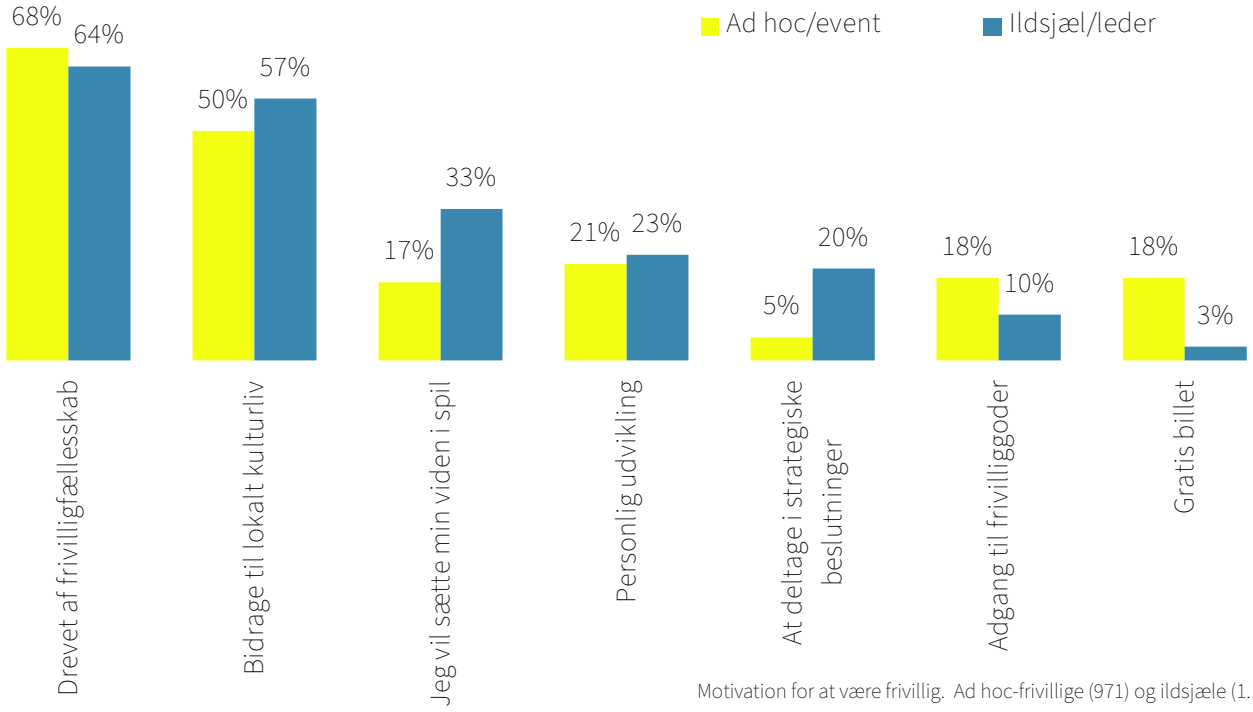
Adgang og motivation

Vejen til at blive frivillig



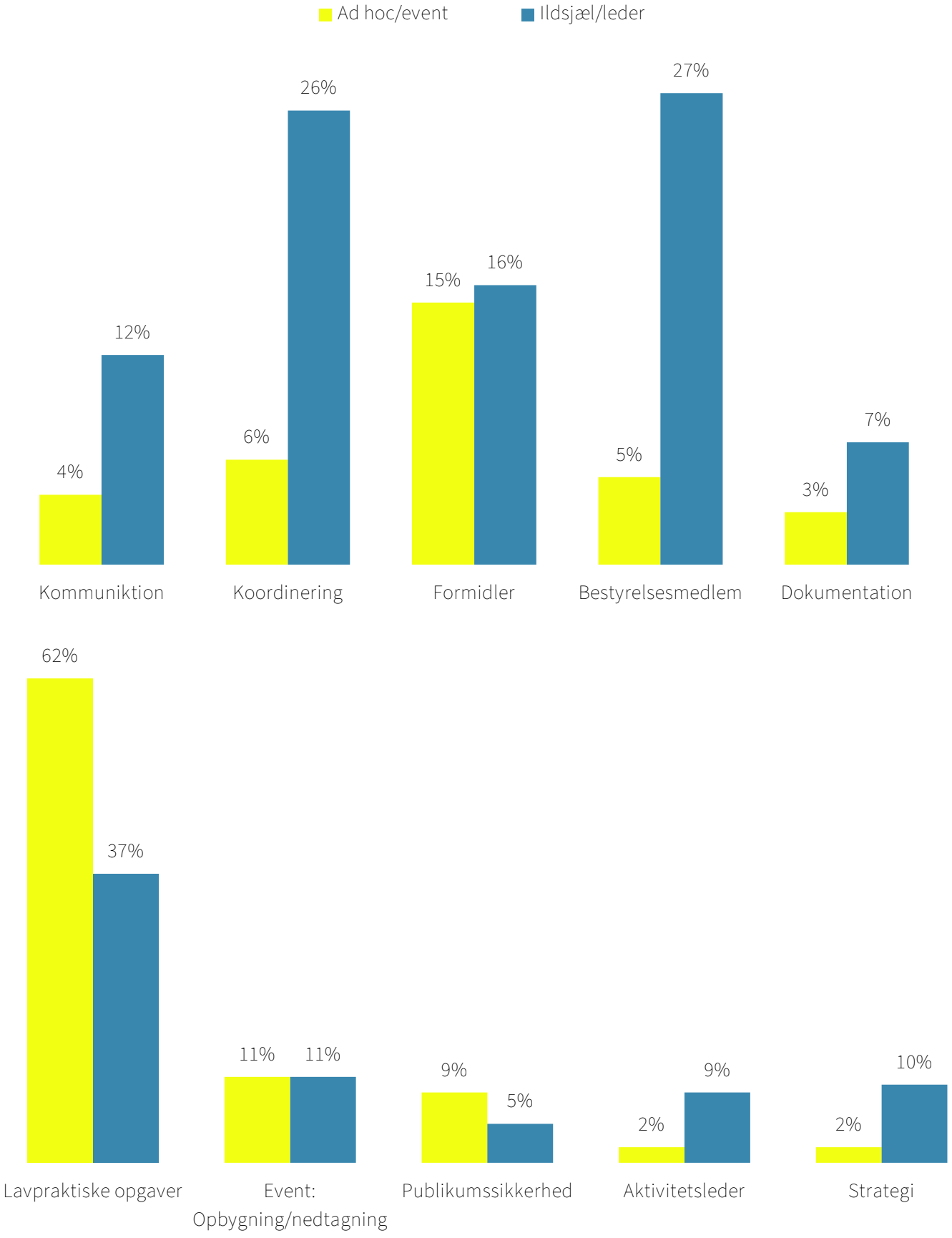
Hvordan blev du frivillig? Ad hoc-frivillige (971) og ildsjæle (1.112)

Motivation blandt de kulturfrivillige



Motivation for at være frivillig. Ad hoc-frivillige (971) og ildsjæle (1.112)

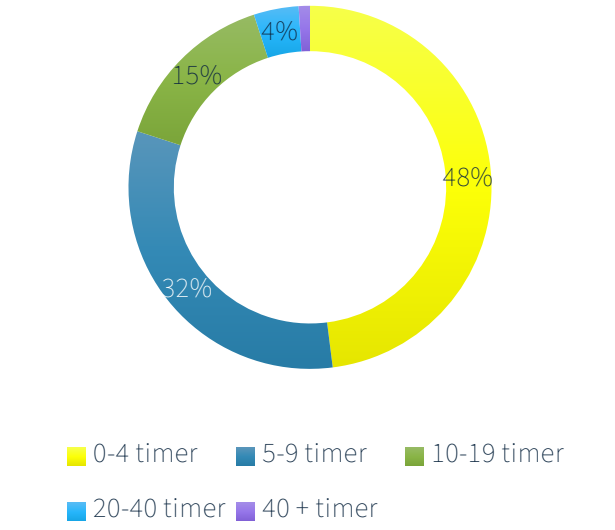
Opgaver



Opgaver som de frivillige engagerer sig i. Ad hoc-frivillige (971) og ildsjæle (1.112)

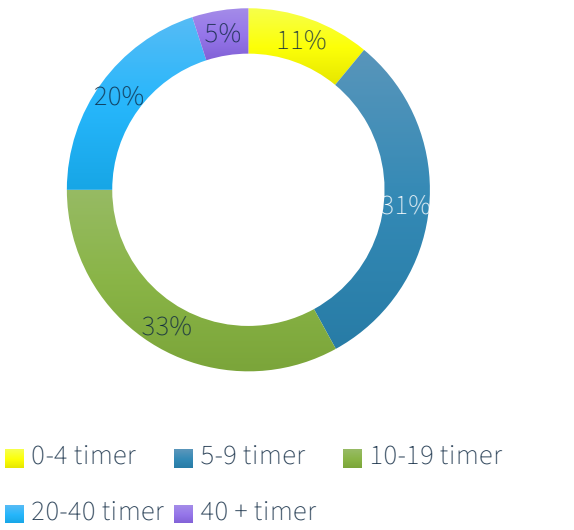
Timeforbrug

Ad hoc/ medlem



Timeforbrug hos de ad hoc-frivillige respondenter (n = 971).

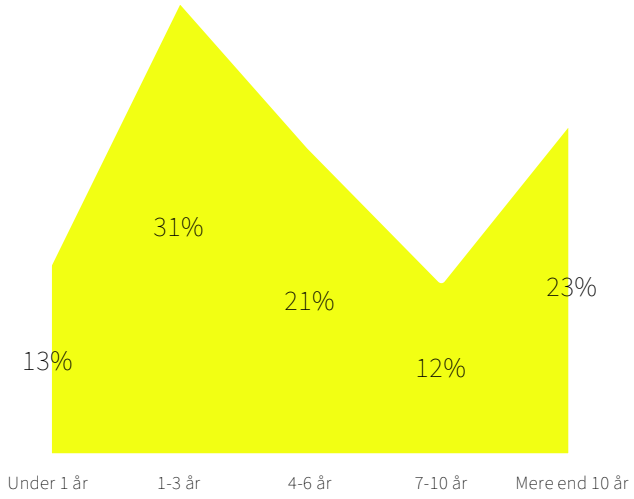
Ildsjæl/leder



Timeforbrug hos de respondenter som er ildsjæle og ledere (n = 1.112).

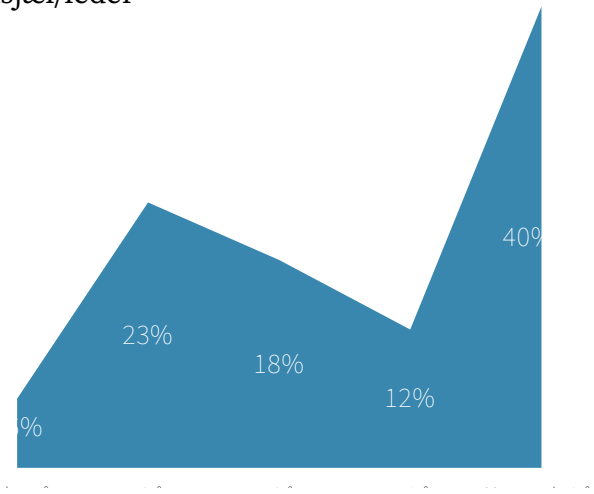
Anciennitet

Ad hoc/ medlem



Anciennitet hos de ad hoc-frivillige respondenter (n = 971).

Ildsjæl/leder



Anciennitet hos de respondenter som er ildsjæle og ledere (n = 1.112).

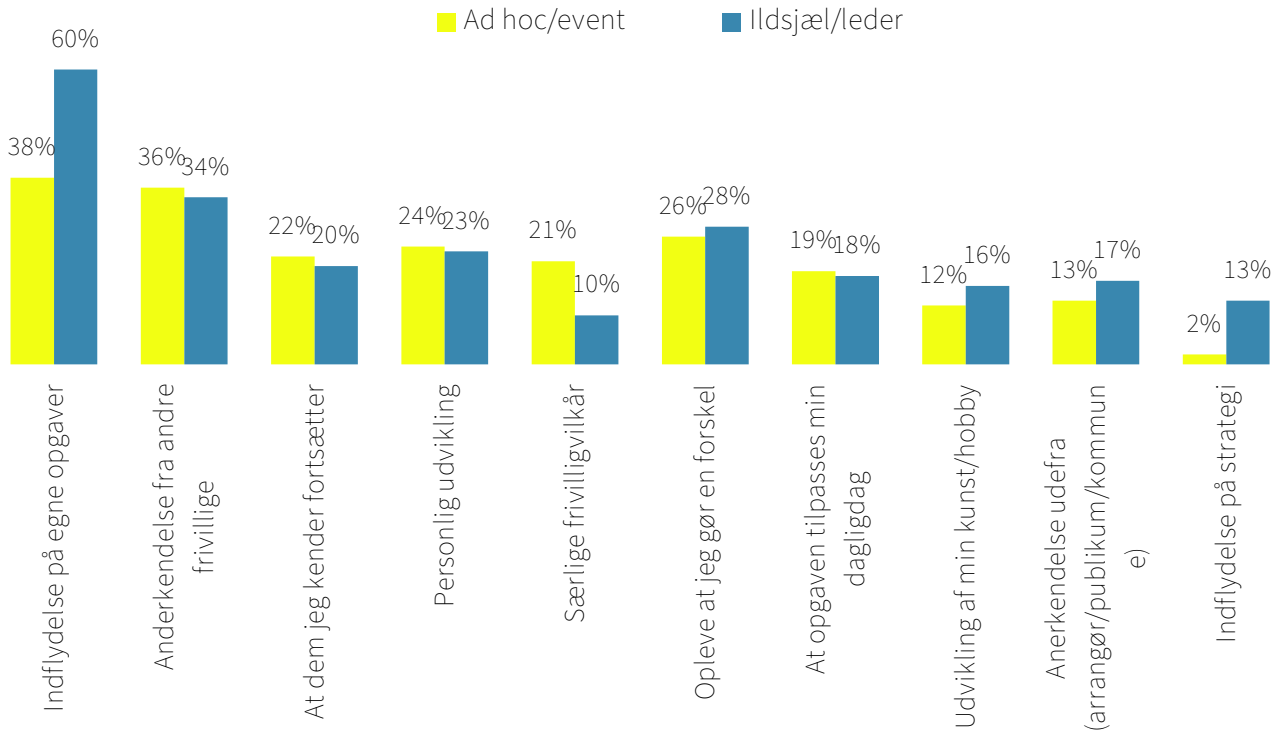
Arbejdsmiljø

Der er ikke væsentlig forskel (under 4 %-point) på oplevelsen af arbejdsmiljø mellem de to grupper. Det gælder generel tryghed, om man er præsenteret for arbejdsmiljøregler, oplevelsen af fysisk og psykisk arbejdsmiljø og kontaktveje og hvorvidt man har underskrevet en kontrakt ifm. at man er frivillig og om man har planer om at fortsætte som frivillig.

Der er heller ikke markante forskelle i uddannelsesbaggrund, helbredsmæssigt og tidsmæssigt overskud eller hvorvidt man har en funktionsnedsættelse eller andre benspænd.

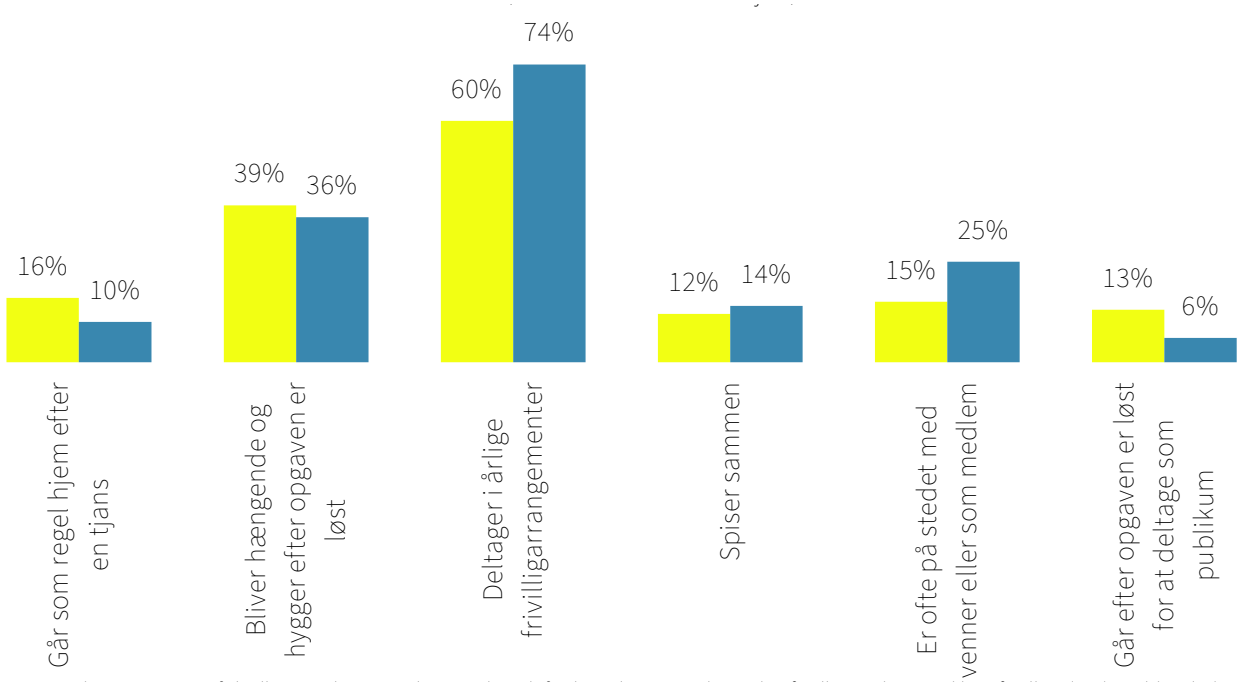
Tilknytning

Hvad skal der til for at du fortsætter som frivillig?



Respondenternes behov for at de fortsat vil engagere sig. Ad hoc-frivillige (971) og ildsjæle (1.112) .

Deltager du i sociale sammenhænge?



Respondenternes svar på, hvilke sociale sammehænge de indgår i hos aktøren - udover den frivillige indsats. .Ad hoc-frivillige (971) og ildsjæle (1.112) .

Kolofon
Ad hoc eller ildsjæl. De frivillige. Den nationale undersøgelse af kulturfrivillighed.

Forfattere: Cecilie E. L. Johansen
og Amelie Mannerup

Udgivet i april 2026

Grafisk design: Anton Vinther og forfatterne

Udgiver:
Kulturens Analyseinstitut
Knudsvej 44 C
4000 Roskilde
Danmark
(+45) 69 16 26 69
info@kulturanalyser.dk
www.kulturensanalyseinstitut.dk

Må citeres eller anvendes med behørig reference.

KULTURENS ANALYSEINSTITUT

Kulturens Analyseinstitut
info@kulturanalyser.dk
kulturanalyser.dk
(+45) 69 16 26 69
Knudsvej 44 C
4000 Roskilde
Danmark