KULTURENS ANALYSEINSTITUT

Den nationale undersøgelse af

Kulturfrivillighed

Små, mellemstore og store aktører

Fordelt på antal ansatte

I denne udgivelse har vi opdelt aktørerne fra Den nationale undersøgelse af kulturfrivillighed i tre grupper alt efter, hvor mange ansatte (årsværk) de har.

Opdelingen er valgt på denne måde, fordi antallet af ansatte indirekte siger noget om, hvorvidt der er økonomi nok i organisationen til at udbetale løn, og om der dermed også er en hverdagsprofessionalisme. Samtidig vil det typisk være i de store eller offentlige organisationer, at der er mange ansatte.

Udgivelsen præsenterer data fra spørgeskemaundersøgelsen, som primært formidles med diagrammer og faktabokse.

Tre grupper af aktører

- De små har ingen ansatte (n = 452)
- De mellemstore har op til 4 ansatte (n = 183)
- De store har 5 eller flere ansatte (n = 143)

Grundrapporten

Find den bagvedliggende rapport Frivillighed i kulturlivet - En national undersøgelse af aktører og frivillige i dansk kulturliv på kulturensanalyseinstitut.dk

Den samlede rapport er baseret på en spørgeskemaundersøgelse med svar fra 778 aktører og 2.083 frivillige i kulturlivet. I rapporten kan du finde de samlede resultater på tværs af genrer til evt. sammenligning med genreudgivelsen her, og du kan læse mere om de metodiske greb og bias. F.eks. at vi må formodes først og fremmest at have de positive respondenter repræsenteret, da undersøgelsen primært er udsendt gennem aktive aktører.

Syv størrelsesforhold

Aktører med mange frivillige tilknyttet, har ofte også ansatte.

91% af de små aktører er organiseret som foreninger – ofte "folkeoplysende". Jo flere ansatte, jo mere kommercielt eller kommunalt omdrejningspunkt er der i organiseringen.

Jo større aktøren er, jo mere fokus er der på arbejdsmiljø, men hos en bemærkelsesværdig andel er det ikke noget man arbejder målrettet med.

Aktører i alle størrelser findes i alle størrelser kommuner. De største aktører markerer sig ved i væsentligt højere grad at være landsdækkende og i lidt højere grad at høre til i de største byer.

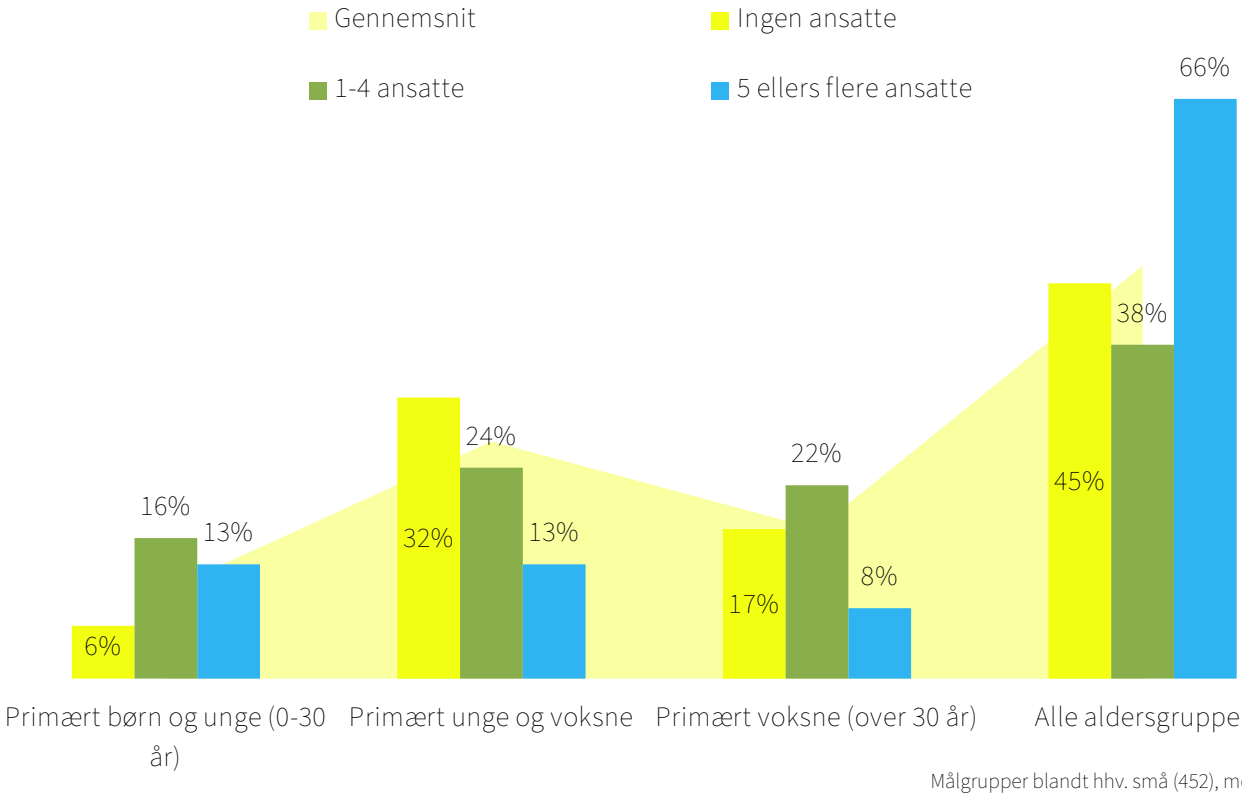
Over halvdelen af de små og mellemstore aktører har hjemme i mellemstore kommuner.

Langt de fleste både små, mellemstore og store aktører samarbejder aktivt med kommuner og andre aktører indenfor kulturlivet.

Jo mindre en aktør er, jo flere slags opgaver kan man udfolde sig i som frivillig. Hvor de fleste aktører på tværs af størrelse har lavpraktiske opgaver til de frivillige, bliver muligheden for at øve sig i f.eks. kommunikation og bestyrelsesarbejde mindre, jo flere ansatte organisationen har.

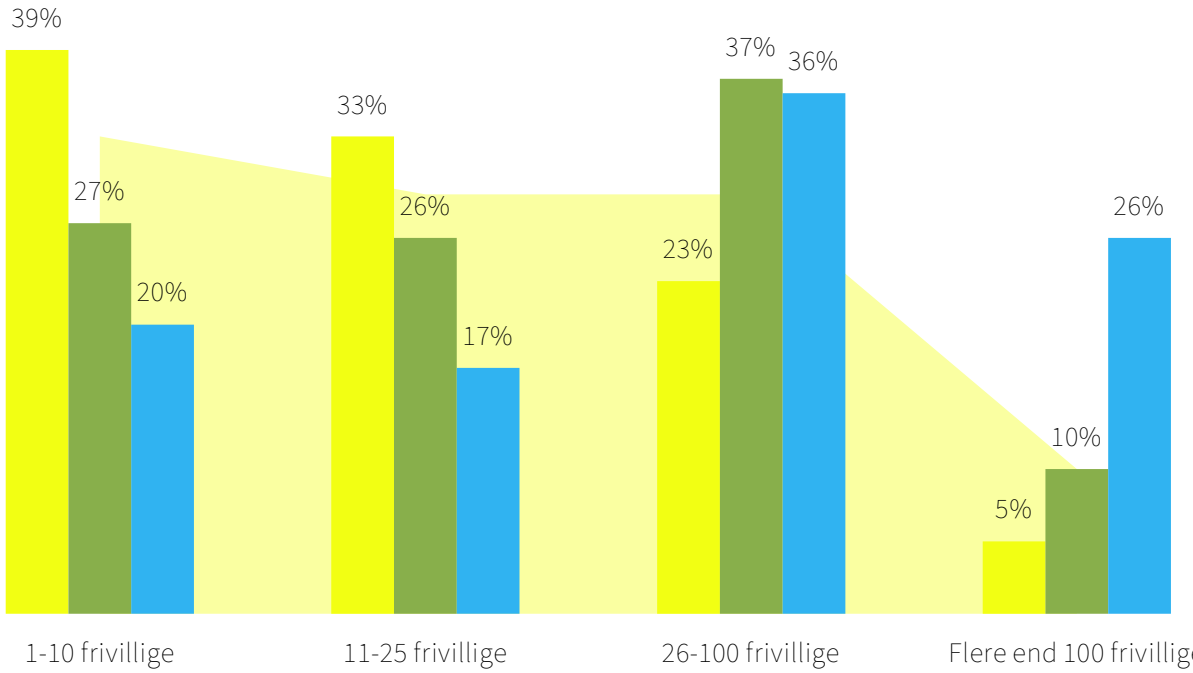
Organisering mm.

Målgruppe



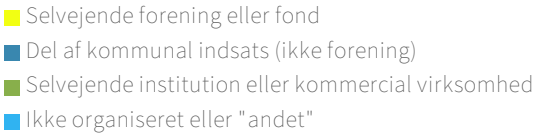
Målgrupper blandt hhv. små (452), mellemstore (183) og store (143) aktører.

Antal frivillige

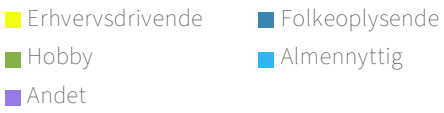


Antal frivillige hos hhv. små (452), mellemstore (183) og store (143) aktører.

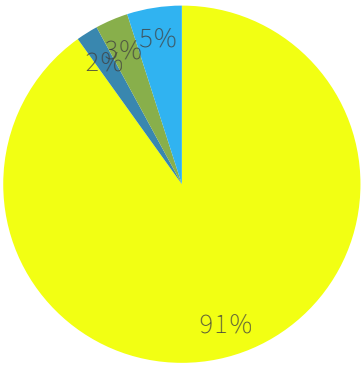
Organisering



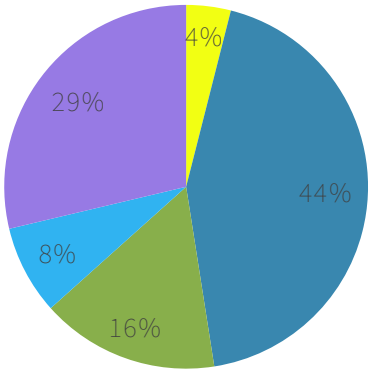
Foreningstyper



De små aktører uden ansatte

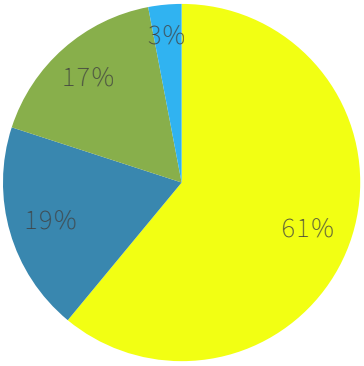


Organisering blandt de små aktører (n = 452)

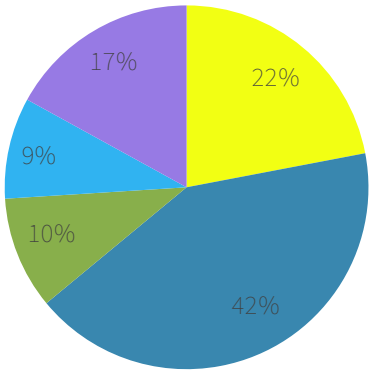


Organisering blandt de små foreninger(n = 410)

De mellemstore aktører med op til fire ansatte

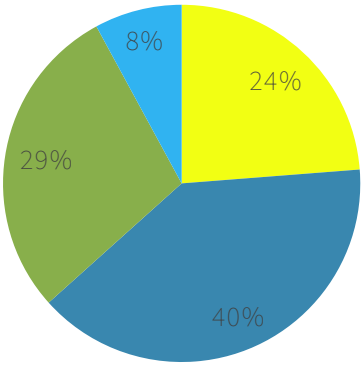


Organisering blandt de mellemstore aktører (n = 183)

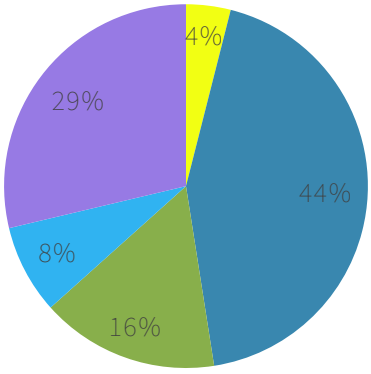


Organisering blandt de mellemstore foreninger(n = 112)

De store aktører med fem eller flere lønnede ansatte



Organisering blandt de store aktører (n = 143)

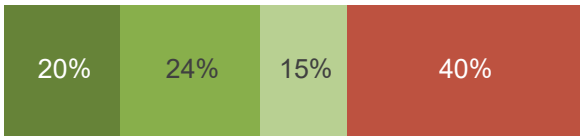


Organisering blandt de store foreninger(n = 34)

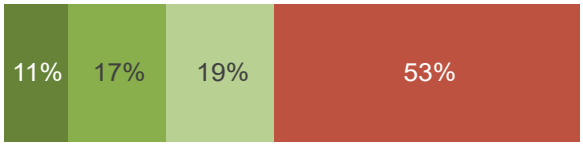
Fysisk arbejdsmiljø

De små aktører uden ansatte

Vi kommunikerer retningslinjer om fysisk arbejdsmiljø til alle frivillige

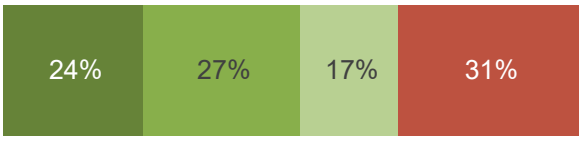


Vi evaluerer jævnligt på fysisk arbejdsmiljø

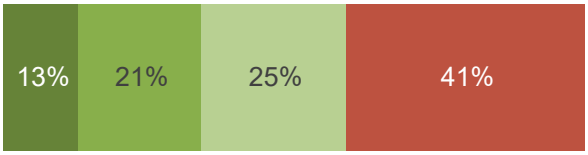


De mellemstore aktører med op til fire ansatte

Vi kommunikerer retningslinjer om fysisk arbejdsmiljø til alle frivillige

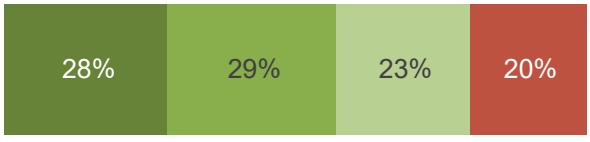


Vi evaluerer jævnligt på fysisk arbejdsmiljø

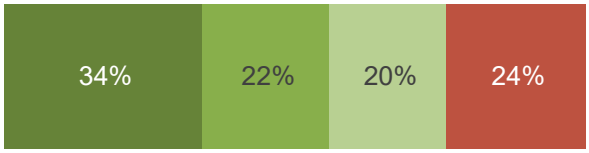


De store aktører med fem eller flere lønnede ansatte

Vi kommunikerer retningslinjer om fysisk arbejdsmiljø til alle frivillige



Vi evaluerer jævnligt på fysisk arbejdsmiljø

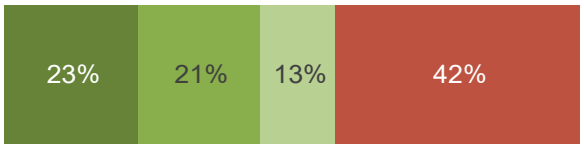


Fokus på arbejdsmiljø hos hos hhv. små (452), mellemstore (183) og store (143) aktører.

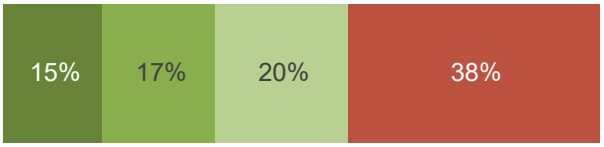
Psykisk arbejdsmiljø

De små aktører uden ansatte

Vi arbejder aktivt med en samværspolitik

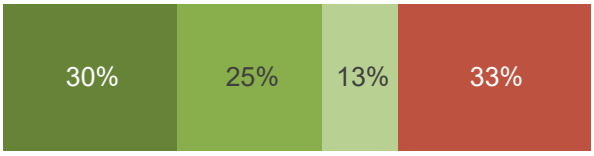


Vi evaluerer jævnligt på psykisk arbejdsmiljø

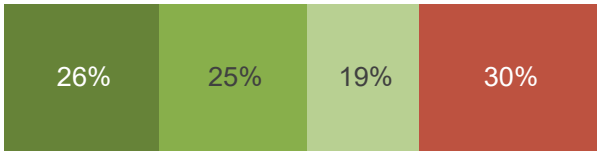


De mellemstore aktører med op til fire ansatte

Vi arbejder aktivt med en samværspolitik

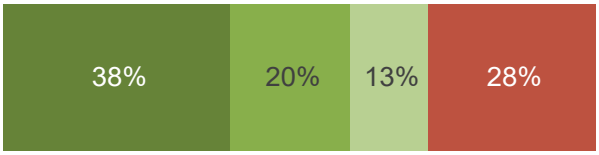


Vi evaluerer jævnligt på psykisk arbejdsmiljø

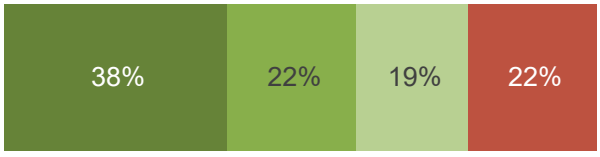


De store aktører med fem eller flere lønnede ansatte

Vi arbejder aktivt med en samværspolitik

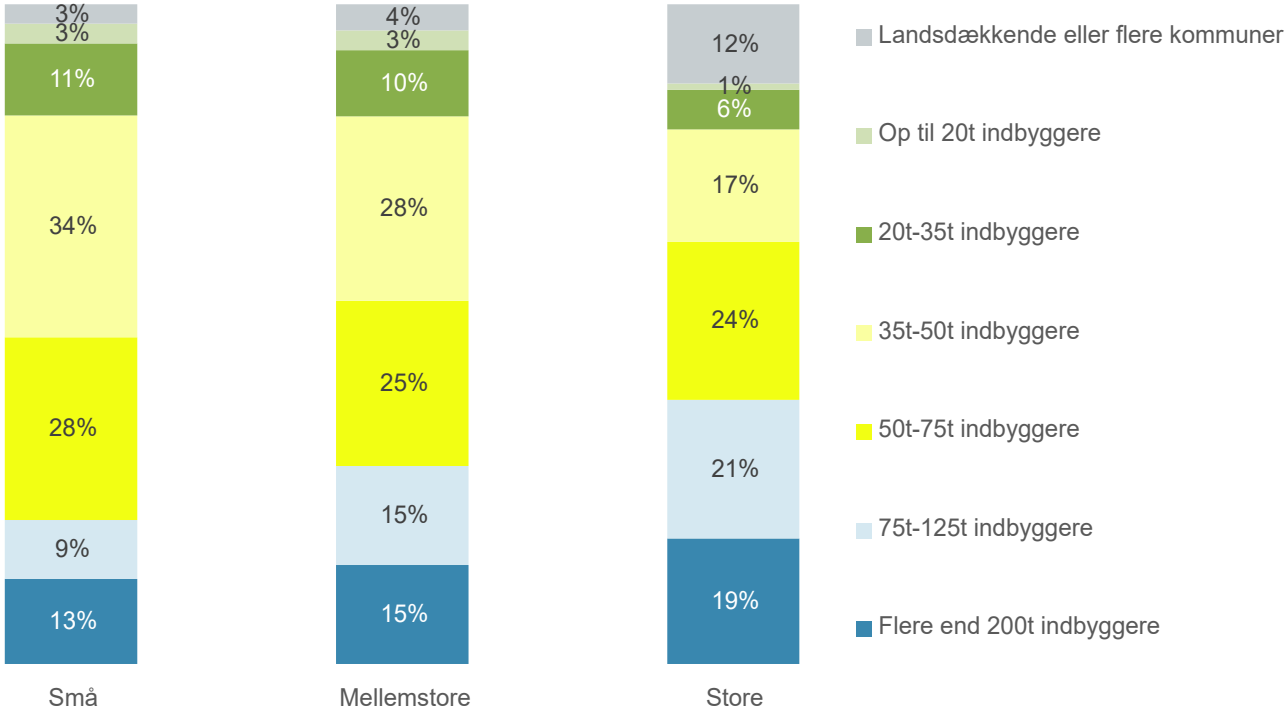


Vi evaluerer jævnligt på psykisk arbejdsmiljø



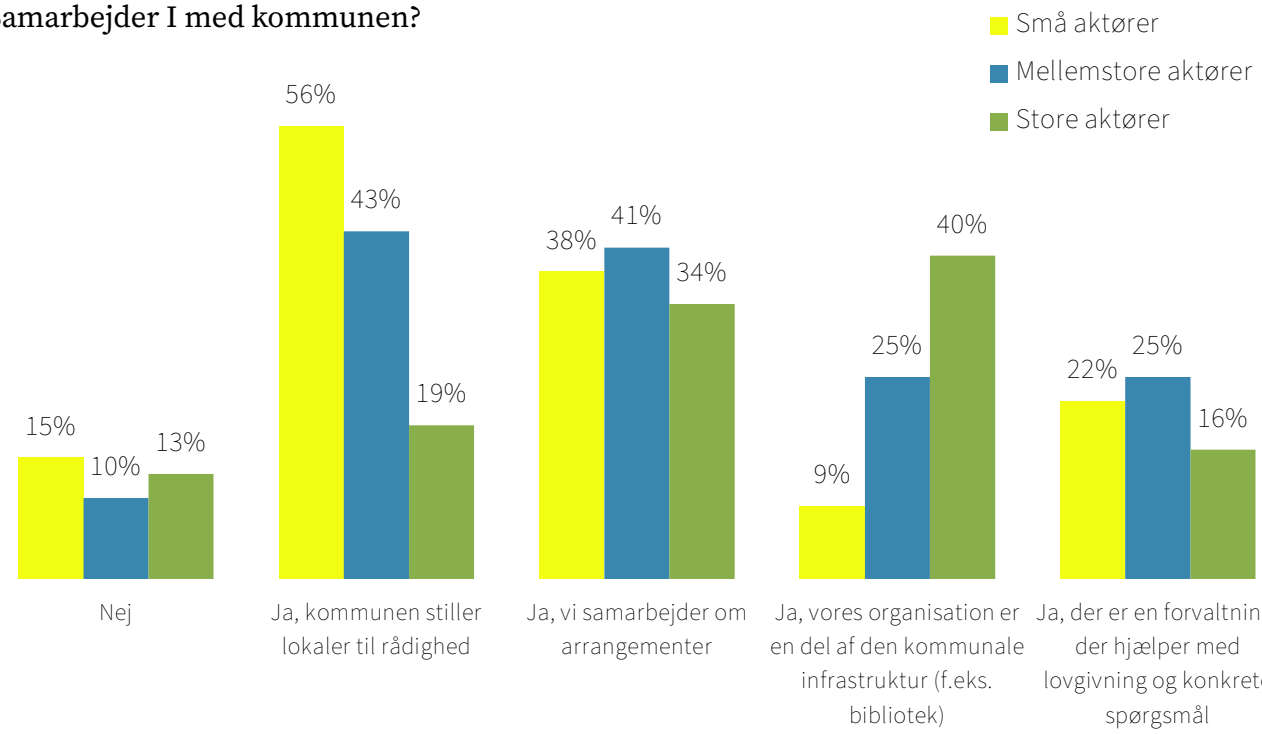
Lokalt tilhørsforhold

Kommunestørrelse



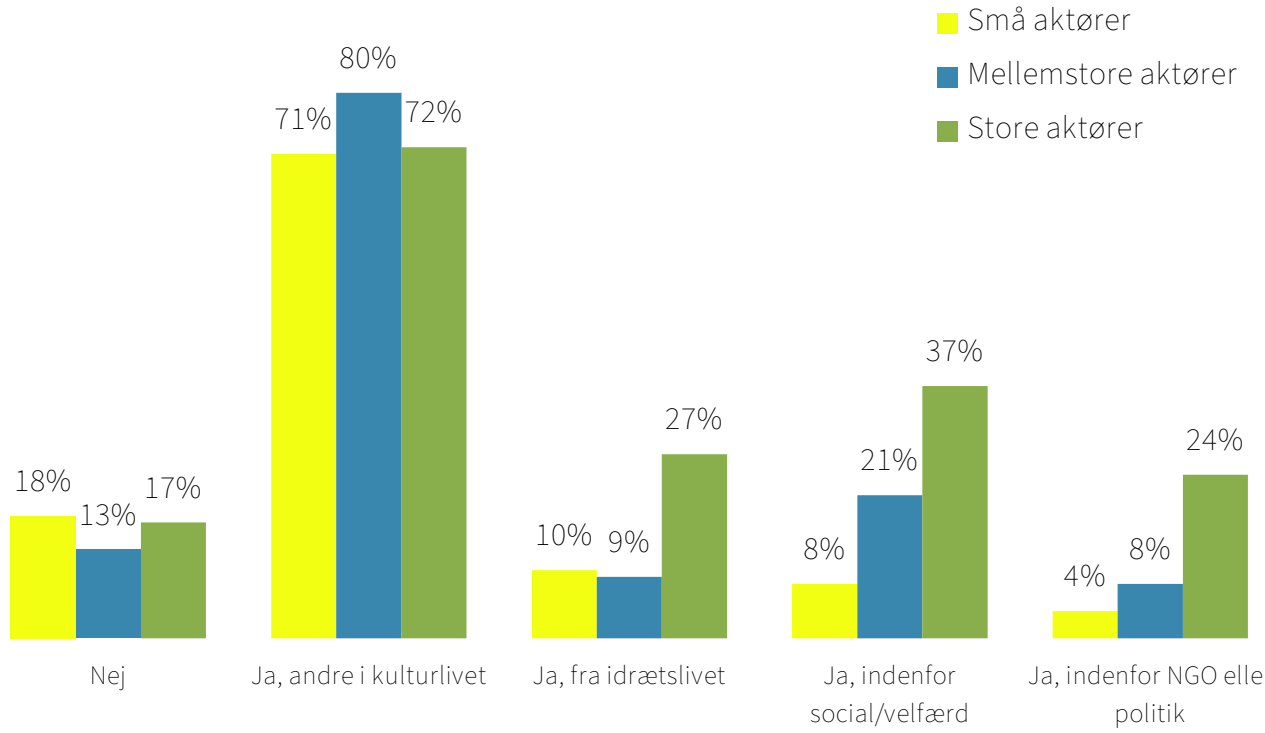
Aktørerne fordelt på kommunestørrelse, hhv. små aktører (452), mellemstore aktører (183) og store (143) aktører.

Samarbejder I med kommunen?



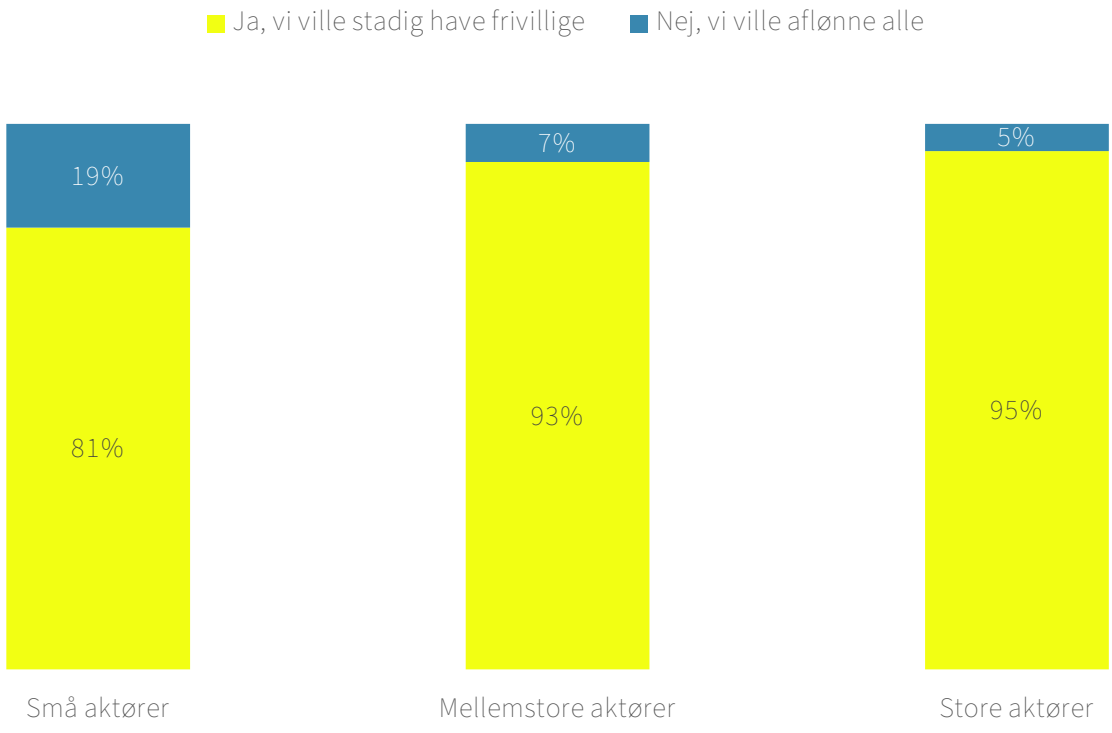
Aktørernes samarbejder med kommuner. Hhv. små aktører (452), mellemstore aktører (183) og store (143) aktører.

Samarbejder I med andre foreninger?



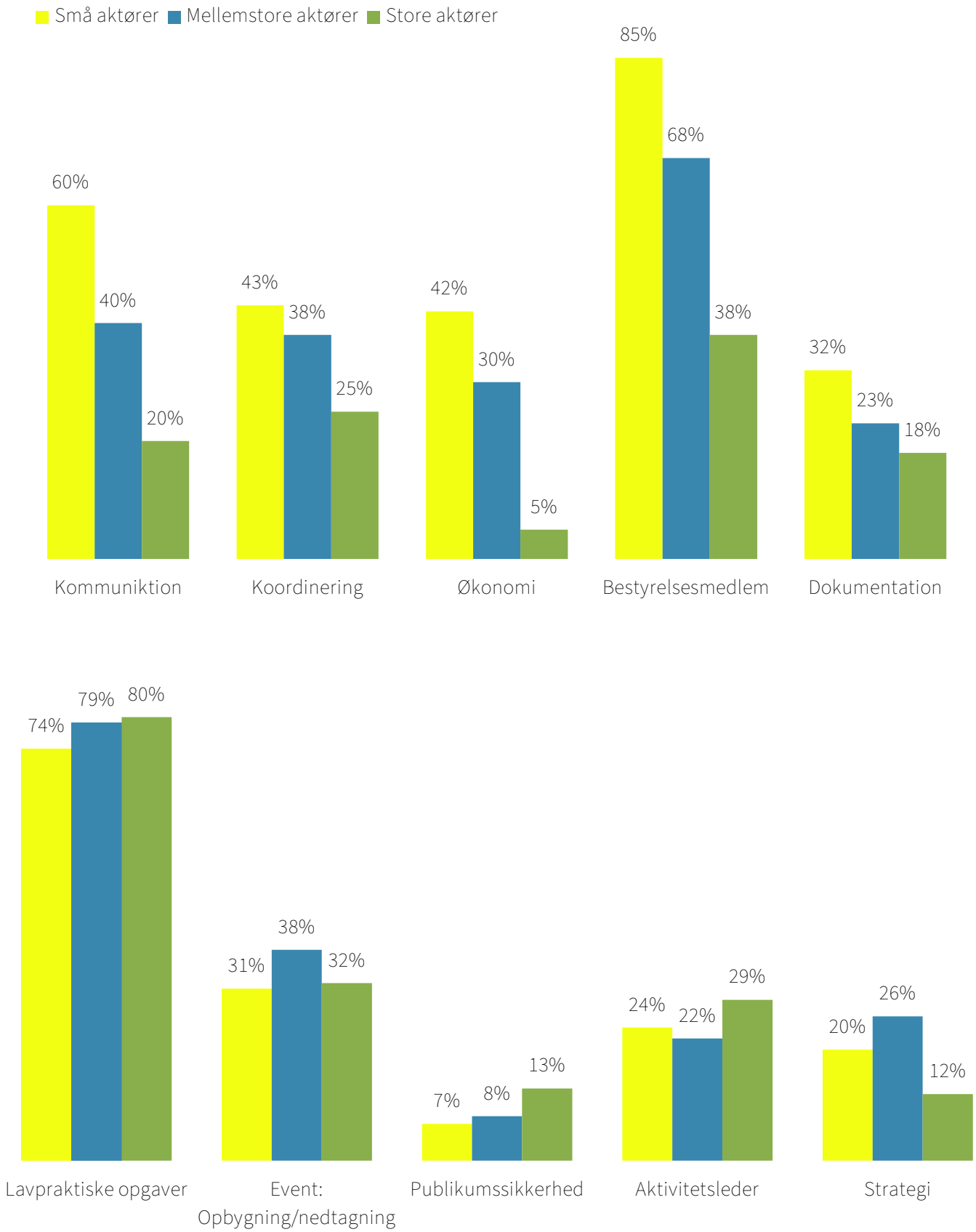
Aktørernes samarbejder med andre foreninger/aktører. Hhv. små aktører (452), mellemstore aktører (183) og store (143) aktører.

Hvis I kunne aflønne alle, ville I så stadig have frivillige?



Aktørernes orientering mod et lønnet format. Hhv. små aktører (452), mellemstore aktører (183) og store (143) aktører.

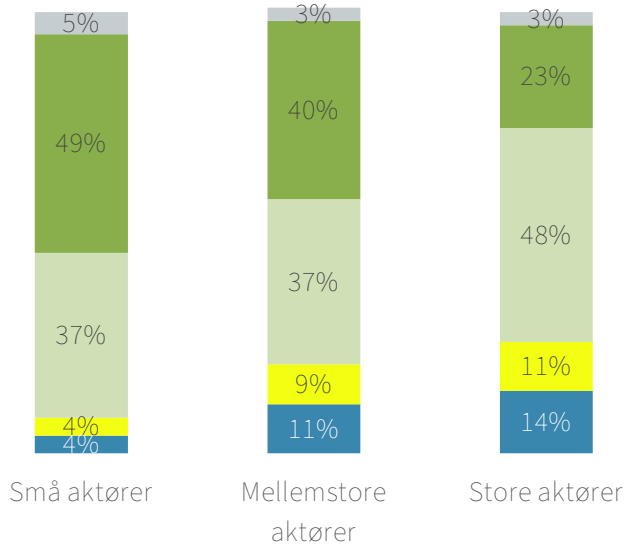
Frivilligopgaver



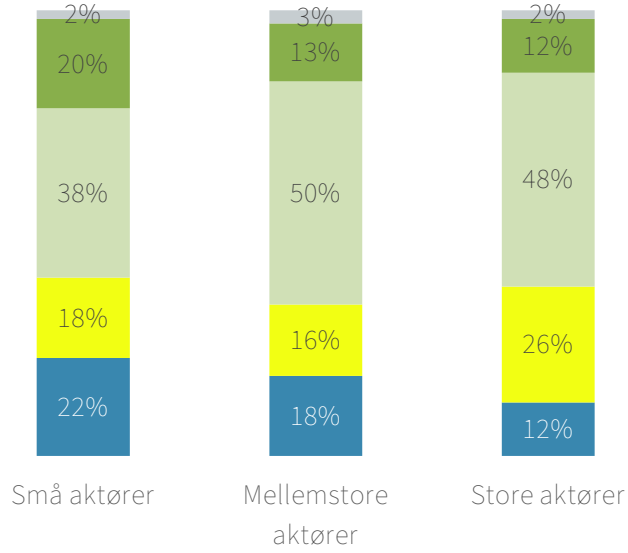
Aktørernes besvarelser på, hvilke opgaver de frivillige kan engagere sig i.

De frivilliges alder (aktørvurderinger)

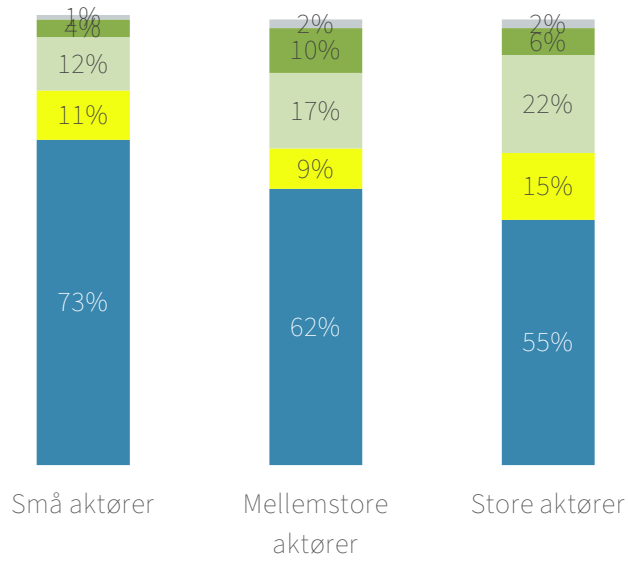
I hvilken grad består jeres frivilliggruppe af
unge under 30 år



I hvilken grad består jeres frivilliggruppe af
voksne mellem 30 og 55 år



I hvilken grad består jeres frivilliggruppe af
voksne over 55 år



De små aktører...

Ingen ansatte (n = 452)

...afvikler årligt i gennemsnit

31,6

arrangementer åbne for publikum/ ikke-medlemmer

Hos

39%

kan man være frivillig uden at være medlem

88%

har frivillige engageret hele året

38%

oplever, at det er blevet markant sværere at engagere frivillige

80%

havde i 2024 en omsætning på under 500.000 kr.

41%

har ikke defineret lederroller

Top 4 finansieringskilder

- Medlemskontingent (338)
- Fra stat eller kommune (274)
- Billetsalg (238)
- Omsætning ved arrangementer (155)

...har i gennemsnit

- 6,5 frivillige bestyrelses-medlemmer
- 3,5 frivillige i lederroller
- 10 årsfrivillige uden lederroller
- 7 ad hoc-frivillige (50 timer +)
- 15,1 ad hoc-frivillige (kortvarigt)

De mellemstore aktører...

Op til fire ansatte (n = 183)

...afvikler årligt i gennemsnit

64,2

arrangementer åbne for publikum/ ikke-medlemmer

Hos

73%

kan man være frivillig uden at være medlem

17%

afvikler "vilde arrangementer", der kan indebære særlige belastninger

66%

oplever ikke store udfordringer med at engagere nok frivillige

57%

havde i 2024 en omsætning på over 500.000 kr.

86%

har frivillige engageret hele året

Top 4 finansieringskilder

- Fra stat eller kommune (157)
- Billetsalg (110)
- Privat fond (86)
- Medlemskontingent (81)

...har i gennemsnit

- 5,4 frivillige bestyrelses-medlemmer
- 3,7 frivillige i lederroller
- 20 årsfrivillige uden lederroller
- 9,7 ad hoc-frivillige (50 timer +)
- 49,6 ad hoc-frivillige (kortvarigt)

De store aktører...

5 eller flere ansatte (n = 143)

...afvikler årligt i gennemsnit

85,2
arrangementer åbne for publikum/ ikke-medlemmer

12%
tilbyder de frivillige arbejds-markedsrelevante kurser

28%
afvikler "vilde arrangementer", der kan indebære særlige belastninger

69%
oplever ikke store udfordringer med at engagere nok frivillige

68%
havde i 2024 en omsætning på over 5 millioner kr.

82%
har frivillige engageret hele året

Top 4 finansieringskilder
- Fra stat eller kommune (123)
- Billetsalg (77)
- Privat fond (47)
- Omsætning ved arrangementer (39)

...har i gennemsnit
- 3,9 frivillige bestyrelses-medlemmer
- 13 frivillige i lederroller
- 47 årsfrivillige uden lederroller
- 54,6 ad hoc-frivillige (50 timer +)
- 494 ad hoc-frivillige (kortvarigt)

Kolofon
Små, mellemstore og store aktører. Fordelt på antal ansatte. Den nationale undersøgelse af kulturfrivillighed.

Forfattere: Cecilie E. L. Johansen
og Amelie Mannerup

Udgivet i april 2026

Grafisk design: Anton Vinther og forfatterne

Udgiver:
Kulturens Analyseinstitut
Knudsvej 44 C
4000 Roskilde
Danmark
(+45) 69 16 26 69
info@kulturanalyser.dk
www.kulturensanalyseinstitut.dk

Må citeres eller anvendes med behørig reference.

KULTURENS ANALYSEINSTITUT

Kulturens Analyseinstitut
info@kulturanalyser.dk
kulturanalyser.dk
(+45) 69 16 26 69
Knudsvej 44 C
4000 Roskilde
Danmark