

Kulturtilbud og kulturforbrug blandt borgere i Aabenraa Kommune

Aabenraa Kommune



Indhold

Kulturtilbud og kulturforbrug blandt borgere i Aabenraa Kommune

Indledning, baggrund og metode

Profil på borgere i borgerundersøgelse

Tilfredshed med kulturellevet

Biograf

Bibliotek

Musik

Scenekunst

Museer

Billedkunst

Samlet Kulturaktivitet

Fritidsaktiviteter og deltagelse i lokale events

Kulturinstitutioner i kommunen - Kendskab, brug og holdning

Holdninger til kultur og kulturens betydning

Frivillighed

Tilflyttere

Forbedringspotentialer

Med en *Kulturprofil* kortlægges kommunens kulturtilbud, borgernes forbrug samt potentialet i kulturelle fællesskaber og deltagelse.

Den underbygger og skaber et grundlag for at arbejde strategisk med beslutninger om kommunens kulturliv.

Lokalt kendskab

For bedre at forstå Aabenraa Kommunes kultur- og fritidstilbud, er det vigtigt at se nærmere på, hvilken kontekst de produceres og opleves i.

Her præsenteres en række basisdata om Aabenraa kommune, der skal give indsigt i det landskab, som er med til at understøtte kunsten og kulturen i området.

- Alle data er trukket fra www.noegletal.dk

Indbyggertal (Kilde www.noegletal.dk)

2020	2021	2022	2023	2024
58.761	58.526	58.693	59.002	58.657

Indbyggertal pr. by - 2024 (Kilde: DST – BY1)

Aabenraa	Land- distrikter	Røde kro	Padborg	Tinglev	Løjt Kirkeby	Hjordkær	Kruså	Bylderup- Bov
16.505	11.356	6.193	4.258	2.786	2.375	1.619	1.515	1.311

Areal: 940,70 km², befolkningstæthed 62 indbyggere / km², befolkningsandel i bymæssige bebyggelse 80,6%

Befolknings sammensætning i 2024 (Kilde www.noegletal.dk)

0- 2 årige	3 - 5 årige	6 – 16 årige	17 – 64 årige	65+ årige
2,6%	3%	12,2%	56,9%	25,3%

Udgifter til kultur i kr. pr. indbygger- årets priser – i henhold til kommunal bogføring (Kilde www.noegletal.dk)

2020	2021	2022	2023	2024
449	485	460	445	462

Indledning, baggrund og metode

Indledning og baggrund

Kulturens Analyseinstitut har udviklet en Kulturprofil til danske kommuner med henblik på at lave en kortlægning, som skaber et fælles udgangspunkt for lokale politikere, lokale interessenter, offentligheden, statslige politikere og alle andre, der måtte have interesse i at dykke ned i den enkelte kommunes kulturliv.

Det kan undre, at denne viden ikke allerede findes i Danmark. Det gør den ikke, og det er yderst begrænset, hvad der er kortlagt samlet og grundigt på nationalt niveau. På enkelte delbrancher i kulturlivet er der gjort mere – på de fleste ganske lidt.

Derfor er mange strategiske beslutninger og handleplaner inden for kulturpolitik meget båret af ”oplevelser og fornemmelser” samt fokus på enkeltinstitutioner og projekter.

Ofte starter dialogen helt grundlæggende med forskellige forståelser af, hvad der menes, når man snakker om ”kultur”.

Aabenraa Kommune er sammen med de øvrige sønderjyske kommuner, Haderslev, Sønderborg, Tønder, blandt en række kommuner i landet, der får udarbejdet en kulturprofil-analyse, og er en af de første kommuner, hvor der dykkes helt ned på institutionsniveau på udvalgte kulturinstitutioner i kommunen.

Det er ikke muligt at afdække alt, men denne rapport har til formål at tage temperaturen på kommunens kulturliv ud fra diverse eksisterende data og ikke mindst ud fra kommunens borgeres kulturvaner og holdninger til deres kommunes kulturtilbud.

Metode - Beskrivelse af opgaven

Kulturens Analyseinstitut laver en kortlægning af kulturlivet i Aabenraa blandt borgere. Målet er at skabe en baseline for Aabenraa Kommunes fortsatte arbejde med at skærpe en stærk og godt forankret kulturpolitik.

Der udføres en borgerundersøgelse med Aabenraa Kommunes borgere, der kortlægger deres kulturvaner og frivillige arbejde.

Der laves en kortlægning af udbuddet af kultur i Aabenraa Kommune. Resultaterne af kortlægninger og undersøgelser samles i en analyse, hvor der peges på styrker, svagheder og mulige scenarier.

Selve udviklingen af Aabenraa Kommunes kulturprofil tager udgangspunkt i et lokalt tilpasset spørgeskema, som har sit udspring fra den nationale Kulturvaneundersøgelse, som laves af Danmarks Statistik. På den måde kan Aabenraa Kommunes ønske om at afdække lokale forhold både i forbindelse med kulturinstitutioner og i forhold til kulturvaner, sammenholdes med nationale trends.

Borgerundersøgelse Aabenraa Kommune

På baggrund af den nationale kulturvaneundersøgelse, som foretages af Danmarks Statistik, er der udarbejdet et spørgeskema specifikt til Aabenraa Kommune i samarbejde med de øvrige sønderjyske kommuner. (Den nationale undersøgelse har ikke stor nok population til at kunne sige noget specifikt på kommunalt niveau).

Hovedkategorier og begreber er bevaret for at kunne sammenligne – og så er der stillet specifikke spørgsmål med direkte fokus på kulturen i Aabenraa Kommune.

Borgerundersøgelsens dataindsamling er gennemført i perioden 24. marts 2025 – 28. april 2025, hvor der er udsendt 16.325 invitationer til undersøgelsen via e-boks og annonceret via sociale medier. Udsendelsen er foretaget af kommunen.

Stikprøven (100%) er trukket blandt alle kommunens borgere, 15 år eller derover.

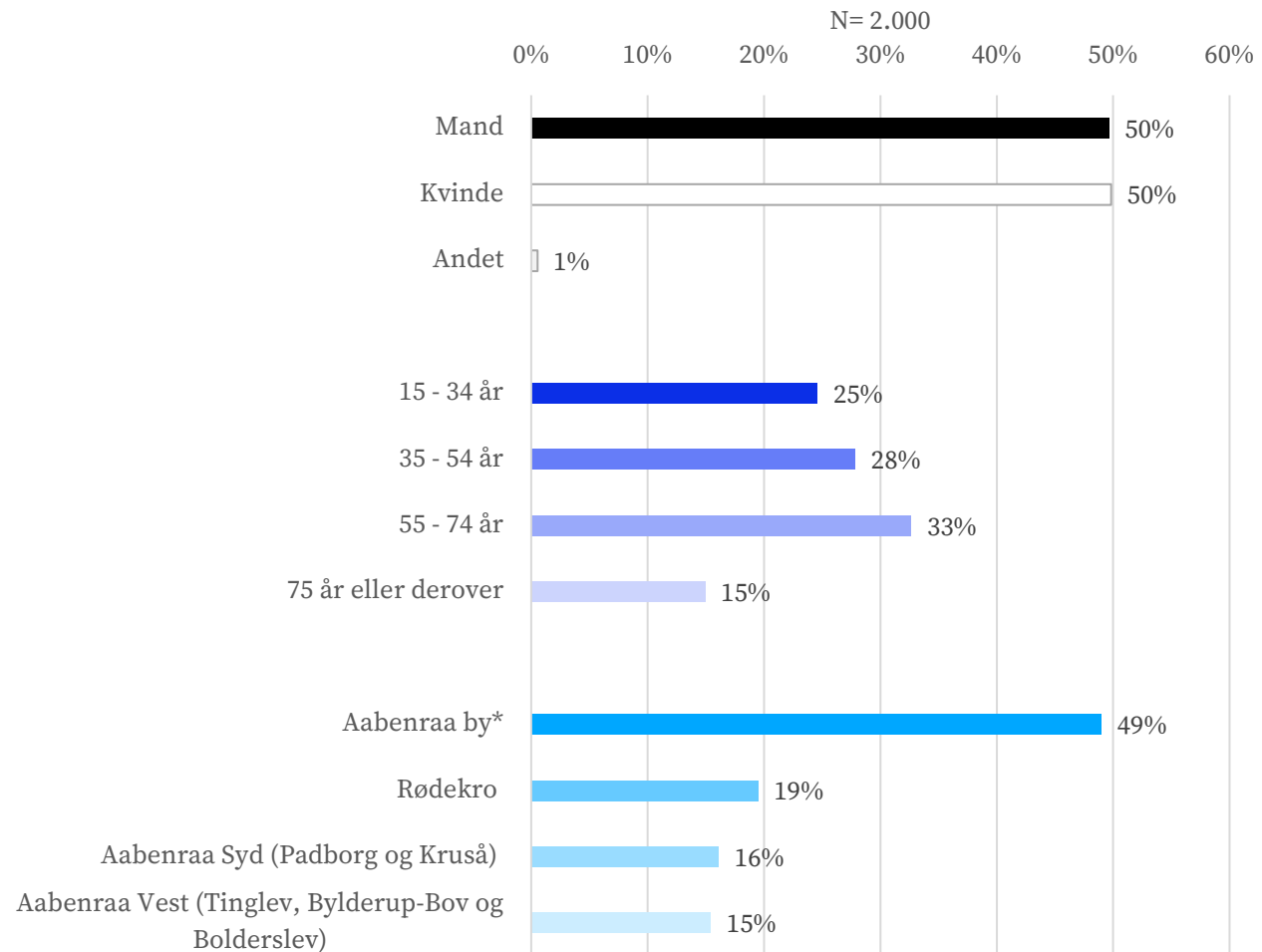
De indkomne interviews er efterfølgende blevet vægtet på køn & alder svarende til borgersammensætningen i kommunen. Samtidig er det samlede antal besvarelser vægtet ned, så totalbasen fremstår som N=2.000.

Der er opnået 2.332 interviews ud af 16.325 borgere, hvilket giver en svarprocent på 14,3 %.

Den statistiske usikkerhed ved 95% konfidensinterval er op til 2,0%

Da kommunen har foretaget udvælgelsen og udsendt invitationerne via e-Boks mm. kommer Kulturens Analyseinstitut ikke i berøring med personfølsomme oplysninger, da alle interviews og svar på undersøgelsen tilgår Kulturens Analyseinstitut i anonymiseret form.

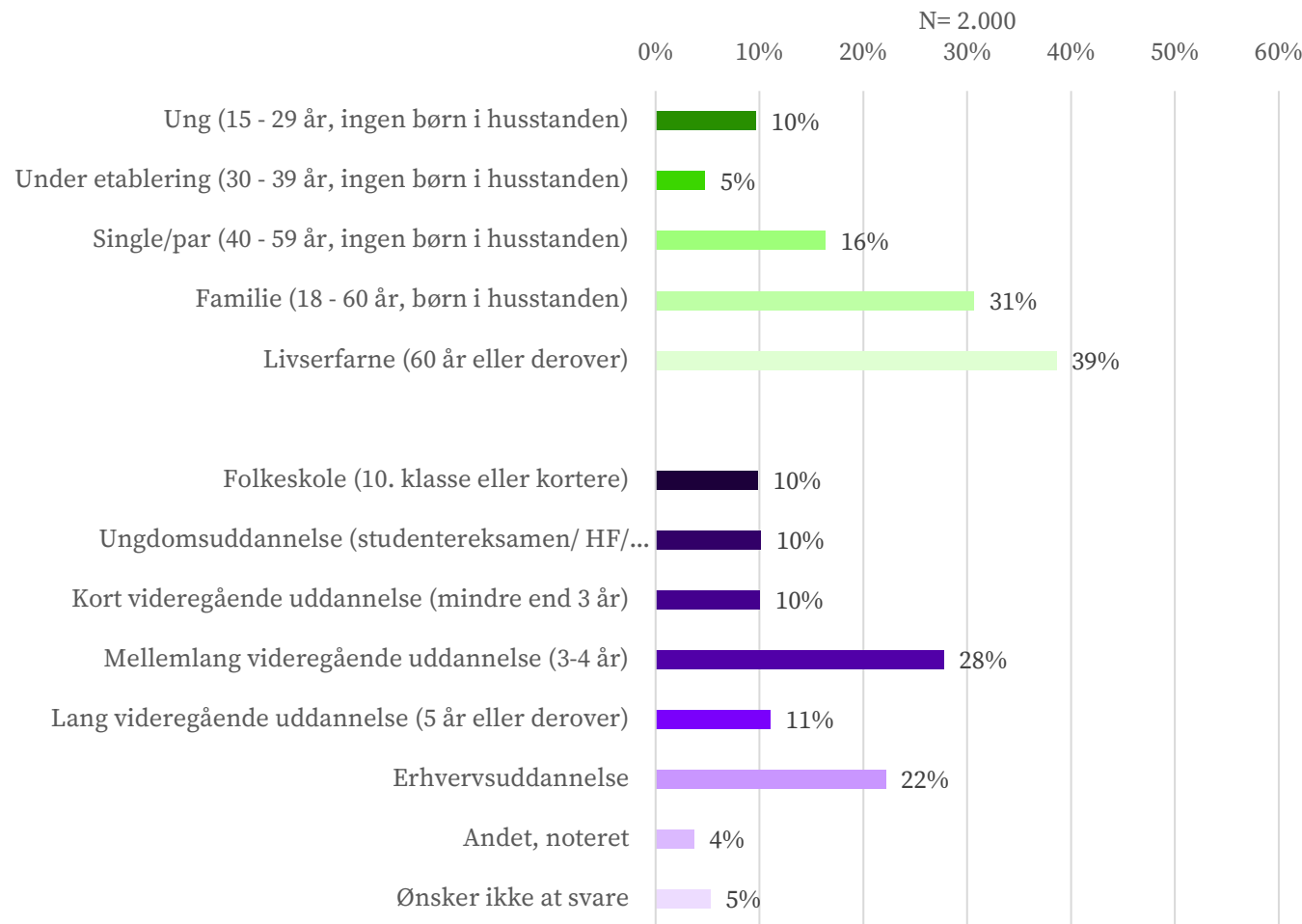
Profil på borgere i borgerundersøgelsen



Svarene i undersøgelsen er statistisk vægtet på køn, alder og postnummer, så de fremstår repræsentative for borgerne i Aabenraa Kommune.

* Borgere i Barsø indgår i tallet for Aabenraa by i hele rapporten.

Livsfaseprofil på borgerne i borgerundersøgelsen



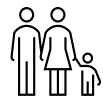
Livserfarne borgere i alderen 60 år eller derover, udgør den største gruppe af borgere i undersøgelsen.

Der er desuden flest borgere med en mellemlang videregående uddannelse eller med en erhvervsuddannelse.

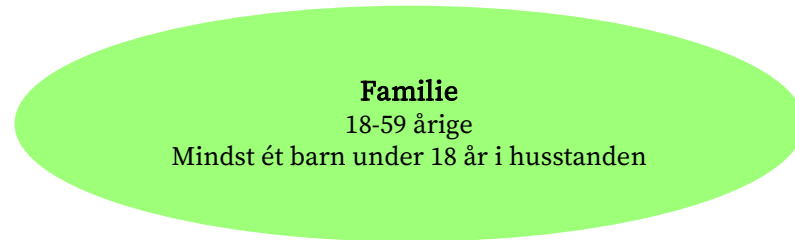
Både Livsfaseprofil og uddannelsesniveau er respondenternes fordeling i undersøgelsen. Svarene er ikke statistisk vægtet på disse to parametre, og fordelingen *kan* derfor afvige fra den faktiske fordeling blandt alle borgere i kommunen.

Svarene i undersøgelsen er dog statistisk vægtet på køn, alder og postnummer, så de overordnet fremstår repræsentative for borgerne i Aabenraa Kommune.

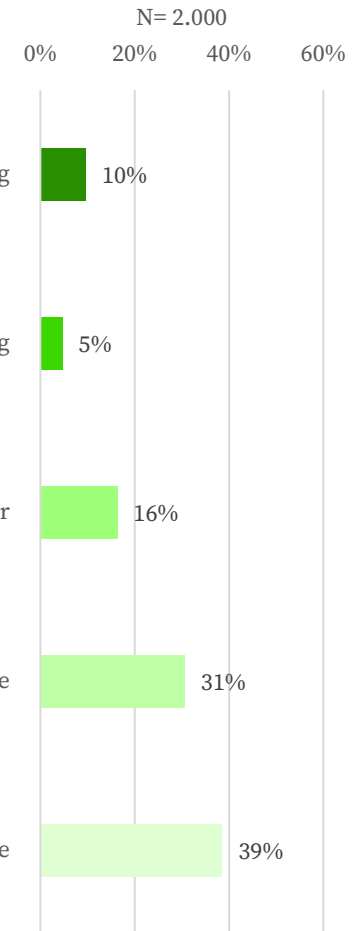
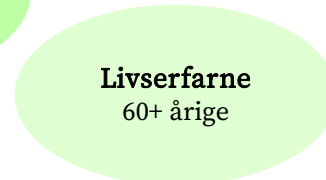
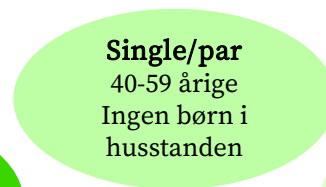
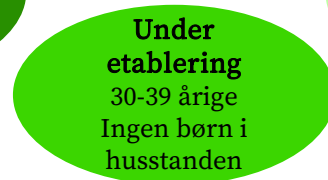
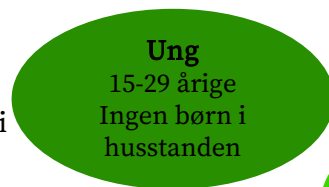
Livsfase segmentering



Børn i husstanden

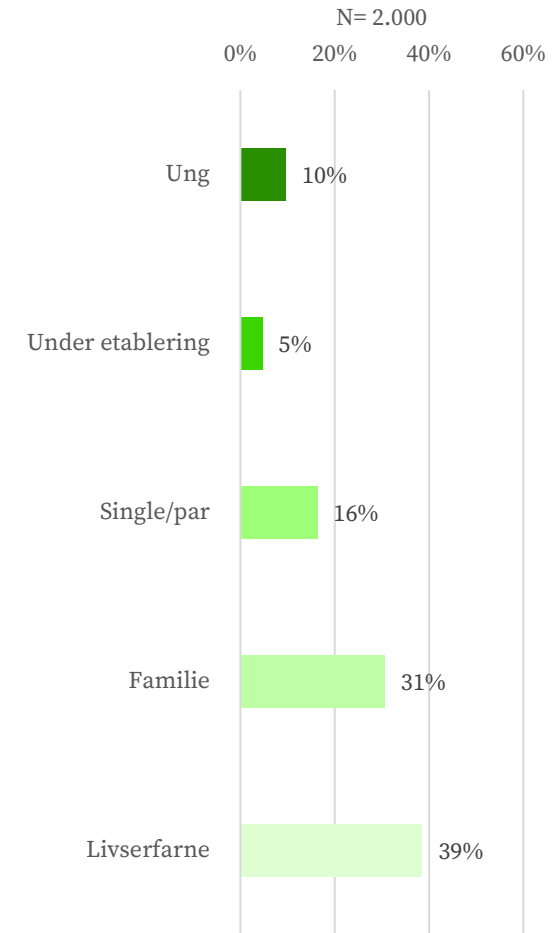


Ingen børn i husstanden



Livsfase segmentering - beskrivelse

Livsfase	Beskrivelse	Andel af respondenter
Ung	Udgøres af de 15-29-årige, som ikke har børn i husstanden under 18 år. Unge kendetegnes ved at være under uddannelse. De er typisk beskæftiget med studie, lektier og fritidsjob, hvilket ikke efterlader meget tid til idræts- og kulturaktiviteter. Hertil kommer at de unge synes, at det er dyrt at bruge institutionerne.	10 pct. befinder sig i denne livsfase.
Under etablering	Udgøres af 30-39-årige, som ikke har børn i husstanden under 18 år. Livsfasen 'under etablering' kendetegnes ved en overgang fra at være under uddannelse til at etablere sig på bolig- og arbejdsmarkedet, som i kortere og længere perioder kan kræve en betydelig indsats, hvilket kan påvirke deltagelse i idræts- og kulturaktiviteter.	5 pct. befinder sig i denne livsfase.
Single/par	Udgøres af 40-59-årige, som ikke har børn i husstanden under 18 år. Livsfasen kendetegnes ved stor stabilitet i hverdagen, hvor det primært er i forhold til jobbet, at der er forpligtelser.	16 pct. befinder sig i denne livsfase
Familie	Udgøres af 18-59-årige, som har mindst et barn under 18 år i husstanden. Livsfasen kendetegnes af at have mindre børn i husstanden, som yder stor indflydelse på hverdagens gøremål. For mange fylder arbejdslivet også en del. Sidst i livsfasen vil mange have større børn i husstanden, hvoraf mindst et barn er under 18 år.	31 pct. sig i denne livsfase.
Livserfarne	Udgøres af 60+årige, som har en mere rolig livssituation. Mange arbejder mindre end tidligere og har ikke ansvar for mindre børn. Det giver god tid til at dyrke andre interesserer som fx idræts- og kulturaktiviteter.	39 pct. befinder sig i denne livsfase.



Analysens begrænsninger

Kulturliv som generel størrelse er kendetegnet ved en meget stor mangfoldighed – både i formater, indhold, aktiviteter og organisering. Det betyder, at når man beskriver og danner sig overblik over et kulturliv i fx en kommune, vil det overblik man står tilbage med komme til at mangle hjørner, kanter og særligheder. Især kan det være sådan i en analyse af denne slags, hvor det fundne bygger på en borgerundersøgelse besvaret via spørgeskemaer, samt kortlægning via digitale data på udbud af kultur.

Formålet med denne analyse er at beskrive og kortlægge kommunens kulturliv. Qua undersøgelsens formål og omfang har det med kun få undtagelser ikke været muligt at udføre kvalitative interviews, besøg og observationer, men det er ambitionen, at undersøgelsens fund kan blive udgangspunkt for videre analyser.

Denne analyse beskriver og kortlægger – og er tænkt som netop den basis og det udgangspunkt, dybere analyser og forståelser kan bygge videre på.

Kulturens Analyseinstitut kan ikke lave fejlfrie og 100% dækkende analyser, derfor er vi ALTID åbne for input, bud på fejl og mangler, uddybninger etc. Skriv dem til os – det vil kun gøre vores indsats bedre.

Børns kulturaktivitet er et større område, som en analyse af denne art ikke kan afdække. Spørgeundersøgelser til børn eller til forældre om børnenes aktivitet har erfaringsmæssigt ikke gode resultater. Derudover foregår meget af børns kulturaktivitet i forbindelse med skole, institution mm. Således vil både fritids- og institutionsaktivitet skulle kortlægges samlet – det vil kræve en helt anden slags undersøgelse end denne. Derfor kommer analysen kun i meget begrænset omfang rundt om børns kulturaktivitet.

Borgerundersøgelsen er kendetegnet ved at være til kommunens borgere og ved at undersøge deres kulturliv. Analysen kan derfor ikke sige noget om ”besøgende i kommunen”, såsom turister eller borgere fra fx nabokommuner.

Hvad er kultur?

I en kommune arbejdes der oftest bredt og sammenhængende med ”fritidslivet”, som oplagt kan opdeles i idrætsaktiviteter, kulturaktiviteter og udelivsaktiviteter.

Kulturbegrebet kan ikke tydeligt afgrænses, og bruges ofte til at beskrive ganske forskellige delmængder af aktiviteter og oplevelser. Det anbefales derfor at angive, hvad der tales om i hver enkelt sammenhæng.

Kultur i denne analyse har fokus på aktiviteter og oplevelser i borgernes fritid. Der er viden om oplevelser, man ”køber billet til” og om aktiviteter, man selv deltager i. Begge dele er relevante i en kommunes kulturprofil (spiller man fx selv musik eller går man til koncert).

I denne analyse er der primært fokus på kulturaktiviteter, der deltages i eller opleves udenfor hjemmet, men der er også spurgt ind til kulturaktiviteter, som man kan deltage i indenfor hjemmets rammer (som fx håndarbejde, læsning, spille instrument).

Kunst betragtes i denne sammenhæng som kulturaktiviteter på højt kvalitativt niveau. I analysen er der ikke særlig fokus på, hvad der er kunst og hvad der ikke er. (Kunst indgår dog ofte som delmængde i beskrivelsen af aktiviteter - fx scenekunst, billedkunst – og der opstår derfor den usikkerhed, at besvarelserne har udgangspunkt i hvordan den, der svarer på spørgeundersøgelsen selv forstår begrebet).

I denne analyse er der ikke taget aktiviteter og oplevelser omkring arkitektur og computerspil med.

Udbudskortlægning - datagrundlag

Kortlægning af det kulturelle aktivitetsudbud i Aabenraa Kommune er foretaget ved søgning i indsamlet data fra 58 billetsystemer og databaser såsom Billetto, Bibliotekernes CMS, NemTilmeld, Billetten, Guide Danmark, DK Motionsuge osv.

Det sker i samarbejde med KultuNaut, som indhenter alle disse data til vores søgning, og lægger dem i en samlet database kombineret med data fra alle de kommuner, hvor kulturlivet selv tilføjer arrangementsdata til KultuNauts løsninger.

Data ligger tilsvarende historisk i KultuNauts database, registreret fra 2014 og frem, hvoraf de nyeste tal er fra 2024. Det er altså på nuværende tidspunkt muligt at give indblik i de seneste 11 års udvikling i de kulturelle aktivitetsudbud i Kommunen. Flere steder i rapporten har vi dog valgt at fokusere på de seneste 5 års udvikling for perioden 2020-2024.

Det betyder konkret, at der er taget et bredere aktivitetsblik med, end man normalt gør nationalt i blandt andet Kulturvaneundersøgelsen – fx er der taget mere scenekunst med og flere udstillinger (brugskunstmarkeder, gallerier, kunstforeninger etc.). Det er gjort for at skabe et mere helhedsorienteret blik på kulturaktiviteterne – relevant for området og det som allerede i dag viser sig at have interesse og besøgstal.

Udbudsdata er tjekket op imod de mere overordnede data der findes på nationalt niveau (fx via Danmarks Statistik) for de forskellige kulturområder, for at vurdere holdbarhed og niveau.

KultuNaut har eksisteret som virksomhed siden 1996 og har samarbejder med 78 kommuner og ca. 75% af turistforeningerne. Hertil kommer en række lokalaviser og kommercielle aktører, som også henter data fra KultuNaut.

Det er gratis for arrangører at registrere deres events til databasen, som efterfølgende bliver kvalitetstjekket af et team af controllere, inden de publiceres. Dermed sikres der mod dubletter, reklamer og stødende indhold.

Events kan registreres direkte på kultunaut.dk eller på samarbejds-partnerens hjemmesider. Disse data tillægges de mange data fra eksterne billetsystemer og databaser, og gør at både store og små arrangørers arrangementer er med.

Der kan derfor være en usikkerhed i historiske sammenligninger, da større eller mindre eksterne databaser (billetsalgstjenester) kan svinge historisk. Der kommer hele tiden flere data på, som øger robustheden i kortlægningen. Med andre ord så er udbudskortlægningen mere usikker desto længere bagud den går.

Opsumming af Aabenraa Kommunes kulturprofil

Aabenraa Kommunes kulturliv har et godt aktivitetsniveau og en rimelig tilfredshed med udbuddet af aktiviteter. Niveaulet ligger i den nedre ende i forhold til de kommuner Kulturens Analyseinstitut har undersøgt. Det er især de livserfarne som finder, at kulturlivet matcher dem, de unge er dem som oplever et kulturliv mindst relevant. Næsten halvdelen af borgerne i kommunen finder ikke kulturlivet relevant for dem, eller har meget lidt viden om hvad der foregår. Det er både en udfordring og et potentiale.

Der bedømmes derfor at være et uforløst potentiale i at synliggøre og tydeliggøre de mange kulturtilbud kommunen har. Særligt tydelig bliver det hos tilflytterne som ikke har kendskab til kulturlivet ved tilflytning, og først får det undervejs. Der bedømmes at være en uforløst fortælling om kommunens mange kulturtilbud med kunstmuseum, historiske museer mv. hvor skiftende særudstillinger og aktiviteter kan gøre det relevant at besøge samme sted flere gange. Der bedømmes ligeledes at være potentiale i at aktivere dem, der savner nogen at følges med til kulturaktiviteter fx gennem facilitering/etablering af kulturklubber eller interessefællesskaber, hvor borgere tager sammen til kultur.

Aabenraa Kommunes borgere deltager ofte i kulturaktiviteter udenfor kommunen. Det er set i andre kommuner, at det er en bevidst strategi at ”sende borgerne ud af kommunen” for at nyde godt af et større udbud. Den modsatte strategi kunne være, med Aabenraas centrale placering i Sønderjylland, at bakke op om få større events og skabe øget synlighed, for at tiltrække borgere til disse fra de øvrige sønderjyske kommuner. Et eksempel på et event, der har haft succes med at tiltrække lokale borgere er Aabenraa Streetfood Festival. Flere efterlyser en bedre udnyttelse af Aabenraa Havn og inddragelse af områdets skove i kulturelle aktiviteter.

Generelt må kommunen siges at have et godt kulturliv at bygge videre på. Udgangspunktet er godt, men der kan nås mange flere borgere med tilbuddene. Aktivitetstilbuddene står naturligt stærkest i Aabenraa by og svagere i landområderne. En indsats med at synliggøre, skabe transport og relevans for borgerne i landområderne af de eksisterende kulturtilbud kunne have effekt.

Kommunen er generelt kendetegnet ved rigtig mange civilsamfundsdrivne, frivillige arrangører, der hver især laver få arrangementer. Disse aktiviteter kunne boostes ved øget samarbejde med tematiseret formidling, fælles programlægning, fælles fundraising mv. Det er en svær opgave, men oplagt noget som de stærke kulturinstitutioner kunne være krumtap i (teater, museum, bibliotek mv.).

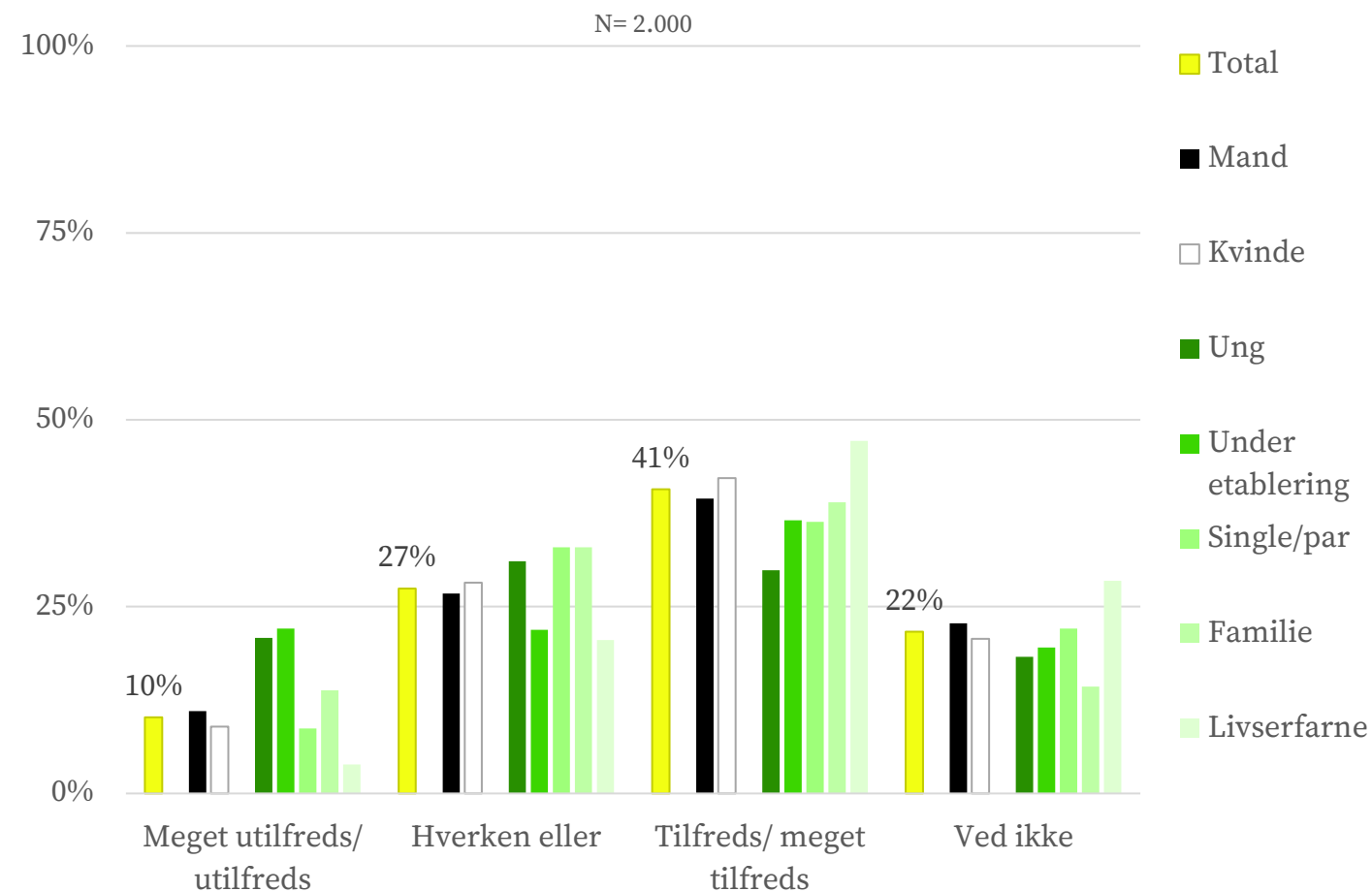
Største udfordring ser ud til at være at skabe relevante kulturtilbud for kommunens unge borgere, og borgere under etablering. De efterlyser i høj grad flere relevante koncertmuligheder, kulturelle mødesteder og mere comedy. Biografudbuddet er det som de unge finder mest relevant og benytter mest. Tiltag som fx en lokal ungdomsrettet rytmisk musikfestival ser også ud til at have potentiale.

En anden udfordring synes at være, at aktørerne har svært ved at nå borgerne med information om deres arrangementer. Mere end hver fjerde borger ville deltage i flere kulturtilbud, hvis de havde bedre kendskab til tilbuddene. De mest foretrukne informationskilder, når det gælder kulturoplevelser varierer med alderen. Hvor de yngre i højere grad foretrækker sociale medier, er de livserfarne mest til trykte medier som dagblade/ ugeavis/ lokalaviser.

Tilfredshed med kulturlivet

Tilfredshed med kulturlivet

Tilfredshed fordelt på køn og livsfaser



Tilfredshed fordelt på køn og livsfaser

De livserfarne borgere udviser generelt størst tilfredshed med kulturlivet i kommunen. Unge og borgere under etablering udviser mest utilfredshed.

Kvinder udviser en anelse større tilfredshed med kulturlivet i kommunen end mænd.

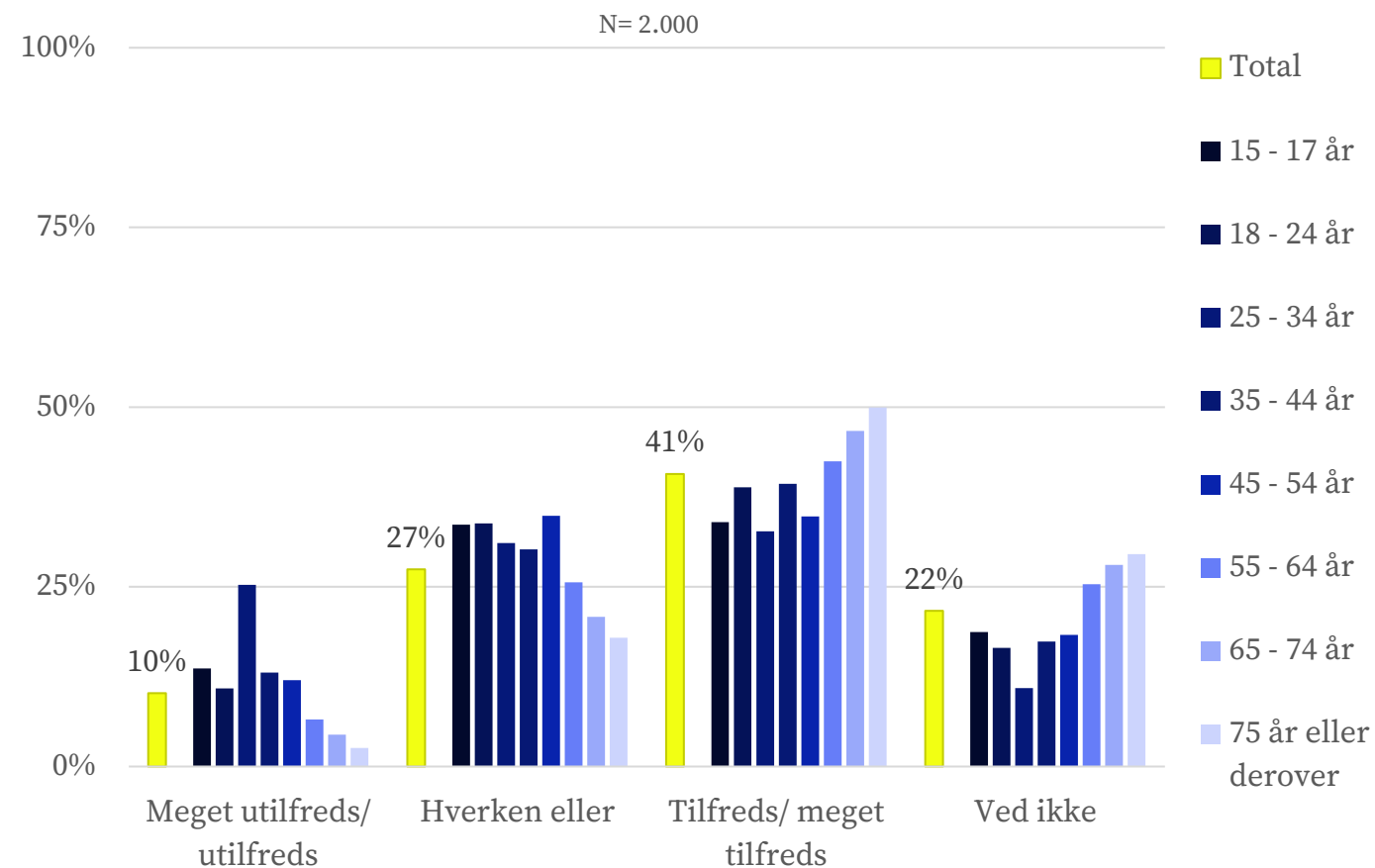
Næsten halvdelen af alle borgere i Aabenraa Kommune har ikke en klar holdning til kulturlivet (har svaret "ved ikke" eller "hverken eller").

I de åbne besvarelser udtrykkes tilfredshed med mængden af kulturtilbud i kommunen. Flere synes det er blevet bedre de senere år. Det fremhæves, at der er mange små lokale arrangementer, og noget for enhver smag. Flere nævner Aabenraa Streetfood Festival som et positivt tiltag. Flere udtrykker dog også, at de ser med misundelse mod kulturlivet i bl.a. Sønderborg Kommune, og på hvordan havnefronten dér udnyttes.

Flere kritiserer, at de eksisterende kulturtilbud primært målretter sig meget voksne/ældre borgere, og at der mangler kulturtilbud, der interesserer unge og yngre voksne. Nogle yngre voksne efterspørger et sted, hvor unge i arbejde (ikke studerende) kan mødes og skabe nye bekendtskaber.

Tilfredshed med kulturlivet

Tilfredshed fordelt på alder



Tilfredshed fordelt på alder

Borgere i alderen 55+ år udviser generelt størst tilfredshed og mindst utilfredshed end med kulturlivet i kommunen. Borgere i alderen 25-34 år udtrykker markant mest utilfredshed med kulturlivet i kommunen.

Jeg er yderst tilfreds, synes der er rigtig mange gode tilbud, der er noget for alle, ville gerne benytte dem lidt oftere, men er selv aktiv hver dag i dagtimer/aften, så for ikke at brande helt ud er der så en prioritet da døgnet kun har 24 timer.

Kvinde, 79 år, Padborg

Jeg har så mange muligheder - åbner jeg ugeavisen, Ruden eller andre blade vælter det bare ind.

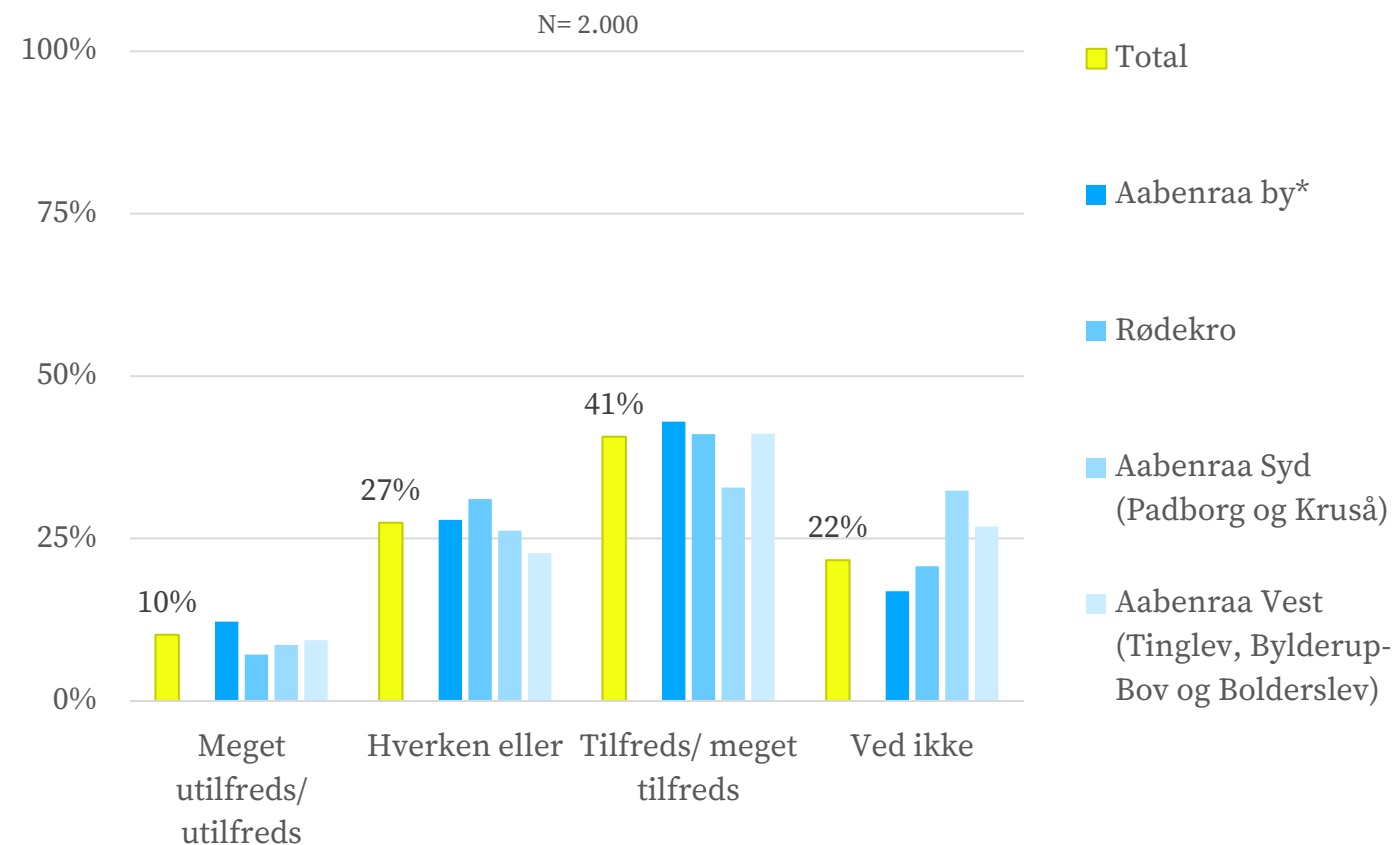
Mand, 63 år, Aabenraa

Der sker en masse ting men det er ik noget jeg bryder mig meget om.

Mand, 22 år, Bylderup-Bov

Tilfredshed med kulturlivet

Tilfredshed fordelt på geografi



Tilfredshed fordelt på geografi

Borgere bosat i Aabenraa Kommune udtrykker relativt ens tilfredshed med kulturlivet på tværs af geografi. Lidt færre i Aabenraa Syd udtrykker at de er tilfreds og en anelse flere i Aabenraa by udtrykker at de er utilfreds.

Der flere borgere i Aabenraa Syd der udviser manglende holdning til kulturlivet (har svaret "ved ikke" eller "hverken eller").

Jeg synes Aabenraa kommune tilbyder mange forskellige slags kulturelle tilbud, hvor der lidt til en hver smag og de prøver at ramme flere forskellige aldersgrupper

Kvinde 23 år, Aabenraa

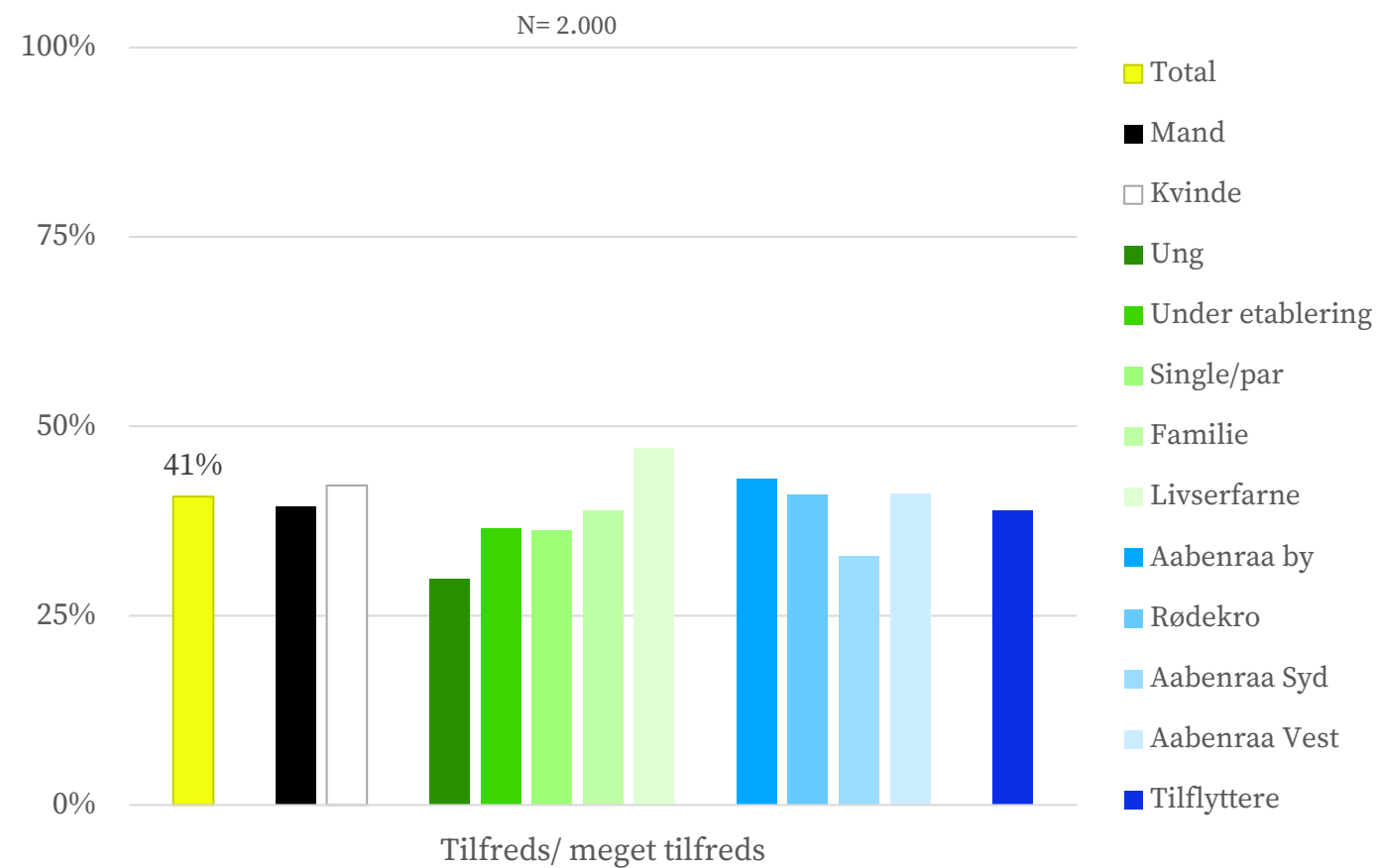
Tilfreds. Små arrangementer i det lokale miljø. Store teater og koncertarrangementer opsøges på gode faciliteter i Danmark eller i udlandet, da prisen er høj og derfor skal faciliteterne også være høj klasse.

Mand, 85 år, Padborg

* Borgere i Barsø indgår i tallet for Aabenraa by i hele rapporten.

Tilfredshed med kulturellevet

Tilfreds/meget tilfreds fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere



Tilfreds/meget tilfreds fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere

41% i Aabenraa Kommune er tilfreds/meget tilfreds med kulturellevet. Det gælder især de livserfarne og lidt flere kvinder end mænd.

Synes vi har mange gode tilbud via Aabenraa live, teater Aabenraa, kirkerne, Sønderjyllands hallen og lokalsamfundene

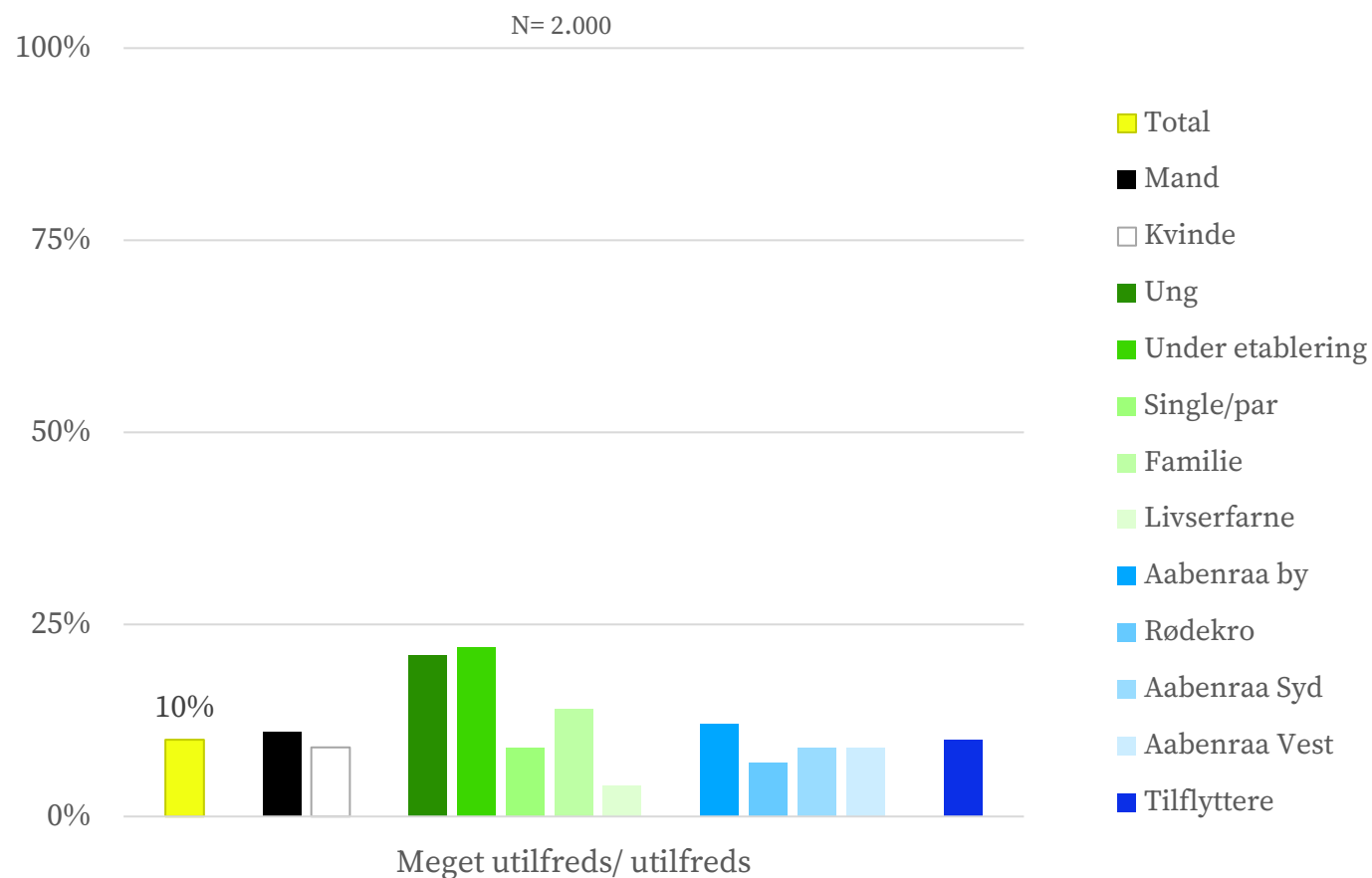
Kvinde, 47 år, Aabenraa

Jeg synes, der er masser af muligheder for foredrag, koncerter m.m. Det er bare at slå op i Ugeavisen plus internettet. Jeg er selv medlem af foredragsforeninger, Husholdningsforening, Seniorforening, Biografklub Danmark etc.

Kvinde, 74 år, Aabenraa

Utilfredshed med kulturellevet

Utilfreds/meget utilfreds fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere



Utilfreds/meget utilfreds fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere

10% af borgerne er enten meget utilfreds eller utilfreds med kulturellevet i kommunen. Det gælder især borgere i segmenterne ung (21%) og under etablering (22%), mens kun 4% af de livserfarne er utilfredse.

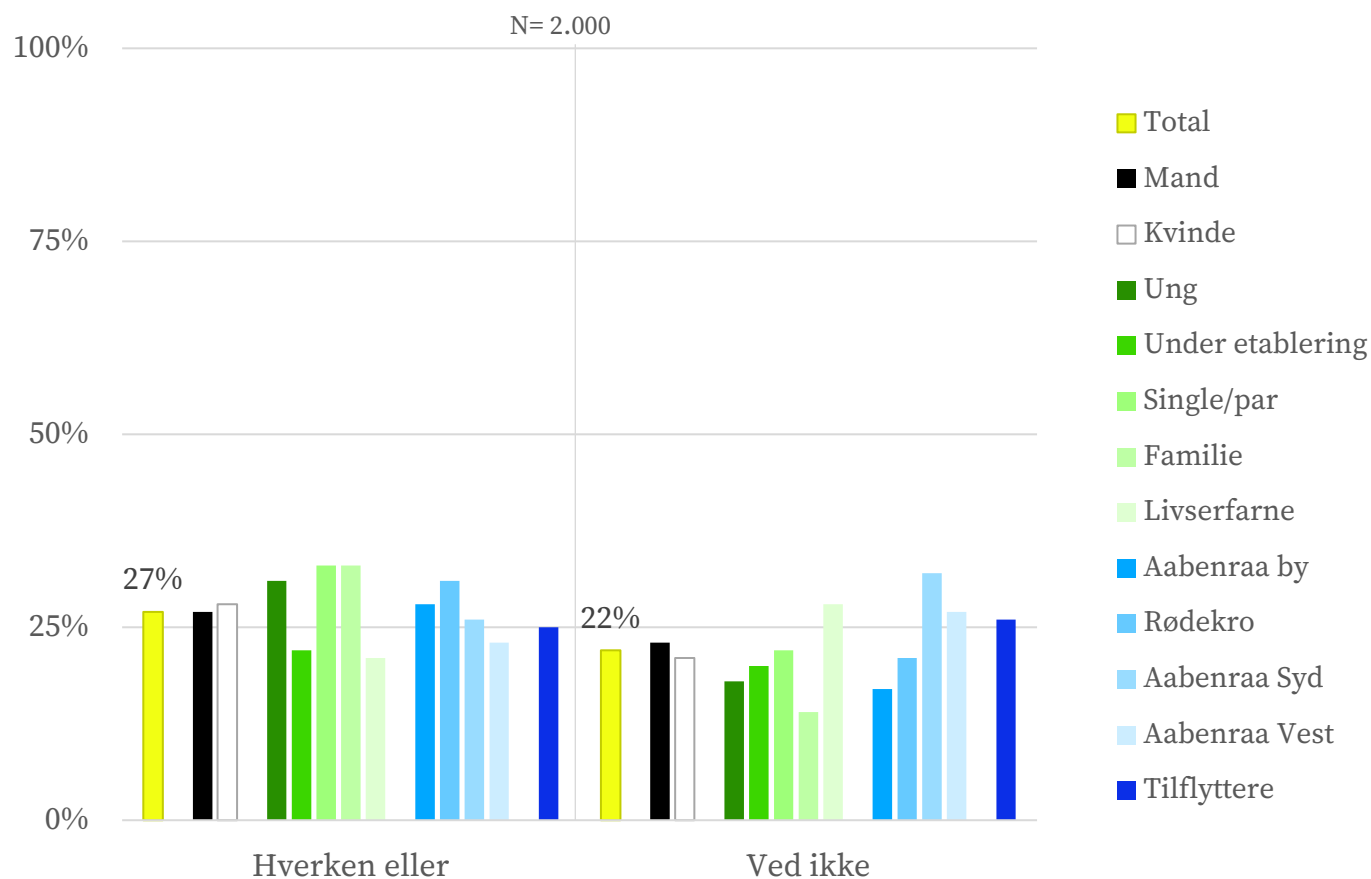
Hvis man gerne vil opleve andet end discount, så skal man til Sønderborg eller Haderslev eller længere væk
Mand, 67 år, Aabenraa

Der er gode ting til børn og ældre, men ikke meget til ung voksne. Der er kommet lidt flere ting til de unge, hvilket er godt. Men os ung voksne er lidt klemte imellem teenager og ældre
Kvinde, 25 år, Aabenraa

Der er ikke meget fokus på diversitet. Det halter efter med LGBT+ relaterede events (for voksne, ikke kun teenagere)
Andet, 30 år, Aabenraa

Manglende holdning til kulturlivet

”Hverken eller” og ”ved ikke” fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere



”Hverken eller” og ”ved ikke” fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere

Det er især single/par der samlet set svarer ‘hverken eller’ eller ‘ved ikke’ om deres holdning til kulturlivet og diverse kulturtilbud. Desuden udviser en flere borgere i Aabenraa Syd manglende holdning til kulturlivet.

Det kan oplagt tolkes som ”let negativt”, da kulturlivet så ikke berører eller betyder så meget for denne gruppe, eller at man ved for lidt om, hvad der foregår. Omvendt har de ikke negative oplevelser i bagagen, hvilket gør det til en potentiel målgruppe at rykke på ift. tilfredshed og engagement.

Når man ikke har bil, er det svært at komme hjem om aftenen. Flex taxa er ikke en option, da man sjældent kan få eksakt besked om, hvor længe eventet varer

Kvinde, 73 år, Aabenraa

Er ikke den store bruger af kulturtilbud

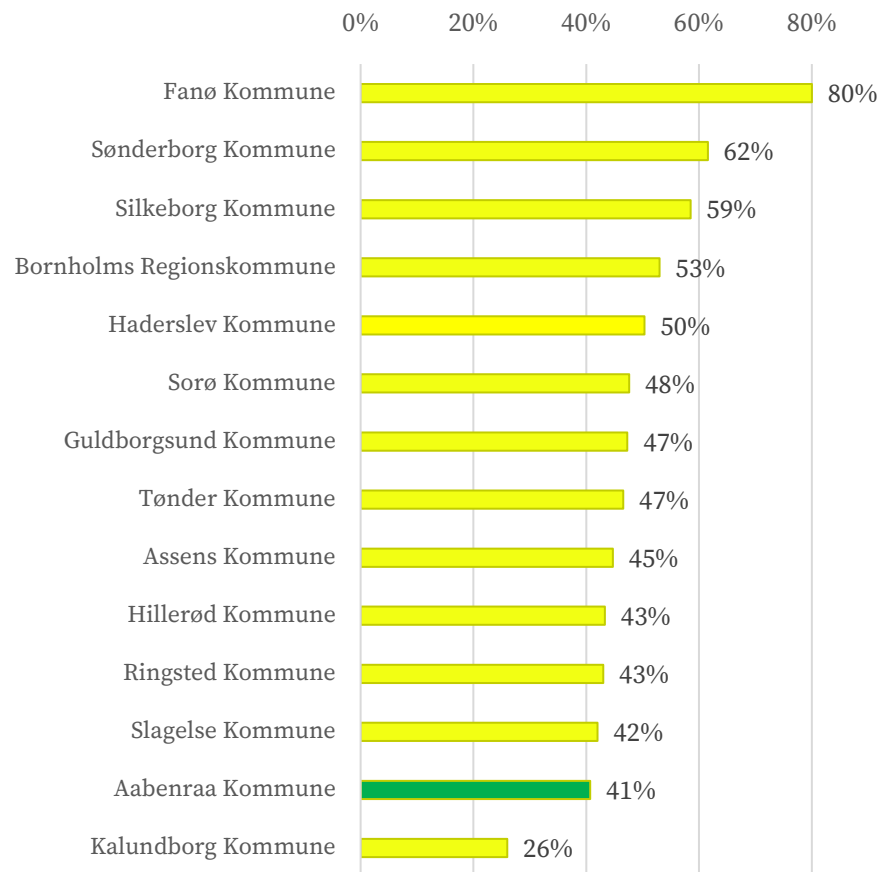
Mand, 21 år, Rødekro

Tager til Sønderborg, Alsion og Mølleparken

Mand, 60 år, Kruså

Tilfredshed med kulturlivet i din kommune

Tilfredshed (Tilfreds/meget tilfreds) fordelt på 14 kommuner



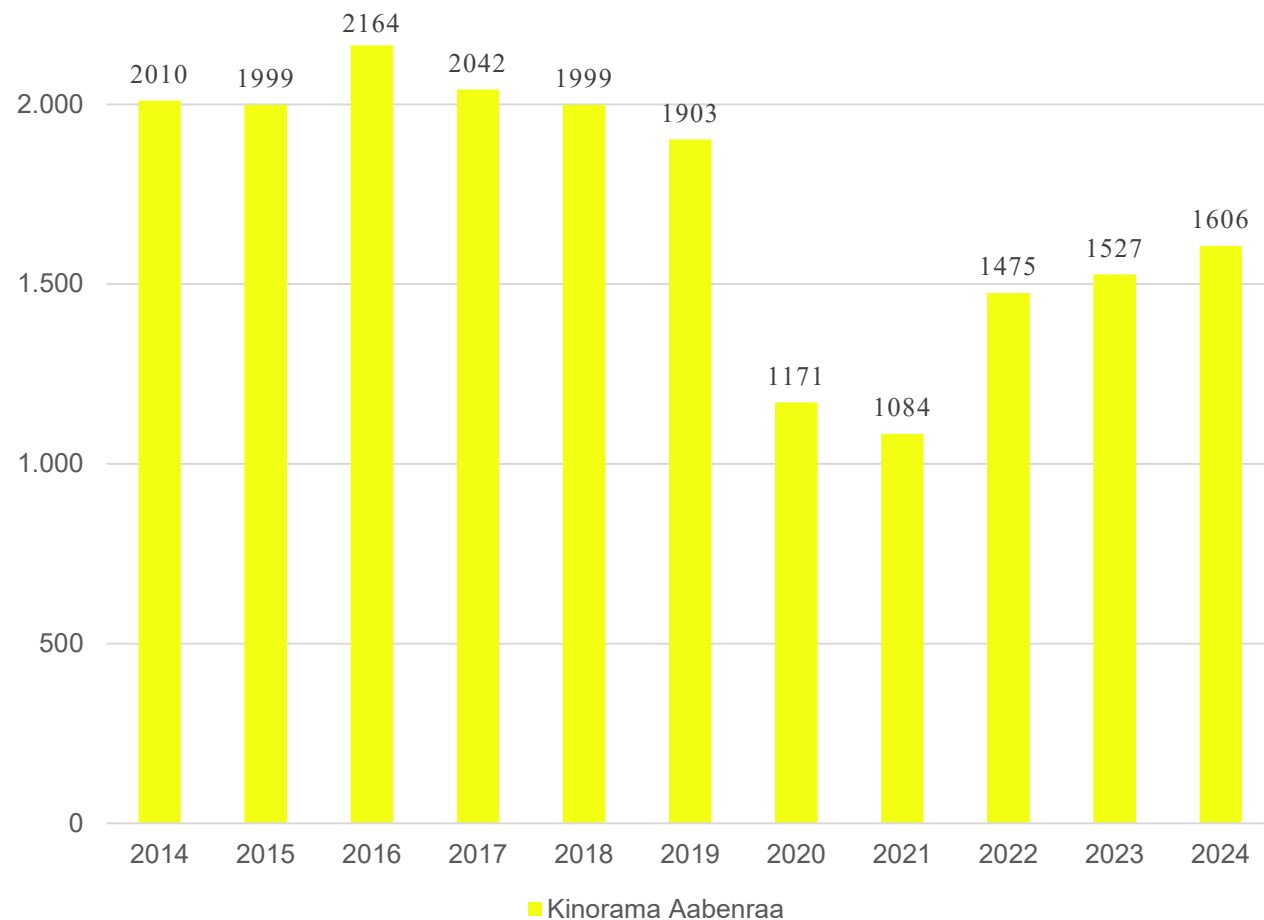
Benchmark med andre kulturprofiler

Aabenraa Kommune ligger under gennemsnittet på tilfredshed sammenlignet med de andre kommuner der har fået lavet en kulturprofil.

Gennemsnit af 14 kommuner er 49%.

Biograf

Biograf udbud



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antallet af filmvisninger i perioden 2014-2024

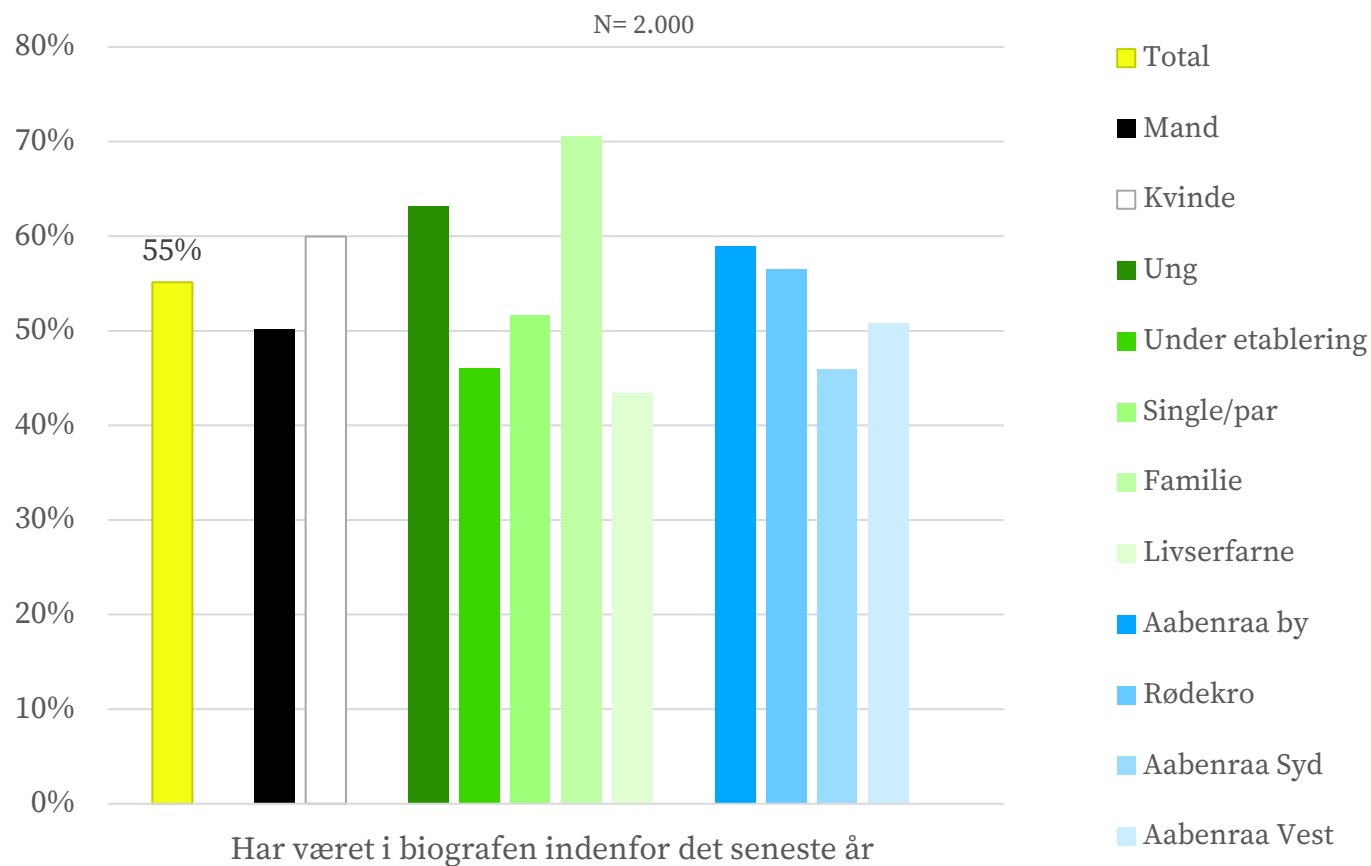
Tallene er for Kinorama Aabenraa – Det tidligere Kino 1 & 2. Kinorama har yderligere en afdeling i Sønderborg, udover den i Aabenraa.

Antallet af filmvisninger ligger i perioden 2014-2019 stabilt omkring de 2000 visninger om året.

Under Covid-19 faldt antallet af filmvisninger markant, men er efterfølgende steget lidt igen. Men det samlede antal filmvisninger ligger i dag stadig næsten 25 % under det gennemsnitlige antal visninger før corona.

Har været i biografen inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



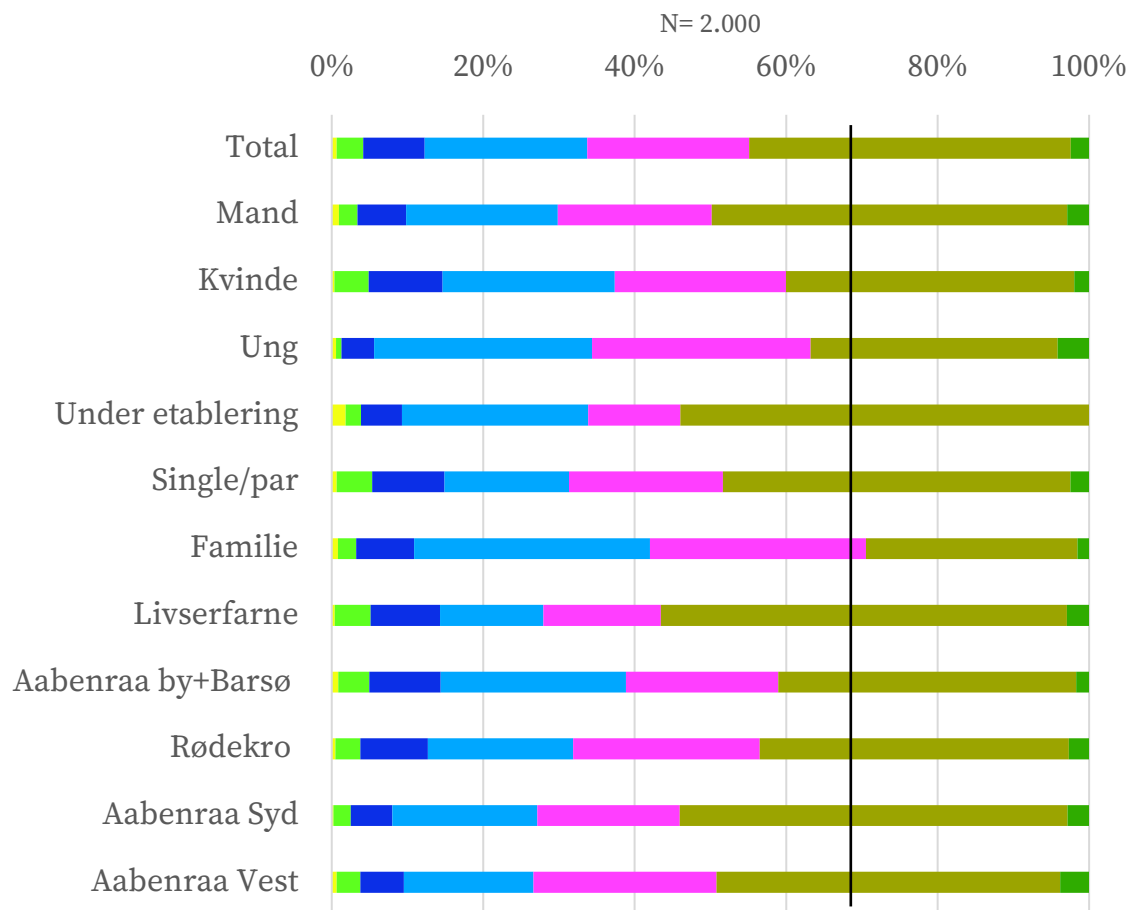
Biografaktivitet fordelt på køn, livsfaser og geografi

55% af Aabenraa Kommunes borgere har været i biografen inden for det seneste år. Det gælder især kvinder, unge og børnefamilier.

Andelen af borgere der har været i biografen ligger under det nationale gennemsnit (67-68%).

Biograf – Frekvens

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



Hvor ofte har du været i biografen inden for det seneste år? – fordelt på køn, livsfaser og geografi

De fleste biografgængere har været inde og se en film 1 eller 2-3 gange det seneste år. Sammenlagt har 34% været i biografen mere end én gang inden for det seneste år.

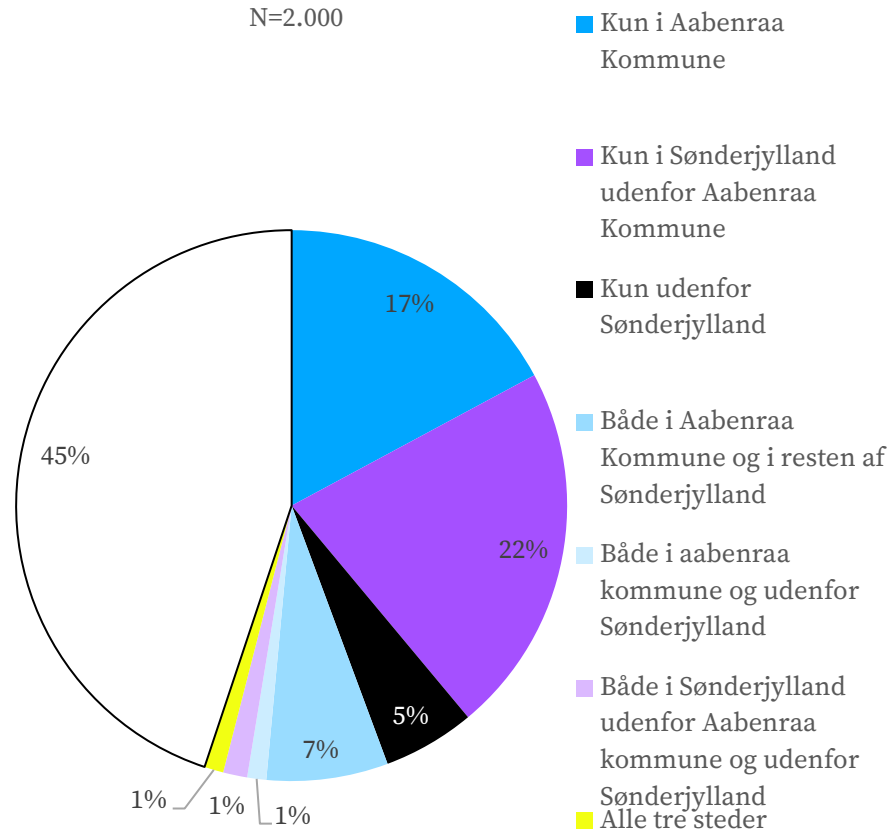
Borgere, der har været i biografen inden for det seneste år findes især blandt unge og familier samt borgere bosat i Aabenraa by og Rødekre.

Andelen af borgere der har været i biografen ligger under det nationale gennemsnit (67-68% har nationalt været i biografen min. 1 gang de seneste 12 måneder), markeret i grafen med den sorte lodrette linje.

- 1 eller flere gange om ugen
- 1 - 3 gange om måneden
- 1 - 2 gange inden for 3 måneder
- 2 - 3 gange inden for de seneste 12 måneder
- 1 gang inden for de seneste 12 måneder
- Det har jeg ikke været inden for de seneste 12 måneder
- Ved ikke/ ønsker ikke at svare

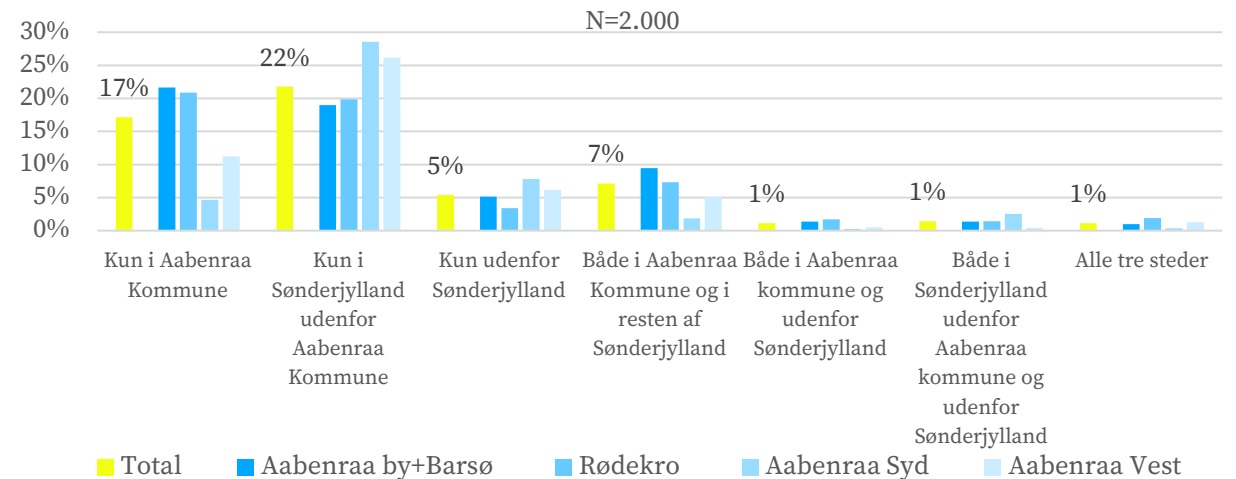
Biografmarkedet

Markedet for biografbesøg i Aabenraa Kommune



Hvor har du været i biografen inden for det seneste år?

27% af borgerne i Aabenraa Kommune har benyttet Aabenraa Kommunes biografer det seneste år. 17% har *kun* benyttet Aabenraa Kommunes biografer. Det er især borgere bosat i Aabenraa Syd og Aabenraa Vest som går i biografen i Sønderjylland udenfor kommunen, mens især borgere i Aabenraa Syd går i biografen udenfor Sønderjylland.



Generelt om biografbrug

Danmarks Statistiks nationale kulturvaneundersøgelse, undersøger biografbesøg indenfor de seneste 12 måneder – her svarer 67-68% af danskerne, at de har været i biografen i 2024. (Danmarks statistik, KVUHOVED)

Aabenraa Kommunes borgere ligner borgerne i resten af landet, eftersom biografen er det mest besøgte kulturtilbud i kommunen. Borgernes biografbesøg ligger under landsgennemsnittet.

Fra Danmark Statistik ved vi (NYT: Premierfilmene solgte færre billetter i 2023 - Danmarks Statistik (dst.dk)):

De mindste byer har størst andel af billetsalg til danske film: I 2023 udgjorde antallet af solgte billetter til danske film 27% af det samlede antal solgte billetter. Danske film stod for 42% af billetsalget i byer med under 10.000 indbyggere mod kun 24% i byer med 100.000-499.999 indbyggere. Andelen af foreviste danske film i byer med under 10.000 er på samme niveau som i byer med 100.000-499.999 indbyggere.

Amerikanske film solgte igen flest billetter.

Med 62% udgjorde amerikanske film den største andel af det samlede billetsalg i 2023. Andelen af foreviste amerikanske film udgjorde 38 pct. i 2023. Billetsalget til danske film udgjorde 27% i 2023, mens andelen af foreviste danske film udgjorde 16%. Der blev dog i gennemsnit solgt flest biografbilletter pr. premierefilm til danske film i forhold til amerikanske i 2023.

Scenarieinput

Borgere i Aabenraa Kommune søger ofte ud af kommunen for at gå i biografen og kommunens eneste biograf, Kinorama, drives med samme ejer som Kinorama i Sønderborg.

Biografuddbuddet er umiddelbart et oplagt sted at øge kulturuddbuddet, så flere borgere forbliver i kommunen. Biograf er allerede den kulturaktivitet flest borgere benytter, men aktiviteten er under landsgennemsnittet. Det er derfor oplagt at arbejde på både at få flere til at gå i biografen og at arbejde på at holde aktiviteten inden for kommunen.

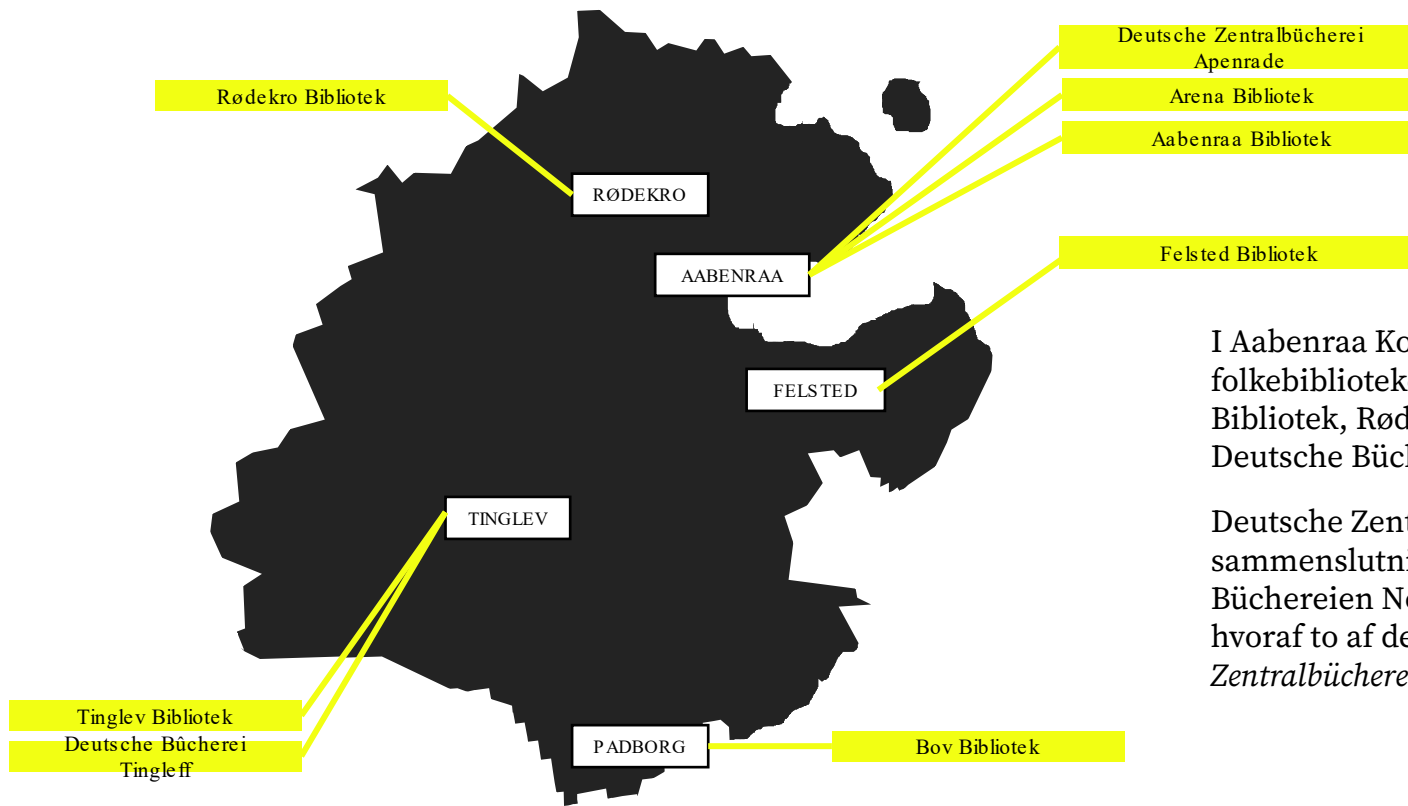
En idé kunne være at opbygge en ung filmgruppe/ frivillig gruppe i biografen, og på den måde styrke en ung-til-ung forståelse og formidling som ofte er et stærkt værktøj for at nå unge-målgruppen.

Interessen for at gå i biografen er særligt stor blandt kommunens familier. Et oplagt potentiale er derfor også at arbejde fokuseret med børnefilmklubber – måske endda i samspil med ”børnekulturklubber”, hvor familien er målgruppen i deres fritid.

Biografen har allerede formiddagsbio (seniorbio) i både Aabenraa og Sønderborg og babybio i Sønderborg.

Bibliothek

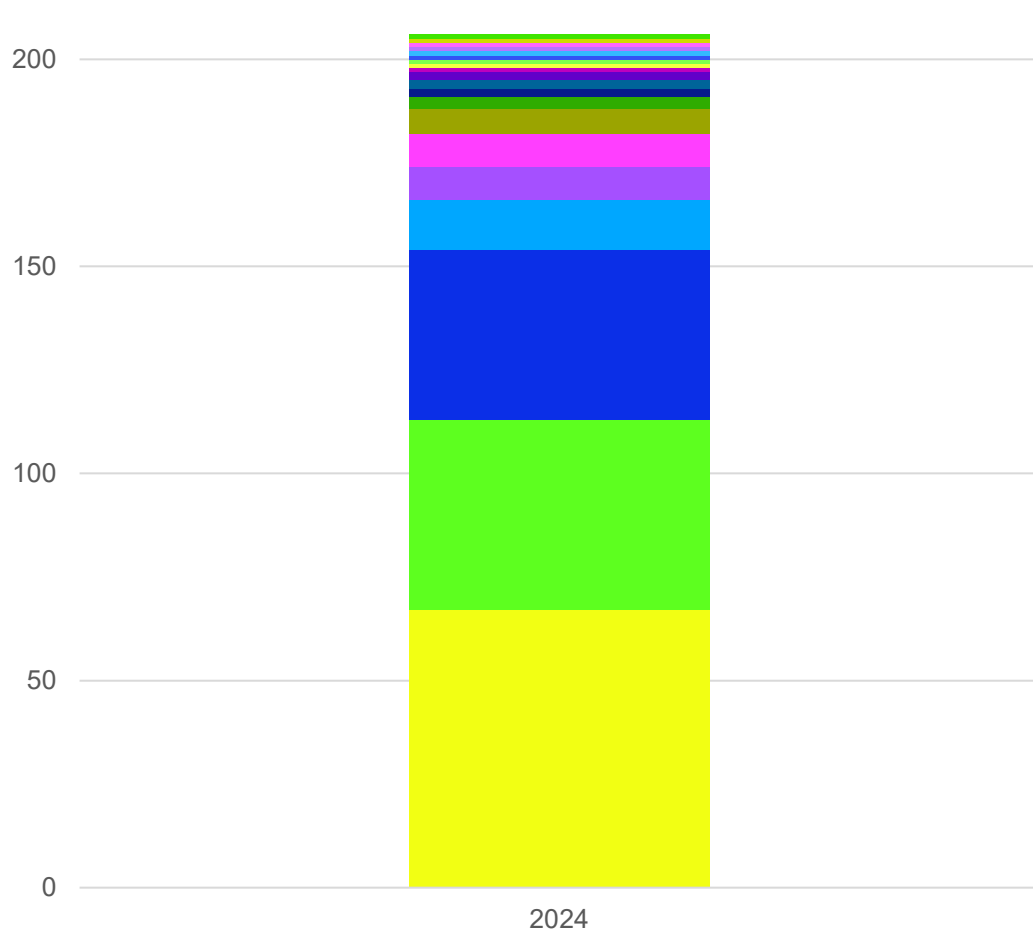
Bibliotekernes placering



I Aabenraa Kommune finder man i alt otte biblioteker, hvoraf de seks er folkebiblioteker: Aabenraa Bibliotek, Arena Bibliotek, Bov Bibliotek, Felsted Bibliotek, Rødekro Bibliotek og Tinglev Bibliotek. Derudover er der to tyske - Deutsche Bücherei Tingleff og Deutsche Zentralbücherei Apenrade

Deutsche Zentralbücherei Apenrade og Deutsche Bücherei Tingleff er med i sammenslutningen af Tyske Biblioteker i Nordslesvig (Verband Deutscher Büchereien Nordschleswig). Sammenslutningen består af i alt syv biblioteker, hvoraf to af dem er bog bogbusser. Central biblioteket er *Deutsche Zentralbücherei Apenrade* i Aabenraa.

Bibliotek - udbud



- Udstilling: Kunsthåndværk
- Udstilling: Foto
- Udstilling: Fernisering
- Udstilling: Blandet/Ukendt
- Musik: Gospel/Kor/Fællessang
- Musik: Folk/Vise/Country
- Motion: Vandretur/stavgang
- Diverse: Marked/byfest
- Diverse: Ekskursion
- Udstilling: Billedkunst
- Diverse: Undervisning
- Diverse: Baby/barsel
- Musik: Andet/Ukendt
- Diverse: Lyrik/oplæsning
- Teater: Børneteater
- Musik: Klassisk
- Film: Andre Film
- Diverse: Andet
- Diverse: For børn
- Diverse: Foredrag

Kilde: KultuNaut - dataudtræk

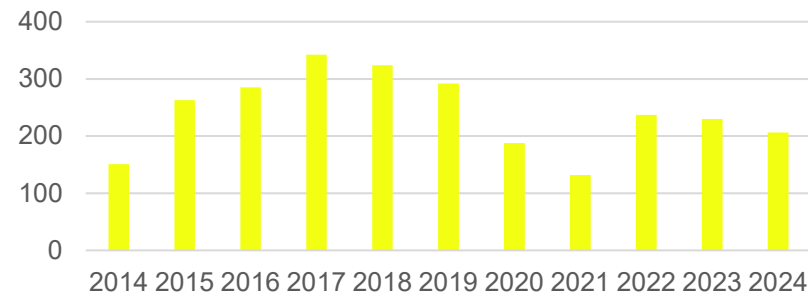
Antal aktiviteter registreret i KultuNaut i perioden 2020-2024 – fordelt på genre

Bibliotekerne har registreret en bred palette af aktiviteter indenfor blandt andet foredrag og børn.

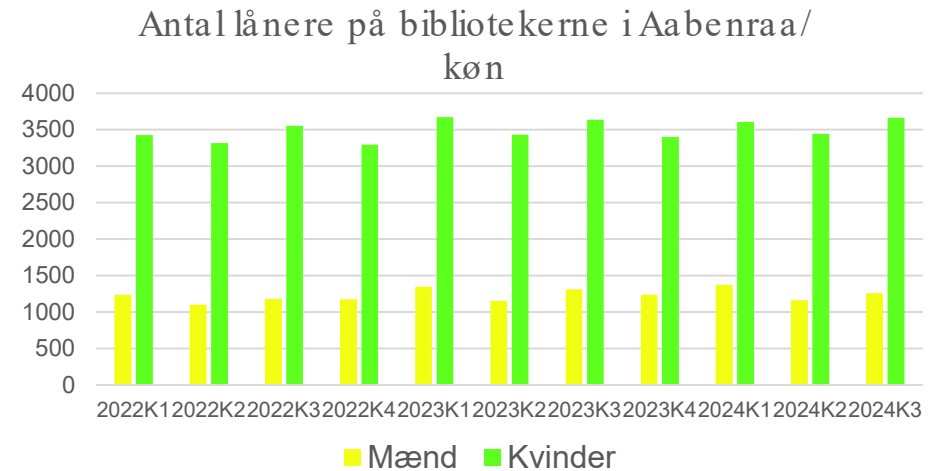
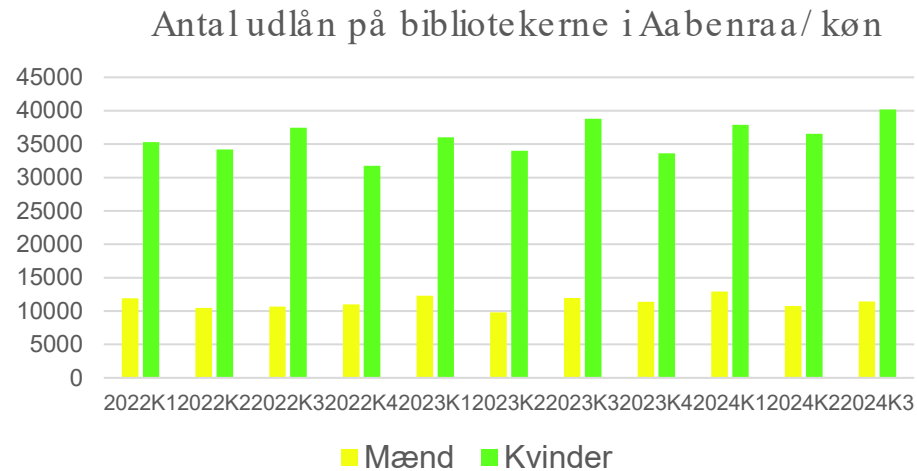
Langt de fleste aktiviteter er næsten hvert år registreret under "Diverse: andet". Det kan være alt fra IT-cafeer, til filmaftner og børne arrangementer. Det forgår oftest på Bov, Tinglev og Aabenraa Bibliotek.

Antallet af aktiviteter registreret på bibliotekerne, har dog været faldende siden 2017, foruden et markant dyk under Corona-pandemien.

Antal aktiviteter i alt, i perioden 2014-2024



Fysiske udlånstal – Danmarks statistik - køn



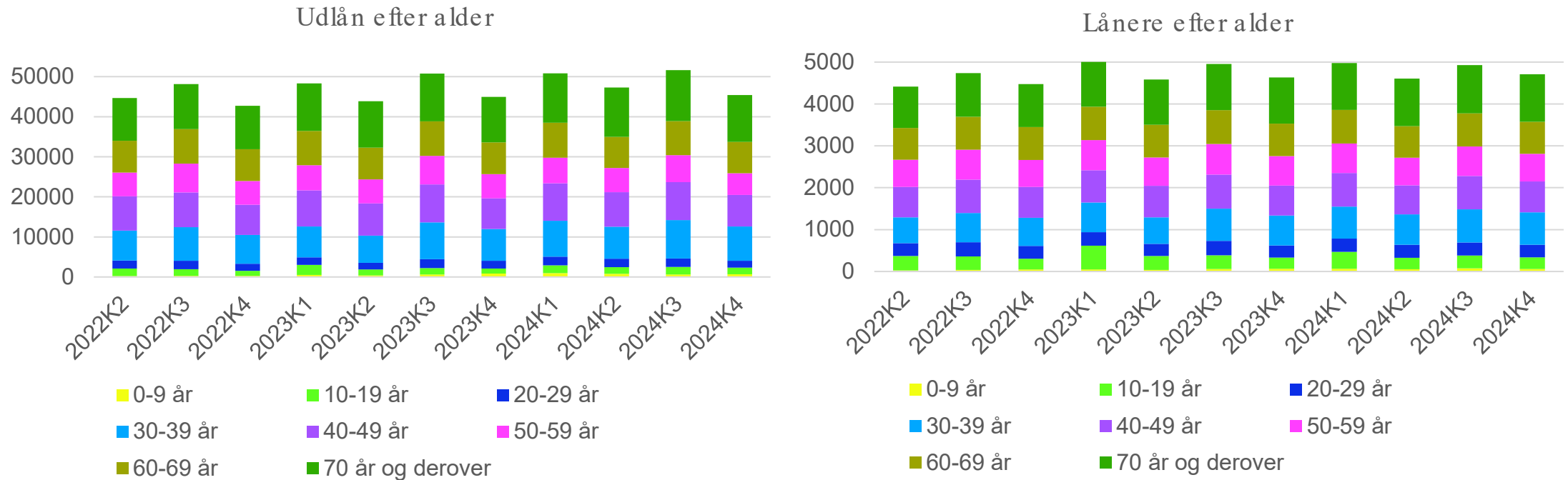
Kilde: Danmark statistik, statistikbanken, IBIB1

Danmarks statistik får lånedata dagligt fra alle landets folkebiblioteker. Vi anbefaler at bruge disse tal aktivt i hverdagen på hvert bibliotek til at følge brug og evaluere eventuelle indsatser.

Antal lånerne er i perioden rimelig stabilt, mens antallet af udlån er mere svingende. Kvinderne bruger biblioteket markant mere til udlån end mændene i Aabenraa kommune. Antal lån pr. låner er dog kun lidt forskelligt – kvinder låner i snit 10,3 materialer pr. kvartal, mænd låner i snit 9,2 materialer pr. kvartal.

4,2% af mændene i Aabenraa Kommune låner på biblioteket, 11,9% af kvinderne i Aabenraa Kommune låner på biblioteket. Nationalt er det 5-6% af mænd der er lånerne og 12-14% af kvinderne.

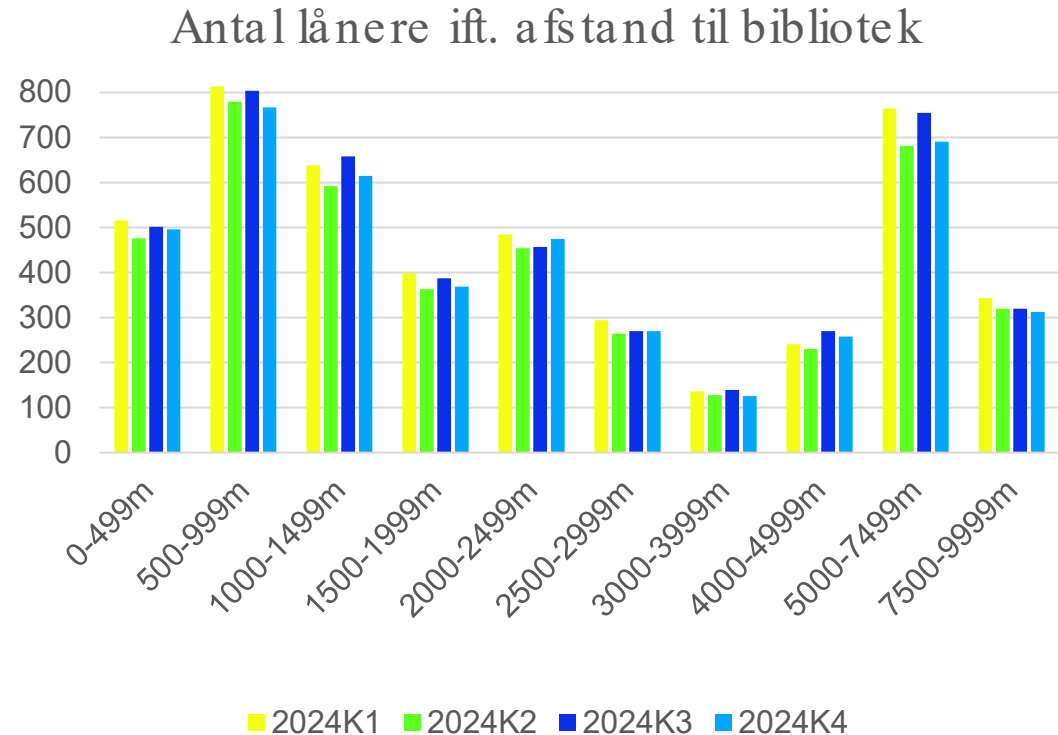
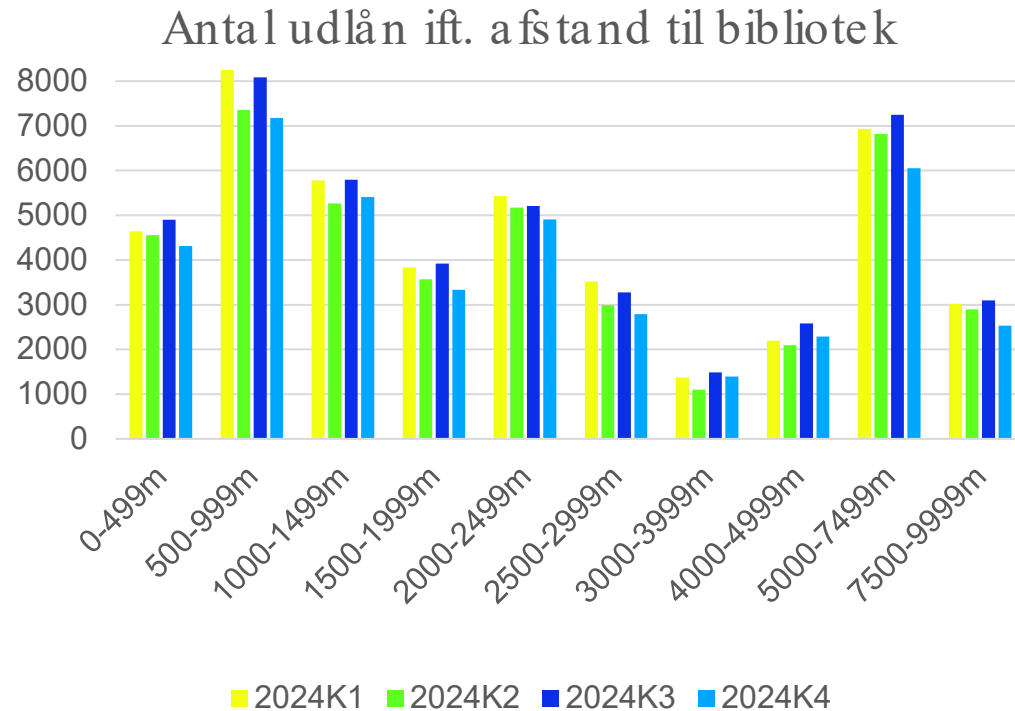
Fysiske udlånstal – Danmarks statistik - Alder



Kilde: Danmark statistik, statistikbanken, IBIB2

For de 10-19 årige er det 3,9% af borgerne i Aabenraa Kommune der låner på biblioteket.	(nationalt: 6-8%)
For de 20-29 årige er det 5,8% af borgerne i Aabenraa Kommune der låner på biblioteket	(nationalt: 6%)
For de 30-39 årige er det 12,6% af borgerne i Aabenraa Kommune der låner på biblioteket	(nationalt: 12-13%)
For de 40-49 årige er det 10,7% af borgerne i Aabenraa Kommune der låner på biblioteket	(nationalt: 12-14%)
For de 50-59 årige er det 7,6% af borgerne i Aabenraa Kommune der låner på biblioteket	(nationalt: 8-9%)
For de 60-69 årige er det 9,4% af borgerne i Aabenraa Kommune der låner på biblioteket	(nationalt: 11%)
For de på 70 og derover, er det 10,4% af borgerne i Aabenraa Kommune der låner på biblioteket	(nationalt: 11%)

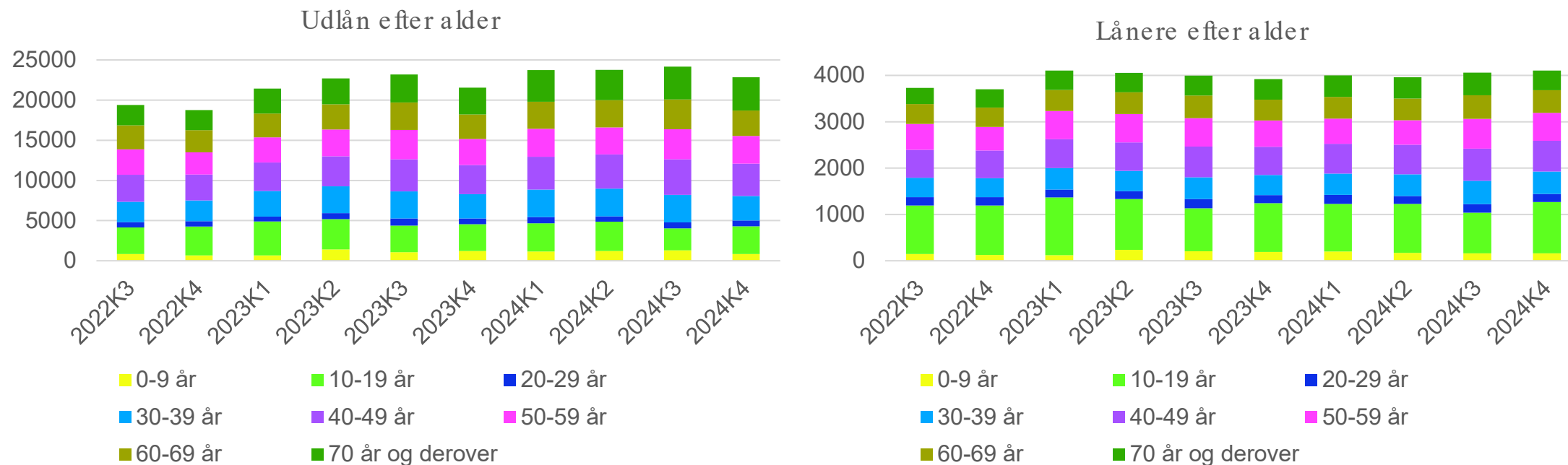
Fysiske udlånstal – Danmarks statistik - Afstand



Kilde: Danmark statistik, statistikbanken, IBIB4

Afstand til nærmeste bibliotek betyder meget ift. brug. Nationalt falder brugen gradvist med afstanden. Det er interessant at se, at i Aabenraa Kommune falder brugen af bibliotekerne markant, hvis man har mellem 1,5 og 5 km til biblioteket. Herefter stiger brugen signifikant for borgere med en afstand mellem 5 og 7,5 km, for så efterfølgende at falde igen. En nærmere analyse af bibliotekernes geografiske placering er nødvendig for at forstå disse tal bedre.

Digitale udlånstal på eReolen – Danmarks statistik - Alder

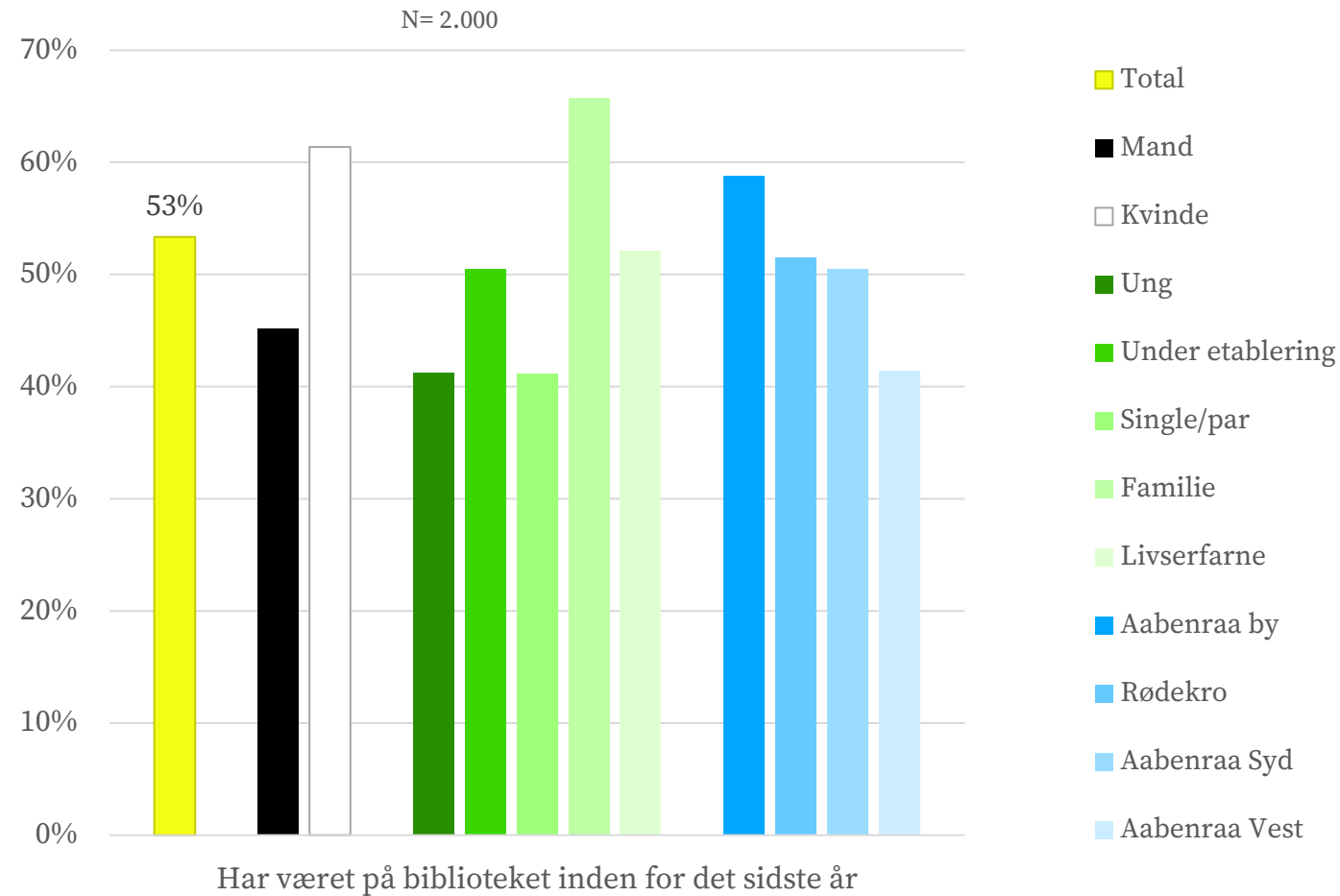


Kilde: Danmark statistik, statistikbanken, IBIB2

For de 10-19 årige er det 14,6% af borgerne i Aabenraa Kommune der låner digitalt på biblioteket.	(nationalt: 13%)
For de 20-29 årige er det 3,7% af borgerne i Aabenraa Kommune der låner digitalt på biblioteket	(nationalt: 4%)
For de 30-39 årige er det 7,5% af borgerne i Aabenraa Kommune der låner digitalt på biblioteket	(nationalt: 6%)
For de 40-49 årige er det 9,3% af borgerne i Aabenraa Kommune der låner digitalt på biblioteket	(nationalt: 12%)
For de 50-59 årige er det 6,3% af borgerne i Aabenraa Kommune der låner digitalt på biblioteket	(nationalt: 8%)
For de 60-69 årige er det 5,7% af borgerne i Aabenraa Kommune der låner digitalt på biblioteket	(nationalt: 7%)
For de på 70 år og derover er det 4,2% af borgerne i Aabenraa Kommune der låner digitalt på biblioteket	(nationalt: 5%)

Har besøgt bibliotek indenfor det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



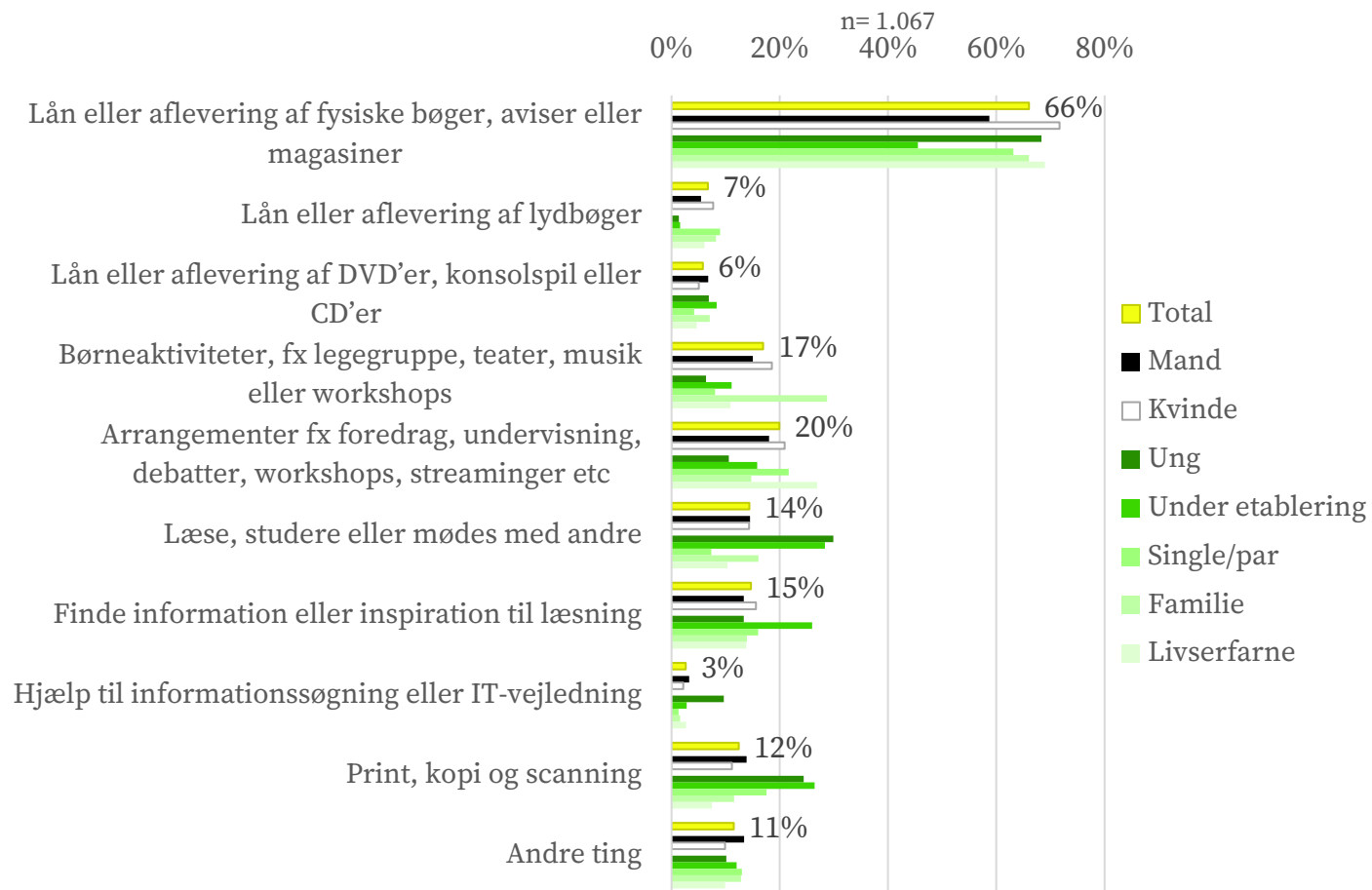
Biblioteksaktivitet fordelt på køn, livsfaser og geografi

53% af borgerne i Aabenraa Kommune har fysisk besøgt et bibliotek det seneste år. Det gælder især kvinder, familier samt borgere bosat i Aabenraa by. Borgere i Aabenraa Vest er markant mindre bibliotekssøgende end borgere i kommunens øvrige områder.

Aabenraa Kommunes borgeres biblioteksbesøg ligger en smule over det nationale gennemsnit (50%).

Bibliotek - Formål med besøg

Fordelt på køn og livsfaser



Hvad var formålet med dit besøg? Gerne flere svar - Fordelt på køn og livsfaser

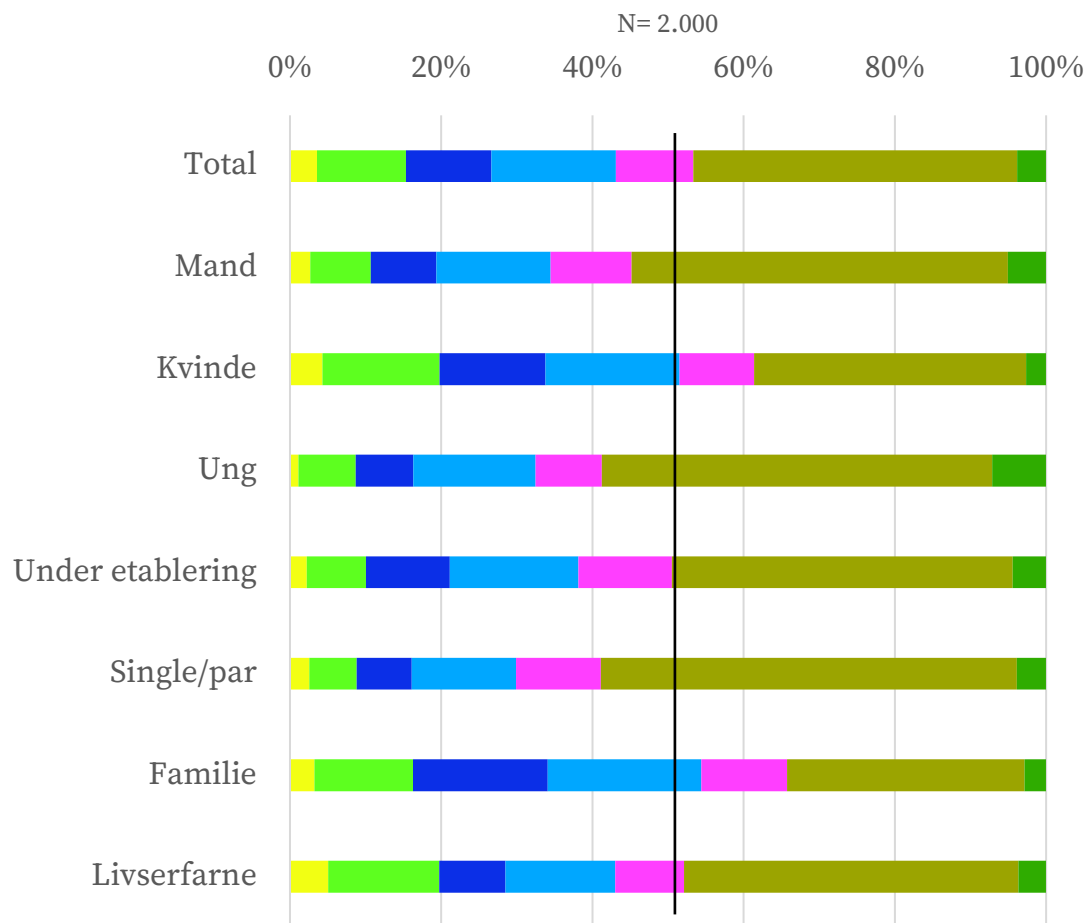
Lån og aflevering er fortsat kerneaktiviteten på bibliotekerne.

Tydelige målgruppeaktiviteter:

- De unge (30%) og under etablering (28%) bruger i høj grad også bibliotekerne som studie- og mødested.
- Dem under etablering bruger også biblioteket til at finde inspiration og kopi/scanning (begge 26%).
- Familierne bruger især også bibliotekerne til børneaktiviteter (29%).
- De livserfarne (27%) benytter også biblioteket til at gå til foredrag, undervisning eller andre arrangementer.

Bibliotek – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser



Hvor ofte har du været (fysisk) på biblioteket inden for det seneste år? - Fordelt på køn og livsfaser

Størstedelen af biblioteksbrugerne besøger bibliotekerne oftere end én gang om året.

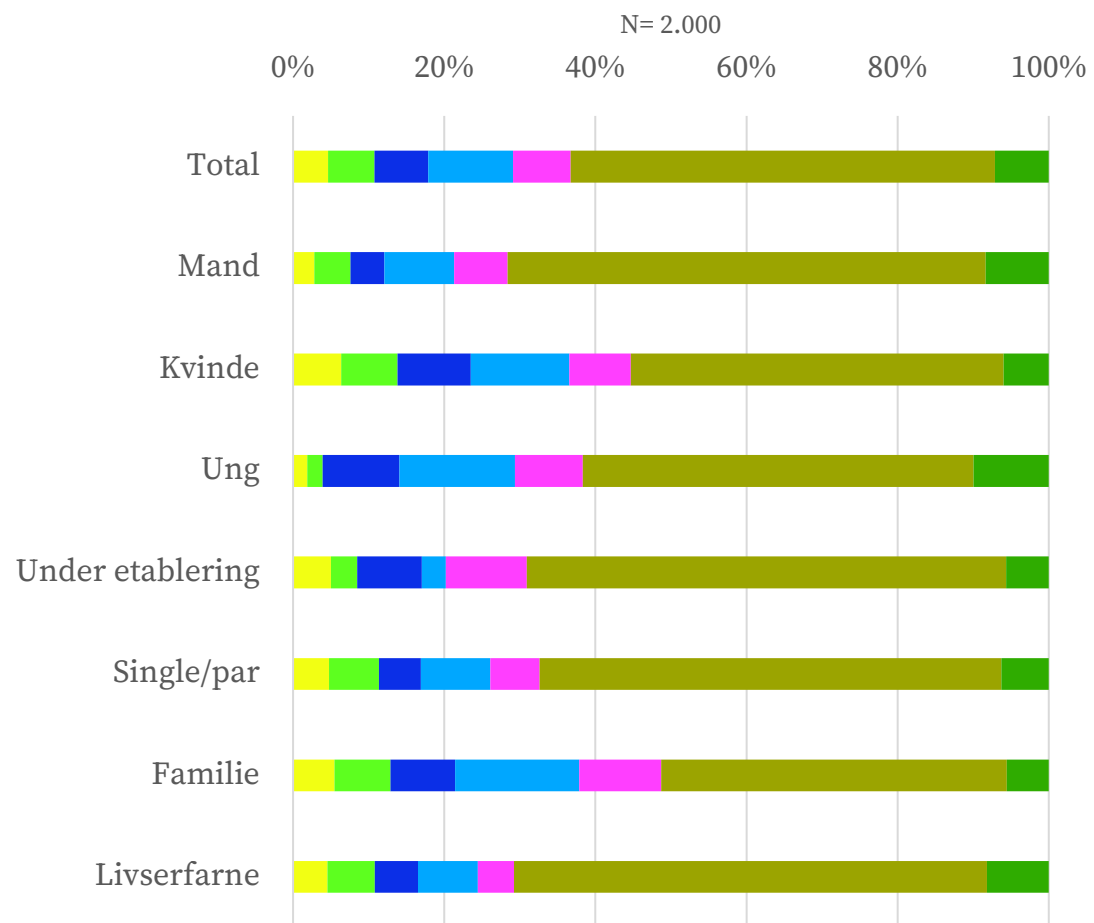
Der findes flest meget højfrequente brugere (min. 1-3 gange om måneden) blandt kvinder og livserfarne.

Andelen af borgere der har været på biblioteket ligger en smule over det nationale gennemsnit (50% har nationalt været på biblioteket min. 1 gang de seneste 12 måneder), markeret i grafen med den sorte lodrette linje.

- 1 eller flere gange om ugen
- 1 - 3 gange om måneden
- 1 - 2 gange inden for 3 måneder
- 2 - 3 gange inden for de seneste 12 måneder
- 1 gang inden for de seneste 12 måneder
- Det har jeg ikke været inden for de seneste 12 måneder
- Ved ikke/ ønsker ikke at svare

Bibliotekets digitale tjenester – Frekvens

Foprdelt på køn og livsfaser



Hvor ofte har du været på bibliotekets digitale tjenester inden for det seneste år? (eReolen, Infomedia, Press Reader etc.) – fordelt på køn og livsfaser

37% af borgerne har inden for det seneste år brugt bibliotekernes digitale tjeneste (fx eReolen).

Det gælder især familier (49%) og kvinder (45%).

- 1 eller flere gange om ugen
- 1 - 3 gange om måneden
- 1 - 2 gange inden for 3 måneder
- 2 - 3 gange inden for de seneste 12 måneder
- 1 gang inden for de seneste 12 måneder
- Det har jeg ikke været inden for de seneste 12 måneder
- Ved ikke/ ønsker ikke at svare

Generelt om biblioteksbrug

Nationalt ser det således ud, at det fysiske bogudlån stiger igen, efter nogle år med fald.

53% af danskerne bruger biblioteket (gælder både digitalt og fysisk brug), og 9% kender ikke til det. 41% af danskerne bruger biblioteket mindst én gang om måneden. 72%, mener desuden, at biblioteket har stor samfundsmæssig værdi, uafhængigt af deres eget biblioteksforbrug. 1% af brugene stod for 14% af udlån (2022). (Kilder: Danmarks statistik, Biblioteksbrug i dag og i morgen – en målgruppebaseret kortlægning’).

Kulturvaneundersøgelsen viser, at der i 2024 er 50% der fysisk har besøgt et bibliotek indenfor de seneste 12 måneder. (Kilde: Danmarks statistik)

Aabenraa borgere har et stort besøg på bibliotekerne, det ligger lidt over landsgennemsnittet – både i forhold til samlede andel af borgernes brug, og den andel som bruger det ofte (53% i Aabenraa Kommune, 50% nationalt).

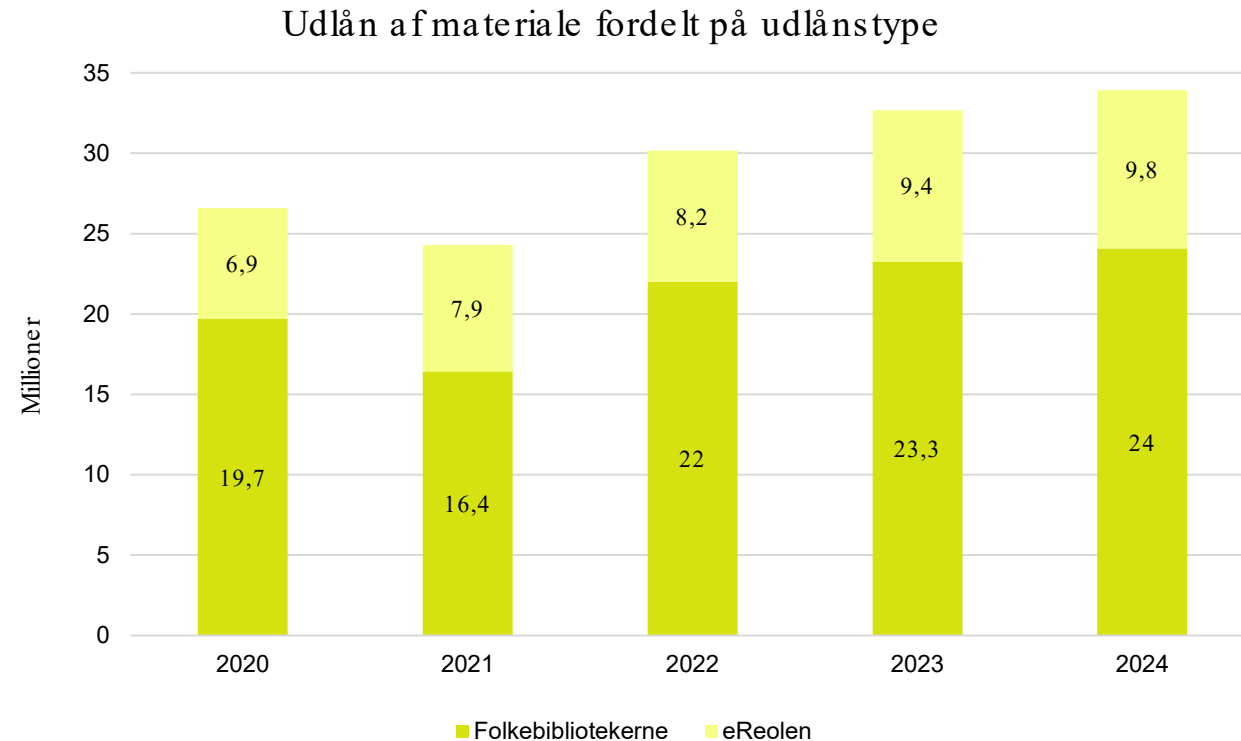
Nye erfaringer fra flere kommuner viser stort held med at nytænke indretningen af bibliotekerne. Markant mere brug af udstillinger end reoler øger udlån markant. Reolopstillinger viser sig som en forholdsvis ineffektiv måde at inspirere til udlån.

Opsøgende bibliotekar-værtskab og indretning med gode muligheder for ”græsning” (inspiration i rummet til nye udlån) for især børn og familier ser ud til at have stor udlånseffekt. For voksne ser det ud til at betyde langt mere at have effektiv mulighed for bestilling og afhentning end ”græsning”.

Bibliotekerne ses nationalt at have den bredeste målgruppe af kulturinstitutionerne – og den ”laveste indgangstærskel”. Dette gør bibliotekerne til et godt udgangspunkt for at møde en bredere del af borgerne. Læsning viser stor effekt på trivsel, mentalt velvære og læring. – bibliotekerne har et stort potentiale i at øge lystlæsning med fokuserede indsatser ift. borgere, der ikke læser eller kun læser lidt.

Nationalt er der mange der arbejder med at inddrage frivillighed og civilsamfund endnu mere på bibliotekerne. En opmærksomhed her er, at det kræver kompetence til at facilitere fremfor selv at arrangere. På en del biblioteker kan man komme til at være i uheldig konkurrence med civilsamfundsinitiativer, hvis der ikke skabes den rette facilitering og balance – fx ”hvorfør lave en børnekulturklub med frivilligt engagement hvis biblioteket arrangerer det alligevel” .

Generelt om biblioteksbrug



Kilde: www.statistikbanken.dk/ibib1a

Kilde: NYT: Fortsat stigning i bibliotekernes udlån – Danmarks Statistik (dst.dk)

Nationalt:

På folkebibliotekerne er udlånene steget fra 23,3 mio. i 2023 til 24 mio. udlån i 2024, mens de digitale udlån er steget fra 9,4 mio. i 2023 til 9,8 mio. i 2024.

Fordelt på aldersgrupper blev der foretaget flest fysiske lån på folkebibliotekerne af personer i aldersgruppen 30 til 39 år. I alt har 22 pct. af befolkningen i alderen 30 til 39 år lånt fysiske materialer i 2023. For udlån via eReolen var der flest udlån til aldersgruppen 40 til 49 år.

I alle aldersgrupper blev der foretaget flere udlån fra folkebibliotekerne end fra eReolen med undtagelse af aldersgruppen 10-19 år, som låner flere digitale materialer end fysiske. I 2023 lånte kvinder generelt flere materialer end mænd. Kvinder stod for hhv. 72 pct. og 67 pct. af udlånene hos hhv. folkebibliotekerne og eReolen, mens mænd stod for hhv. 27 pct. og 32 pct.

Scenarieinput

Aabenraa borgere har et stort besøg på bibliotekerne, det ligger lidt over landsgennemsnittet – både i forhold til samlede andel af borgernes brug, og den andel som bruger det ofte (53% i Aabenraa Kommune, 50% nationalt).

Dog ligger andelen af borgere i alderen 40 år+, der låner bøger på biblioteket, under landsgennemsnittet, hvilket synes lidt overraskende med det forholdsvis høje besøgstal. Det peger på potentialer for at fremme udlån til de besøgende. Især mænd ligger lavt på udlån.

Med 8 biblioteker og cirka 200 registrerede aktiviteter, spiller bibliotekerne en central rolle i kommunens kulturudbud. Antallet af aktiviteter er dog faldende og under niveau i forhold til før corona. Et potentiale kunne være at se på om der er tidligere aktiviteter som ”mangler” i dag eller om der blot er potentialer i at få flere nye aktiviteter ind i bibliotekerne.

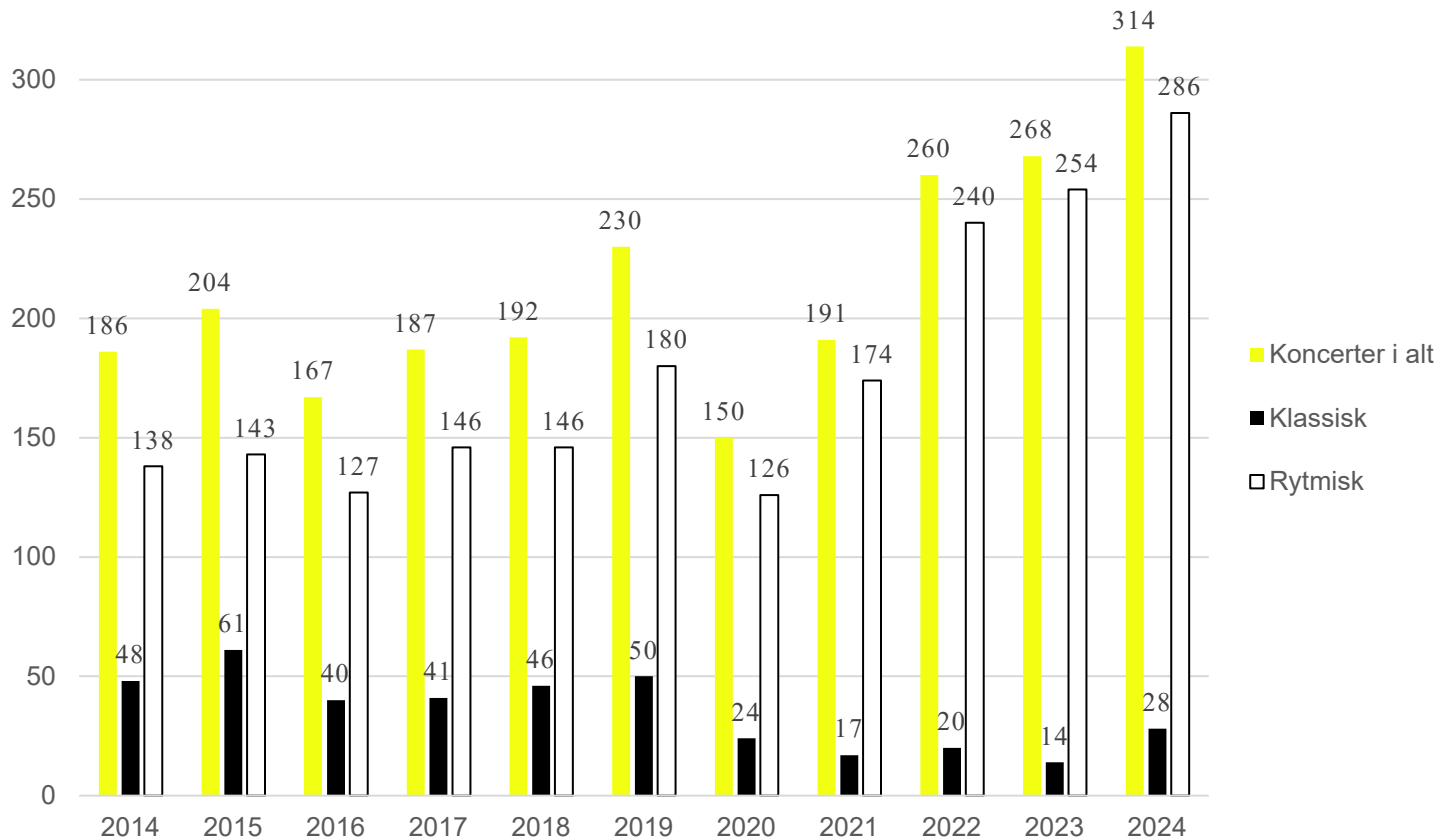
Et andet potentiale for bibliotekerne kunne være at øge fokus på aktiviteter målrettet livefasen ung, da mange i denne gruppe efterspørger flere kulturtilbud målrettet dem. Denne indsats vil også kunne placeres i kulturhusene. En aktivitet kan også være at indrette et område på biblioteket eller i kulturhuset, der indbyder til at være et uformelt mødested for unge.

I livsfasen single/par er der, i lighed med blandt de unge, færre der benytter biblioteket. Der kan ligge et potentiale i at gøre denne borgergruppe opmærksomme på, hvad bibliotekerne tilbyder, og sikre at der også er arrangementer målrettet voksne uden børn.

Det kan ligeledes være interessant at undersøge lidt nærmere hvorfor lige netop en afstand mellem 5 og 7,5 km til biblioteket lykkedes med at have højere brug af bibliotekerne.

Musik

Konserter - Udbud



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

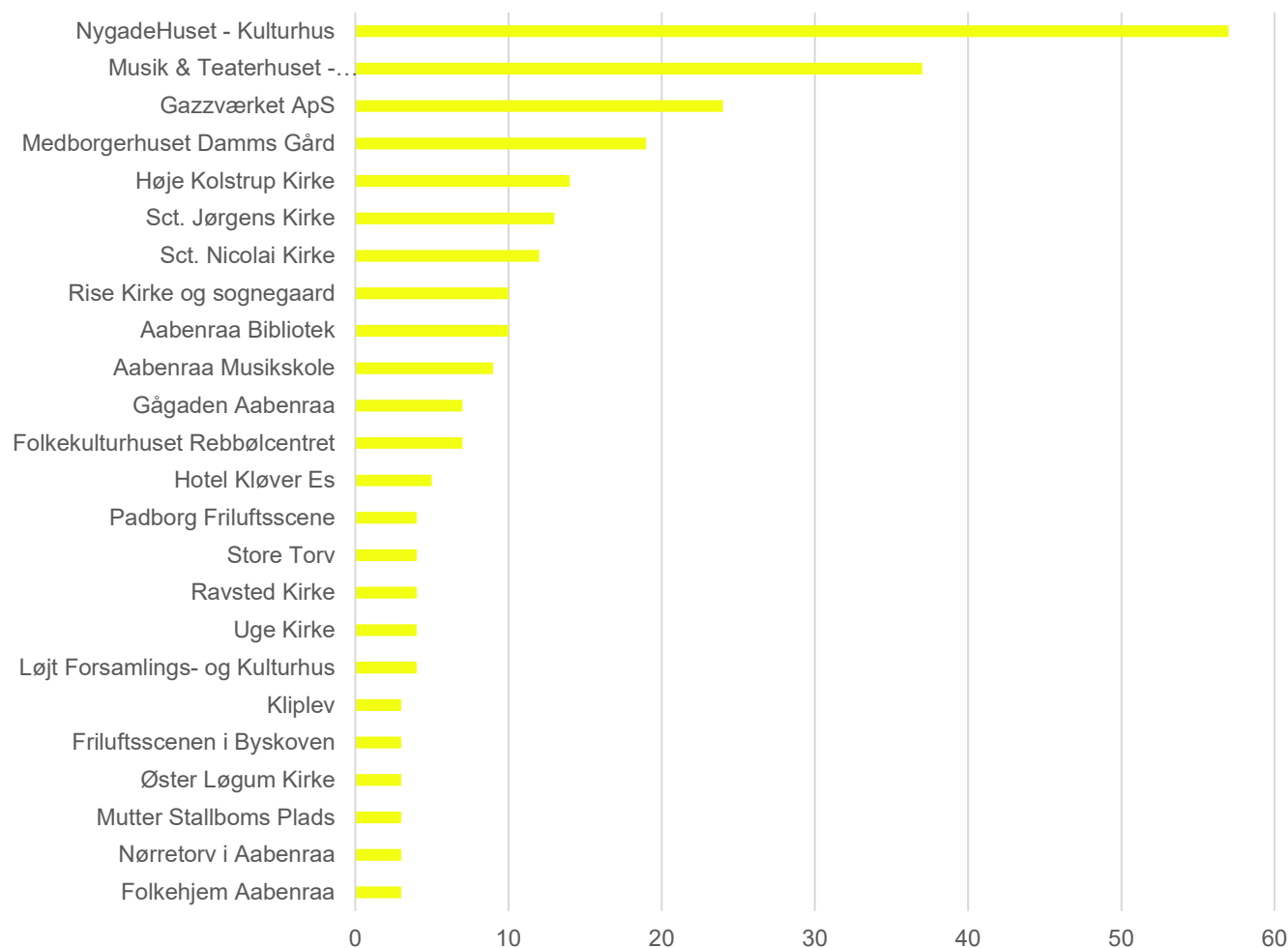
Antallet af koncerter i perioden 2014-2024 - fordelt på rytmiske og klassiske koncerter

Der er en generel stigning i antallet af rytmiske koncerter i Aabenraa.

Det samlede antal af koncerter toppede i 2024 med 314. Heraf er langt de fleste registreret under rytmiske koncerter, som udgør 91,1% af koncerterne i 2024. Samtidig kan vi se at antallet af klassiske koncerter, ikke er nået op på det samme antal endnu, som før Corona. Der har dog været registreret dobbelt så mange klassiske koncerter i 2024, sammenlignet med 2023.

Der er en usikkerhed i de indsamlede udbudsdata, da kulturaktørerne selv registrerer, hvad de bedømmer er genren.

Konserter - udbud



Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal koncerter pr. koncertsted i 2024 (viser koncertsteder med ml. 3-57 koncerter)

NygadeHuset - Kulturhuset, Musik & Teaterhuset - Sønderjyllandshallen og Gazzværket ApS har med sine hhv. 57, 37 og 24 koncerter, været de mest aktive koncertsteder i 2024.

NygadeHuset - Kulturhuset afholdte særligt mange koncerter indenfor genren "Rock/Pop" men også lidt jazz. I Musik & Teaterhuset - Sønderjyllandshallen var det mere blandet, her var en stor del også rock/pop, men der blev også afholdt flere klassiske koncerter, samt fællessang.

NygadeHuset er et aktivt kulturhus der bl.a. drives ved hjælp af frivillige, og rummer muligheder for bl.a. leje af lokaler, kunstnerisk udfoldelse i deres atelier eller værksted, mens de samtidig er et aktivt koncertsted.

Mange af koncerterne i bl.a. NygadeHuset, Sønderjyllandshallen og Gazzværket er arrangeret af Aabenraa Live, der som netværks- og genrespillested har til formål at udbrede det lokale musikliv.

De lokationer der afholder flest koncerter i Aabenraa Kommune, har en overvægt af Rock/Pop.

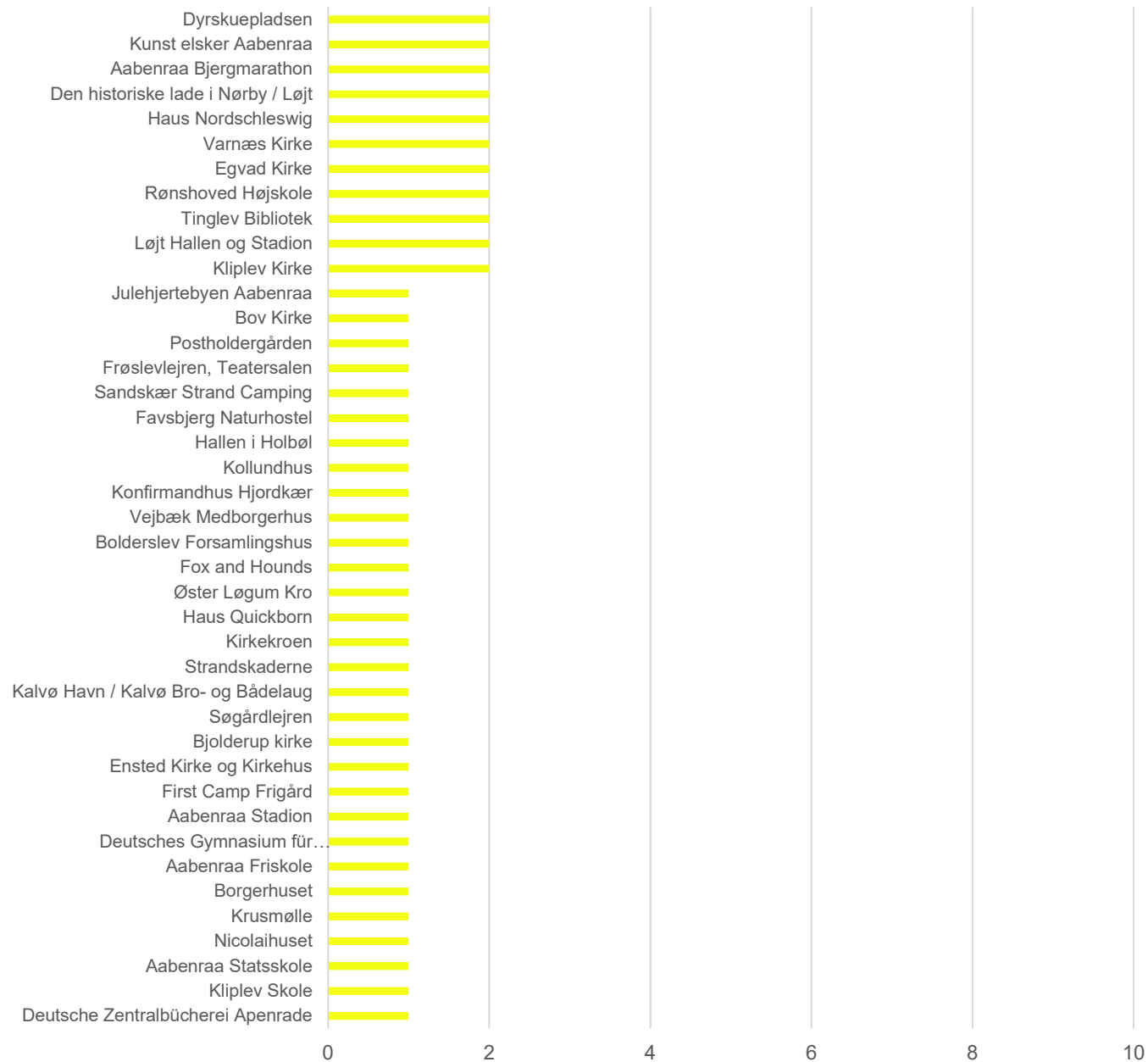
Kirkerne i kommunen står generelt for en væsentlig del af koncerterne. Her er især Sct. Jørgens Kirke og Sct. Nicolai Kirke aktive.

Konserter - udbud

Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal koncerter pr. koncertsted i 2024
(viser koncertsteder med 1-2 koncerter i
2024)

Koncertaktiviteten er spredt ud på mange små
koncertlokationer med mange steder som
afholder 1-2 koncerter.



Koncertsteder for perioden 2020-2024

Koncertsted/Årstal	2020	2021	2022	2023	2024
NygadeHuset - Kulturhus	20	9	16	44	57
Musik & Teaterhuset - Sønderjyllandshallen	25	26	31	29	37
Gazzværket ApS	17	26	30	23	24
Medborgerhuset Damms Gård	6	6	14	18	19
Høje Kolstrup Kirke	3	4	5	8	14
Sct. Jørgens Kirke	1	4	11	11	13
Sct. Nicola i Kirke	8	17	12	0	12
Aabenraa Bibliotek	2	2	8	1	10
Rise Kirke og sognegaard	8	3	9	10	10
Aabenraa Musikskole	1	3	4	2	9
Folkekulturhuset Rebbølcentret	8	6	19	9	7
Gågaden Aabenraa	4	4	4	2	7
Hotel Kløver Es	0	0	1	2	5
Løjt Forsamlings- og Kulturhus	2	2	6	5	4
Uge Kirke	0	0	0	0	4
Ravsted Kirke	1	0	1	3	4
Store Torv	2	8	8	12	4
Padborg Friluftscene	0	2	4	5	4
Folkehjem Aabenraa	0	1	5	1	3
Nørretorv i Aabenraa	2	3	0	2	3
Mutter Stallboms Plads	2	5	0	5	3
Øster Løgum Kirke	0	1	1	2	3
Friluftsscenen i Byskoven	0	0	0	2	3
Kliplev	0	0	0	3	3

Følgende tabel viser antal af koncerter i perioden 2020-2024 fordelt på de koncertsteder med ≥ 3 koncerter i 2024.

Koncertarrangører i 2024

Arrangør på koncerter i 2024	Antal events		
Aabenraa Live	78	Løjt Hallen og Stadion	2
Nygadehuset – Kulturhus**	54	Folkehjem Aabenraa	2
Musik & Teaterhuset - Sønderjyllandsahallen**	26	Kliplev Kirke	2
Gazzværket ApS	23	Amtsringriderforeningen Aabenraa	2
Aabenraa Musikskole	19	Sønderjyllands Symfoniorkester	2
Medborgerhuset Dams Gård	15	Egvad Kirke	2
Sct. Jørgens Kirke	13	Varnæs Kirke	2
Høje Kolstrup Kirke	13	Genner Bugt Netværk	2
Sct. Nicolai Kirke	12	Den historiske lade i Nørby / Løjt	2
Ensted Folk- Rock- og vioseforening	10	Aabenraa Bjergmarathon	2
Rise Kirke og Sognegaard	10	Kunst Elsker Aabenraa	2
Folkekulturhuset Rebbølcentret	7	VILHELM - Koncerter & Events	2
Gågaden Aabenraa	7	Deutsche Zentralbücherei Apenrade	1
Aabenraa Biblioteker og Kulturhuse	7	Kliplev Skole	1
Aabenraa Bibliotek	5	Aabenraa Statskole	1
Hotel Kløver Es	5	Aabenraa Kommune	1
Aabenraa Kunst- og Musikforening	4	Nicola huset	1
Uge Kirke	4	Krusmølle	1
Ravsted Kirke	4	Aabenraa Stadion	1
Store Torv	4	First Camp Frigård	1
Bund Deutscher Nordschleswiger	4	Ensted Kirke og Kirkehus	1
Padborg Friluftscene	4	Bjolderup Kirke	1
Nørretorv i Aabenraa	3	Søgårdlejren	1
Mutter Stallboms Plads	3	Aabenraa Kommunes Musikråd	1
Øster Løgum Kirke	3	Kalvø Havn / Kalvø Bro- og Bådelaug	1
Friluftsscenen i Byskoven	3	Kirkekroen	1
Kliplev	3	Haus Nordschleswig	1
KultDG.dk - Musik på Damms Gaard	3	Fox and Hounds	1
		Støtteforeningen for Aabenraa Friskole	1
		Konfirmandhus Hjorkær	1
		Koncert & Events Sønderjylland	1
		Hallen i Holbøl	1
		Frøslev Lejerens Teatersal	1
		Julehjerterbyen Aabenraa	1

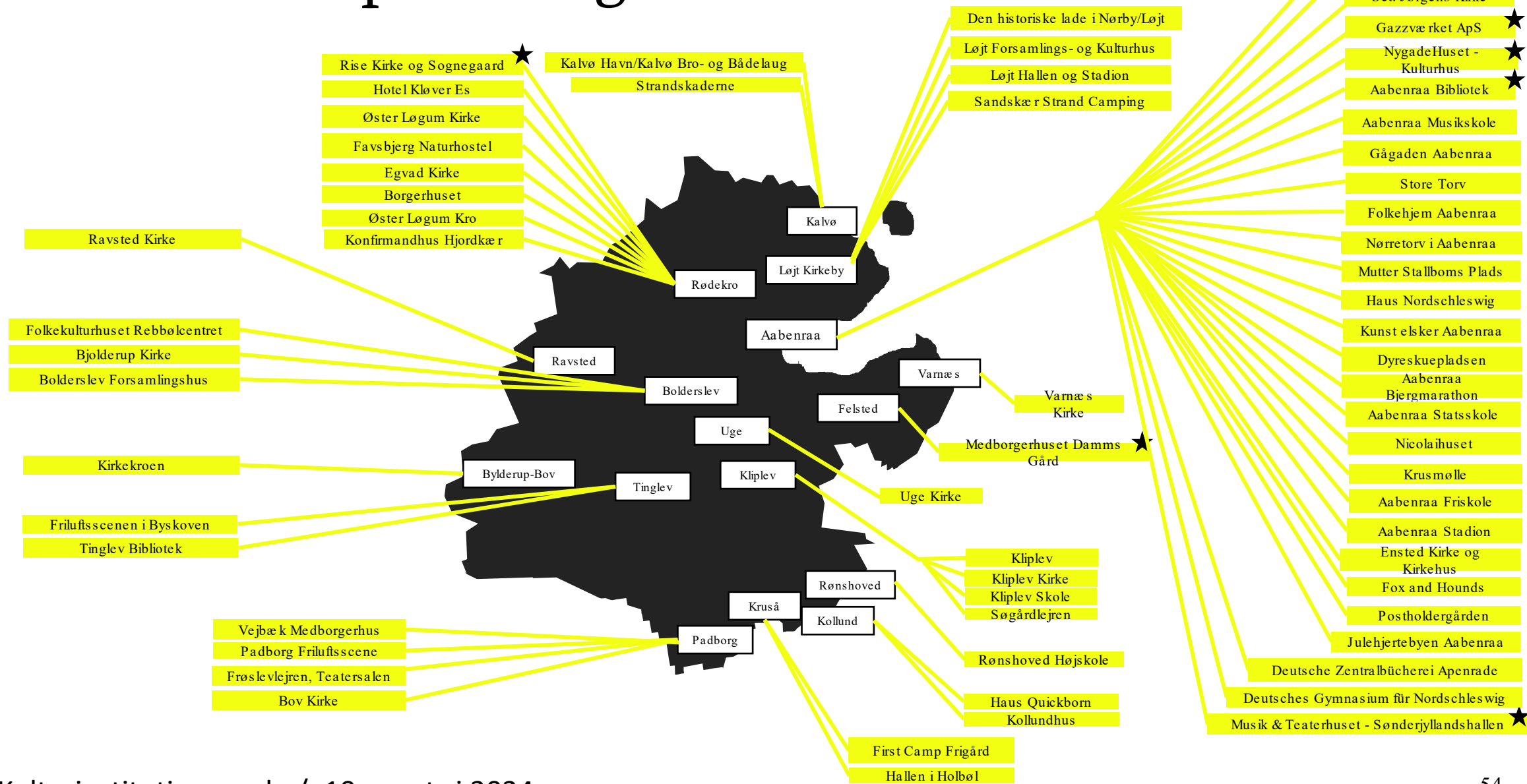
Følgende tabel viser antal koncerter fordelt på koncertarrangører i 2024.

I de fleste tilfælde er det koncertlokationen der også er arrangør, derfor er mange af koncertstederne i Aabenraa Kommune listet her.

** Nygadehuset og Sønderjyllandshallen står registreret som store koncertarrangør. Der kan være dobbeltregistrering ift. at den reelle arrangør fx er Aabenraa Live.

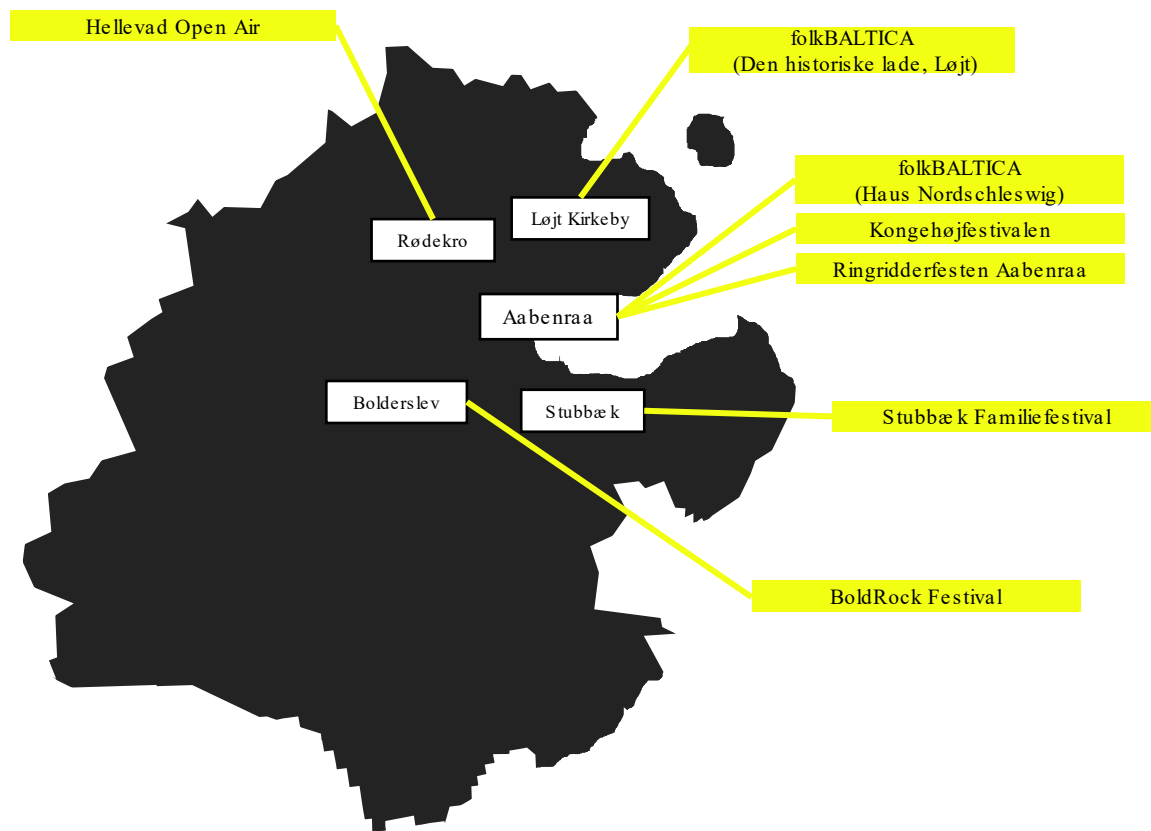
Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Spillestedernes placering i 2024



★ = Kulturinstitution med ≥ 10 events i 2024

Aabenraa musikfestivaler



I vores kortlægning er vi stødt på følgende musikfestivaler

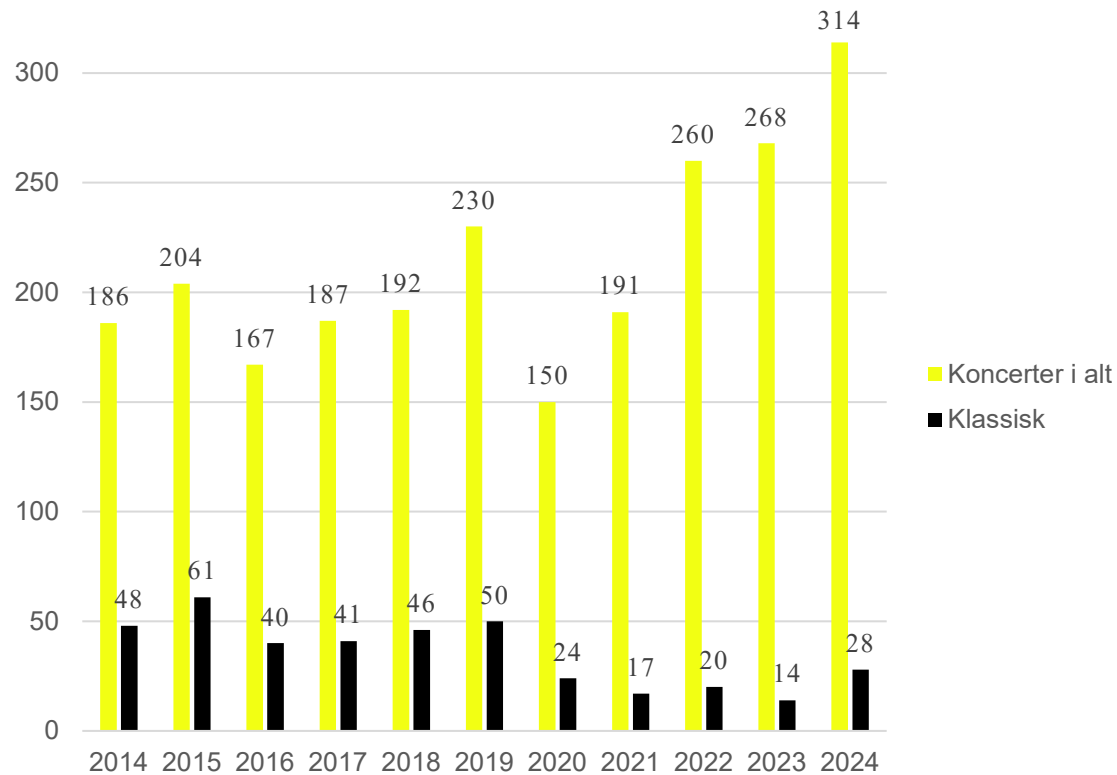
Kilde: koncert tal fundet på festivalernes sider

- Stubbæk Familiefestival
- Kongehøjfestivalen
- Ringridderfesten Aabenraa
- Hellevad Open Air
- folk BALTICA
- BoldRock Festival

Stubbæk Familiefestival, Kongehøjfestivalen og BoldRock er alle endags musikfestivaler, hvor de resterende varer et sted mellem to og seks dage.

De fleste af festivalerne afholder mellem 6-10 koncerter, som det fremgår af deres udmeldinger. Ringridderfesten mangler dog stadig at offentliggøre deres fulde program, og folk BALTICA har ikke udgivet deres program for efteråret endnu.

Klassiske koncerter -udbud



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antallet af klassiske koncerter i perioden 2014-2024

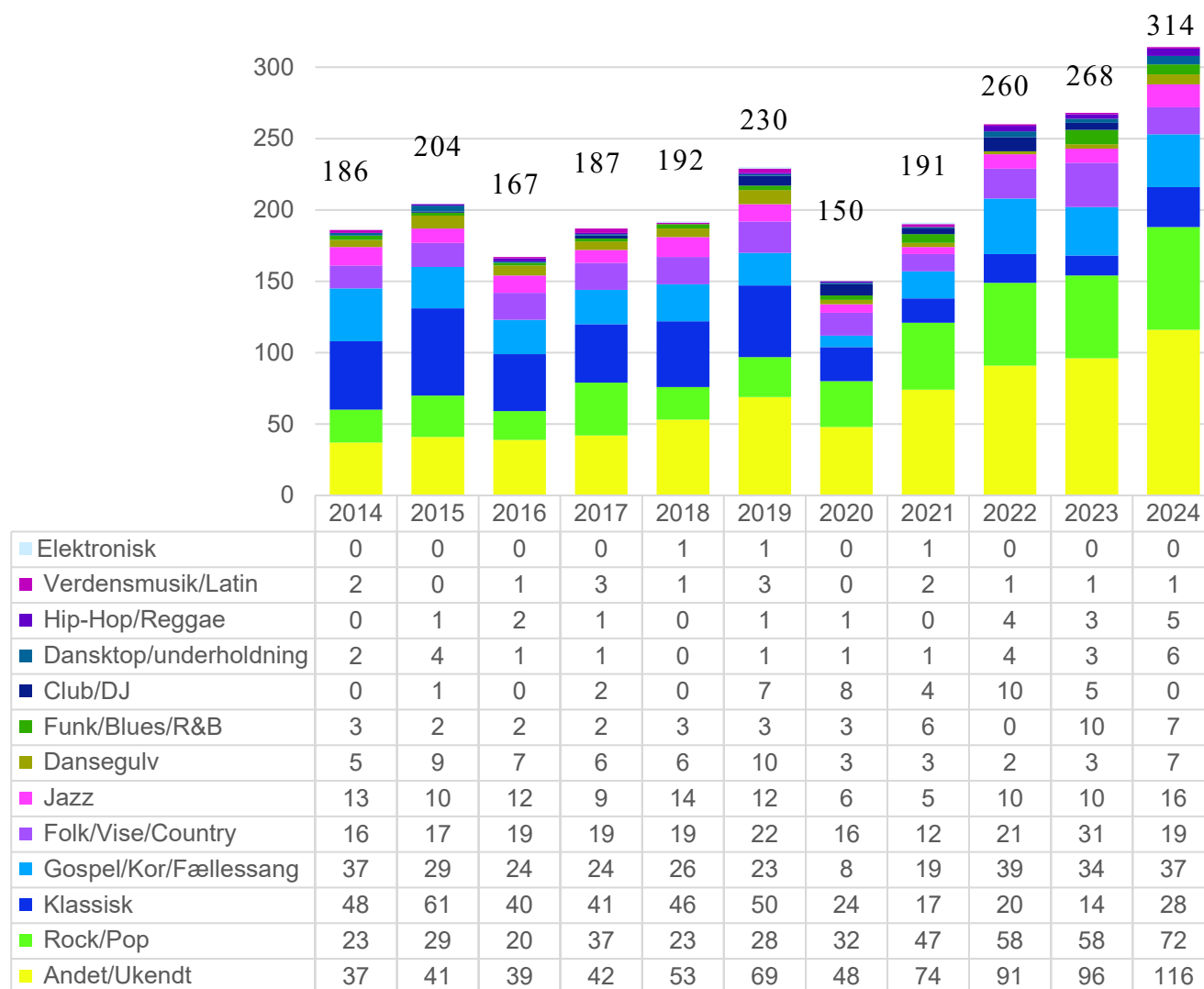
Aabenraa Bibliotek har været særlig aktiv i forhold til at afholde klassiske koncerter i 2024. De tidligere år, har det primært været Musik & Teaterhuset – Sønderjyllandshallen, og Sct. Nicolai Kirke der har afholdt klassiske koncerter.

Dykker man ned i tallene for denne periode, kan vi samtidig se hvordan antallet af klassiske koncerter toppede i 2015, og ellers har været generelt faldende, med undtagelse af små udsving.

Det færreste antal klassiske koncerter blev registreret i 2023. Selv under Corona-pandemien, blev der afholdt flere klassiske koncerter.

Til gengæld ser vi en fordobling af klassiske koncerter i 2024, sammenlignet med året før.

Konserter - udbud



Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Fordeling af musikgenre i perioden 2014-2024

Udbuddet af Rock/Pop er steget i årene efter Corona. Ellers er genren "Andet/Ukendt" blevet den største i løbet af de sidste 10 år. Her er der bl.a. registreret arrangementer som: Vin & Vinyl samt jule- og orgelkoncerter, men overordnet set er det meget blandet.

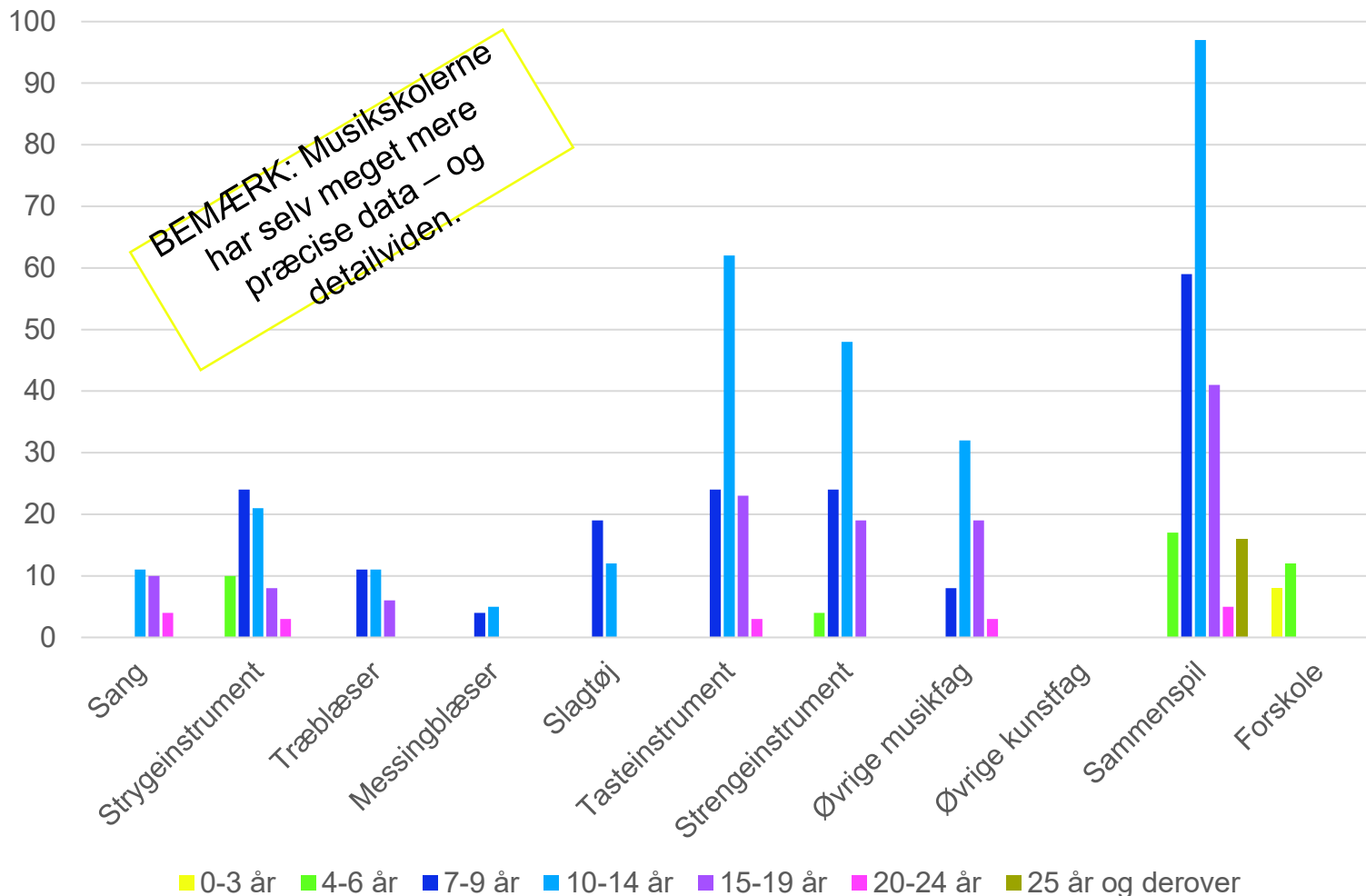
Vi ser i flere kommuner, at andelen af fællessangsarrangementer i høj grad tager over for de klassiske koncerter i kirkerne. I dette tilfælde, har der været et fald i fællessangsarrangementer, der var på sit højeste tilbage i 2014.

Det kunne dog tyde på at der i Aabenraa Kommune er blevet registreret flere koncerter under Andet/Ukendt, der måske egentlig kunne kategoriseres som "klassisk".

Der er en usikkerhed i de indsamlede udbudsdata, da kulturaktørerne selv registrerer, hvad de bedømmer er genren.

Musikskoler – Fag fordelt på alder

Elevers aktiviteter på musikskole efter alder



Kilde: Danmarks statistik, SKOLM02A

Tal for skoleår 2022 – 2023, Aabenraa Musikskole.

Det er generelt rigtig svært at kunne sige noget samlet om børns kulturaktivitet. Der kan ses lidt på udbud af børnekultur-arrangementer. Der er heller ikke i denne analyse en borgerundersøgelse til børn, da det metodisk ikke er velfungerende.

Men et af de områder der er data på, er musikskolerne, som samles af Danmarks statistik.

Aabenraa Kommunes musikskole ser ud til at have klart mest undervisningsaktivitet i aldersgrupperne 7-19 år – og især hos de 10-14 årige. Her står genren ”Sammenspil” stærkt.

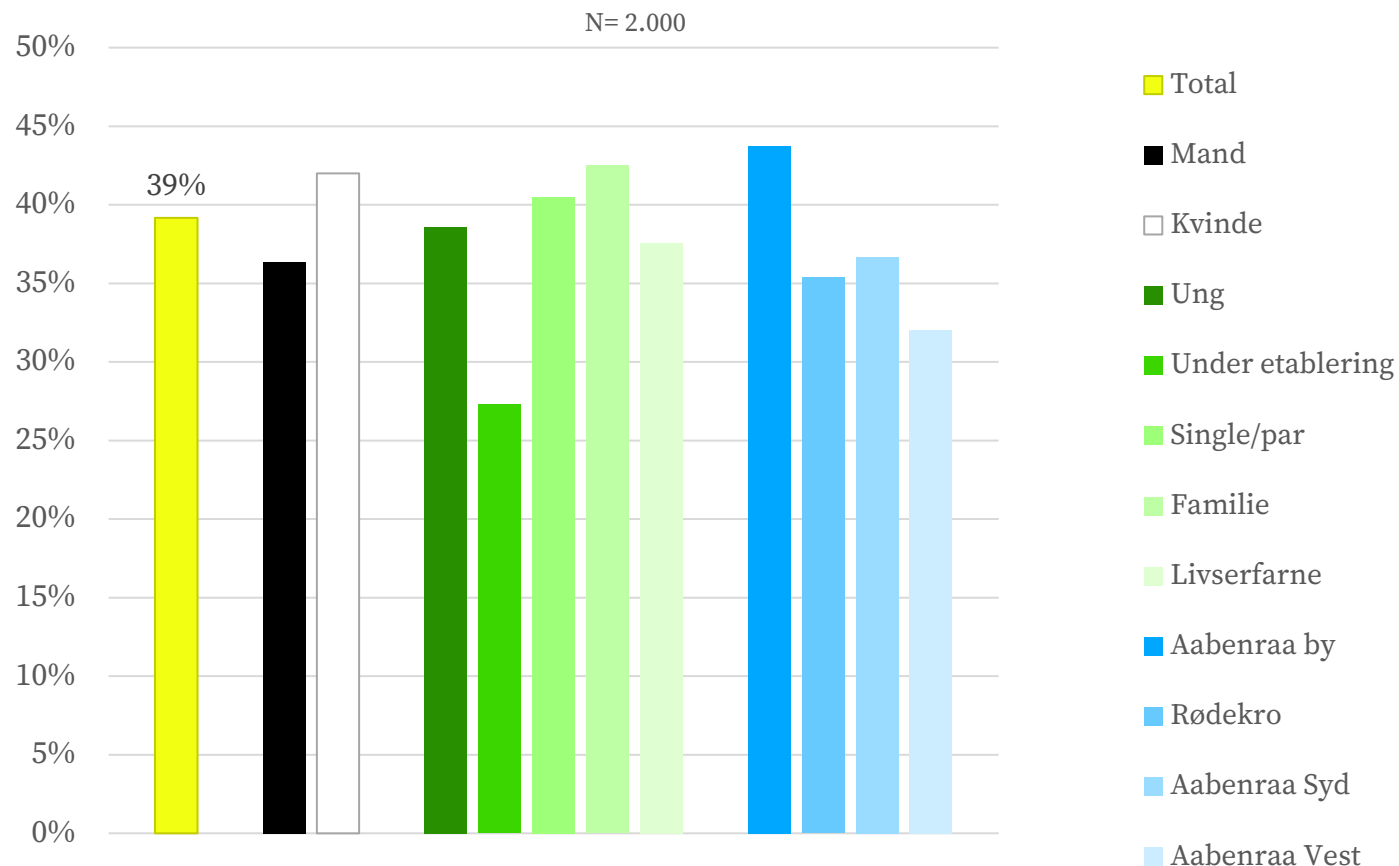
I alt går der 703 elever på Musikskolen i Aabenraa. Heraf står 20 af eleverne som ‘uoplyst’ på både alder og aktivitet. De er ikke med i diagrammet. Der er flest børn i alderen 10-14 år som udgør 43,8 % af eleverne.

Musikskolerne – herunder i Aabenraa kommune - laver en lang række aktiviteter udover instrumentundervisning og sammenspil, der når ud til langt flere børn. Disse aktiviteter er der endnu ikke sammenlignelige gode tal på.

<https://www.dst.dk/da/Statistik/nyheder-analyser-publ/nyt/NytHtml?cid=48056>

Har været til rytmisk koncert inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



Hvor ofte har du været til rytmisk koncert/ musikfestival inden for det seneste år? Det gælder al anden musik end klassisk musik – fordelt på køn, livsfase og geografi

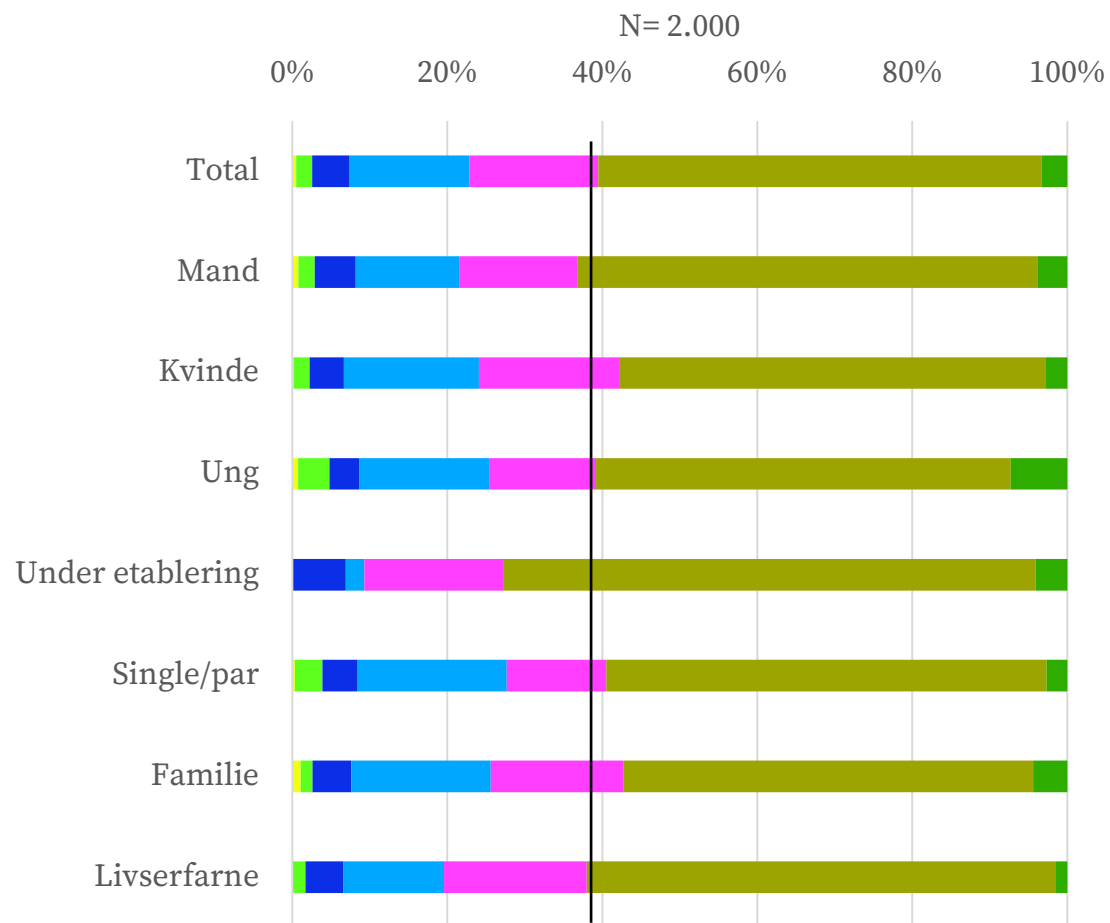
39% af borgerne i Aabenraa Kommune, har været til rytmisk koncert inden for det seneste år.

Det ser ud til, at der er flest familier, som tager til rytmiske koncerter. Der er desuden markant flere borgere i Aabenraa by end i de øvrige områder af kommunen, der tager til rytmiske koncerter.

Andelen af rytmiske koncertgængere i Aabenraa Kommune ligger på niveau med det nationale gennemsnit (38%).

Rytmiske koncerter – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser



Hvor ofte har du været til rytmisk koncert/ musikfestival inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

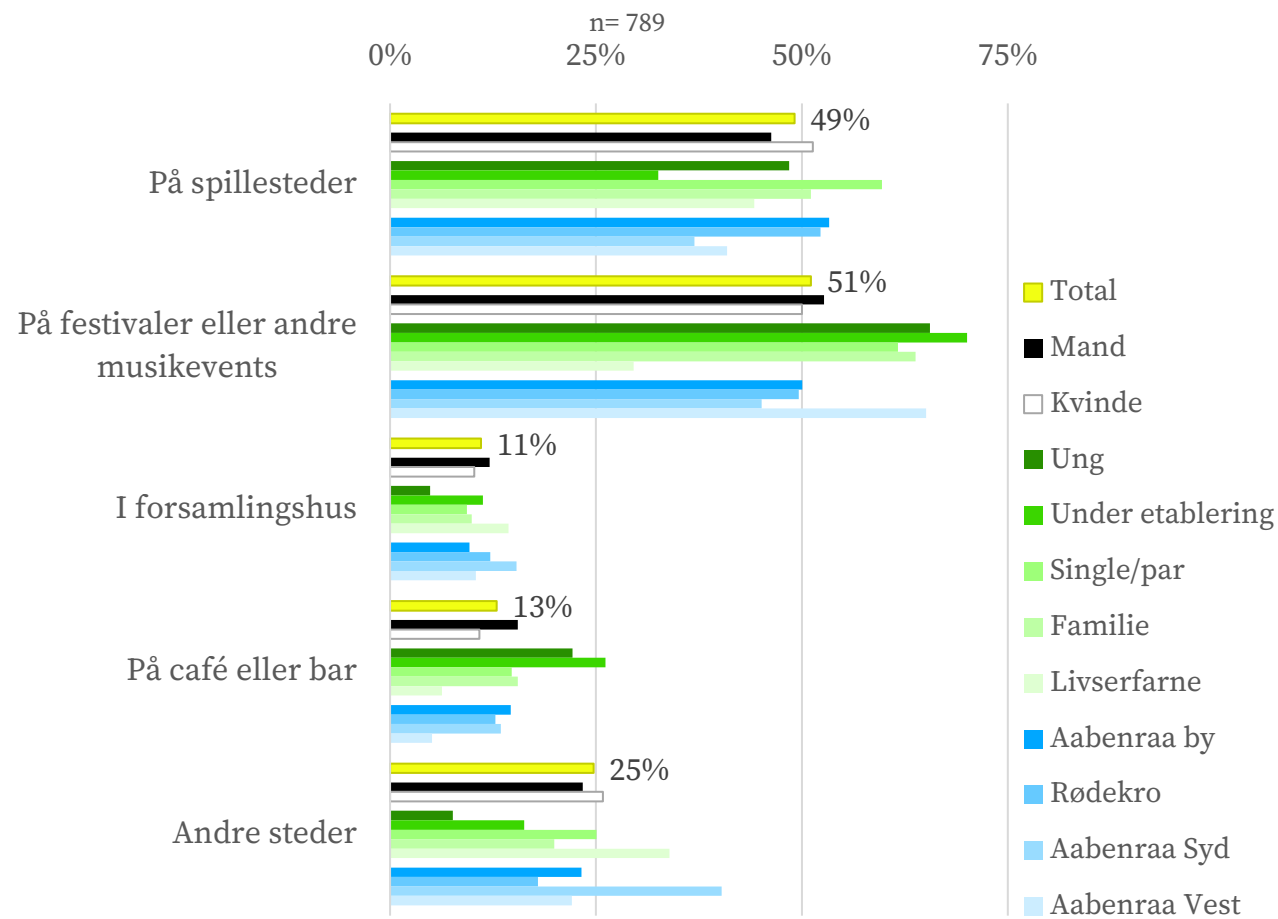
De fleste koncertgængere har været til rytmiske koncerter 1 eller 2-3 gange inden for de seneste 12 måneder.

Andelen af borgere der har været til rytmisk koncert ligger på niveau med det nationale gennemsnit (38% har nationalt været til rytmisk koncert min. 1 gang de seneste 12 måneder), markeret i grafen med den sorte lodrette linje.

- 1 eller flere gange om ugen
- 1 - 3 gange om måneden
- 1 - 2 gange inden for 3 måneder
- 2 - 3 gange inden for de seneste 12 måneder
- 1 gang inden for de seneste 12 måneder
- Det har jeg ikke været inden for de seneste 12 måneder
- Ved ikke/ ønsker ikke at svare

Rytmiske koncerter - Hvor?

Fordelt på køn og livsfaser



Har været til rytmisk koncert - Hvor har du været til koncert? - fordelt på køn og alder

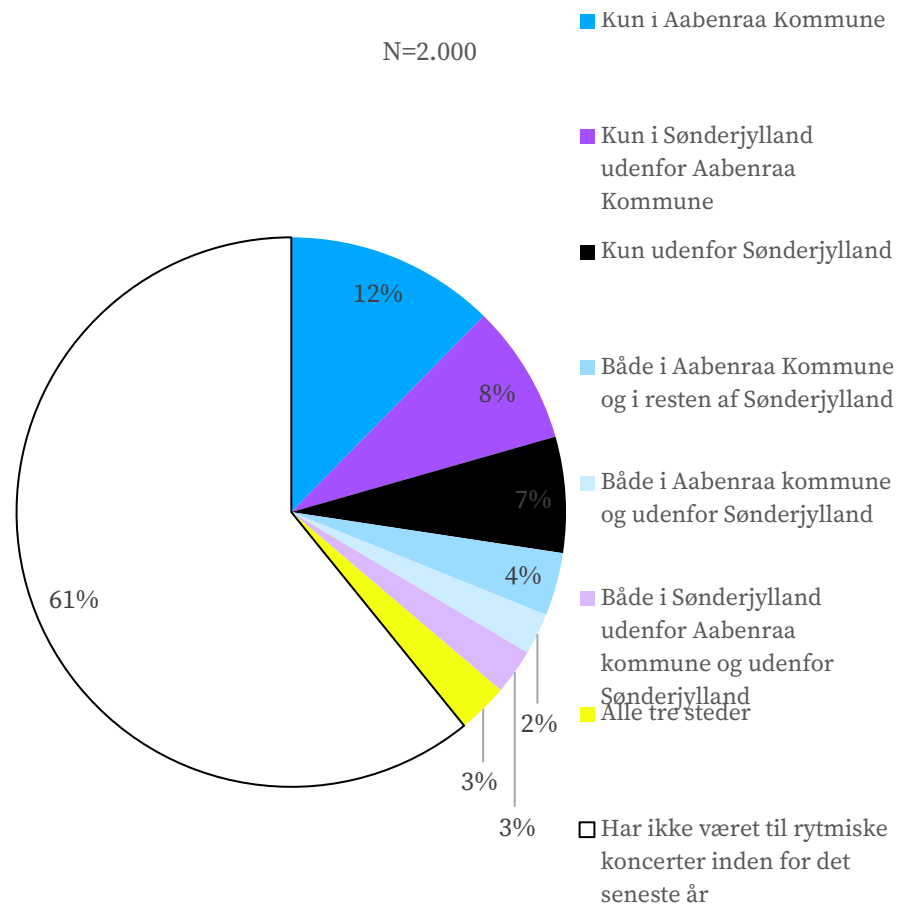
Spillesteder samt festivaler/musikevents, er de mest populære steder at opleve rytmiske koncerter.

De unge, under etablering og familierne oplever især koncerter til festivaler/musikevents, mens de livserfarne især oplever rytmiske koncerter på spillesteder og på festivaler/musikevents.

Mange borgere i Aabenraa by og Rødekro oplever koncerter på spillesteder og på festivaler eller andre musikevents, mens borgere i Aabenraa Vest især er gæster på festivaler eller til andre musikevents.

Det rytmiske koncertmarked

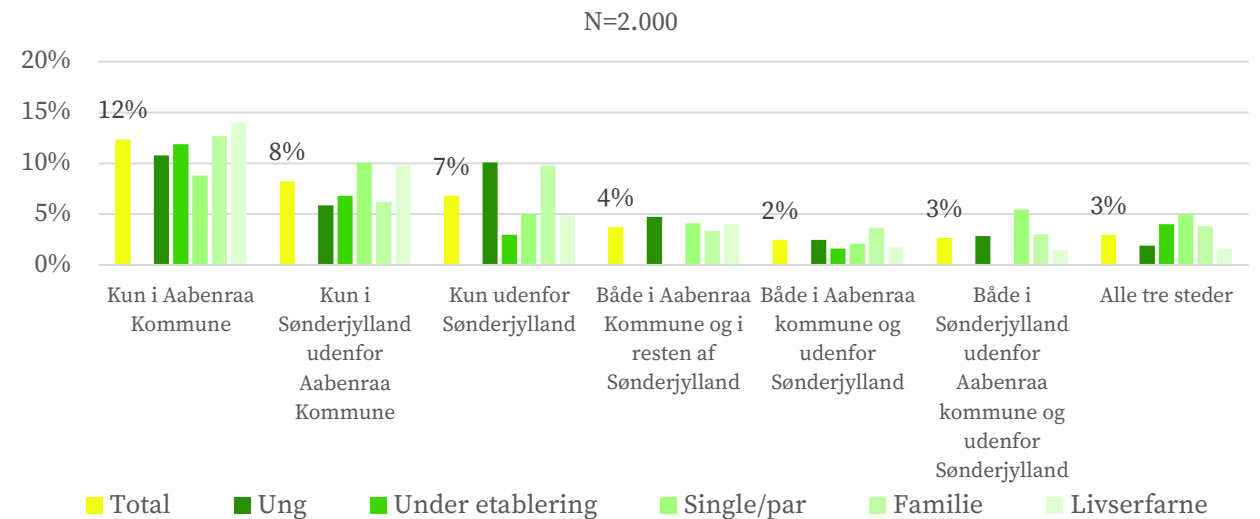
Markedet for rytmiske koncerter og musikfestivaler i Aabenraa Kommune



Hvor har du været til koncert eller musikfestival inden for det seneste år? - Det gælder al slags musik - altså undtagen klassisk musik

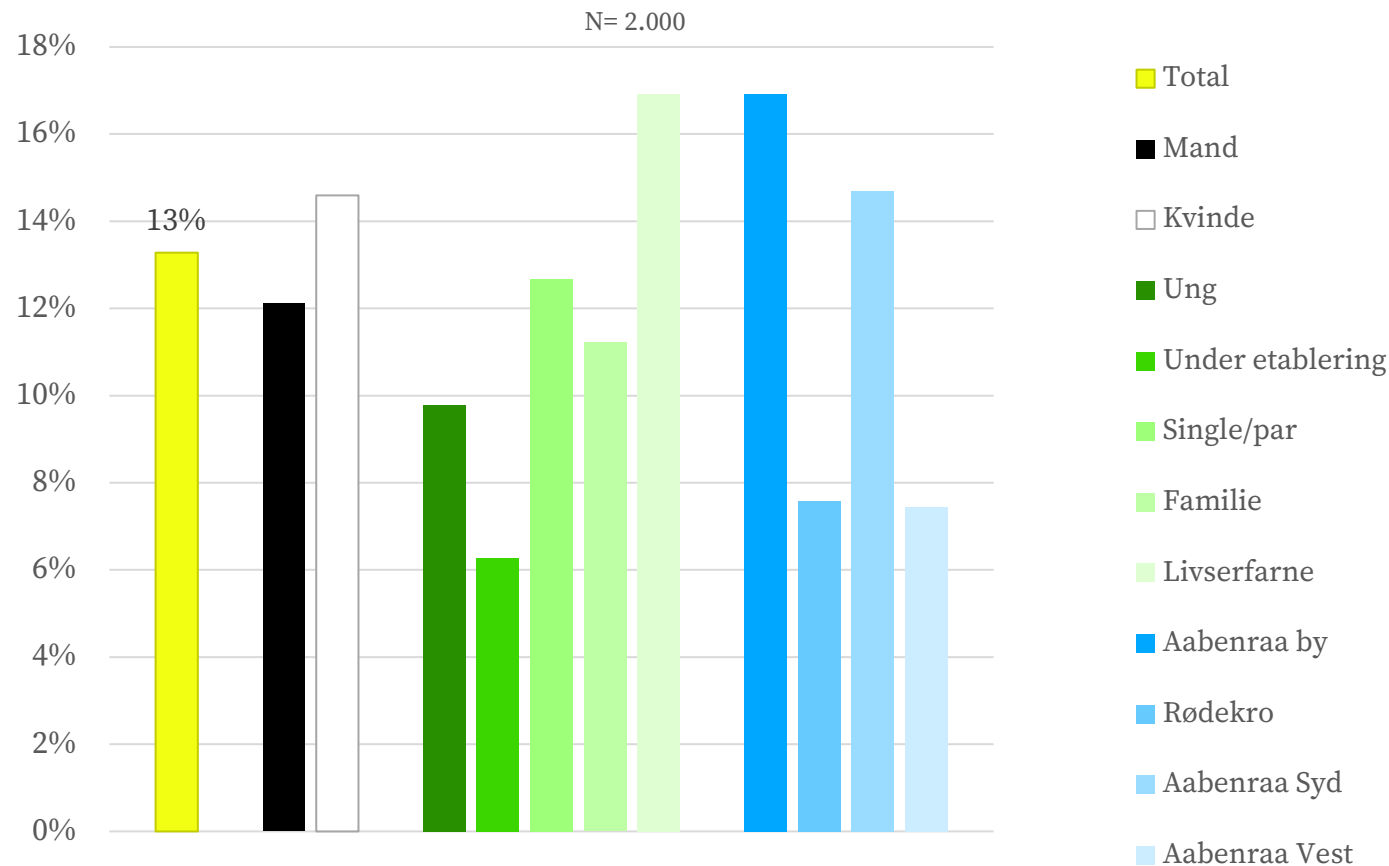
Der er flere borgere, der oplever koncerter uden for end inden for kommunen. I alle livsfaser har flere været til koncert uden for end inden for Kommunen, men det er især gældende for unge, single/par og familie.

Sammenlagt har 21% af Aabenraa Kommunes borgere været til koncert i kommunen og 27% udenfor kommunen.



Har været til klassisk koncert inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



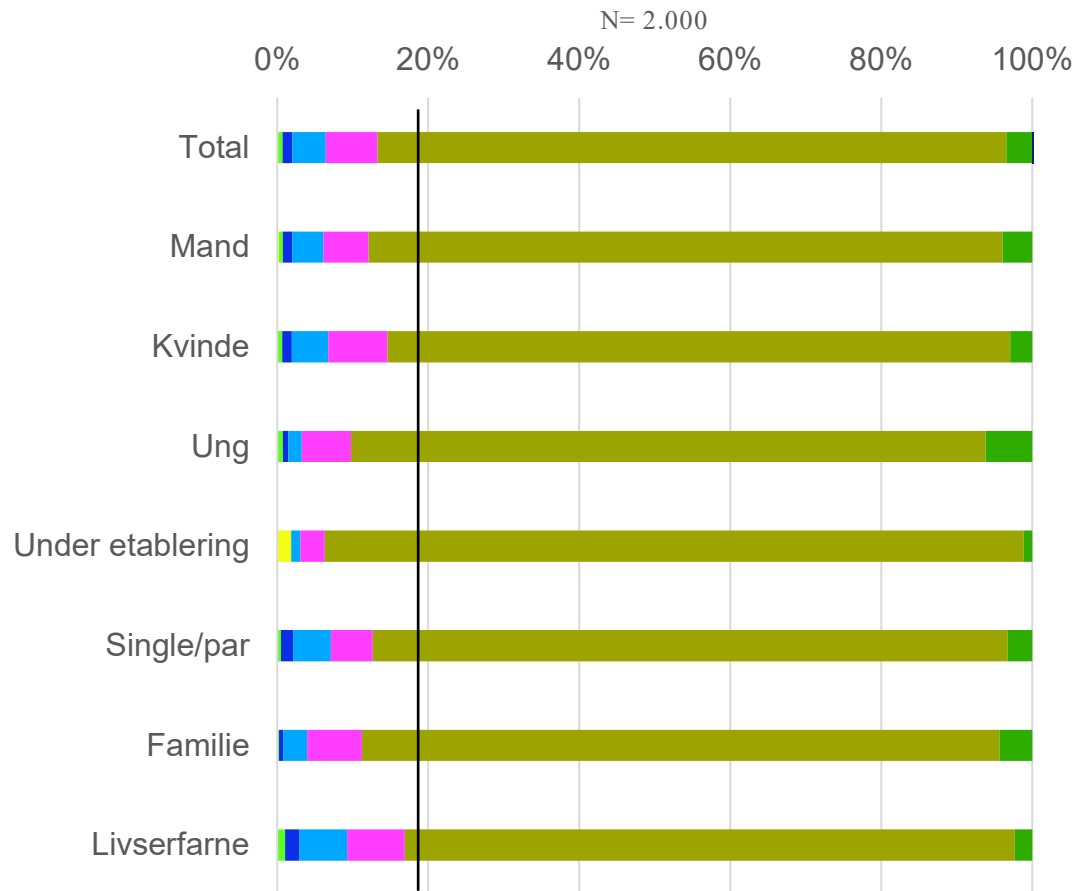
Hvor ofte har du været til klassisk koncert eller klassisk musikfestival inden for det seneste år? – fordelt på køn, livsfaser og geografi

13% har været til klassisk koncert inden for det seneste år. Dette gælder især de livserfarne og borgere bosat i Aabenraa by og i Aabenraa Syd.

Andelen af klassiske koncertgængere i Aabenraa Kommune ligger under det nationale gennemsnit (19%).

Klassiske koncerter – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser



Hvor ofte har du været til klassisk koncert/ musik inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

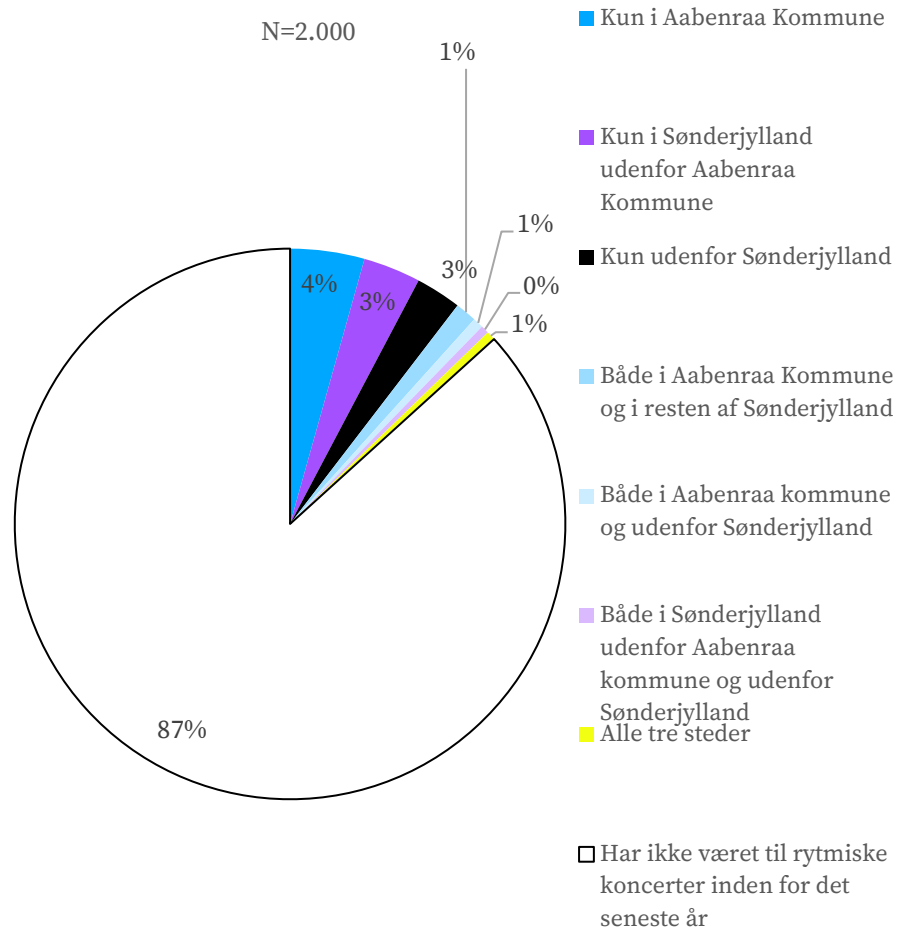
De fleste koncertgængere har været til klassisk koncert én gang inden for de seneste 12 måneder.

Andelen af borgere der har været til klassisk koncert ligger under det nationale gennemsnit (19% har nationalt været til klassisk koncert min. 1 gang de seneste 12 måneder), markeret i grafen med den sorte lodrette linje.

- 1 eller flere gange om ugen
- 1 - 3 gange om måneden
- 1 - 2 gange inden for 3 måneder
- 2 - 3 gange inden for de seneste 12 måneder
- 1 gang inden for de seneste 12 måneder
- Det har jeg ikke været inden for de seneste 12 måneder
- Ved ikke/ ønsker ikke at svare

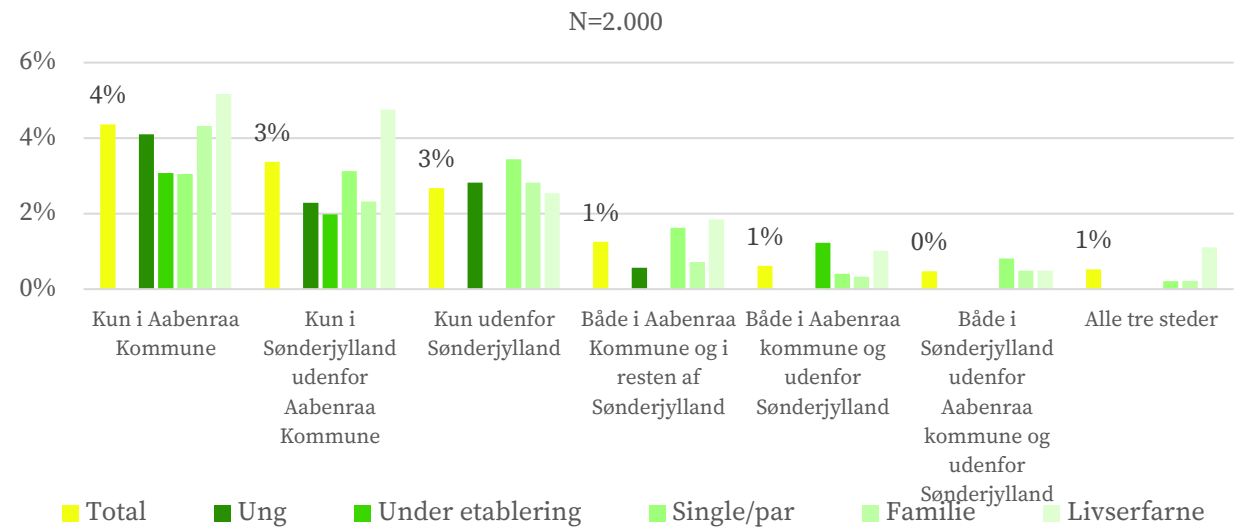
Det klassiske koncertmarked

Markedet for klassiske koncerter i Aabenraa Kommune



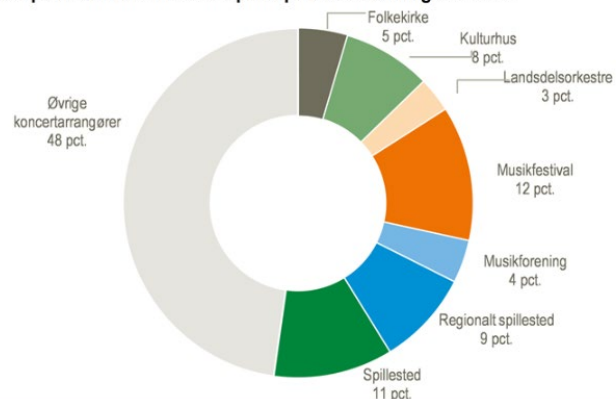
Hvor har du været til klassisk koncert eller klassisk musikfestival inden for det seneste år?

Størstedelen i kommunen har ikke oplevet klassisk koncert det seneste år. Af de 13% der har oplevet klassisk koncert trækker udbuddet uden for kommunen mest.



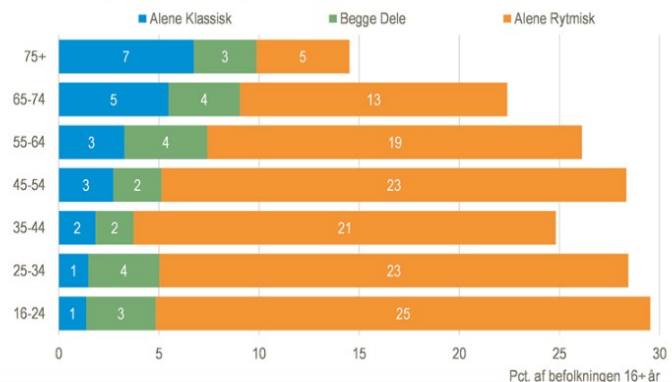
Generelt om koncerter

Det samlede publikum til koncerter opdelt på koncertarrangører 2018



Kilde: www.statistikbanken.dk/livmus01.

Koncertforbrug opdelt på musikgenre og alder. 2018



Kilde: www.statistikbanken.dk/kvuliv01.

Institutionen Applaus laver løbende kulturbarometermålinger (oktober 2023, april 2024) på danskernes kulturforbrug nationalt. Her kan ses at: En del angiver en forventning om at gå til koncerter i de kommende to måneder: 14% til rytmisk koncert, 11% til klassisk koncert og 6% til festival.

Langt hovedparten forventer at bruge samme økonomi eller mere på koncerter fremad (72-74%).

21-27% af respondenterne angiver de går til klassisk koncert én gang om året eller oftere.

36-39% af respondenterne angiver de går til rytmisk koncert én gang om året eller oftere.

29-33% af respondenterne angiver de går til festival én gang om året eller oftere.

Danmarks Statistiks nationale kulturvaneundersøgelse undersøger samlet koncert- og festivalbesøg – her svarer 61% af danskerne, at de har været til klassisk eller rytmisk koncert i det seneste år (3.kv. 2024). (Danmarks Statistik, KVUHOVED).

Aabenraas borgeres rytmiske og klassiske koncertaktivitet ligger i overslag væsentlig over det nationale gennemsnit.

Fra Danmark Statistik ved vi NYT: Store koncerter trækker halvdelen af publikum - Danmarks Statistik (dst.dk):

Brug af nationale støtteordninger

Der findes en række nationale støtteordninger til at præsentere musik. Der er ikke i dag en geografisk grundig opgørelse over brug og ansøgninger. I denne analyse er der lavet stikprøve på ordninger hos Statens Kunstfond, for at se om der er arrangører/projekter der har modtaget støtte i Aabenraa Kommune.

Nogle projekter/arrangører kommer ud ved stikprøve-gennemgang: Tildelinger (kunst.dk)

- **‘Aabenraa Live’ har modtaget 1.000.000 kr. i februar 2025** – *”Aabenraa Live er igen blevet udnævnt som Netværks- og genrespillested for perioden 2025-2028 af Statens Kunstfond. Med udnævnelsen følger et årligt statsligt tilskud. Støtten skal både styrke etablerede og nye musikmiljøer samt sætte gang i nye koncertformater og kunstneriske udviklingsprojekter på tværs af bygrænser i hele Aabenraa Kommune”* (Aabenraa Live). Aabenraa live startede i 2019, hvor de modtog 166.400 kr. fra Statens kunstfond, herefter modtog de 244.950 kr. I 2020, og 245.210 kr. i 2021.
- **‘Aabenraa Kommune’ har modtaget støtte, næsten årligt, fra Statens Kunstfond siden 2010** - De fleste år har det været i form af driftstilskud i forbindelse med Aabenraa Musikskole, men herudover også tiltag som talentudvikling for børn og unge. Den seneste støtte blev tildelt i oktober 2024, hvor Aabenraa kommune modtog tre gange 7.500 kr. rettet mod Hærvejsskolen, Løjt Kirkeby Skole og Tinglev Skole som en del af ‘puljen til Morgensangsskoler’.

- **NygadeHuset og Gazzværket har begge modtaget ”Honorarstøtte til rytmiske spillesteder”** - Gazzværket modtog 78.000 kr. i 2016, mens NygadeHuset modtog 28.350 kr. i 2014 og 51.840 kr. i 2015. I dag er det dog Aabenraa Live, der arrangerer koncerter i NygadeHuset.

For at opnå statstilskud til koncertprogrammet er det normalt nødvendigt med et fast årligt program af en større mængde (oplagt minimum 10 koncerter) og en klar kunstnerisk linje og kvalitet. Dette kan opnås ved at flere mindre arrangører arbejder tæt sammen. Mange arrangører ser her ud til at være gode til at benytte især ”honorarstøtte” via Statens Kunstfond.

Koncertløftet er en national målsætning om at alle børn skal opleve livemusik af høj kunstnerisk kvalitet minimum en gang årligt. Indsatsen koordineres af Levende Musik i Skolen (LMS). Indsatsen har støtte, så koncerttilbud kan opnås for ca. halv pris til skoler eller som familiekoncerter. Aabenraa Kommune har i samarbejde med LMS afholdt 47 skolekoncerter i 2024, hvor de 20 af dem var målrettet indskoling. Næsten alle kommunens folkeskoleelever 0-9 kl. er med i LMS ordningen, og deltager derfor til minimum én skolekoncert årligt. I 2024 har alle folkeskoler i Aabenraa kommune på nær Hellevad og Hovslund Børneunivers, afholdt min. én koncert. Privat- og friskoler samt efterskoler køber koncerter enkeltvis.

Scenarieinput

Både rytmiske og klassiske livekoncerter er generelt eftertragtet. Udbuddet af rytmiske koncerter er steget de senere år, mens udbuddet af klassiske koncerter er i tilbagegang. Det fremgår af koncertudbuddet, at Aabenraa Kommune har det største udbud af aktiviteter indenfor genren rock/pop.

Aabenraa Live har siden 2019 spillet en væsentlig rolle i styrkelsen af det rytmiske musikliv i Aabenraa Kommune. Aabenraa Live er i sig selv et matrikelløst spillested, der fungerer som en paraplyorganisation, og hvert år afholder en lang række koncerter i samarbejde med de lokale koncertsteder og kulturhuse.

Rytmiske koncerter er populære især blandt borgere fra Aabenraa by, hvor klassiske koncerter især er populære blandt borgere både i Aabenraa by og i Aabenraas Syd.

Rytmiske koncerter er en stor interesse for borgerne i Aabenraa Kommune. Sammenlignet med Danmarks Statistiks kulturvaneundersøgelse ligger Aabenraa borgernes koncertaktivitet på niveau det nationale gennemsnit, når det gælder rytmiske koncerter, men under landsgennemsnittet for klassiske koncerter.

Både når det angår rytmiske og klassiske koncerter, er der flere borgere,

der tager ud af kommunen for at nyde koncerter, end der er borgere, der nyder koncerter indenfor Aabenraa Kommune.

Størstedelen af de borgere, der har været til koncert inden for det seneste år, har angivet, at de har været til koncert enten 1 eller 2-3 gange. Det gælder både borgere, der har været til rytmiske og klassiske koncerter. Der synes at være potentiale for at øge koncertfrekvensen blandt dem, der allerede i dag går til koncert. Især dem, der kun går til koncert ca. 1 gang om året, men også dem, der går 2-3 gange.

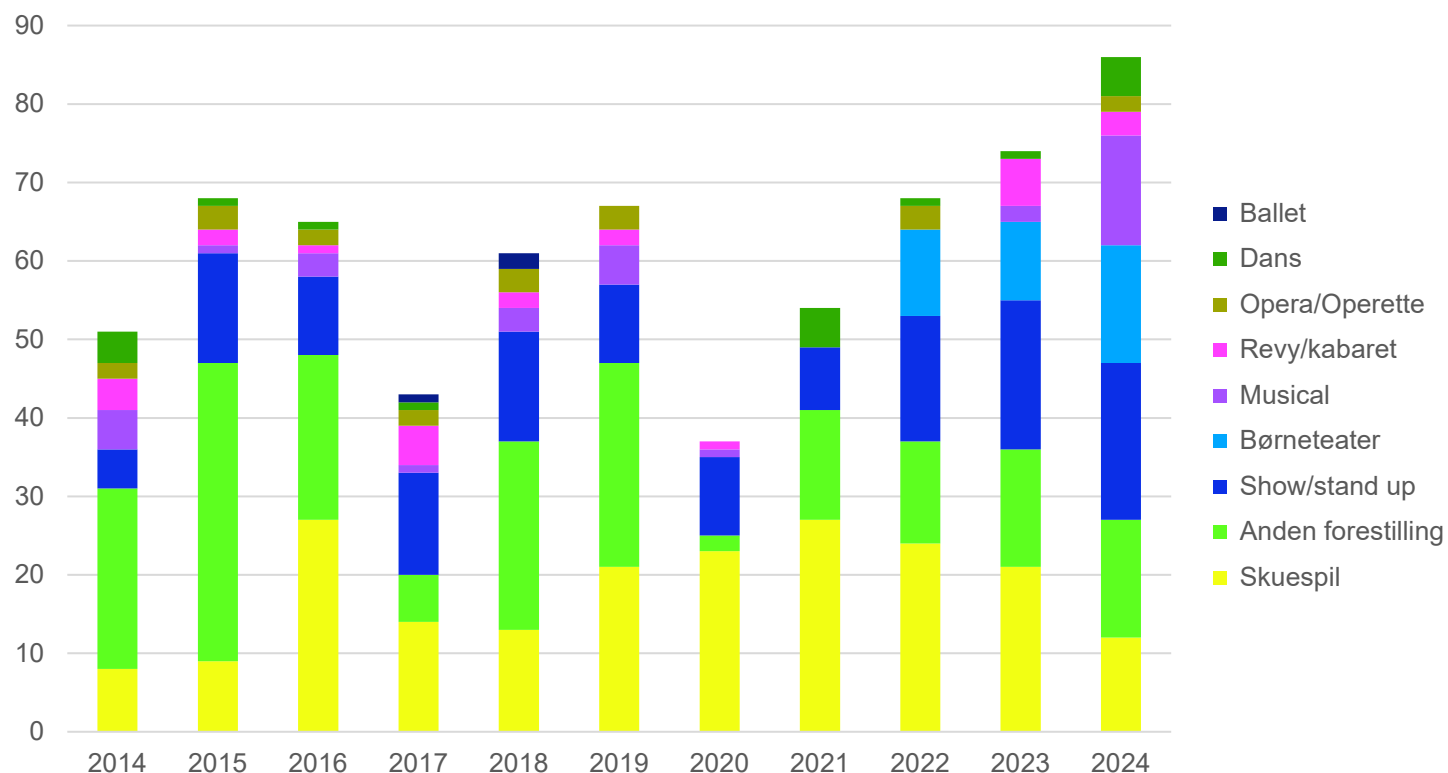
Udbuddet er spredt geografisk, og er både båret af mange små og få store koncertsteder. Dog er 7 ud af 8 koncertsteder med mere end 10 koncerter i 2024 placeret i og omkring Aabenraa by.

Ønsket om flere koncerter og med større/mere kendte navne går igen, og efterspørges hyppigt blandt de unge, der har den laveste tilfredshed med kulturlivet i kommunen.

Eksterne støttemuligheder, herunder statsstøtte kan potentielt tiltrækkes og opnås i højere grad hvis flere små arrangører går sammen, eller de stærkere arrangører samler og koordinerer med flere små til fælles indsats, festivaltiltag, fælles programmer mv.

Scenekunst

Scenekunst - udbud



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antal forestillinger i perioden 2014-2024 - fordelt på genre

Udbuddet af scenekunst svinger meget fra år til år.

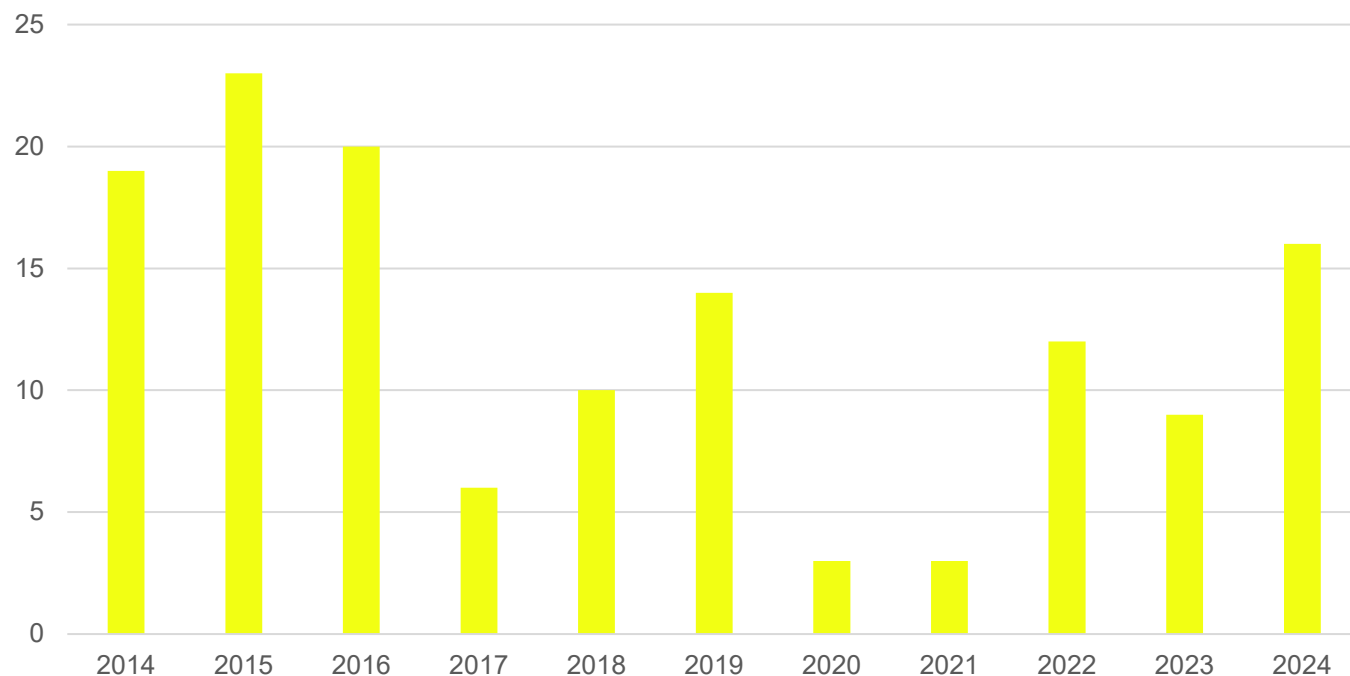
Genreerne skuespil, show/stand up og anden forestilling, er de genrer der har haft det største udbud i løbet af de seneste 10 år.

Stigning i 2024 skyldes især genren "Musical" der gik fra mellem 0 til 6 forestillinger årligt, til 14 i 2024. Her er var det Friluftsscenen ved Jacob Michelsens gård og Musik & Teaterhuset - Sønderjyllandshallen der stod for 13 af de 14 Musical forestillinger.

Det har ikke været muligt og registrere genren 'børneteater' i KultuNaut før 2022. Antallet af børneforestillinger topes i 2024 med 15 forestillinger. Dog er der også børneteater inden 2022 som er registreret under "andet".

Der er det forbehold i opgørelsen, at arrangørerne selv skal angive genre og det kan give en usikkerhed.

Scenekunst - Børneteater



Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal forestillinger med børn som målgruppe i perioden 2014-2024

Selvom genren 'Børneteater' først har kunne registreres fra 2022, så har man til gengæld kunne registrere 'Børn' som målgruppe siden 2014.

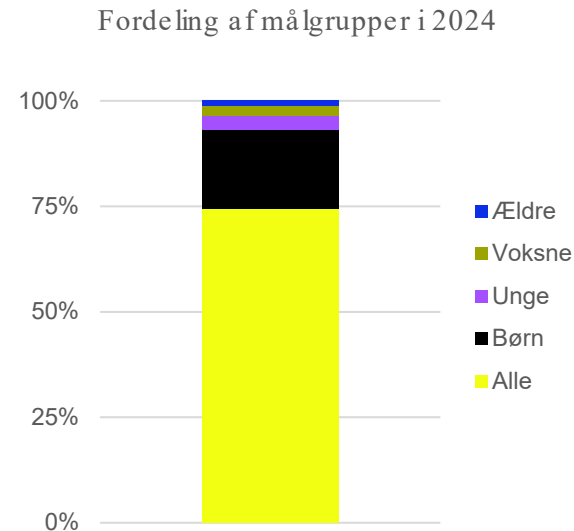
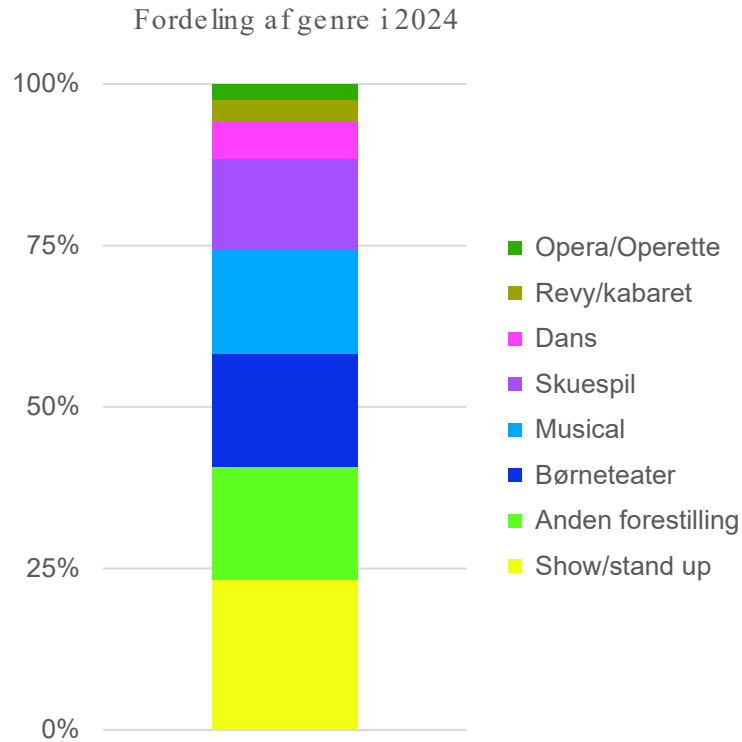
Antallet af forestillinger målrettet til børn svinger i perioden på ml. 3-23 forestillinger om året.

Det er især bibliotekerne som Boy, Aabenraa og Tinglev, samt Det lille Teater Aabenraa og Musik & Teaterhuset - Sønderjyllandshallen der har registreret teaterforestillinger målrettet børn.

Der er en usikkerhed i de indsamlede udbudsdata, da kulturaktører selv registrerer, hvad de bedømmer genren til at være.

Fx er der registreret fem teaterforestillinger af 'Nisserne og Tidshjulet 2: Den anden verden' i 2024, som blev opført på Det lille Teater Aabenraa. To af forestillingerne er dog blevet kategoriseret som 'skuespil' og de tre andre er registreret som 'børneteater'.

Scenekunst – Udbud



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antal forestillinger i 2024 – fordelt på genre og målgrupper

I 2024 ser vi en meget ligelig fordeling mellem genrerne musical, børneteater, skuespil og anden forestilling. Men det er show/stand-up der har det største udbud med over 23%.

Til de mere målgruppenspecifikke forestillinger, fylder forestillinger til 'Alle' klart mest (74,42%). Mens forestillinger målrettet børn har været meget svingende, men i 2024 ligger på 18,6%.

Scenekunst - udbud



Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal forestillinger pr. sted i 2024 (viser steder med ≥ 2 koncerter i 2024)

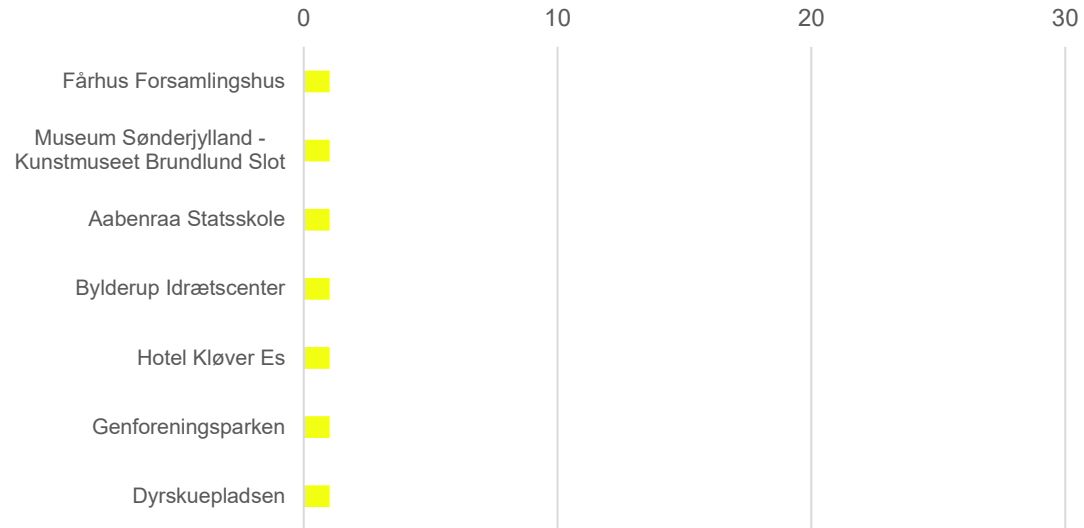
Musik & Teaterhuset – Sønderjyllandshallen har været den mest aktive lokation når det gælder afholdte forestillinger i 2024. De har haft et bredt udbud af forskellige genre.

Friluftsscenen ved Jacob Michelsens gård, var lokation for syv forestillinger af musicalen 'Tornerose' i perioden 7-16 juni. Musicalen var arrangeret af Det lille Teater Aabenraa.

Store Torv registrerede seks forestillinger under Aabenraa Gadeteaterfestival, og én julegospelmusical.

Aabenraa har lagt byrum til Danmarks internationale gadeteaterfestival over flere omgange. Første gang var i 2019 og så igen efter corona i 2021, 2022, 2023 og 2024. I år er heller ingen undtagelse, da gadeteaterfestivalen bliver afholdt i Aabenraa d.22 og 23 august 2025.

Scenekunst - udbud



Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal forestillinger pr. sted i 2024 (viser steder med 1 forestilling i 2024)

Museum Sønderjylland – Kunstmuseet Brundlund Slot opførte Shakespeares 'En skærsommernats drøm', mens Bylderup Idrætscenter viste efterårscirkus.

Scenekunststeder fra 2020-2024

Lokation	2020	2021	2022	2023	2024
Musik & Teaterhuset – Sønderjyllandshallen	27	20	24	26	34
Store Torv	0	7	1	4	7
Friluftsscenen ved Jacob Michelsens gård	0	0	0	0	7
Det Lille Teater Aabenraa	0	3	4	3	5
Aabenraa Sejl Club	0	0	0	0	4
Nygadehuset – Kulturhus	1	3	8	2	4
Bov Bibliotek	2	1	2	0	3
Aabenraa Bibliotek	0	1	6	2	3
Folkehjem Aabenraa	1	3	0	4	2
Slogs Herreds Hus	0	0	0	0	2
Tinglev Bibliotek	0	1	1	0	2
Det gamle Rådhus	0	0	0	0	2
Arena Aabenraa	0	0	0	1	2
Det midlertidige byrum	0	0	0	3	2
Fårhus Forsamlingshus	0	0	0	0	1
Museum Sønderjylland - Kunstmuseet Brundlund Slot	0	1	2	1	1
Aabenraa Statsskole	0	3	3	2	1
Bylderup Idrætscenter	0	0	0	1	1
Hotel Kløver Es	0	0	1	2	1
Genforeningsparken	0	1	0	1	1
Dyrskuepladsen	0	0	0	1	1

Følgende tabel viser antal af forestillinger i perioden 2020-2024 fordelt på aktive steder for scenekunst (med "aktiv" menes at stederne har afholdt forestillinger i 2024).

Scenekunst arrangører i 2024

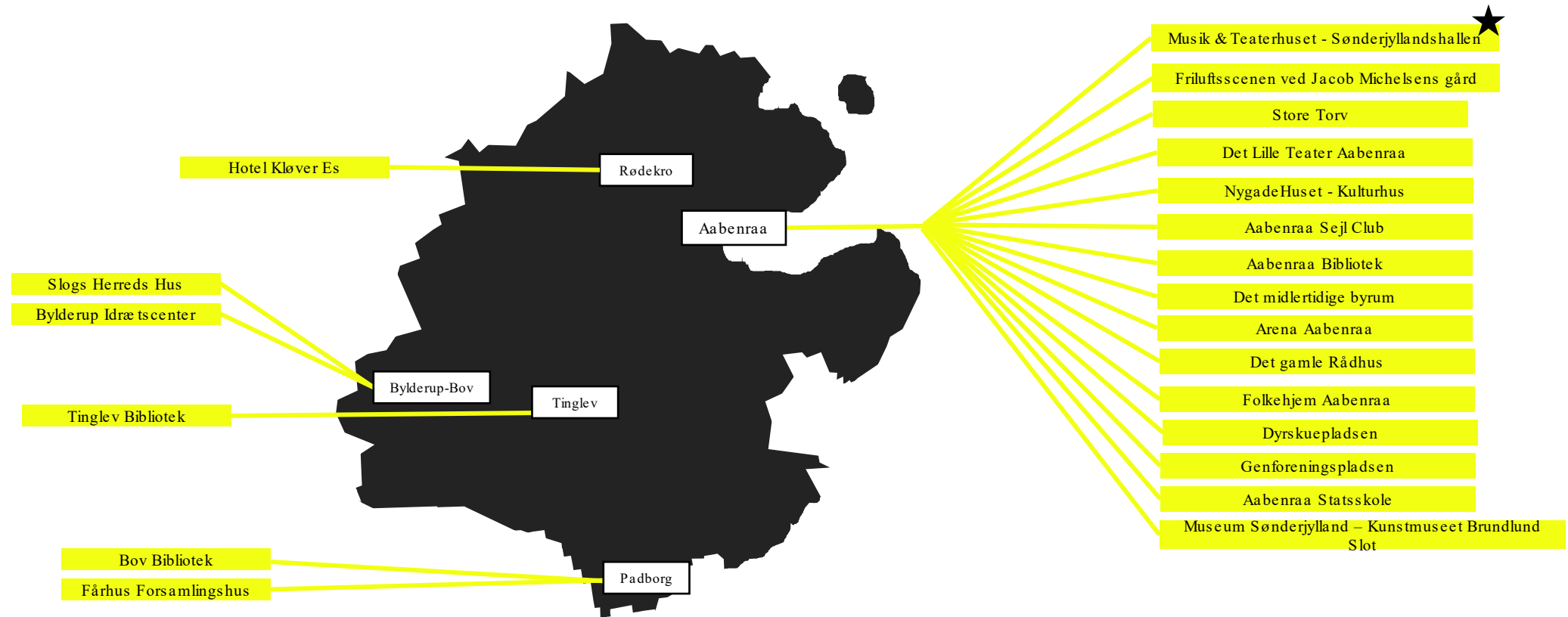
Arrangører for Scenekunst i 2024	Antal events
Musik & Teaterhuset - Sønderjyllandshallen	24
Aabenraa Kommune	14
Det Lille Teater Aabenraa	12
Teater i Aabenraa	11
Nygadehuset - Kulturhus	4
Aabenraa Biblioteker og Kulturhuse	3
Folkehjem Aabenraa	2
Slogs Herreds Hus	2
Tinglev Bibliotek	2
Aabenraa Bibliotek	2
Arena Aabenraa	2
Fårhus Forsamlingshus	1
Bov Bibliotek	1
Bylderup Idrætscenter	1
Museum Sønderjylland	1
Store Torv	1
Det gamle Rådhus	1
Hotel Kløver Es	1
Dyrskuepladsen	1

Følgende tabel viser antal forestillinger fordelt på arrangører for scenekunst i 2024.

I mange tilfælde er det scenekunstlokationen der også er arrangør. Derfor er mange af scenekunstlokationerne i Aabenraa Kommune listet her.

Kilde: KultuNaut - dataudtræk

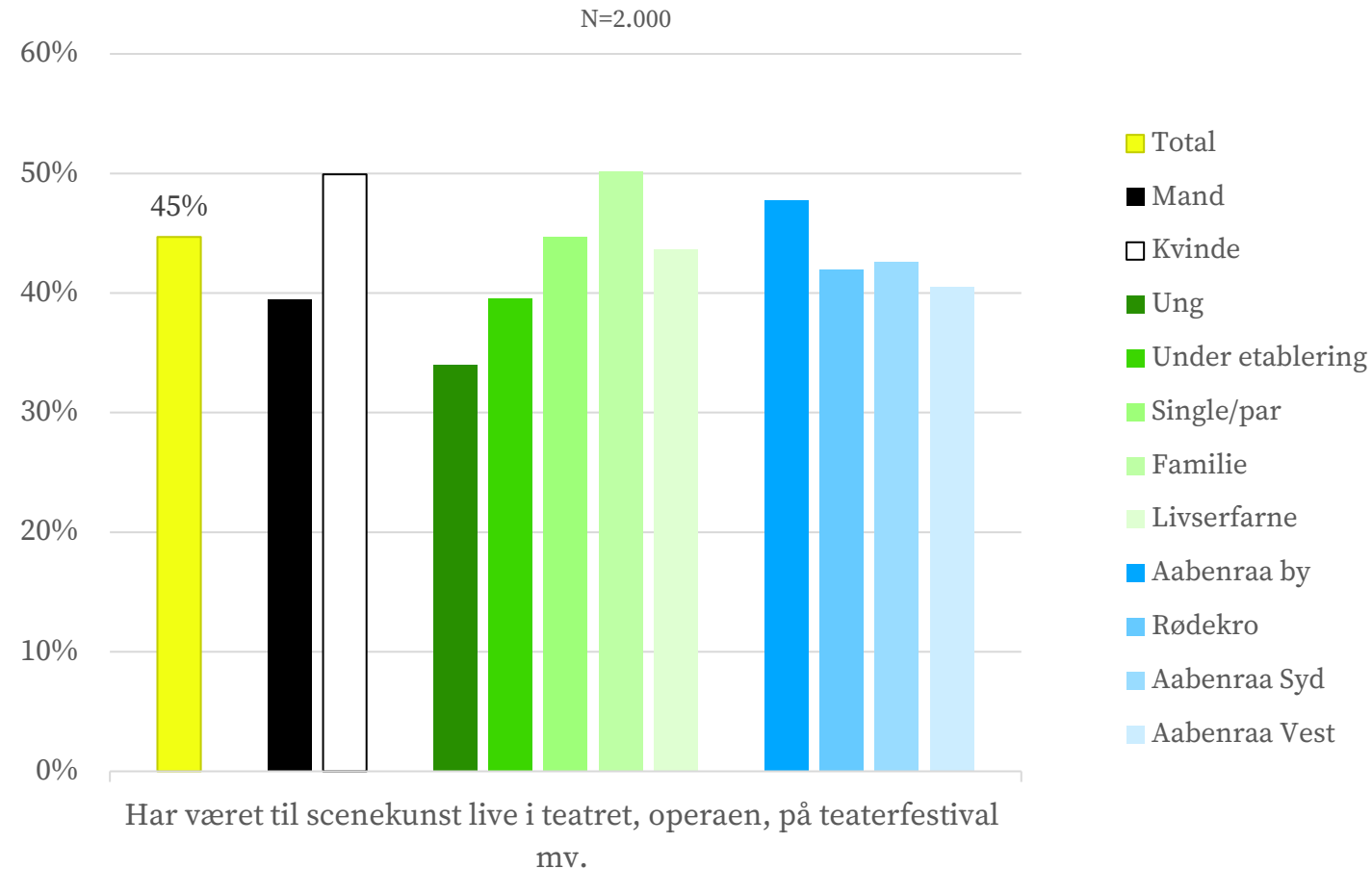
Scenekunststedernes placering i 2024



★ = Kulturinstitution med ≥ 10 events om året

Været til scenekunst live inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



Scenekunstaktivitet – fordelt på køn, livsfaser og geografi

45% af borgerne i Aabenraa Kommune har oplevet scenekunst live i teatret, operaen, på teaterfestival mv. inden for det seneste år.

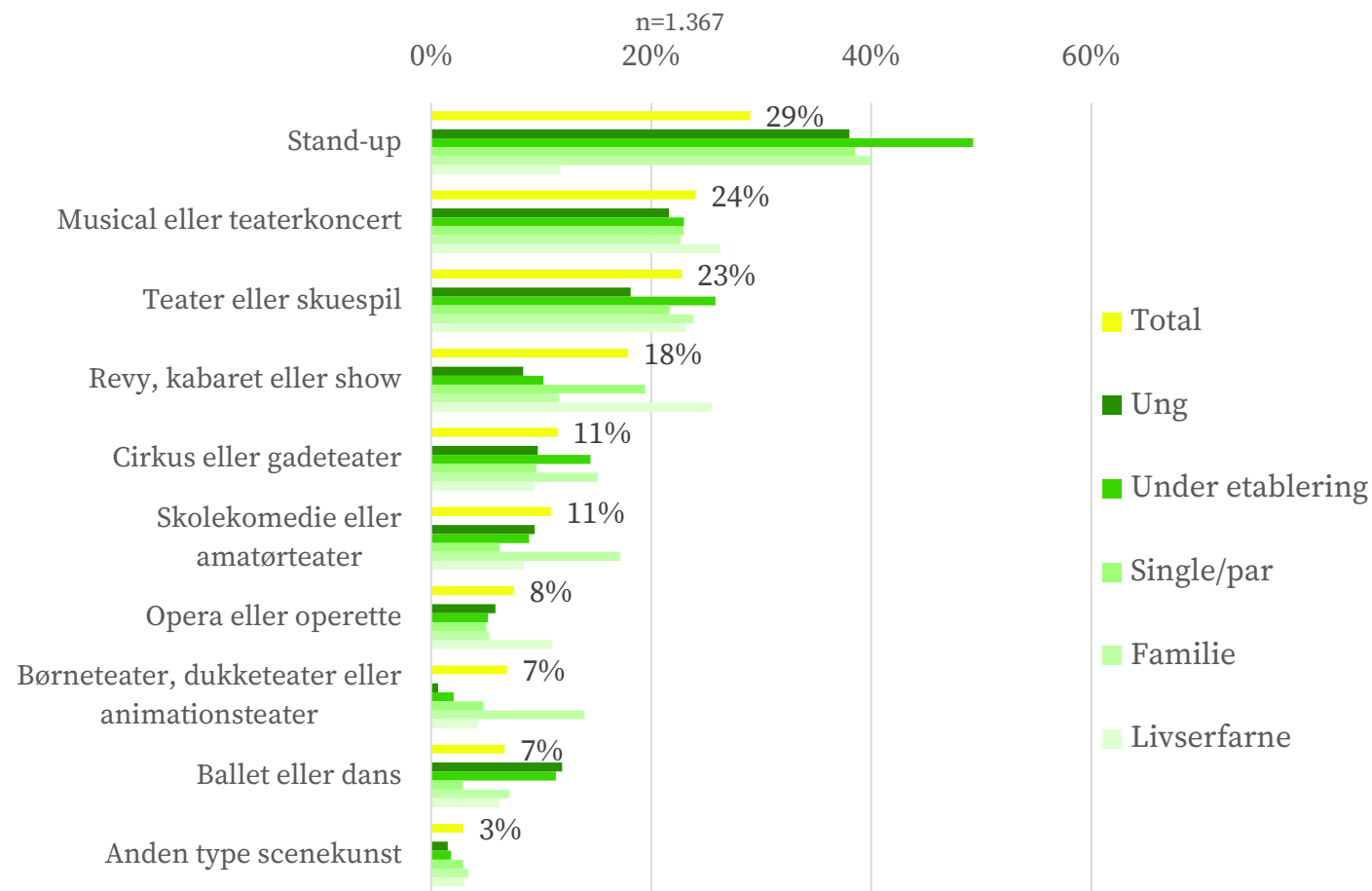
Det gælder særligt kvinder, familier og borgere bosat i Aabenraa by.

De unge ser mindre scenekunst end de andre livsfaser.

I Aabenraa Kommune ser aktiviteten af live scenekunst ud til at ligge på niveau med det nationale gennemsnit (44%).

Scenekunstgenre

Fordelt på livsfase



Hvilken type scenekunst har du oplevet LIVE inden for det seneste år? - Gerne flere svar (Det gælder ikke koncerter med artister eller bands) – fordelt på livsfaser

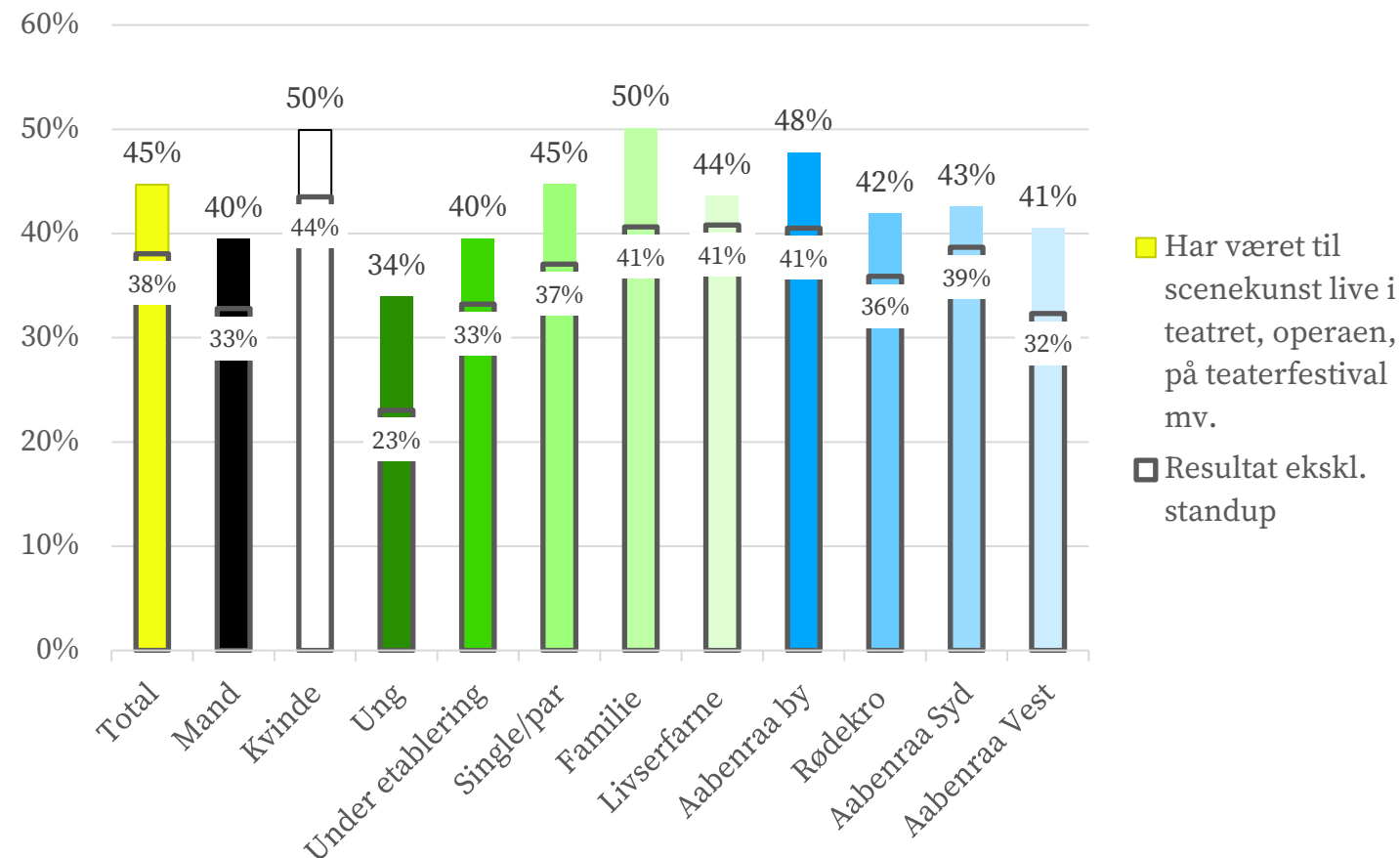
Stand-up er den mest populære scenekunstgenre blandt de borgere der indenfor det seneste år har oplevet scenekunst digitalt eller live.

Der er markante forskelle i, hvad de forskellige livsfaser oplever af scenekunst. Stand-up er den mest populære genre for de 4 første livsfaser – mens musical eller teaterkoncert og revy, kabaret eller show i høj grad er mest populært hos de livserfarne.

Borgere der har oplevet scenekunst live inkl. og ekskl. standup inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi

N=2.000



Scenekunstaktivitet – fordelt på køn, livsfaser og geografi

45% af borgerne i Aabenraa Kommune har oplevet scenekunst live inden for det seneste år. Når tallet 'renses' for dem, der udelukkende har oplevet standup, falder andelen til 38%.

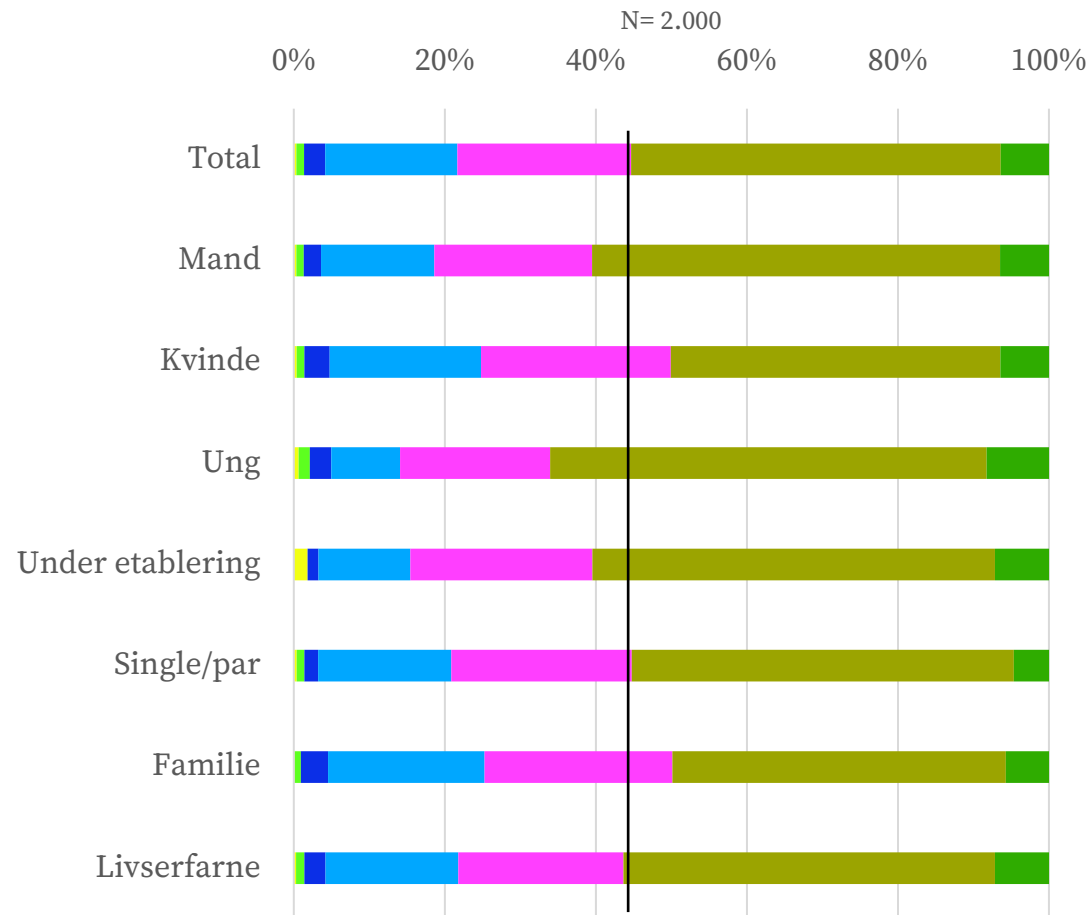
Der er især mange unge, der udelukkende har oplevet standup. Når tallet for scenekunst renses for dem, der kun har oplevet standup, falder andelen for de unge med 11%-point fra 34% til 23%.

Familie er den livsfase, der falder næstmest, når dem, der udelukkende har set standup, sorteres fra – fra 50% til 41%.

Andelen af livserfarne, der har set scenekunst live inden for det seneste år, ændrer sig kun en smule, når der ses bort fra dem, der kun har set standup – fra 44% til 41%.

Scenekunst – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser



Hvor ofte har du været til scenekunst live i teatret, operaen, på teaterfestival mv. inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

De fleste teatergængere har oplevet scenekunst 1 gang indenfor det seneste år.

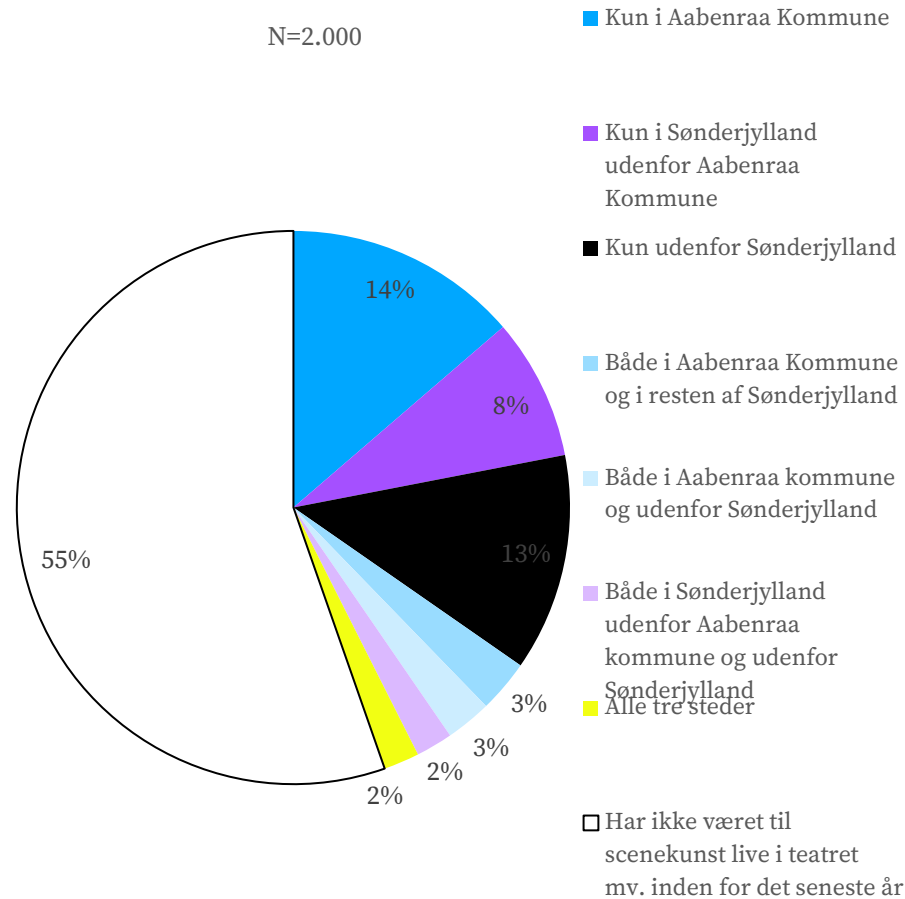
Flest kvinder og borgere i livsfasen familie har oplevet scenekunst 2-3 gange inden for de seneste 12 måneder eller hyppigere.

Andelen af borgere der har været til scenekunst ligger på niveau med det nationale gennemsnit (44% har nationalt været til scenekunst min. 1 gang de seneste 12 måneder), markeret i grafen med den sorte lodrette linje.

- 1 eller flere gange om ugen
- 1 - 3 gange om måneden
- 1 - 2 gange inden for 3 måneder
- 2 - 3 gange inden for de seneste 12 måneder
- 1 gang inden for de seneste 12 måneder
- Det har jeg ikke været inden for de seneste 12 måneder
- Ved ikke/ ønsker ikke at svare

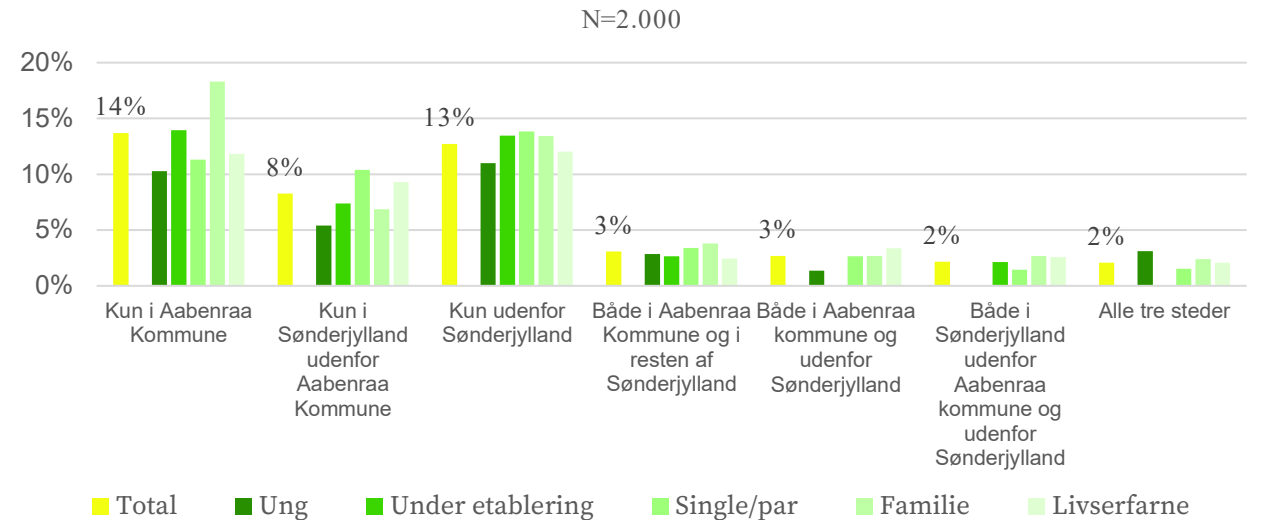
Scenekunstmarkedet

Markedet for scenekunst i Aabenraa Kommune



Hvor har du været til scenekunst live i teatret, operaen, på teaterfestival mv. inden for det seneste år?

Samlet set har 22% af borgerne oplevet scenekunst live i kommunen, 16% har oplevet scenekunst live i Sønderjylland udenfor kommunen og 20% har oplevet scenekunst live udenfor Sønderjylland.



Brug af nationale støtteordninger

Der findes en række nationale støtteordninger til at præsentere scenekunst. Der er ikke i dag en geografisk grundig opgørelse over brug og ansøgninger. I denne analyse er der lavet stikprøve på ordninger hos Statens Kunstfond, for at se hvilke arrangører / projekter der har fået støtte i Aabenraa Kommune. Der kan opnås støtte både til rabat på billetpris og til refusion af honorar.

I en stikprøve hos SCENIT, som står for teaterrefusion, er der 112 opførelser med kommunale arrangører, der har opnået refusion i Aabenraa Kommune i 2023. Samlet statsrefusion på 759.460 kr. Det er kommet 12.344 børn (0-15 år), 616 unge (16-24 år) og 2.969 voksne til gode. 3 opførelser af ikke-kommunale aktører har desuden opnået en refusion på 15.968,5 kr. i Aabenraa Kommune i 2023, som er kommet 85 børn, 95 unge og 39 voksne til gode.

Teaterforeningen **'Teater i Aabenraa'** står for meget af det blandede scenekunst udbud målrettet voksne i kommunen. De ejer ikke selv et fysisk teater, men bruger overvejende Musik & Teaterhuset – Sønderjyllandshallen til at afholde de forestillinger der bookes.

Herudover er der amatørteatret **'Det Lille Teater Aabenraa'** der bliver drevet af frivillige, som skaber forestillinger målrettet børn.

Teater i Aabenraa har mange år modtaget et årligt tilskud fra kommunen fx i 2019, hvor de fik 125.000 kr. og ti gratis dage i Sønderjyllandshallen, til en værdi af 16.000 kr. (Kilde: JydskeVestkysten).

Ved stikprøve-gennemgang: Tildelinger (kunst.dk) – som er støtte til professionel scenekunst produktion og projekter – stikker følgende frem:

Teater i Aabenraa- har modtaget støtteordningen ”*Garantiordningen – udbetaling, turnerende voksentheater sæson 19/20*” i 2019 på i alt 55.310 kr. Foreningen har tidligere modtaget lignende støtte i 2017, 2015, 2014, 2013, 2011 og 2010.

Sønderjyllandshallen – modtog 15.000 kr. fra ‘Formidlingstilskud (pulje 3)’ i April 2011

Stikprøven hos SCENIT viser at 112 opførelser med kommunale arrangører havde opnået refusion i 2023. Her var det klart flest forestillinger til børn. I et dataudtræk fra KultuNaut fra 2023, er der registreret 74 scenekunst forestillinger, og heraf var 9 af dem målrettet børn. Det tyder på at en del af de scenekunst forestillinger der har været afholdt for børn, ikke er blevet registreret i 2023. Det er svært og sige hvilke forestillinger der er tale om, men det kan bemærkes at Teatercentrum hvert år udsender ‘Den Røde Brochure’ et katalog der viser udbuddet af det scenekunst som folkeskolerne omkring i landet kan booke til at opføre på de lokale skoler eller biblioteker. I Brochuren henvises der til refusionsordningen, så det kunne være tilfældet at flere af de forestillinger der blev booket til folkeskolerne gennem Teatercentrum, ikke er blevet registreret, men har opnået en refusion.

Generelt om scenekunst

Institutionen [Applaus](#) laver løbende kulturbarometermålinger (oktober 2023, april 2024) på danskernes kulturforbrug nationalt.

Her kan ses at:

En del angiver forventning om at gå til scenekunstoplevelser i de kommende to måneder: 22%.

Langt hovedparten forventer at bruge samme økonomi eller mere på scenekunstoplevelser fremad (75%)

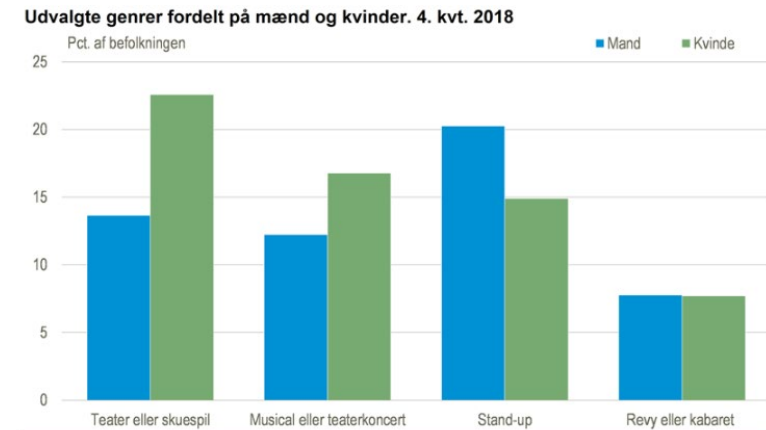
51-57% af respondenterne angiver, at de går i teatret én gang om året eller oftere.

Dette er desværre en smallere angivelse end scenekunst som også rummer standup, cirkus, musical osv.

Danmarks Statistiks nationale kulturvaneundersøgelse undersøger, om man har overværet scenekunst eller sceneforestillinger live, på internettet eller i TV inden for de seneste 12 måneder – her svarer 61-63% af danskerne, at de har været afsted i 2024. (Danmarks Statistik, [KVUHOVED](#)). I Aabenraa ser scenekunstaktiviteten i overslag ud til at ligge lidt under det nationale niveau.

I kulturvaneundersøgelsen fra Danmarks Statistik spørges danskerne blandt andet til, hvilken type scenekunst de har overværet. De tre mest populære genrer inden for scenekunst er: teater eller skuespil (18%), stand-up (18%) og musical eller teaterkoncert (15%).

Kvinder og mænd vælger imidlertid forskelligt. Hver fjerde kvinde (23%) har overværet teater eller skuespil, mens det kun gør sig gældende for hver syvende mand (14%). Omvendt svarer hver femte mand (20%), at de ser stand-up mod hver syvende kvinde (15%). Blandt kvinder og mænd ses også en forskel på musical eller teaterkoncerter på hhv. 17 og 12%, mens der er lige mange mænd og kvinder, som ser revy eller kabaret med 8%. I alt har 49% af kvinderne og 43% af mændene set en eller anden form for scenekunst i fjerde kvartal 2018.



Scenarieinput

Scenekunsten ser ud til at ligge omkring landsgennemsnittet i Aabenraa kommune, med størst aktivitet blandt familier men også højt blandt 60+ årige og single/par uden hjemmeboende børn.

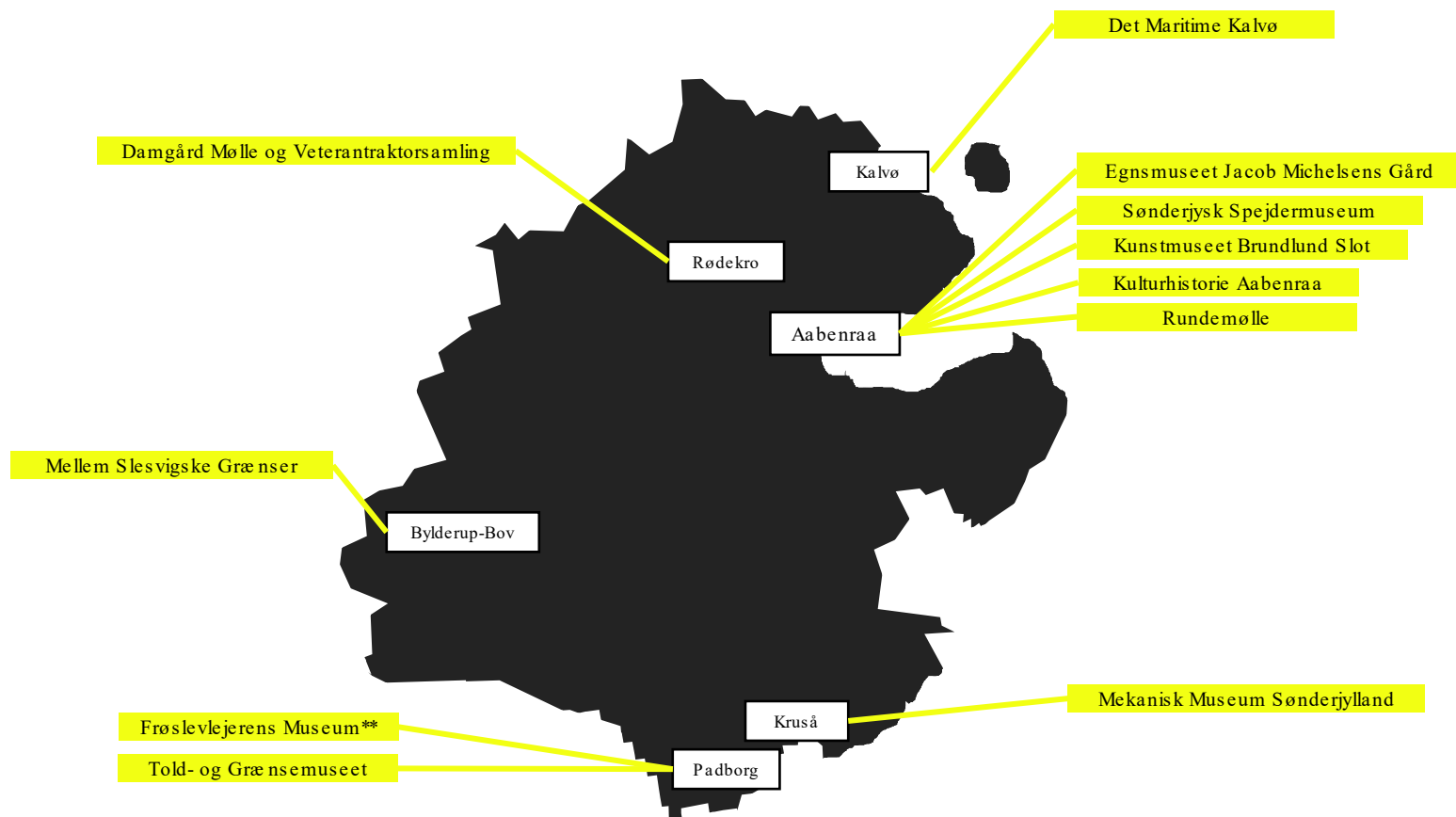
Andelen af unge 15 – 29 årige, der tager ind og ser scenekunst live, ligger markant lavere og der er derfor et potentiale i at tænke, hvordan udbuddet kan tiltrække flere fra denne målgruppe.

I afsnittet ”Anden kulturadfærd og holdninger” kan vi se, at komik/standup er en stor kulturfavorit blandt unge, så det kan være en idé at skabe større kendskab til det eksisterende udbud af standup og arbejde med et program med flere aktiviteter indenfor denne genre til netop de unge.

Et andet scenarie kan være at tage fat i de unge, man allerede når via standup (eller i biografen) og introducere dem til anden scenekunst via fx billetter til attraktive priser eller ved at kombinere scenekunsten med et socialt arrangement før eller efter forestillingen.

Museer

Museernes placering



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

De fire Sønderjyske kommuner har et samarbejde **Museum Sønderjylland**, der blev dannet i 2005, og dækker over 10 museer i Aabenraa, Haderslev, Sønderborg og Tønder. Museum Sønderjylland er et statsanerkendt specialmuseum godkendt efter Museumslovens 316.

Aabenraa Kommune har:

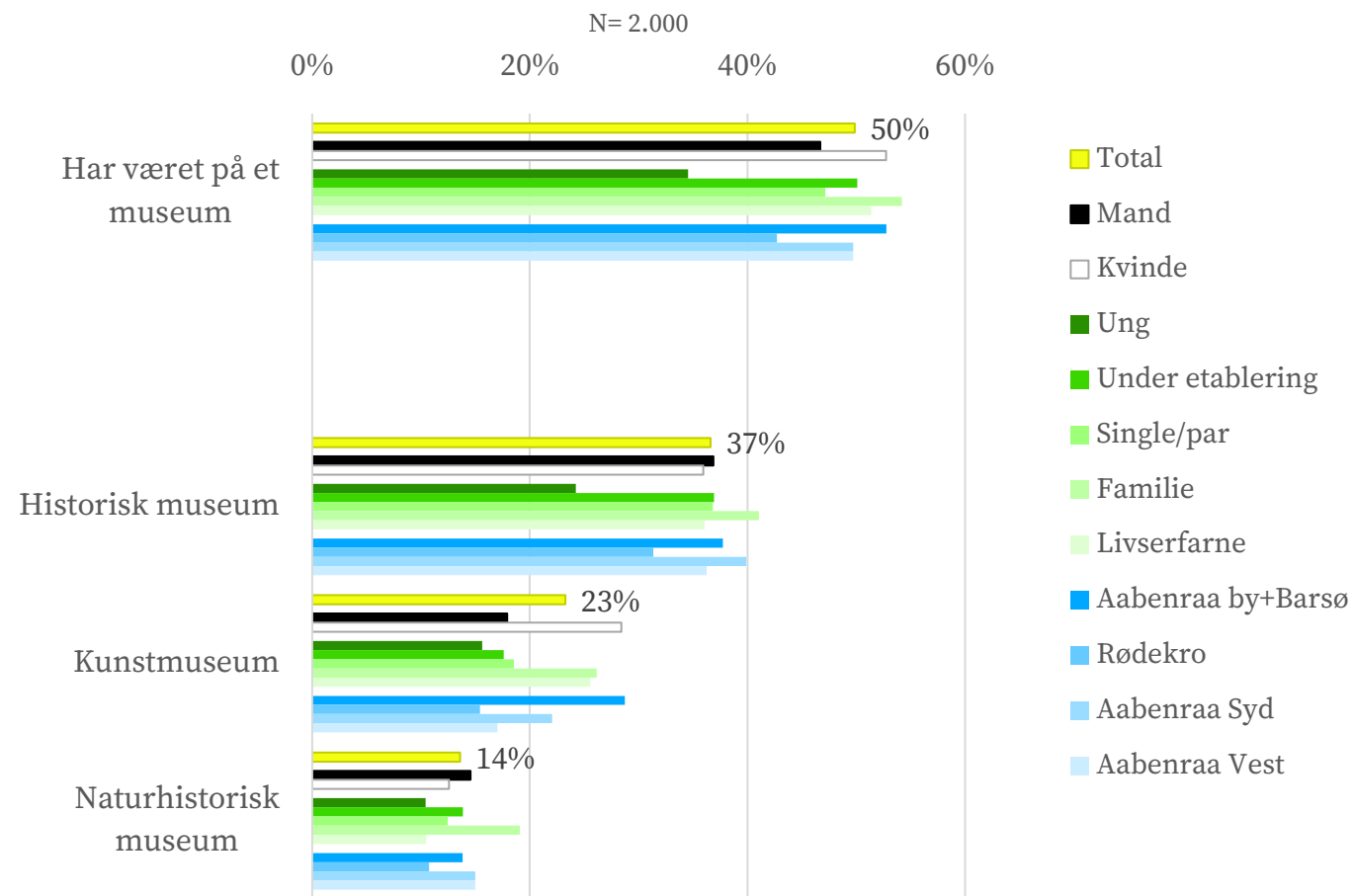
- Ét kunstmuseum* - Kunstmuseet Brundlund Slot (Museum Sønderjylland)
- Ni kulturhistoriske museer – Det Maritime Kalvø, Told- og Grænsemuseet, Egnsmuseumet Jacob Michelsens Gård, Rundemølle, Frøslevlejerens Museum(Nationalmuseum)**, Kulturhistorie Aabenraa (Museum Sønderjylland), Mellem Slesvigske Grænser, Damgård Mølle og Veterantraktorsamling, samt Sønderjysk Spejdermuseum
- Sidst har de et Mekanisk Museum Sønderjylland

*Det privatejede 'Kunst Museum Panbo' i Aabenraa fremgår ikke af dataudtræk fra KultuNaut.

**Frøslevlejren rummer ud over Frøslevlejerens Museum 4 andre museer/udstillinger, der ikke fremgår af KultuNaut: Museet for Danmarks veteraner, Hjemmeværnsmuseet, Amnesty International i Frøslevlejren og Beredskabsforbundet.

Været på museum indenfor det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



Museumsaktivitet - fordelt på køn, livsfaser og geografi

Halvdelen af Aabenraa kommunes borgere har været på museum inden for det seneste år. Det gælder særligt kvinder, borgere under etablering, familier og livserfarne.

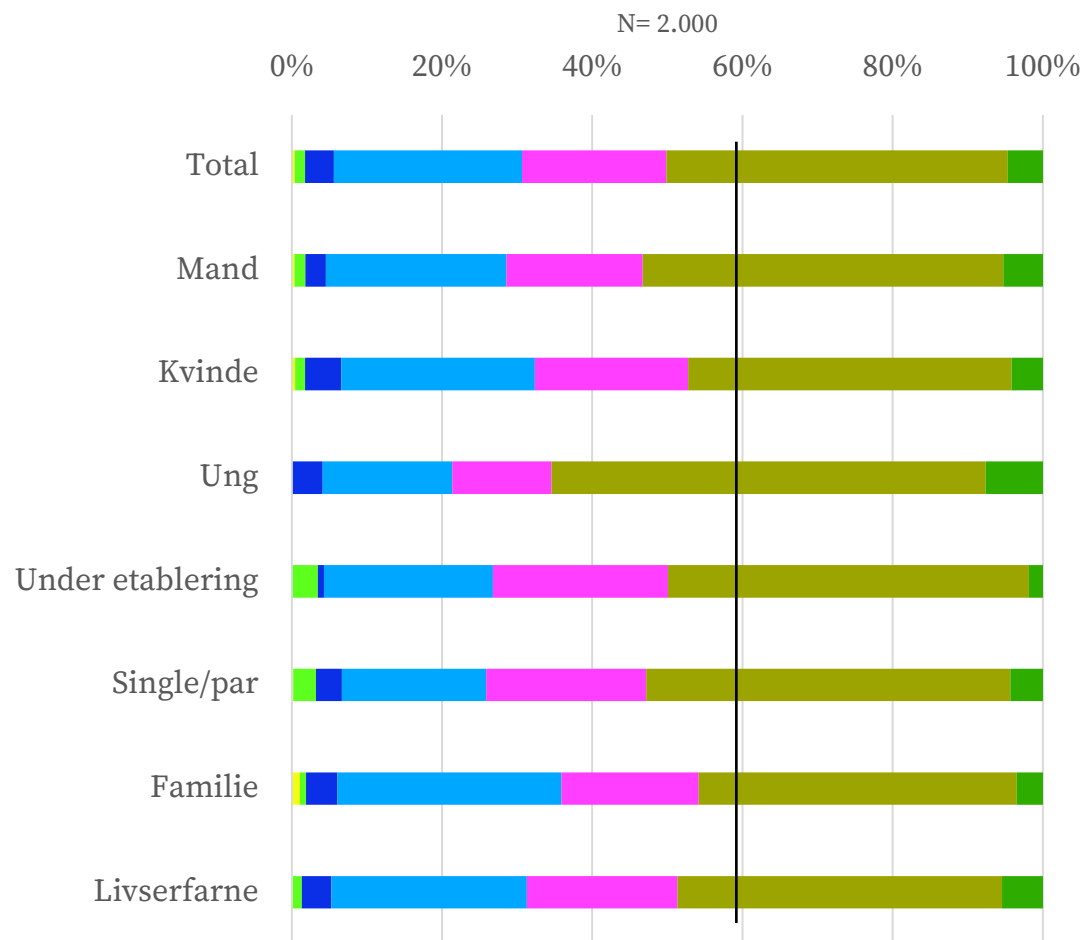
Borgere bosat i Røde kro ser ud til at være mindre tilbøjelig til at tage på museum.

Generelt er historiske museer de mest populære museer blandt Aabenraa Kommunes borgere.

Andelen af Aabenraa Kommunes borgere der har været på museum, ligger under landsgennemsnittet på 59%.

Museum – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser



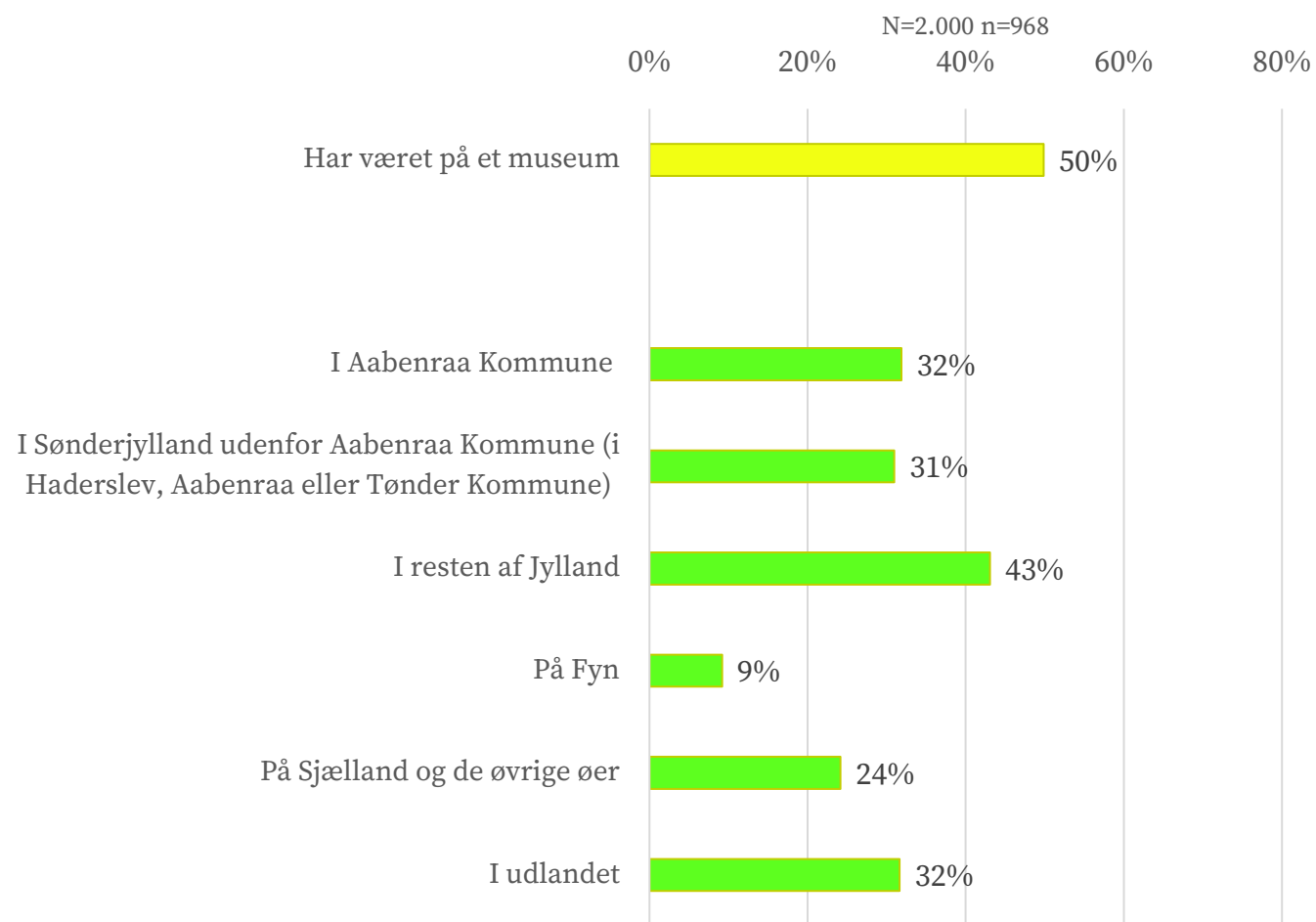
Hvor ofte har du været på museer inden for det seneste år? (fx historiske museer, kunstmuseer og naturhistoriske museer) – fordelt på køn og livsfaser

De fleste borgere, der har været på museum, har været på museum en enkelt eller 2-3 gange inden for det seneste år.

Andelen af borgere der har været på museum ligger under landsgennemsnittet på 59%, markeret i grafen med den sorte lodrette linje. (59% har nationalt været på museum min. 1 gang de seneste 12 måneder)

- 1 eller flere gange om ugen
- 1 - 3 gange om måneden
- 1 - 2 gange inden for 3 måneder
- 2 - 3 gange inden for de seneste 12 måneder
- 1 gang inden for de seneste 12 måneder
- Det har jeg ikke været inden for de seneste 12 måneder
- Ved ikke/ ønsker ikke at svare

Museer – Hvor?



Har været på museum - Hvor har du besøgt museer, centre eller besøgssteder inden for det seneste år? (Gerne flere svar)

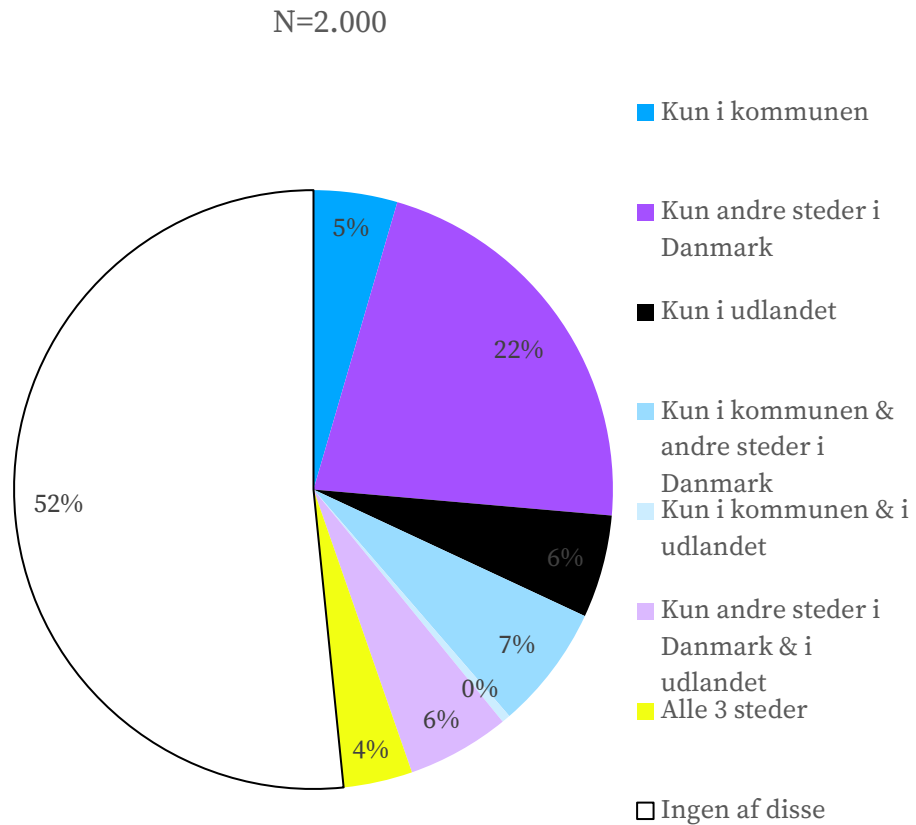
Spørgsmålet om *hvor* man har været på museum, er kun stillet til dem, der har været på historisk, naturhistorisk eller kunstmuseum inden for det seneste år.

Af borgerne der har besøgt mindst ét af de tre typer museer inden for det seneste år, trækker museerne i resten af Jylland mest. Aabenraa Kommune, Sønderjylland udenfor kommunen og udlandet trækker lige meget.

Bemærk: Den gule søjle til venstre viser, hvor stor en andel *af alle*, der har været på museum. De grønne søjler viser, hvor store *andele af dem, der har været på et museum*, der har været det i de respektive områder (fx 32% af dem, der har været på museum, har været på museum i Aabenraa Kommune).

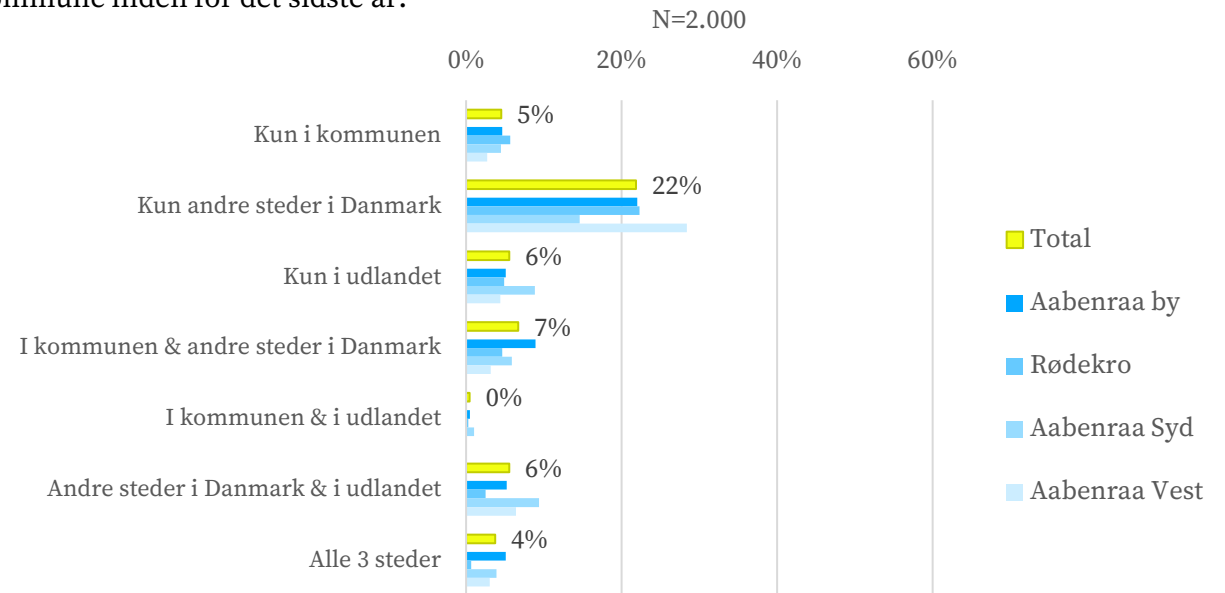
Museumsmarkedet

Hvor har borgerne besøgt museer det sidste år



Hvor har du besøgt museer, centre eller besøgssteder inden for det seneste år? (Gerne flere svar)

Sammenlagt har 15% af borgerne i Aabenraa Kommune besøgt et museum i kommunen inden for det seneste år (historisk, naturhistorisk eller kunstmuseum*), mens 32% *kun* har besøgt museer *udenfor* kommunen – enten andre steder i Danmark eller i udlandet. En større andel af borgere bosat i Aabenraa by, end i de øvrige områder i kommunen, har besøgt et museum i Aabenraa Kommune inden for det sidste år.



* 2% af borgere har besøgt museer, som de ikke har kunnet kategorisere som historisk, naturhistorisk eller kunstmuseer. Disse borgere er ikke blevet stillet spørgsmålet om hvor, de har været på museum.

Generelt om museer og udstillinger

Institutionen Applaus laver løbende kulturbarometermålinger (oktober 2023, april 2024) på danskernes kulturforbrug nationalt.

Her kan ses at:

En del angiver forventning om at gå på museum i de kommende to måneder: 31%.

Langt hovedparten forventer at bruge samme økonomi eller mere på museumsoplevelser fremad (84%)

61-68% af respondenterne angiver de går på museum én gang om året eller oftere.

Dette er desværre en smallere angivelse, end udstillinger mere bredt som også rummer kunsthåndværk, gallerier, messer etc. Så det er ikke helt sammenligneligt.

Danmarks Statistiks nationale Kulturvaneundersøgelse undersøger om man har været på museum indenfor det seneste år- her svarer 59% af danskerne, at de har været afsted i 2024. (Danmarks Statistik, KVUHOVED)

Ift. begge undersøgelser ser Aabenraa kommunes borgere ud til at ligge en del under landsgennemsnittet (50%).

Vi ved fra Den nationale brugerundersøgelse 2022 (slks.dk) :

Museumsbesøg er en social oplevelse: 91% af brugerne oplever museerne i selskab med andre. 9% kommer alene. Museumsoplevelsen er for mange brugere en familiebegivenhed, men besøg med venner er også udbredt.

Den typiske museumsbruger er uændret. Det er fortsat flest kvinder, personer ældre end 50 år og personer med en videregående uddannelse, der kommer på de danske museer.

Omvendt er mænd, personer under 50 år og personer med en grundskole- eller ungdomsuddannelse underrepræsenterede. Blandt brugerne på de danske museer er der en større andel af kvinder end mænd. 63% af brugerne er kvinder, mens 36% er mænd. 73% har en videregående uddannelse. Brugere med en videregående uddannelse er stærkt overrepræsenterede sammenlignet med brugere, der har en grundskole eller ungdomsuddannelse (de udgør hhv. 73% og 7% af brugerne).

Scenarieinput

Udstillingsaktiviteten er spredt i kommunen, hvor særligt de kulturhistoriske museer står stærkt.

Museerne er typisk stærkt forankret i frivilligt engagerede foreninger og miljøer.

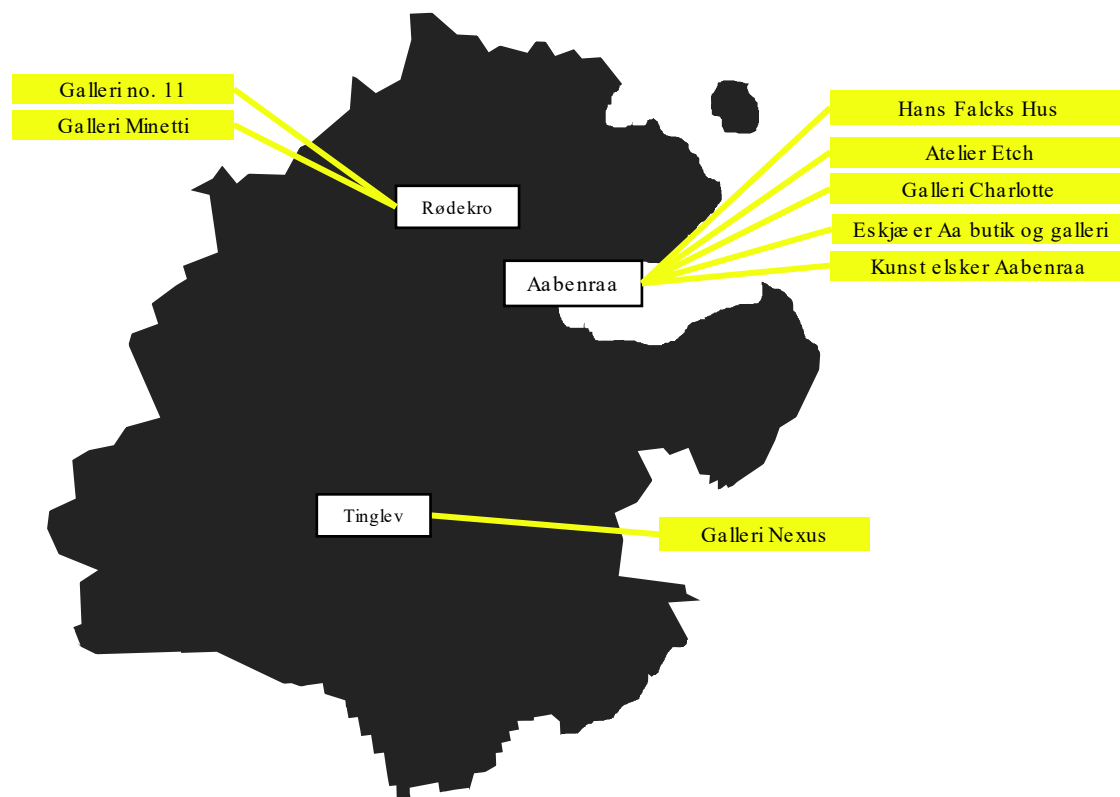
Det er i højere grad familier og de ældre borgere, som er mest aktive på museer – med størst interesse for historiske udstillinger og kunstudstillinger. Aktivitetsniveauet ligger dog en del under det nationale gennemsnit, og flere borgerne i Aabenraa Kommune har besøgt museer uden for end inden for kommunen de seneste år.

Et potentiale kunne være at se på, hvad der kan øge interessen gennem øget samarbejder mellem aktørerne indenfor kommunen og måske også udenfor kommunen.

Dette kan også med fordel videreudvikles både i samarbejder med andre kulturevents, men også mellem museumsforeningerne.

Billedkunst

Billedkunstens placering



Kilde: KultuNaut

De fleste gallerier i Aabenraa kommune ligger i Aabenraa by, men det ser ud til at der tidligere har været flere gallerier rundt omkring. Gallerier kan dog være sværere at kortlægge, da flere fx har været pop-up eller midlertidige gallerier, mens andre har konverteret deres private garage til galleri.

I denne kortlægning kommer følgende udstillingssteder frem

I Aabenraa - Hans Falcks Hus, Atelier Etch, Galleri Charlotte, Eskjær Aa butik og galleri, Kunst elsker Aabenraa

I Rødekro – Galleri no. 11 og Galleri Minetti

I Tinglev - Galleri Nexus

Kunst elsker Aabenraa - har været aktiv indenfor de seneste 3 år, og drives af frivillige. De har til formål at:

” Vi vil skabe et sted i Aabenraa, hvor vi møder besøgende i øjenhøjde, og hvor vi skaber udstillinger, formidling og arrangementer, der gør gæsterne modige og nysgerrige.” (Kunst elsker Aabenraa)

Det mest aktive Galleri var tidligere Aabenraa Kunsthandel. Galleriet lukkede i 2022, men samme år åbnede kunstneren og den tidligere medejer af Aabenraa Kunsthandel - Anne Lildholdt Jensen, et nyt Galleri ved navn Atelier Etch! Der er kommet godt fra start og har været meget aktiv i 2024.

Billedkunstens arrangører i 2024

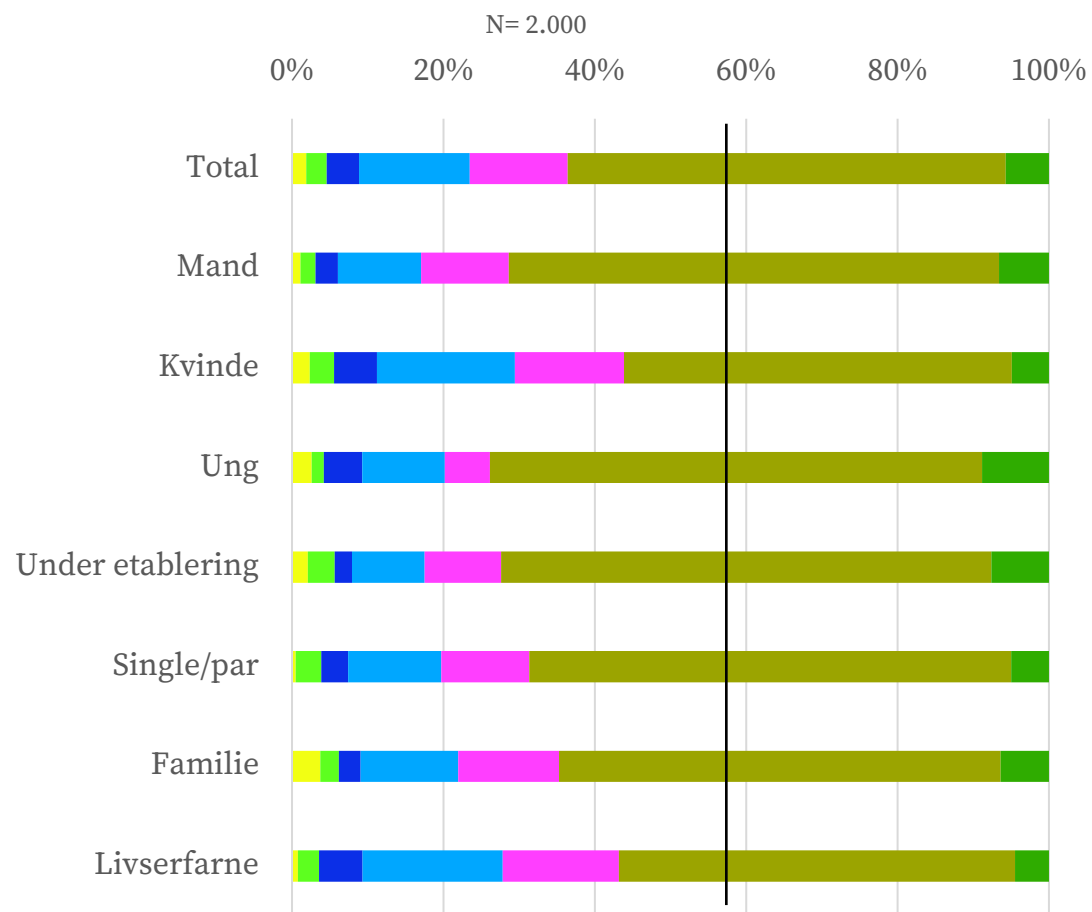
Arrangør for Udstillinger i 2024	Antal events
Atelier Etch!	144
Museum Sønderjylland	10
Aabenraa Biblioteker og Kulturhuse	5
Kust elsker Aabenraa	4
Museum Sønderjylland - Kunstmuseet Brundlund Slot	3
Egns museet Jacob Michelsens Gård	2
Krusmølle	2
Hans Faleks Hus	2
Dyrskue- og Ringridderpladsen i Aabenraa	1
Aabenraa Kommune	1
Valdemarshus	1
Aabenraa Bibliotek	1
Musik & Teaterhuset - Sønderjyllands hallen	1
Aabenraa Kunst- og Musikforening	1
Historisk Samfund for Sønderjylland	1
Rødekro Bibliotek	1
Bylderup Idrætscenter	1
First Camp Frigård	1
Marcussens Gård	1
Felsted bibliotek	1
Medborgerhuset Damms Gård	1
Gågaden Aabenraa	1
Foreningen Fuglelund	1
TB Markeder	1
Galleri Nexus	1

Følgende tabel viser antal udstillinger fordelt på arrangører for billedkunst i 2024.

Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Billedkunst – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser



Hvor ofte har du opsøgt billedkunst inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

36% af Aabenraa Kommunes borgere har opsøgt billedkunst inden for det seneste år.

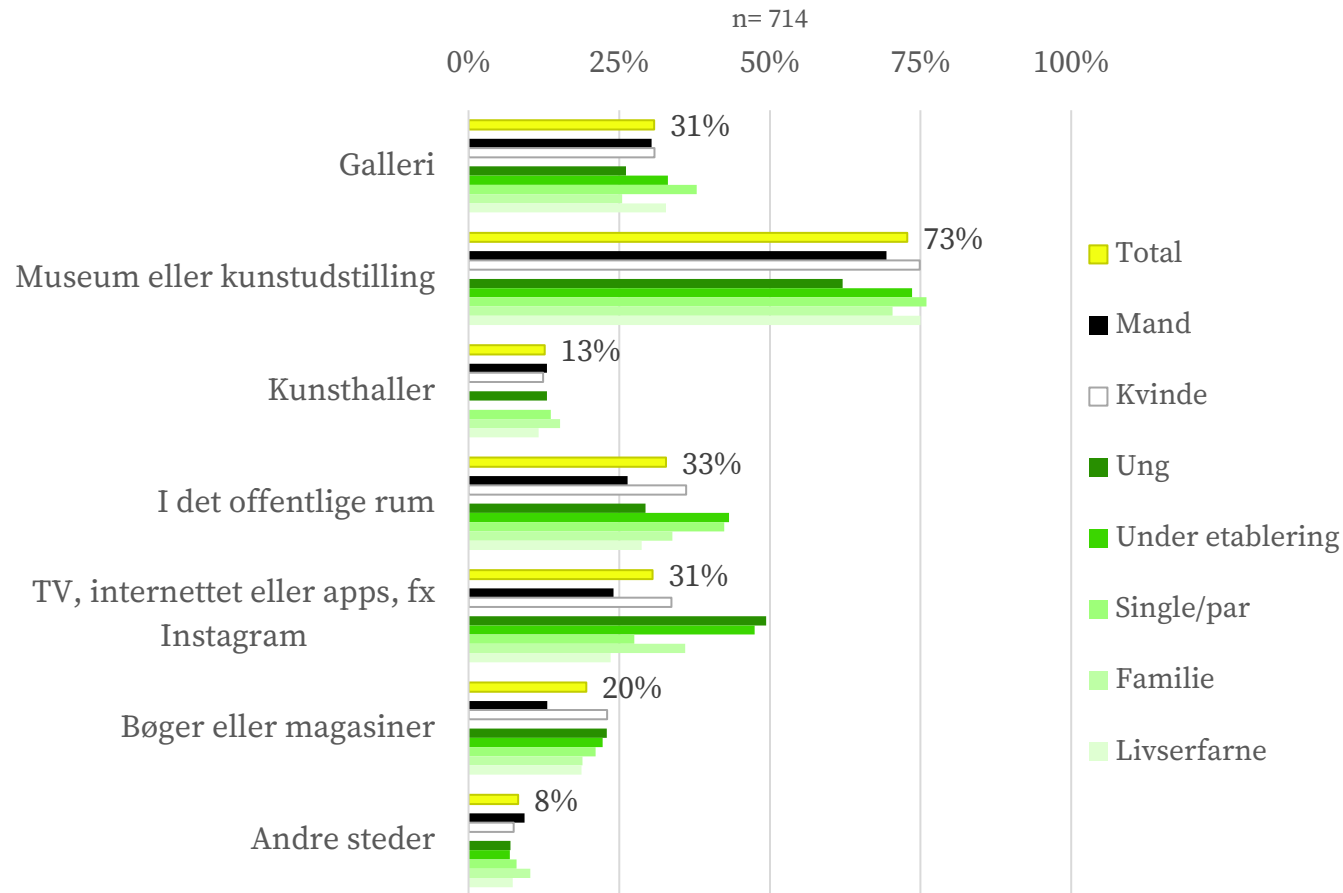
23% af borgerne har opsøgt billedkunst mere end én gang inden for det seneste år. Dette gælder især kvinder og de livserfarne.

Aabenraa Kommunes borgere ligger en del under landsgennemsnittet (landsgennemsnittet er 57-60% der har opsøgt billedkunst min. 1 gang de seneste 12 måneder)

- 1 eller flere gange om ugen
- 1 - 3 gange om måneden
- 1 - 2 gange inden for 3 måneder
- 2 - 3 gange inden for de seneste 12 måneder
- 1 gang inden for de seneste 12 måneder
- Det har jeg ikke været inden for de seneste 12 måneder
- Ved ikke/ ønsker ikke at svare

Billedkunst – Hvor?

Fordelt på køn og livsfaser - har opsøgt billedkunst



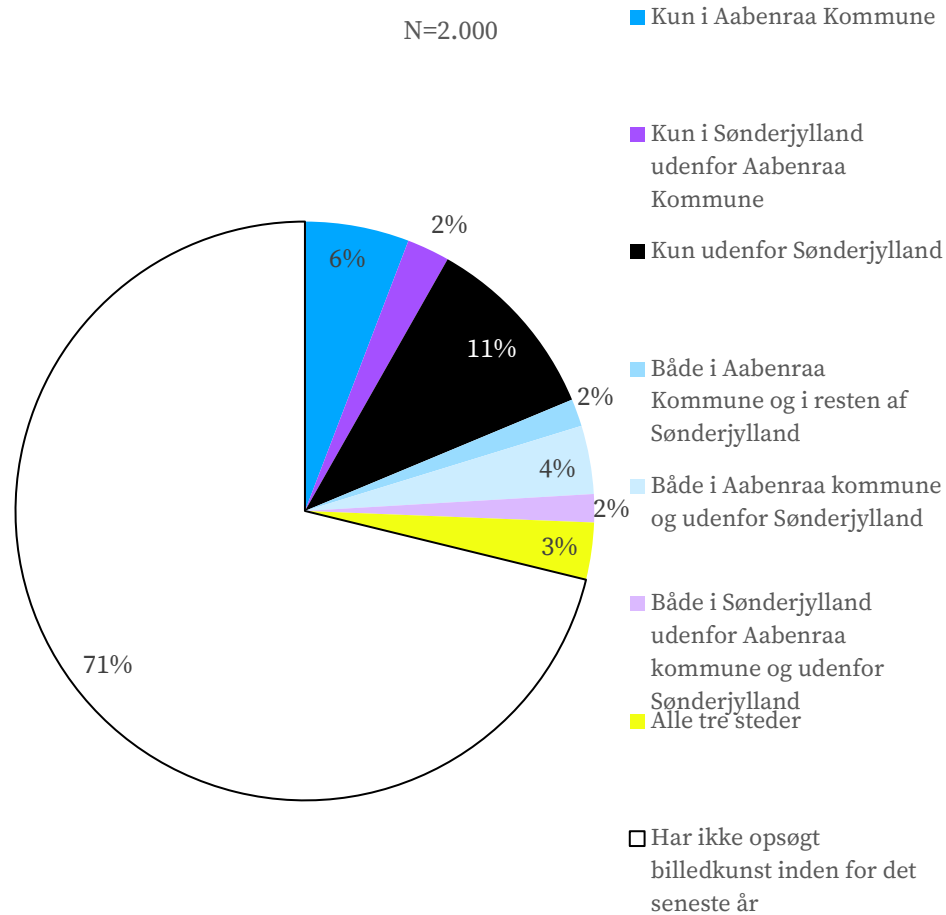
Har opsøgt billedkunst inden for det seneste år - Hvor har du opsøgt billedkunst inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

Museer og kunstudstillinger er de steder, hvor flest opsøger billedkunst.

Digitale medier og TV er særligt populært blandt de unge og borgere under etablering.

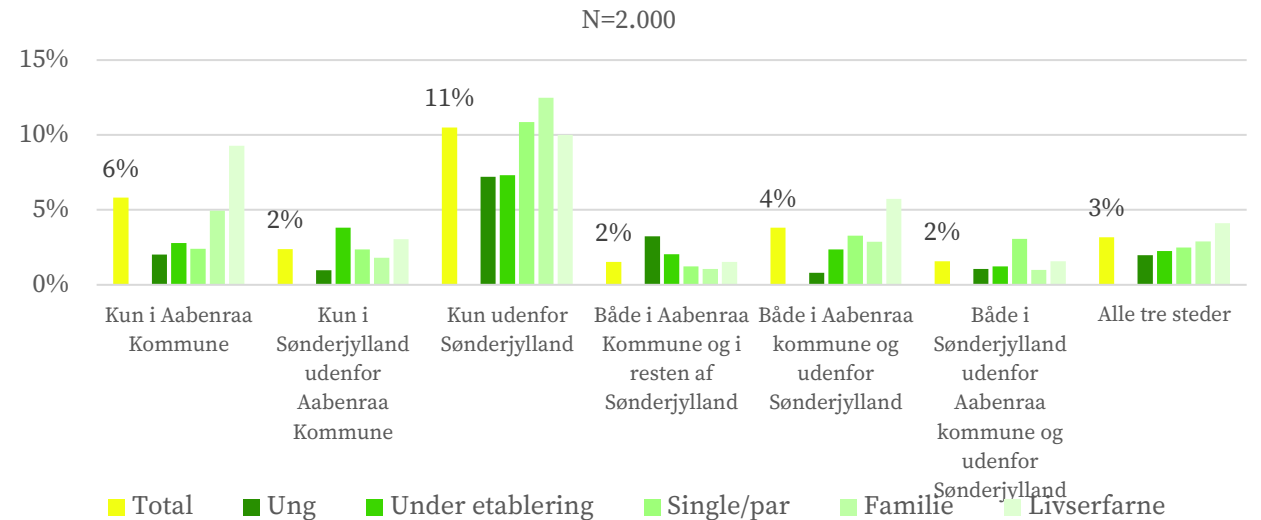
Billedkunstmarkedet

Markedet for billedkunst i Aabenraa Kommune



Hvor har du aktivt været til billedkunst (gallerier, kunsthaller, museer) inden for det seneste år?

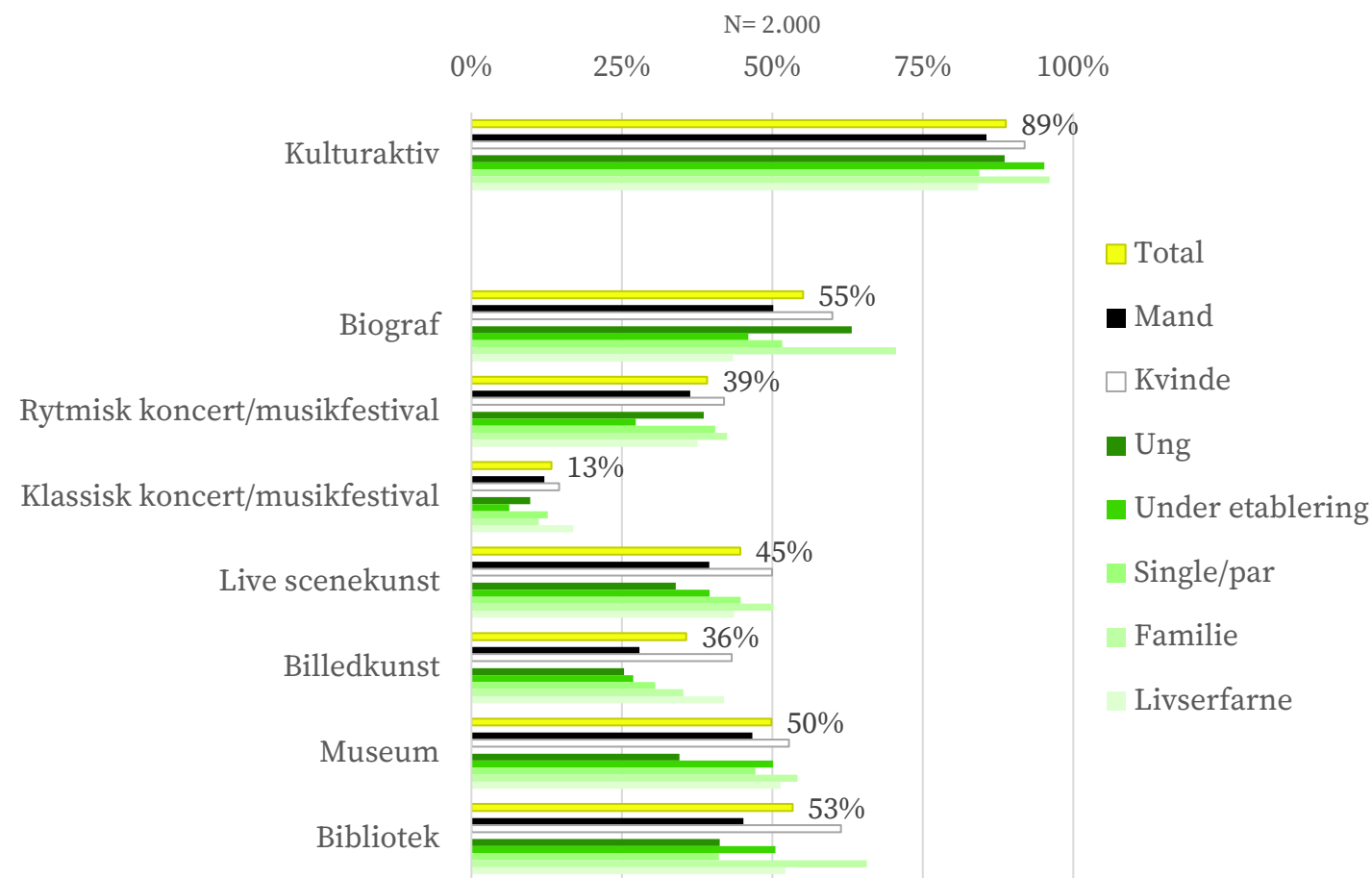
Sammenlagt har 14% opsøgt billedkunst i Aabenraa Kommune, 9% har opsøgt billedkunst i Sønderjylland uden for kommunen og 19% har opsøgt det uden for Sønderjylland.



Samlet kulturaktivitet

Samlet kulturaktivitet

Fordelt på køn og livsfaser



Samlet kulturaktivitet - fordelt på køn og livsfaser

Overordnet kulturaktivitet er en blanding af mange ting og er en størrelse, som er svær at bedømme samlet. Men generelt kan man sige, at kultur ser ud til at have en stor interesse og en stor betydning for Aabenraa Kommunes borgere. 89% af borgerne der inden for det seneste år har opsøgt kultur uden for hjemmet.

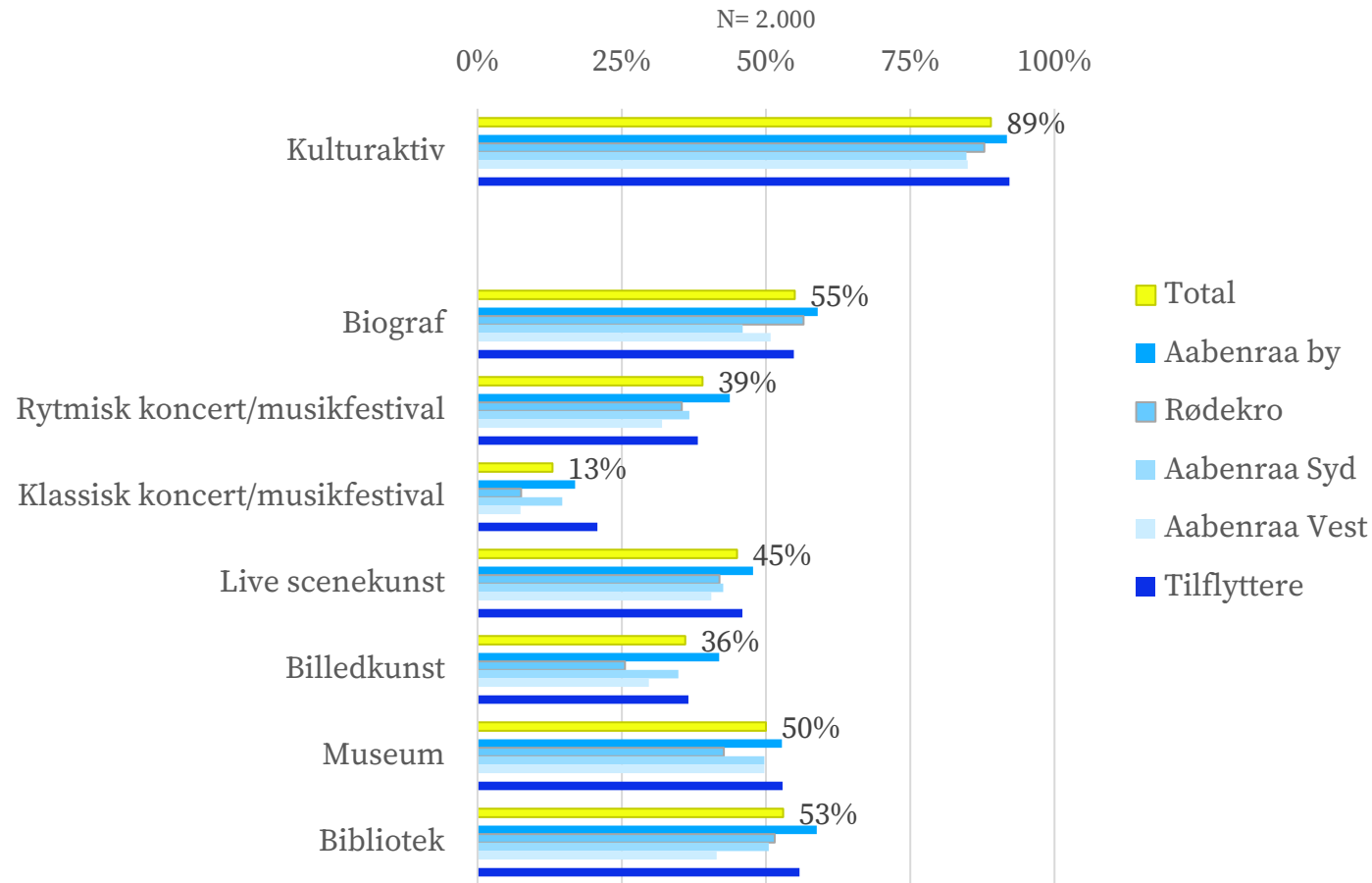
Familierne er det segment, hvor der er flest, som er kulturaktive.

Biografen ser ud til at være den mest populære kulturoplevelse.

I livsfaserne single/par og livserfarne har færrest opsøgt kultur uden for hjemmet det seneste år.

Samlet kulturaktivitet

Fordelt på geografi og tilflytter



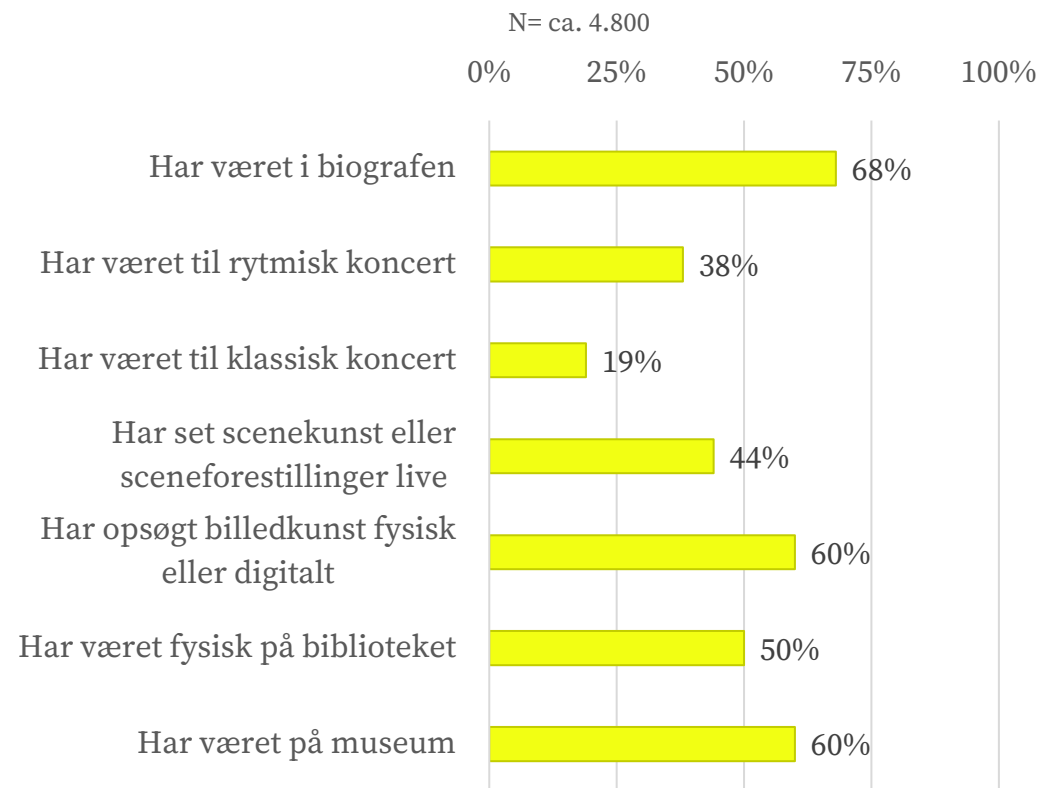
Samlet kulturaktivitet - fordelt på geografi og tilflyttere

Andelen af kulturaktive borgere er samlet set større i Aabenraa by end i kommunens øvrige områder. Flere borgere bosat i Aabenraa by er også aktive i de enkelte aktiviteter.

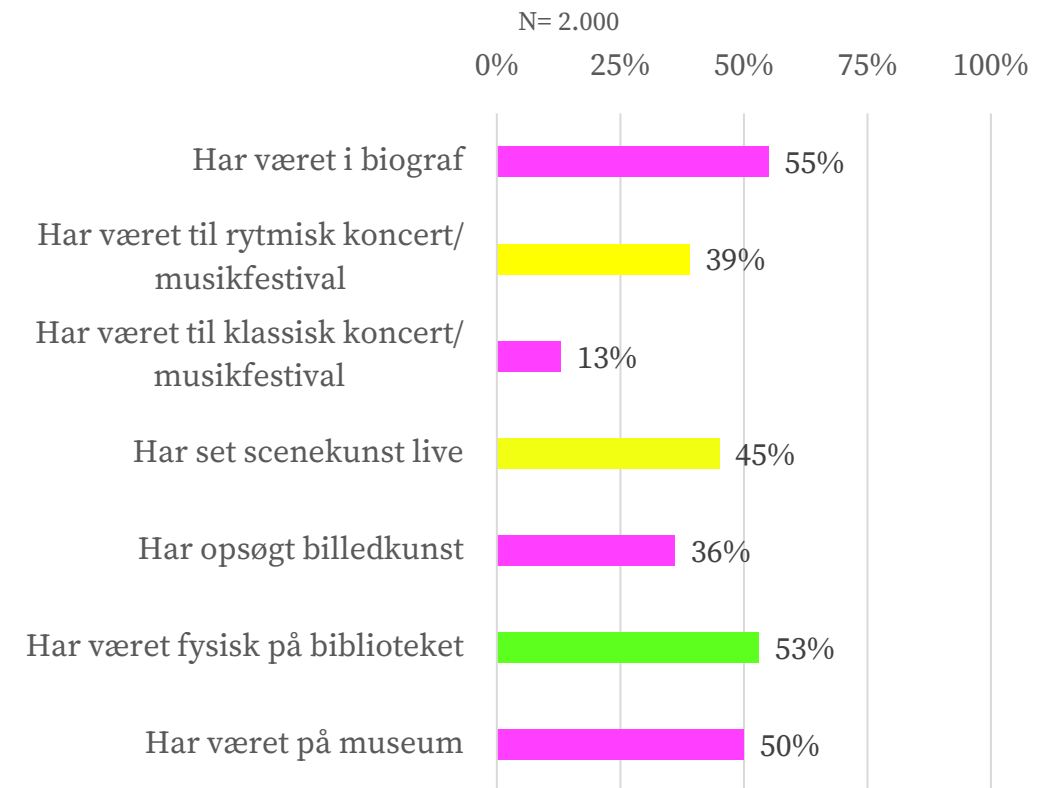
Tilflytternes samlede kulturaktivitet ligger på niveau med Aabenraa by.

Kulturaktivitet – Danmarks Statistik

Danmarks Statistik Kulturvaneundersøgelsen i pct.

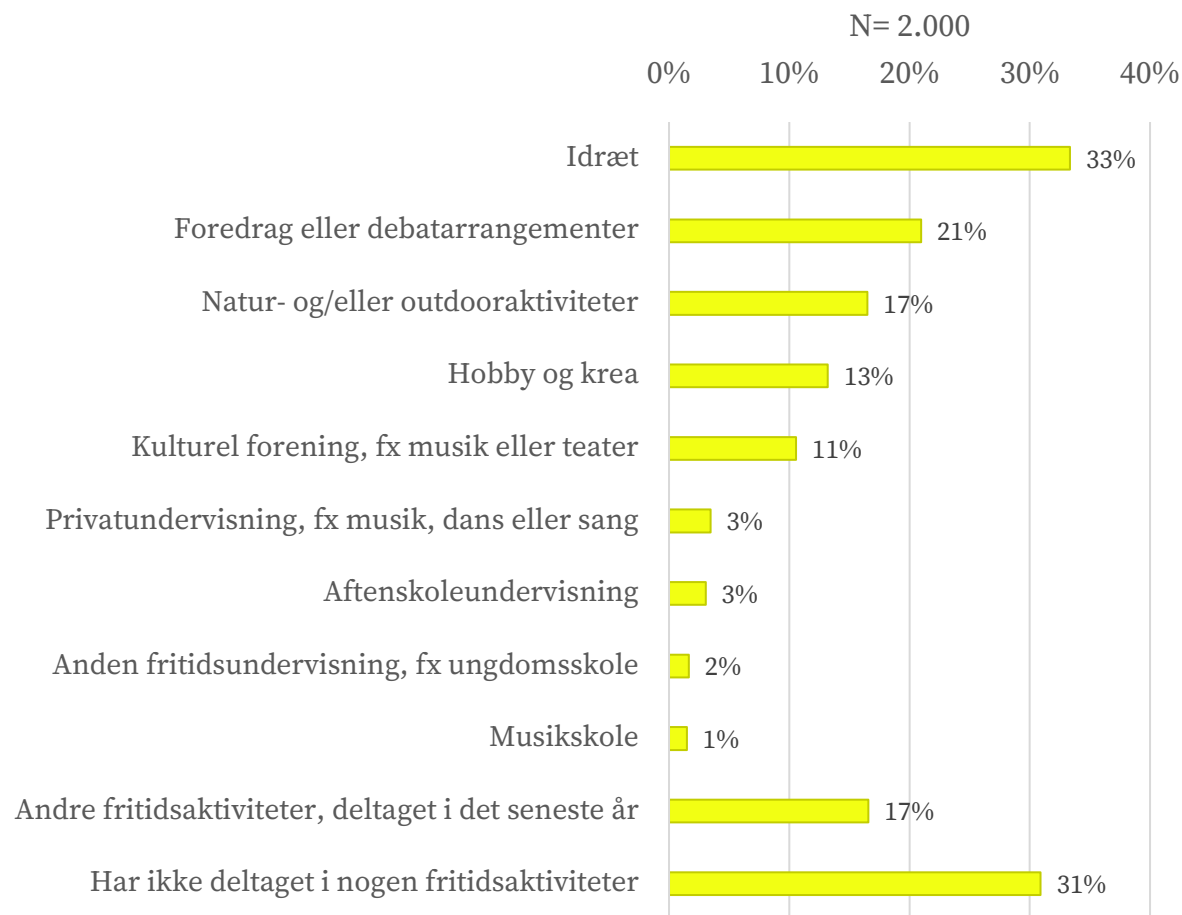


Aabenraa Kommunes kulturprofil kulturaktivitet i pct.



Fritidsaktiviteter og deltagelse i lokale events

Deltagelse i fritidsaktiviteter



Har du deltaget i følgende i din fritid inden for det seneste år? (gerne flere svar)

Idræt er den mest populære fritidsaktivitet blandt Aabenraa Kommunes borgere. Også mange har deltaget i foredrag og debatarrangementer inden for det sidste år.

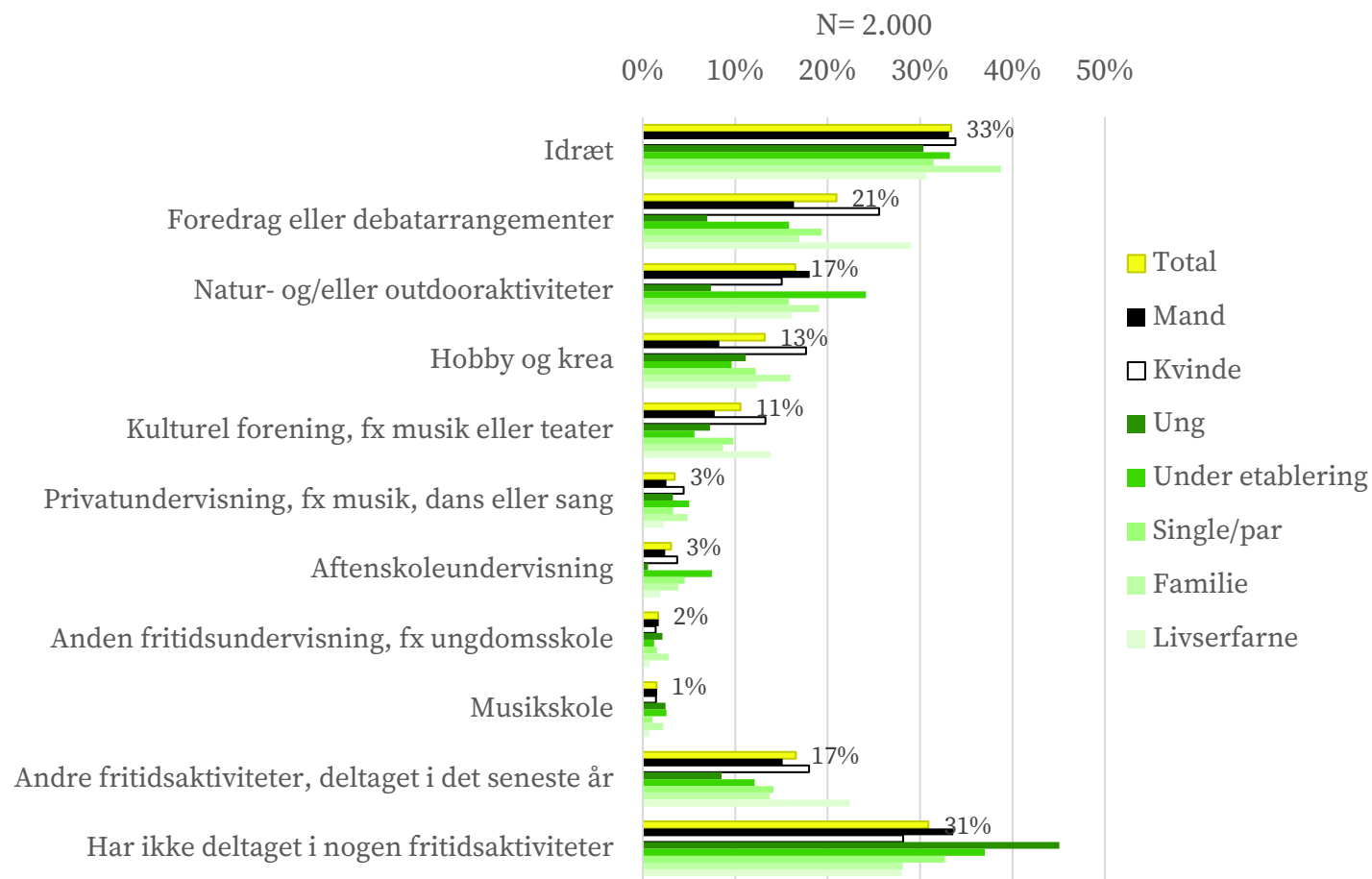
Blandt dem, der nævner andre aktiviteter, er der en del, der uddyber hvilken type idræt eller natur/outdooraktivitet, de dyrker. Bl.a. fitness, gymnastik, zumba, yoga, svømning, fodbold, golf, krolf, skytteforening, jagt og fiskeri, spejder og rideklub.

Andre nævner hundetræningshold, knallertklub, bridgeklub, korsang, religiøse aktiviteter, deltagelse i politisk forening, Rotary, Frimurerlogen, Sct. Georgs Gilderne mv.

I alt 69% af Aabenraa Kommunes borgere har deltaget i fritidsaktiviteter inden for det seneste år.

Deltagelse i fritidsaktiviteter

Fordelt på køn og livsfaser



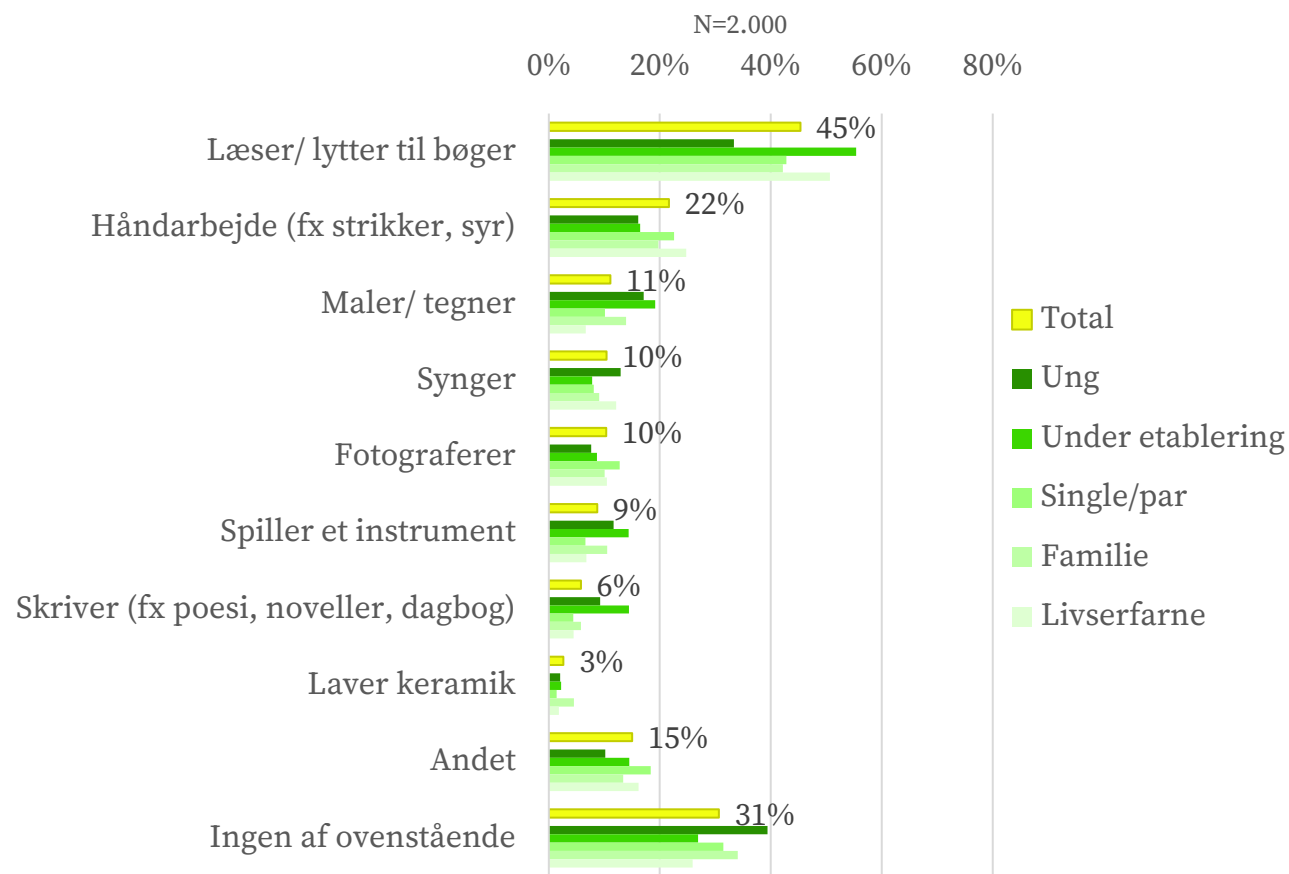
Har du deltaget i følgende i din fritid inden for det seneste år? (gerne flere svar)

Idræt er især en populær aktivitet i livsfasen familie, mens foredrag og debatarrangementer især er populært blandt livserfarne og natur- og/eller outdooraktiviteter er populært blandt dem under etablering.

Markant flere kvinder end mænd deltager i foredrag og debatarrangementer, hobby og krea samt kulturelle foreninger.

Fritidsaktiviteter blandt borgerne

Fordelt på livsfaser



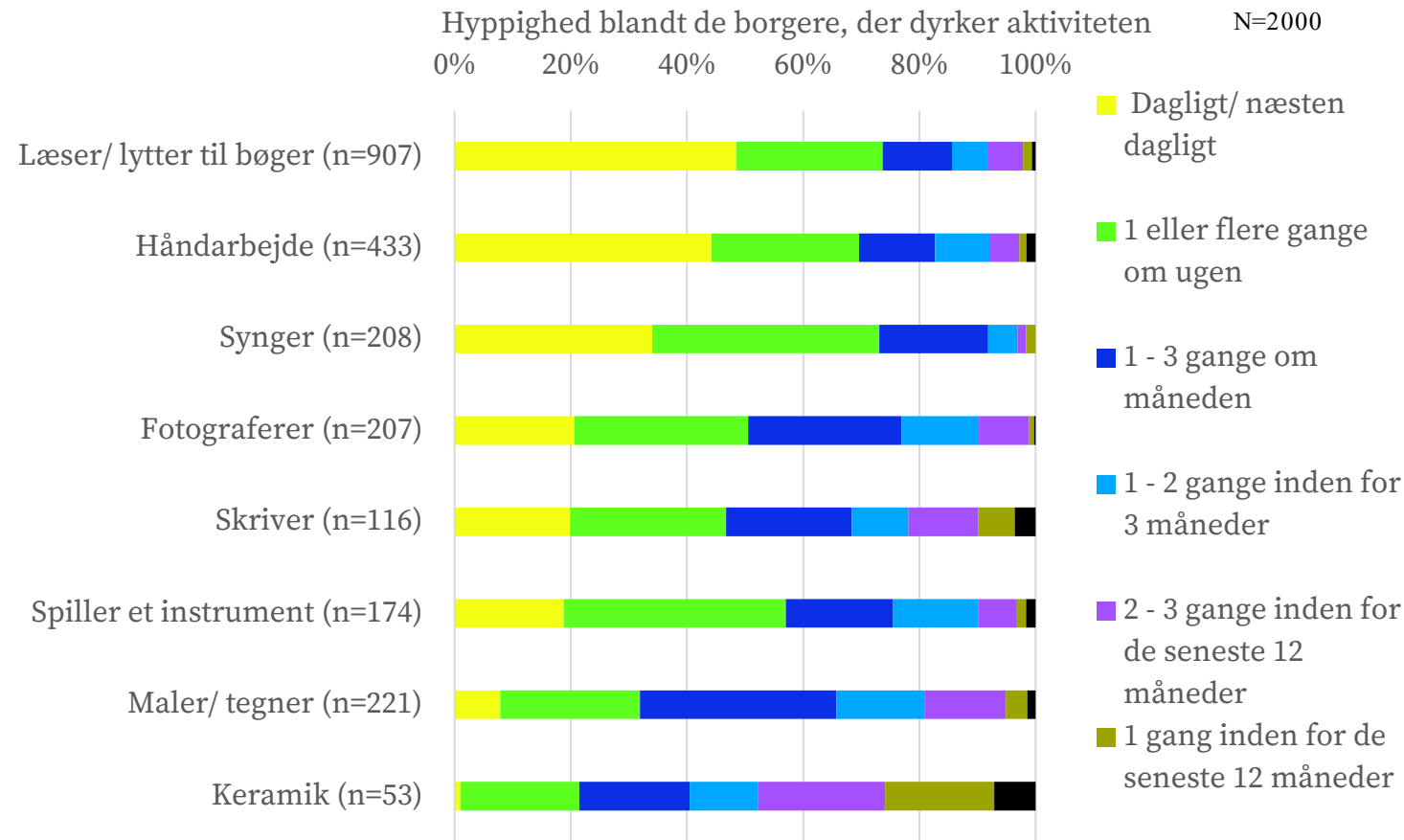
Hvilke af disse aktiviteter dyrker du i din fritid? - Her tænker vi IKKE på aktiviteter i foreninger (Gerne flere svar) – fordelt på livsfaser

69% af borgerne dyrker mindst en af de viste fritidsaktiviteter uden for foreningslivet.

Læsning/lytning til bøger er med 45% den mest udbredte fritidsaktivitet uden for foreninger efterfulgt af håndarbejde (fx strik, syning) som 22% dyrker i sin fritid. Maling/tegning på tredjepladsen er der 11% der dyrker i sin fritid.

Borgere i livsfaserne under etablering og livserfarne er særligt aktive indenfor læsning/lytning af bøger. Håndarbejde er særligt populært hos single/par og livserfarne, mens der er flest, der maler/tegner, i livsfaserne ung og under etablering.

Fritidsaktiviteter blandt borgerne - Frekvens



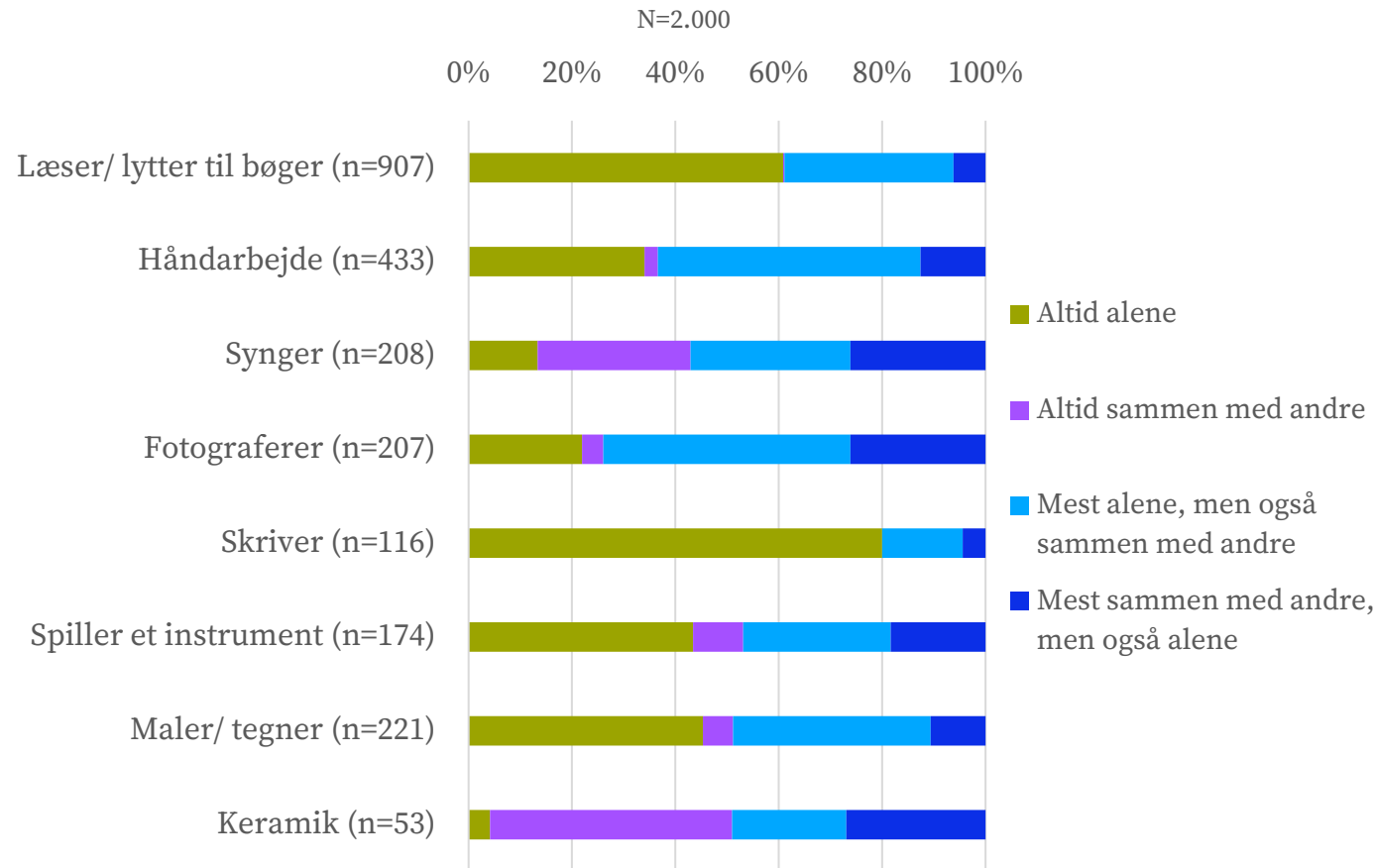
Hvor ofte dyrker du aktiviteterne i din fritid?

Dette spørgsmål er kun besvaret af dem, der dyrker den enkelte fritidsaktivitet.

Mange dyrker deres fritidsaktivitet dagligt eller én til flere gange om ugen.

De fritidsaktiviteter som dyrkes oftest er læsning/lytning til bøger, håndarbejde og sang.

Fritidsaktiviteter blandt borgerne – solo/socialt



Når du laver [xxx] er du så alene eller sammen med andre... ?

De fleste dyrker fritidsaktiviteterne både alene og sammen med andre. Skrivning og læsning/lytning til bøger er de eneste to målte aktiviteter, som flertallet kun dyrker alene. De mest sociale målte aktiviteter er keramik og sang.

Fritidsaktiviteter

Følgende kortlægning giver et blik for en del foreningsaktører i kommunen. Nedenstående er et udtræk af de foreninger der fremgår af KultuNaut, og er derfor ikke en fuldstændig liste, men er yderligere suppleret med data fra Conventus.

- 10 folkeoplysningsforbund/aftenskoler med kulturaktivitet
(GOK Aabenraa, AOF's sprogcenter i Syddanmark, Folkekirken Aabenraa, LOF Syd, FOF Sydjylland Aabenraa, Foreningen Norden – Lokalafdeling Aabenraa, Højskoleforeningen Varnæs Bovrup, Løjt Højskoleforening, Musikalsk Aftenskole, Rise-Eg)
- 5 danseforeninger
(Grænsekvaadrillen – Folkedansere og Spillemand, LuckyBoots Aabenraa, Nr. Hostrup Folkedansere, Tango Aabenraa, Aabenraa Folkedansere.)
- 8 festivalarrangører
(Hellevad Open Air, Kliple Mærken, Mad- og kulturfestival, Kongehøj Festival, Ringriderfesten Aabenraa, Stubbæk Familiefestival, folk BALTICA, BoldRock)
- 57 hobbyforeninger
(fx Haveselskabet Aabenraa - de har flere afdelinger fx også i Rødekro, Biavlerforeningen Sønderjylland, Devils Deluxe, Løjt Land Ferguson Ringriderforening, Mc Duerne's Venner, Modeljernbaneforeningen Rise Trinbræt, Aabenraa Sportsfiskerforening, Sønderjysk Quiltetrekant, Tinglev Modelbilkub, Aabenraa Bridgecenter, Aabenraa Frimærkeklub, Aktieklub Sønderjylland, Aktivitetshuset Padborg, Akvarieforeningen a 2024, Auroras Kanonlaug, Dansk Orkisforening, Danske Øletusiaster – Lokalafdeling Aabenraa, Den Sønderjyske Miniaturklub, Det glade madhold, Det Maritime Kalvø, Dukkehusklubben, Felsted Foredragsforening, Foreningen til bekæmpelse af kvinders lemfældige madlavning, Frikadellesnedkerne, Grænsequilterne v/Inge Merete Stubberup, Jomfru Fanny Quiltere, Kalvø Muslingelaug, Kniplegruppen, Kometquilterne, Lindbjerg Haveforening, Madklubben for Mænd, Magnet Sønderjylland, Panthers MC)
- 73 kulturforeninger
(fx Kulturelt Samråd – Aabenraa Kommune, Padborg Friluftscene, Aabenraa Byhistorisk Forening, Bodum Beboerforening, Dansk Kirke i Udlandet – Aabenraa Provsti, Deutscher Schul- und Sprachverein für Nordschleswig, Ensted Sogns Foredragsforening, Foreningen Nygadehuset, Foreningen Damsgård Mølles bevarelse, Frederiksklubben, Fårhus Borger- og Ungdomsforening, Grænseforeningen Aabenraa, Historisk Forening for Bov og Holbøl Sogne, Højskoleforeningen Varnæs-Bovrup, Indre Mission i Rødekro, Musik på Damms Gaard, Kulturforeningen Hugin, Landsforeningen til bevaring af Fotografier og Film, Liv i Nørreportkvarteret Aabenraa, Rejsevenner anno 2022, Shop i City Aabenraa og Turistforeningen for Aabenraa & Grænselandet, Aabenraa Museums Venner, Afro-Asia Educare – Aabenraa Kulturfest, Akaram Tamilsk Kulturcenter, Andelsselskabet Holbøl Forsamlingshus (Landbohjem), Andelsselskabet jyndevad forsamlingshus, Bajstrup Børne-Ungdoms- og Kulturhus, Bajstrup/Broderup Forsamlingshus, Bjerggadehuset, Bjernstrup-Perbøl forsamlingshus, Bov Lokalarkiv, Brasilianske Klub, Den Gyldne Løve, Den selvejende institution Vilsbækhuset, Det Lille Teater Aabenraa, Deutsche Zentralbücherei Apenrade, DMK – Maritimt Kulturcenter, Ensted Sogns Forsamlingshus, Ensted Sogns Lokalhistoriske Forening, Folkekulturhuset Rebbølcentret, Foreningen Genner Forsamlingshus, Frøslevlejerens Venner, Fårhus og Omegns forsamlingshus, Gavstrik Lokalafdeling, Historisk Sogneforening for Bovrup- Varnæs, Hjordkær Forsamlingshus, Hobby Udstilling Rødekro, Hovslund Forsamlingshus, Hængemulen, Kirsebærhavens Aktivitetscenter, Kollundhus, Løjt Forsamlings- og Kulturhus, Lokalhistorisk Forening, Lokalhistorisk forening for Tinglev Kommune, Nr. Hostrup Forsamlingshus, Nr. Hostrup Hus, Nygadebygningerne)
- 15 kunstner/kunstnersammenslutninger
(fx Aabenraa Kunst- og Musikforening, Aktivitetshusets Kunstmiljø, Foreningen Nygade Atelier, Makrelsalat, Sønderjysk MalerSammenslutning af 1935, Johnny Schmidt, Sine Jakobsen, Tonni Museth, Hanne Vedel – Spindegården, Foreningen Nygadeatelier, Klub 11 – Kunst & Kultur i Hellevad, Kunstforeningen Banegården, Kunstforeningen Nexus, Kunst Elsker Aabenraa)
- 39 musikforeninger
(fx Bassekoret, Damekoret Ekko, Ensted Folk- Rock- og Viseforening, Nordschleswigsche Musikvereinigung, Visevenner, Den Sønderjyske Garde, Gospel Family, Jomfru Fanny Bigband, Opera på Grænsen, Padborg Sangkor, Rytmebaks, Syddansk Messingensemble, Åbenrock – Sønderjyllands Rytmiske Kor, Aabenraas Bras Band, Aabenraa Lirekasselaug, Aabenraa Shantykor, Ensted Folk- og Viseforening, Frøslev Sangforening, Gospelfamily Aabenraa, Grænsekorerne, Grænsekvaadrillen - folkekdansere og spillemænd, Jens Rosendals Orkester, Jørgens Jazzkapel, Musikalsk Samvær, Musikvereinigung Nordschleswig)

Fritidsaktiviteter

Generelt om det folkeoplysende foreningsliv (2018).

Kilde: [Database: Tal på folkeoplysningen i kommunerne \(vifo.dk\)](#)

FORENINGSLIV (folkeoplysende)

Fordelingen af godkendte folkeoplysende foreninger på foreningstyper	
Andre foreninger (pct.)	17
Børne- og ungeforeninger (pct.)	17
Idrætsforeninger (pct.)	67
Fordelingen af medlemmer på foreningstyper	
Medlemmer over 25 år (Andre foreninger) (pct.)	5
Medlemmer over 25 år (Børne- og ungeforeninger) (pct.)	1
Medlemmer over 25 år (Idrætsforeninger) (pct.)	94
Medlemmer under 25 år (Andre foreninger) (pct.)	4
Medlemmer under 25 år (Børne- og ungeforeninger) (pct.)	10
Medlemmer under 25 år (Idrætsforeninger) (pct.)	87
Foreningslivets udbredelse og aktivitetsniveau	
Antallet af foreninger	200
Foreningstæthed (indbygger pr. forening)	295
Medlemstæthed over 25 år (medlemmer pr. forening)	4,7
Medlemstæthed under 25 år (medlemmer pr. forening)	4,3
Gebyr ved brug af anviste lokaler (§22, stk. 4)	
Opkræver gebyr ved brug af anviste lokaler (§22, stk. 4)	Nej
Lokaletilskud mv. (§21 og §25)	
Andel foreninger, der modtager lokaletilskud	31
Metode til nedsættelse af lokaletilskuddet ved deltagere/medlemmer over 25 år?	Andelen af medlemmer
Nedsætter lokaletilskuddet ved deltagere/medlemmer over 25 år (§25, stk. 3)	Ja
Stiller lokaler til rådighed for selvorganiserede udøvere	Nej

Medlems- og aktivitetstilskud	
Bopælskrav	Nej
Graduering af medlemstilskuddet	Ingen graduering
Loft på medlemstilskuddets størrelse	Ja
Tilskud pr. foreningsmedlem under 25 år (Børne- og ungeforeninger) (kr.)	105
Tilskud pr. foreningsmedlem under 25 år (Idrætsforeninger) (kr.)	16
Tilskud pr. foreningsmedlem under 25 år (kr.)	29
Tilskud pr. indbygger (kr.)	7
Type loft på medlemstilskuddets størrelse	Begrænset ift. Kontingent
Særlige tilskud (§19, stk. 2 og 3)	
Yder forhøjet tilskud til særlige aktivitetsformer og personer med særlige behov	Ja
Yder særlige tilskud til indgåelse af partnerskaber	Nej
Øvrige tilskud	
Yder grundtilskud	Nej/ikke nævnt i tilskudsordningen
Yder særlige tilskud til handicappede grupper	Ja

AFTENSKOLER (folkeoplysende)

Aftenskolernes udbredelse og aktivitetsniveau	
Antal indbyggere pr. aftenskole	3476
Antal indbyggere pr. undervisningstime	10,5
Antallet af aftenskoler	17
Antallet af undervisningstimer	5627

Lokalhistoriske arkiver

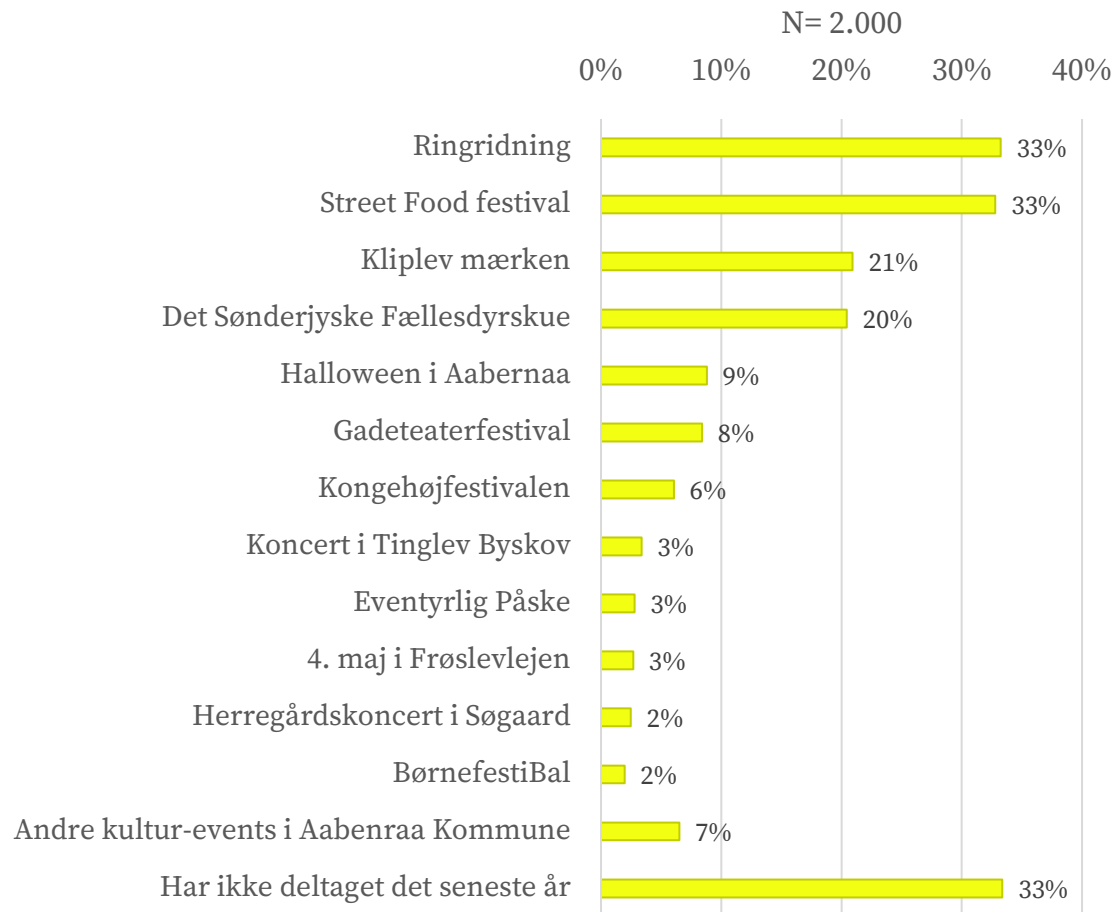
Lokalarkiver er kulturhistoriske institutioner, som ofte rummer et stort frivilligt engagement. Her er et lille overblik over arkiverne i Aabenraa Kommune.

Aabenraa Kommune har ti egns- og lokalhistoriske arkiver. Fire af de egns- og lokalhistoriske arkiver har ikke tal fra 2023 (Burkal Sogns Lokalarkiv, Lokalhistorisk Arkiv i Rødekro, Tinglev Lokalarkiv og Institut for Sønderjysk Lokalhistorie (ISL)).

Kilde: [Arkivvejviseren](#) og [Kulturstatistik | Sammenslutningen af Lokalarkiver \(danskearkiver.dk\)](#)

	Antal åbningstimer på arkivet i 2023	Samlingernes størrelse i hyldemeter pr. 31.12.2023	Antal billeder pr. 31.12.2023	Antal besøgende på arkivet i 2023 (fysiske gæster)	Antal besøgende til foredrag, byvandring, arkivernes dag etc. i 2023	Antal skriftlige henvendelser i 2023	Antal telefoniske henvendelser i 2023	Antal lønnede medarbejdere angivet i årsværk/fuldtidsstillinger i 2023	Antal medarbejdere i beskæftigelse stilbud angivet i årsværk/fuldtidsstillinger i 2023	Antal frivillige tilknyttet arkivet i 2023	Frivillige medarbejders arbejdstimer for hele året (2023)
Bov Lokalarkiv	182	87	11.077	21	18	73	0	0.0	0.0	14	2248
Historisk Forening for Feldsted Sogn	97	39	6200	62	200	55	25	0.0	0.0	4	1575
Ensted Lokal Arkiv	100	43	2046	140	70	15	12	0.0	0.0	7	1200
Bovrup Varnæs Sognearkiv	50	100	6200	20	200	90	25	0.0	0.0	6	2200
Lokalhistorisk Arkiv for Kliplev Sogn	70	40	2103	20	100	10	3	0.0	0.0	12	1700
Lokalhistorisk Fællesarkiv for Ravsted Sogn	102	78	50	828	48	20	2	0.0	0.0	17	1500

Deltagelse i lokale kulturevents



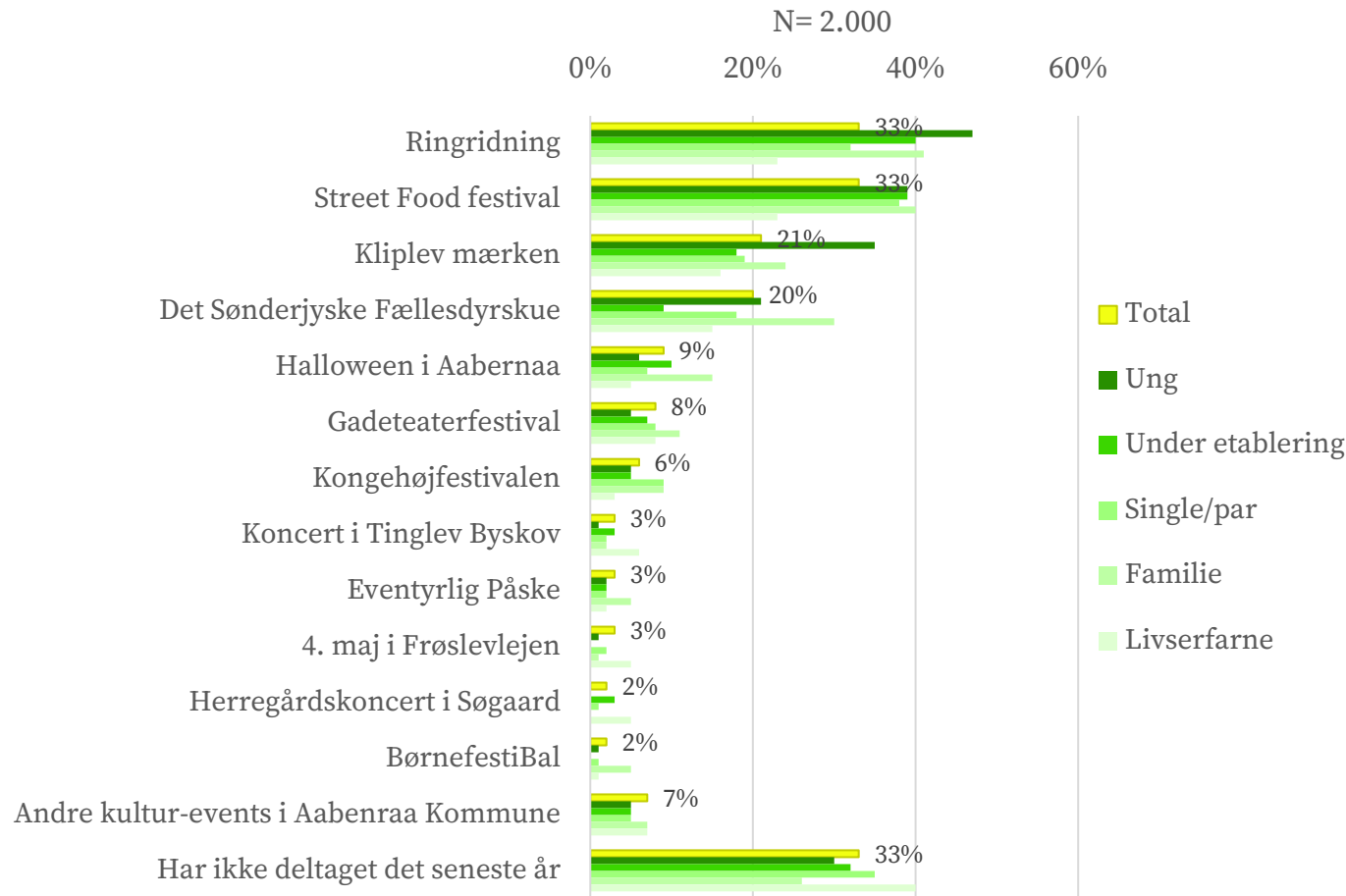
Har du deltaget i følgende kulturevents inden for det seneste år i Aabenraa Kommune? (gerne flere svar)

Ringridning og Street Food Festival er de mest populære kulturevents blandt Aabenraa Kommunes borgere, mens Herregårdskoncert i Søgaard og BørnefestiBal er de blandt de målte events færrest har deltaget i.

Generelt har 67% af borgerne i Aabenraa Kommune deltaget i mindst et af de målte kulturevent indenfor det seneste år.

Deltagelse i lokale kulturevents

Fordelt på livsfaser



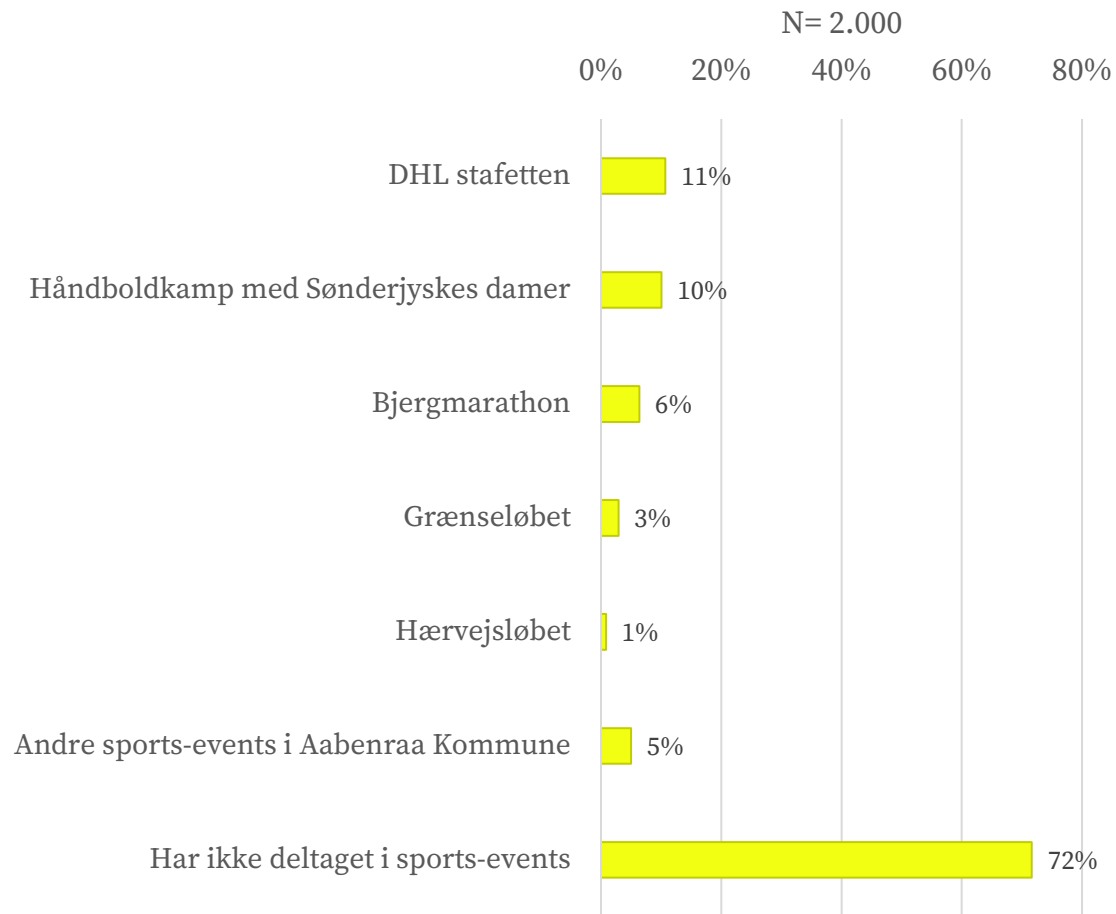
Har du deltaget i følgende kulturevents inden for det seneste år i Aabenraa Kommune? (gerne flere svar) – fordelt på livsfaser

Ringridning har især succes med at tiltrække unge, under etablering og familier.

Street Food Festival tiltrækker både unge, under etablering, single/par og familier.

Livserfarne er det segment, hvor flest ikke har deltaget i et kultur-event inden for de sidste 12 måneder.

Deltagelse i lokale sportsevents



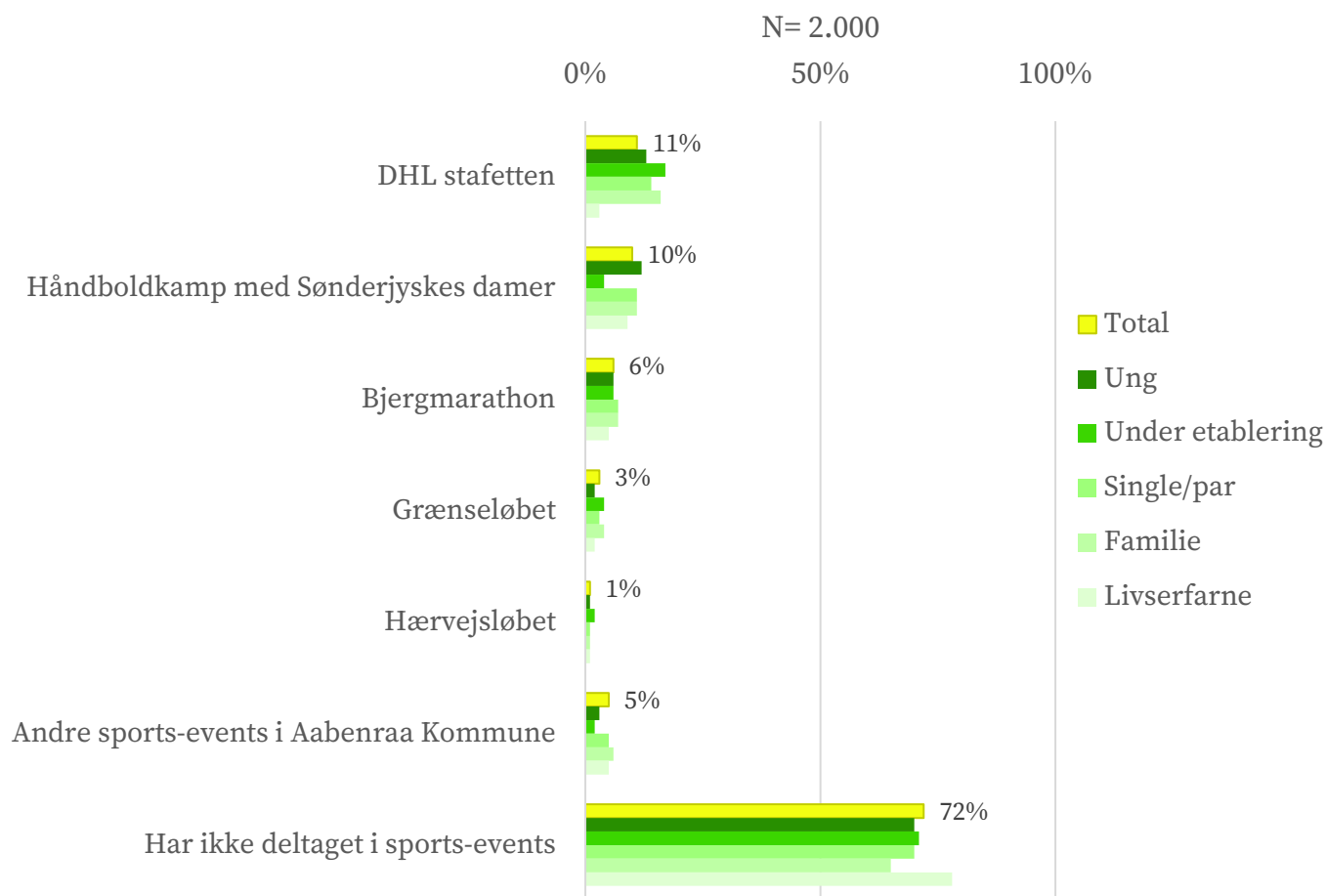
Har du deltaget i følgende sportsevents inden for det seneste år i Aabenraa Kommune? (gerne flere svar)

DHL stafetten er det sportsevent flest af Aabenraa Kommunes borgere har deltaget i, mens kun 1% af deltagere i undersøgelsen har deltaget i Hærvejsløbet.

Generelt har 28% af borgerne i Aabenraa Kommune deltaget i mindst et af de målte sportsevent inden for det seneste år.

Deltagelse i lokale sportsevents

Fordelt på livsfaser

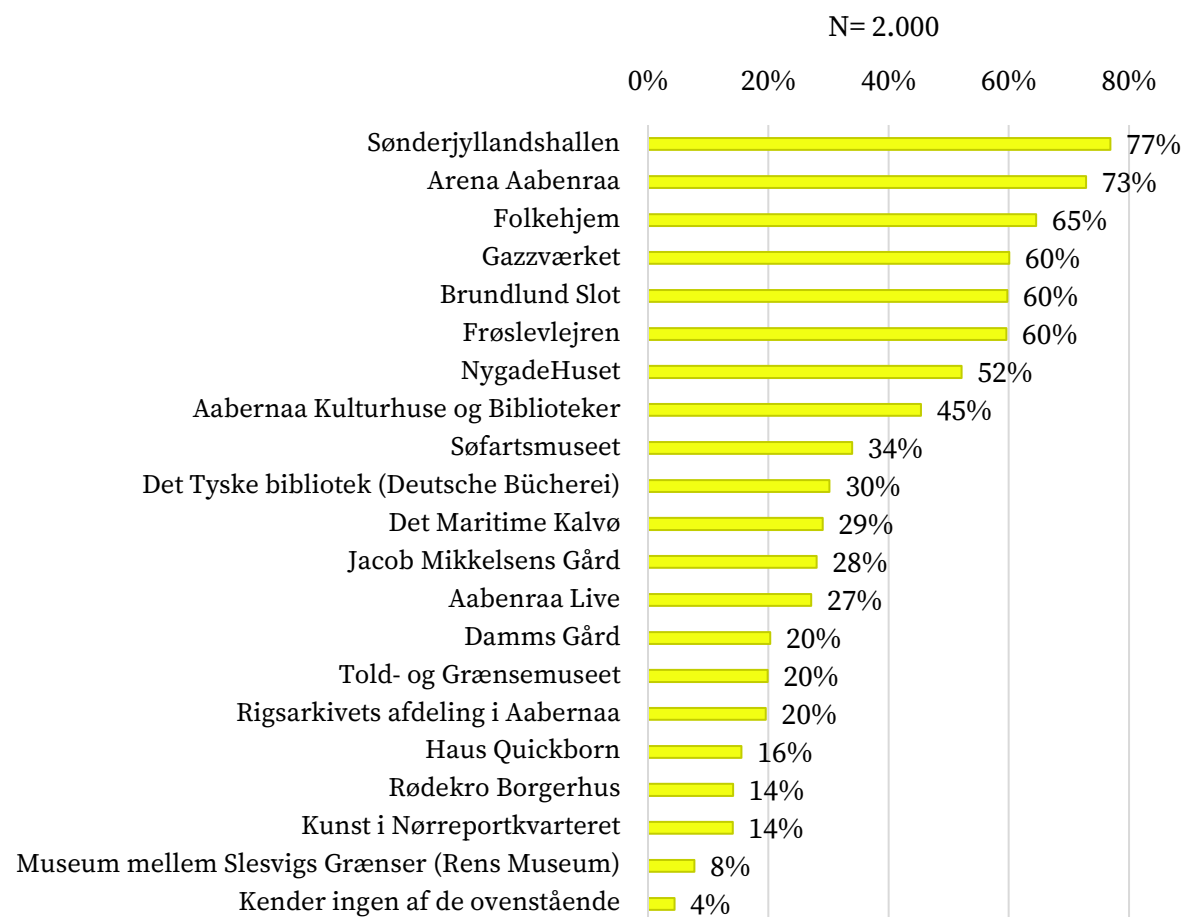


Har du deltaget i følgende sportsevents inden for det seneste år i Aabenraa Kommune? (gerne flere svar) – fordelt på livsfaser

DHL stafetten har succes med at tiltrække alle segmenter på nær de livserfarne. Blandt de livserfarne har flest overværet håndboldkamp med Sønderjyskes damer.

Kulturinstitutioner i kommunen - Kendskab, brug og holdning

Kendskab til kulturinstitutioner



Hvilke af disse kulturinstitutioner kender du i Aabenraa Kommune? - (med kender mener vi, at du ved en smule om institutionen og om de ting, man kan lave dér) - Gerne flere svar ...

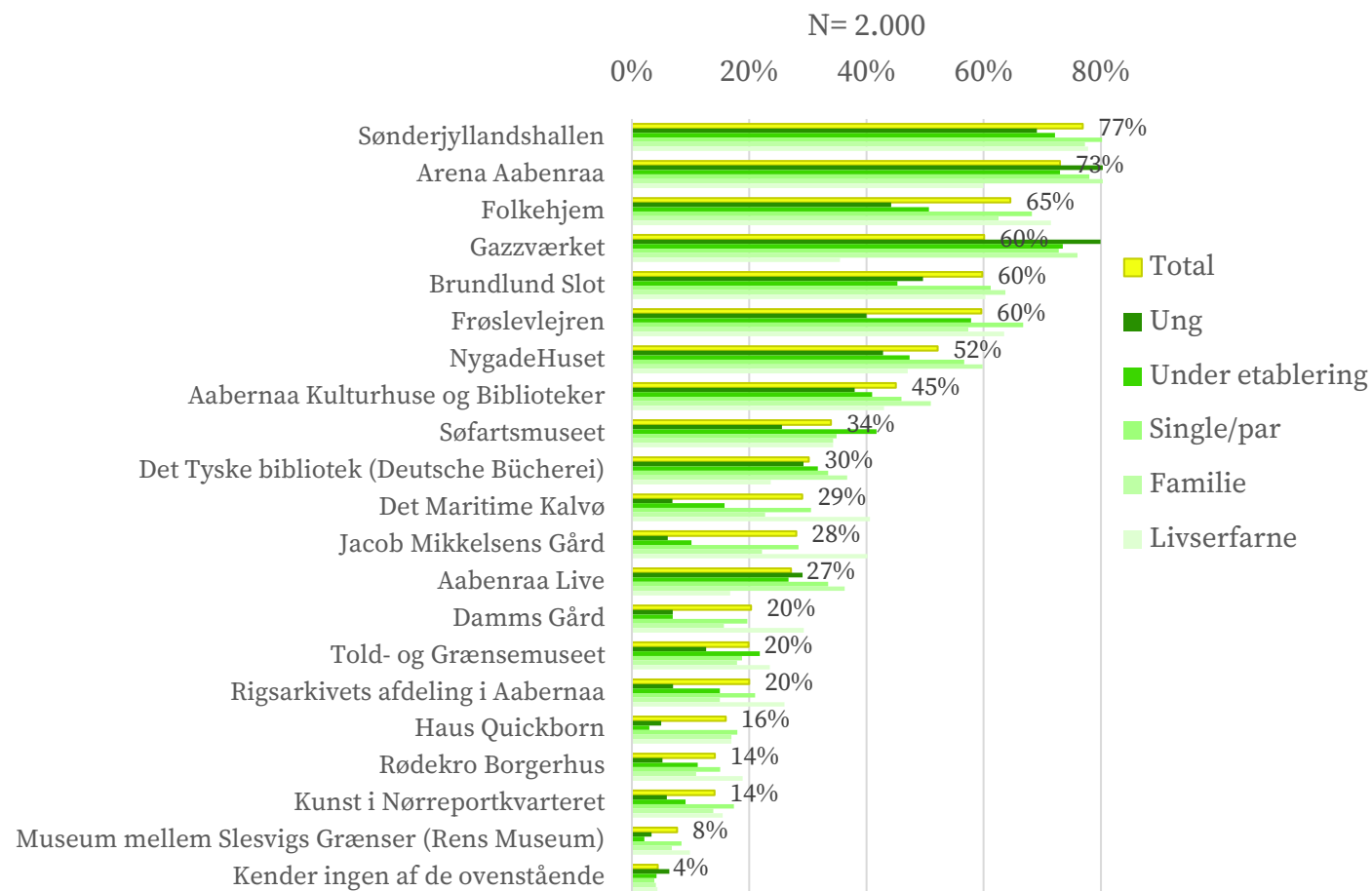
Der er stor variation i, hvor udbredt kendskabet er til de enkelte lokale kulturinstitutioner blandt borgerne i kommunen.

77% af borgerne i Aabenraa Kommune kender Sønderjyllandshallen, som dermed er den kulturinstitution, som flest borgere i kommunen kender.

I den modsatte ende finder vi Museum mellem Slesvigs Grænser (Rens Museum), som kun 8% af borgerne i kommunen kender.

Kendskab til kulturinstitutioner

Fordelt på livsfaser



Hvilke af disse kulturinstitutioner kender du i Aabenraa Kommune? - (med kender mener vi, at du ved en smule om institutionen og om de ting, man kan lave dér) - Gerne flere svar ...

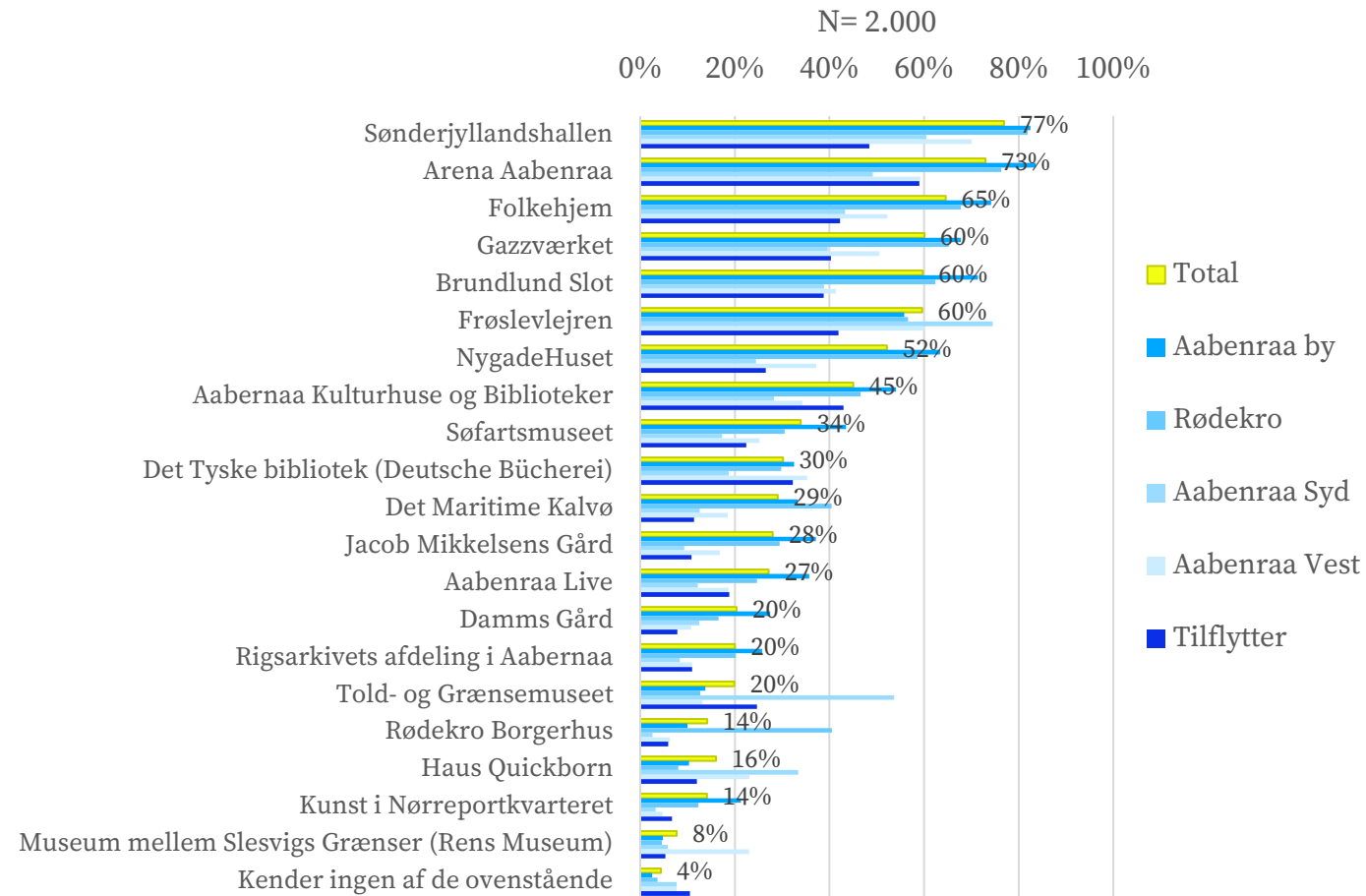
Der er stor forskel på kendskabet til de enkelte kulturinstitutioner i de forskellige livsfaser.

Kendskabet til Søndersjællandshallen er udbredt i alle livsfaser, men dog størst blandt single/par, familie og livserfarne.

Generelt er der et lavere kendskab til de enkelte kulturinstitutioner i livsfaserne ung og under etablering end i de øvrige livsfaser – det gælder især Folkehjem, Brundlund Slot, Det Maritime Kalvø, Jacob Mikkelsens Gård, Haus Quickborn og Kunst i Nørreport Kvarteret.

Kendskab til kulturinstitutioner

Fordelt på geografi og tilflytter



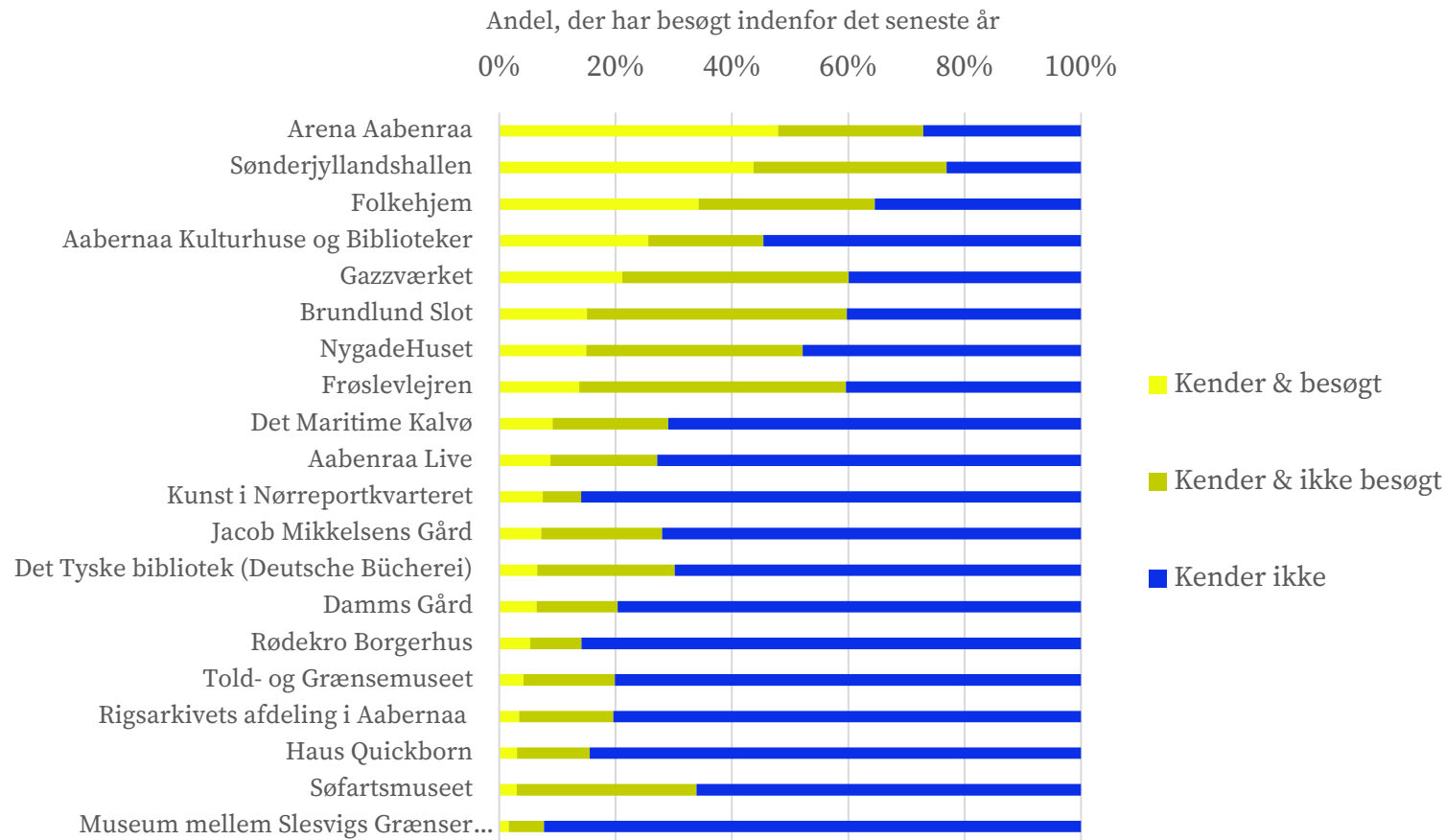
Hvilke af disse kulturinstitutioner kender du i Aabenraa Kommune? - (med kender mener vi, at du ved en smule om institutionen og om de ting, man kan lave dér) - Gerne flere svar ...

11 ud af de 20 kulturinstitutioner, der er spurgt ind til, er kendt af flere borgere i Aabenraa by og Rødekro end af borgere i Aabenraas Syd og Vest. Det gælder; Sønderjyllandshallen, Folkehjem, Gazzværket, Brundlund Slot, Nygadehuset, Aabenraa Kulturhuse og biblioteker, Søfartsmuseet, Det Maritime Kalvø, Jacob Mikkelsens Gård, Rigsarkivets afdeling i Aabenraa og Kunst i Nørreportkvarteret.

Kendskabet til Frøslevlejren og Told- og Grænsemuseet og Haus Quickborn er størst i Aabenraa Syd og kendskabet til Museum mellem Slesvigs Grænser (Rens Museum) er størst i Aabenraa Vest, mens kendskabet til Rødekro Borgerhus er størst i Rødekro.

Tilflyttere har generelt et lavere kendskab til de enkelte kulturinstitutioner. Eneste undtagelser er Det Tyske bibliotek og Told- og Grænsemuseet.

Besøg - kulturinstitutioner



Hvilke af disse kulturinstitutioner har du besøgt inden for det seneste år? - Gerne flere svar ...

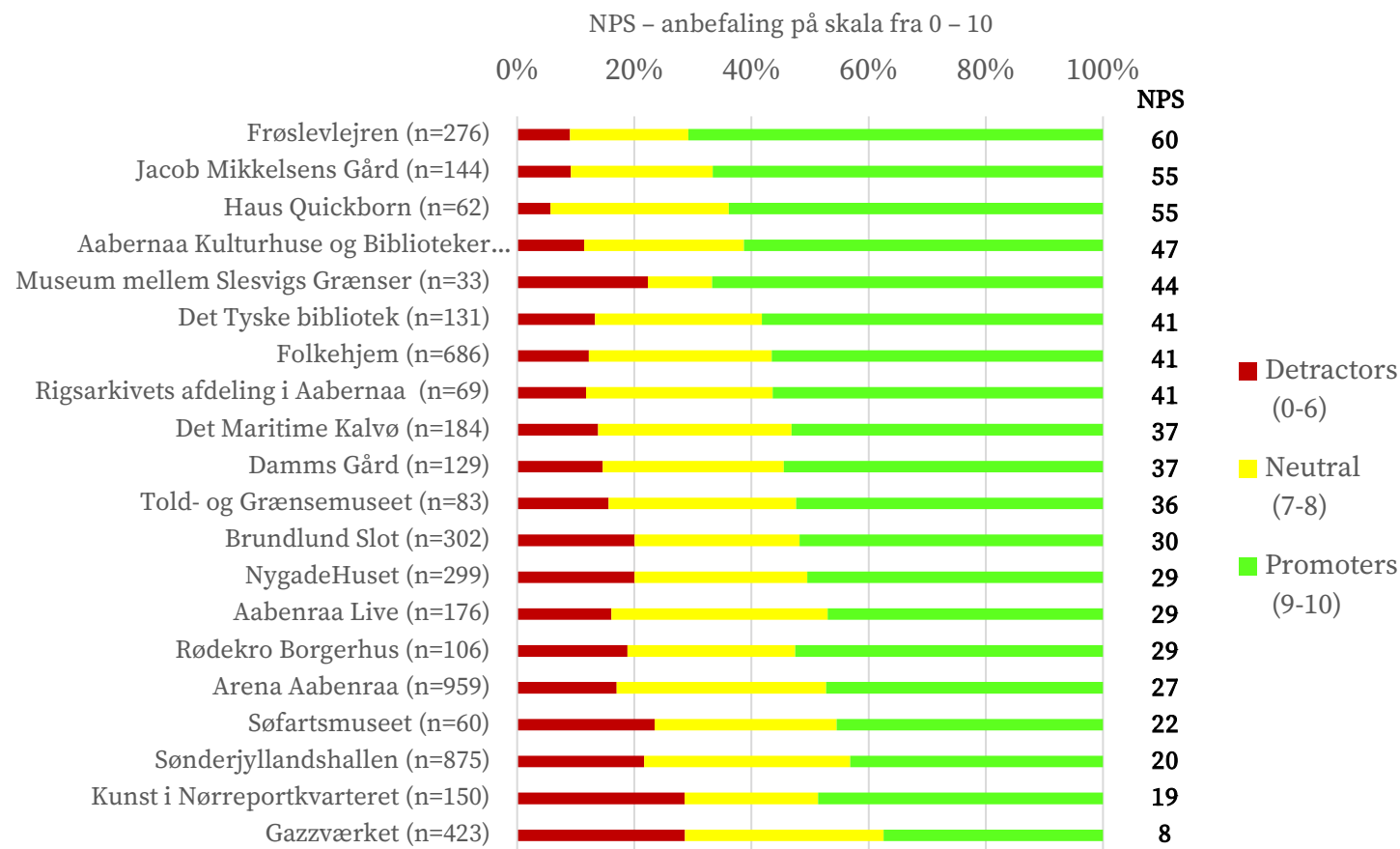
Overordnet set, er der en sammenhæng mellem kendskab og besøg, dog er der også afvigelser.

I toppen bytter Sønderjyllandshallen og Arena Aabenraa plads. Selvom flest kender Sønderjyllandshallen, har flest besøgt Arena Aabenraa inden for det seneste år.

Derudover er fx Aabenraa Kulturhuse og Biblioteker og Kunst i Nørreportkvarteret besøgt af relativt mange i forhold til, hvor mange, der kender de pågældende kulturinstitutioner. Omvendt er fx Søfartsmuseet besøgt af relativt få i forhold til, hvor mange, der kender museet.

Anbefalelse – kulturinstitutioner

NPS



Vil du anbefale venner, familie og bekendte at besøge [kulturinstitution xxx] - Du skal svare på skalaen 0 - 10, hvor 0 betyder "Vil helt sikkert ikke anbefale" & 10 betyder "Vil helt sikkert anbefale"

Spørgsmålet er KUN blevet stillet, til dem, der har besøgt de givne kulturinstitutioner indenfor det seneste år. Det betyder, at 959 borgere i undersøgelsen er blevet spurgt om de vil anbefale Sønderjyllandshallen, mens kun 33 er blevet spurgt, om de vil anbefale Museum mellem Slesvigs grænser.

Frøslevlejren placerer sig i toppen med en flot NPS på 60. I bunden er Gazzværket med en NPS på 8.

Frøslevlejren anbefales pga. den historiske værdi og vigtighed for både Sønderjylland og hele Danmark. Dem, der ikke vil anbefale stedet begrundes, at det kun er for historieinteresserede, og et sted man kun kommer én gang.

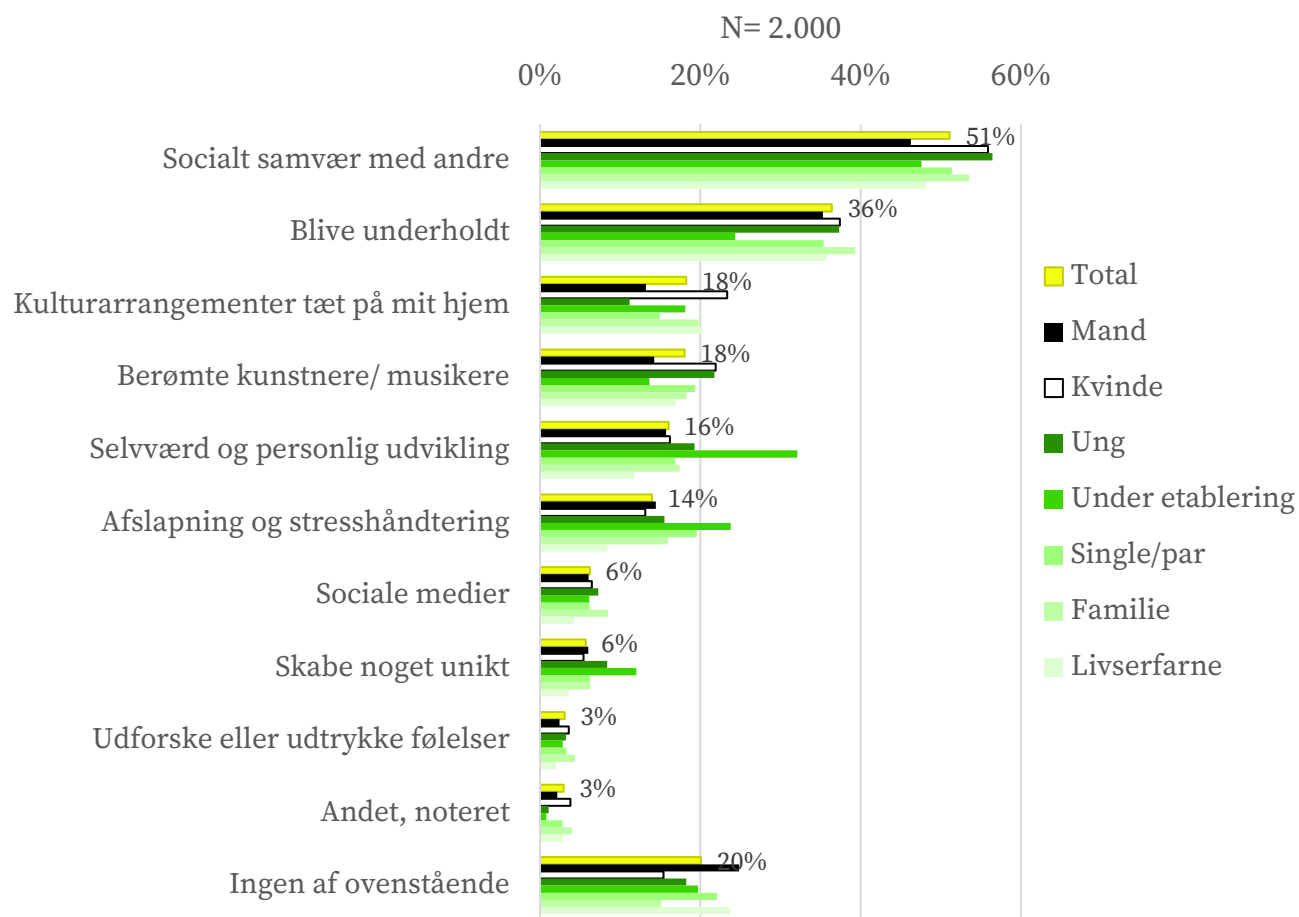
Gazzværket fremhæves, af dem der vil anbefale, som et godt og hyggeligt sted. Detractors begrundes deres lave vurdering med at stedet er meget dyrt og kun for meget unge mennesker.

Net Promoter Score (NPS) = Promoters (9-10) – Detractors (0-6)

Holdninger til kultur og kulturens betydning

Motivation til at dyrke kulturelle aktiviteter

Fordelt på køn og livsfaser



Hvad motiverer og inspirerer dig mest til at dyrke kulturelle aktiviteter? - Både i og uden for foreningslivet. (Vælg op til 3 svar)

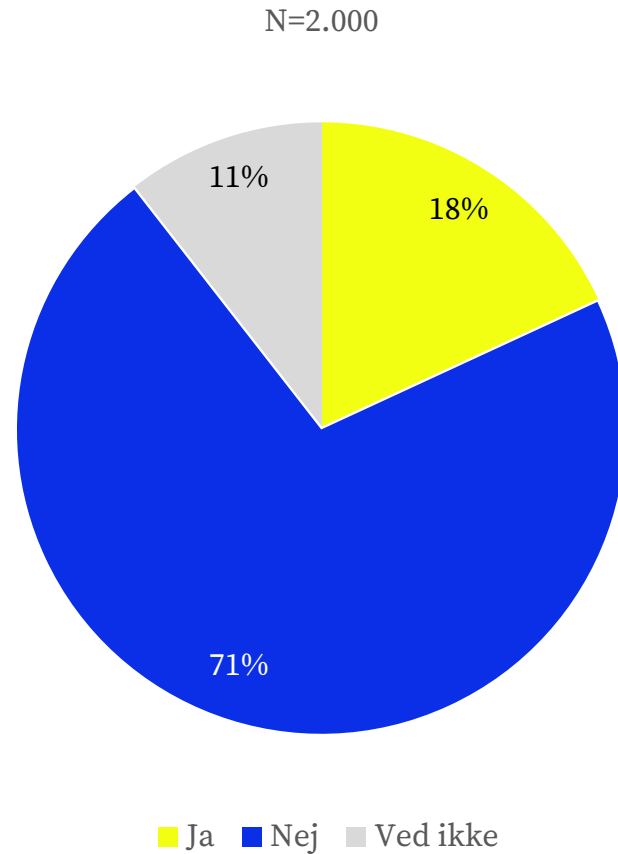
Socialt samvær med andre og at blive underholdt er de to faktorer, som motiverer og inspirerer flest i Aabenraa Kommune til at dyrke kulturelle aktiviteter.

Socialt samvær ligger øverst på listen for alle livsfaser, men er vigtigere for flere kvinder end mænd.

Kulturarrangementer tæt på mit hjem og berømte kunstnere/musikere er også motiverende og inspirerende for flere kvinder end mænd.

Selvværd og personlig udvikling samt afslapning og stresshåndtering, er især motiverende for borgere under etablering.

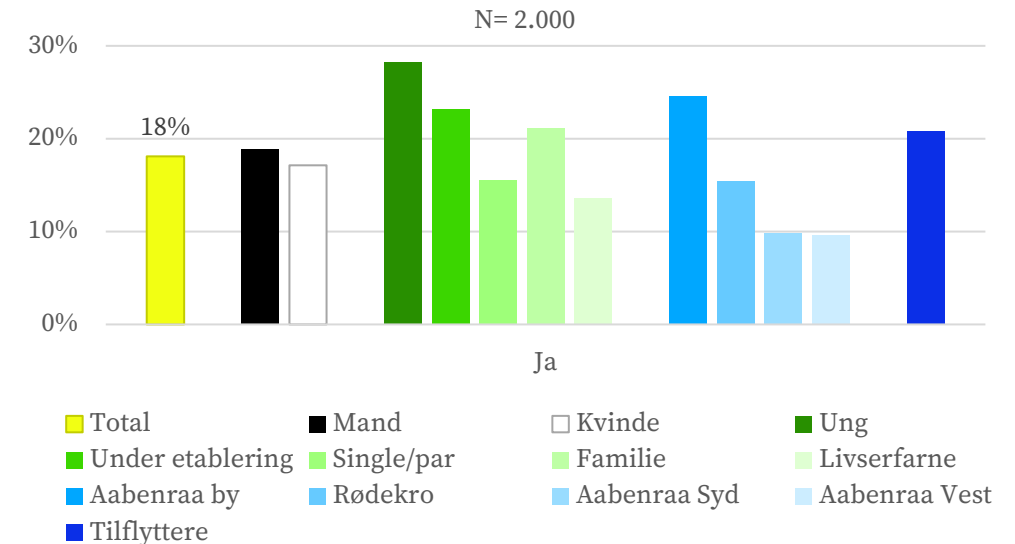
Kulturudbuddets betydning for at blive boende i kommunen



Spiller kulturudbuddet en rolle for, om du bliver boende i Aabenraa Kommune?

Kulturudbuddet spiller en rolle for 18% af borgerne i Aabenraa Kommune i forhold til om de bliver boende i kommunen.

Kulturudbuddet har især betydning for livsfaserne ung, under etablering og familie samt for borgere i Aabenraa by.



Borgere ønsker disse events til Kommunen

Flere unikke/skæve og autentiske oplevelser og festivaler - fx. vinfestivalen er et godt initiativ. rosé walk, festival for lokale fødevareproducenter, vi elsker 90'erne sommer bio med storskærm, udendørs koncerter fx ved Brundlund slot osv.

(Kvinde, 39 år)

En fælles musik/kunst/håndværk/ street-food festival.

(Mand ,41 år)

Noget hvor havnen og fjorden bliver meget mere inddraget. noget med skibsfart, natur, hvad man kan spise/fange, miljø osv. et stort samlet event der har fokus på Aabenraa fjords betydning for byen, kommunen, for erhvervslivet, for dyrelivet, børnene... historisk og nu og i fremtiden. så man får mange facetter med.

(Kvinde, 54 år)

Bare flere muligheder, specielt inden for musiklivet. det er langt mere attraktivt at tage til andre kommuner som Sønderborg eller Haderslev

(Mand, 22 år)

Noget som er unikt for kommunen, og ikke metervare som man kan få i andre byer. Tønder festival er et godt eksempel på en unik og superb kulturoplevelse, som er helt unik for tønder. Aabenraa må godt tænke stort, og ikke bare lave "mini grøn koncert" med bands, som spiller alle mulige andre steder. Prøv at samtænke kulturtilbud på tværs, så der er noget der binder hele byen/flere byer sammen og det samme med årgange. måske relateret om noget maritimt?

(Mand, 48 år)

klassisk koncert/ ballet under åben himmel, på Brundlund slot.

›Kvinde, 67 år)

Hvilken type event kunne du tænke dig, at Aabenraa Kommune er hjemsted for?

Borgerne er blevet opfordret til – frit fra leveren – at komme med ønsker til events i Aabenraa kommune.

Ønsket om mere musik går hyppigt igen. Flere efterspørger en musikfestival eller festuge og koncerter med større navne, der tiltrækker gæster udefra. Enkelte efterspørger specifikke genrer; heavy, rock, jazz, klassisk. 90'er fest nævnes også.

Ønsket om at gentage Aabenraa Streetfood Festival og/eller et permanent streetfood område, går også igen, ligesom ønsket om at gentage Åben Havn eller i det hele taget udnytte bedre, at Aabenraa er en havneby – sætte et maritimt fokus; regatta, fiskefestival, og/eller naturen langs fjorden.

En borger opfordrer til at tænke stort og skabe noget unikt for Aabenraa, uden at nævne et specifikt fokusområde. En anden borger nævner at kommunen bør markedsføre sig som Dronning Margrete d. 1. by og lave Margrete dage. Andre bliver meget specifikke, fx nævnes vinfestival, øl festival, bogfestival, strikkefestival, sang festival, æble fest, bloster fest, viking event, motions event, motor event, cosplay, opera, teater og noget nørdet.

Det er kommunen kendt for – kulturelt set



Hvad mener du at Aabenraa Kommune er kendt for – kulturelt set?

Borgerne har haft mulighed for frit at notere, hvad de mener Aabenraa Kommune er kendt for. Cirka halvdelen har benyttet sig af muligheden.

I grafikken til venstre ses de 15 mest nævnte, hvor ordenes størrelse afspejler, hvor hyppigt de er nævnt.

Det mest nævnte er Ringridning, nævnes af godt 200 borgere (ud af 2.332 borgere i undersøgelsen) og Brundlund Slot, der nævnes af godt 100 borgere.

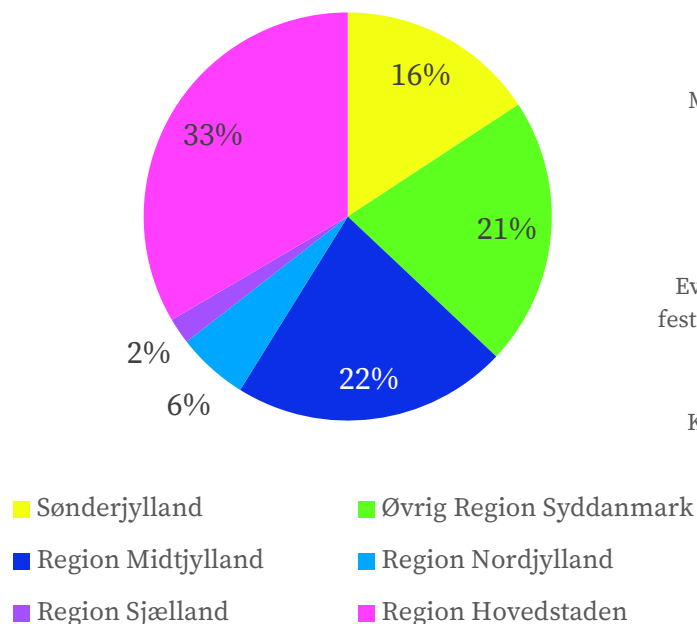
Det mindst nævnte på top 15 er gamle by/bymiljø, som nævnes af 2 borgere.

Godt halvdelen har benyttet sig af muligheden for at notere et svar, heraf har en del dog svaret 'ved ikke'.

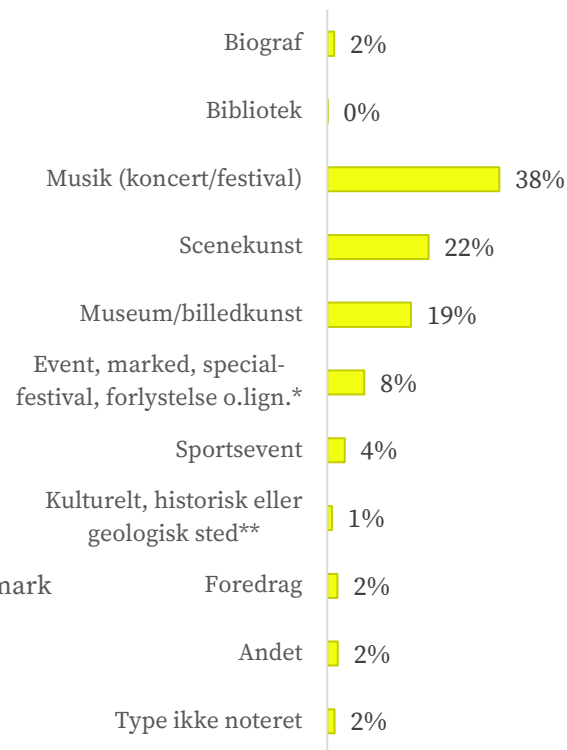
Villighed til at køre/rejse for kulturoplevelser i Danmark

Inden for det seneste år, hvad er det længste, du har kørt/ rejst i Danmark med det formål at få en kulturoplevelse (koncert, udstilling, forestilling, festival, foredrag etc.)? Og hvad oplevede du?

Det længste borgerne har rejst i **Danmark** inden for det seneste år (n=1.453)



Hvad oplevede du? (n= 1.453)



Spørgsmålet om, hvor langt man har været villig til at køre/rejse for at få en kulturoplevelse, er stillet åbent, og respondenterne har helt frit kunne notere sted og oplevelse. 1.453 borgere har benyttet sig af muligheden.

Den kulturoplevelse, der især trækker borgerne længst hjemmefra i Danmark, er musik, mens scenekunst og museer/ billedkunst også nævnes af mange. 33% af dem, der har noteret at de har rejst for en kulturoplevelse, har været i Region Hovedstaden (primært København).

n=1.453	TOTAL	Øvrig					Region Hovedstaden
		Sønderjylland	Region Syd-danmark	Region Midtjylland	Region Nordjylland	Region Sjælland	
Biograf	2%	1%	1%	0%	0%	0%	0%
Bibliotek	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Musik (koncert/festival)	38%	7%	8%	8%	1%	1%	13%
Scenekunst	22%	3%	5%	3%	0%	0%	11%
Museum/billedkunst	19%	1%	4%	5%	2%	0%	5%
Event, marked etc.	8%	1%	2%	3%	1%	0%	2%
Sportsevent	4%	1%	0%	2%	0%	0%	1%
Kulturelt, historisk eller geologisk sted	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Foredrag	2%	1%	1%	0%	0%	0%	0%
Andet	2%	0%	0%	0%	1%	0%	1%
Type ikke noteret	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
TOTAL	100%	16%	21%	22%	6%	2%	33%

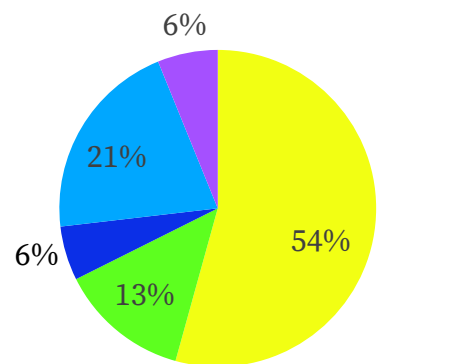
* Fx kulturnat, bådmesse, julemarked, blomsterfestival, tivoli

** Fx (dom)kirke, Marsk tårnet, Skagens gren, Møns klint

Villighed til at køre/rejse for kulturoplevelser uden for Danmark

Inden for det seneste år, hvad er det længste, du har kørt/ rejst uden for Danmark med det formål at få en kulturoplevelse (koncert, udstilling, forestilling, festival, foredrag etc.)? Og hvad oplevede du?

Det længste borgerne har rejst uden for Danmark inden for det seneste år (n=488)



- Nordtyskland
- Holland, Belgien, Midt/Sydtyskland
- Skandinavien
- Resten af Europa
- Udenfor Europa

Hvad oplevede du? (n=488)



* Fx julemarked, udstilling, (guidet) byrundtur, Hansaland

** Fx (dom)kirke, Berlinmuren, speciel natur

Andet dækker over svar som fx "kulturen", "landet", "byen", "meget forskelligt" mv.

Spørgsmålet om, hvor langt man har været villig til at køre/rejse uden for Danmark for at få en kulturoplevelse, er stillet åbent, og respondenterne har helt frit kunne notere sted og oplevelse. 488 borgere har benyttet sig af muligheden.

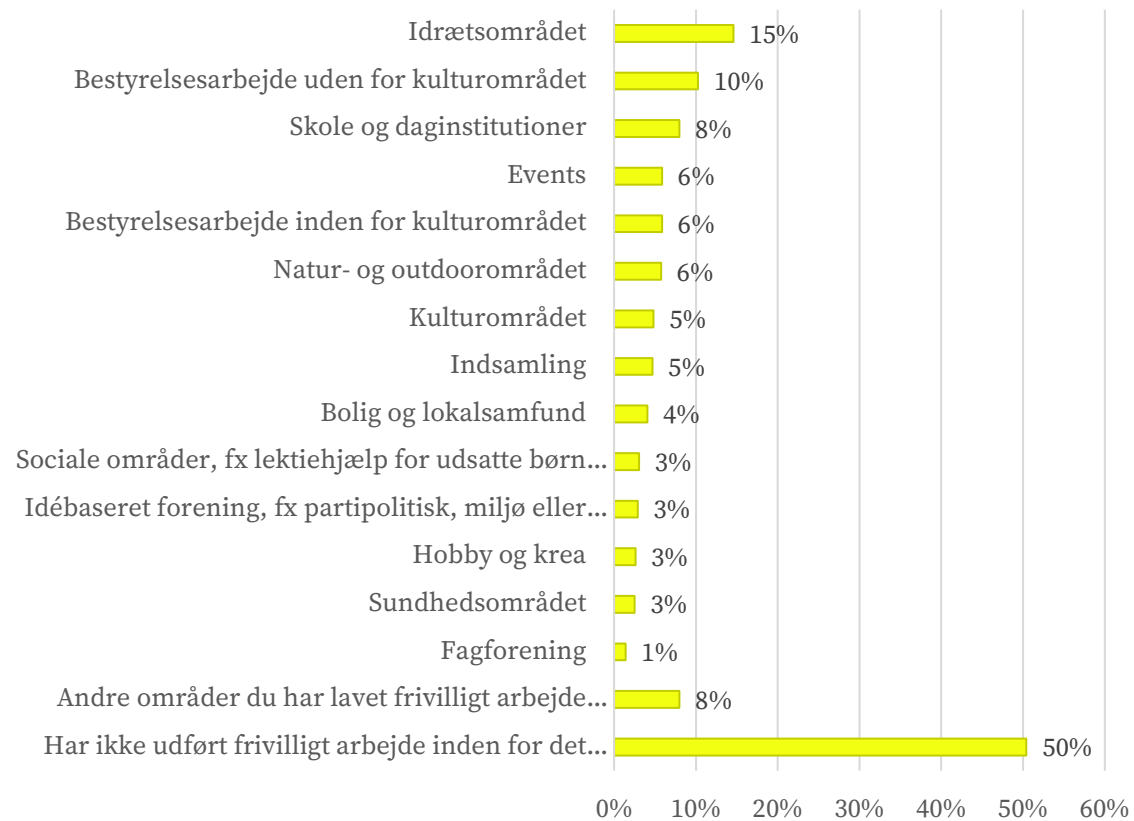
Den kulturoplevelse, der især trækker borgerne længst udenfor Danmarks grænser, er musik, mens museer/ billedkunst også nævnes af mange. 54% af dem, der har noteret at de har rejst uden for Danmark for en kulturoplevelse, har været i Nordtyskland (primært Sydslesvig, Hamborg og Berlin)

n=488	TOTAL	Holland, Belgien, Midt/Sydtyskland				
		Nordtyskland	Skandinavien	Resten af Europa	Udenfor Europa	
Biograf	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Bibliotek	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Musik (koncert/festival)	30%	19%	5%	2%	3%	1%
Scenekunst	10%	8%	0%	0%	1%	0%
Museum/billedkunst	21%	9%	4%	1%	6%	1%
Event, marked etc.	10%	6%	1%	1%	2%	1%
Sportsevent	7%	4%	1%	0%	2%	0%
Kulturelt, historisk eller geologisk sted	5%	1%	0%	0%	2%	1%
Foredrag	1%	1%	0%	0%	0%	0%
Andet	12%	3%	2%	1%	4%	2%
Type ikke noteret	2%	1%	0%	0%	1%	0%
TOTAL	100%	54%	13%	6%	21%	6%

Frivillighed

Frivillighed

N= 2.000



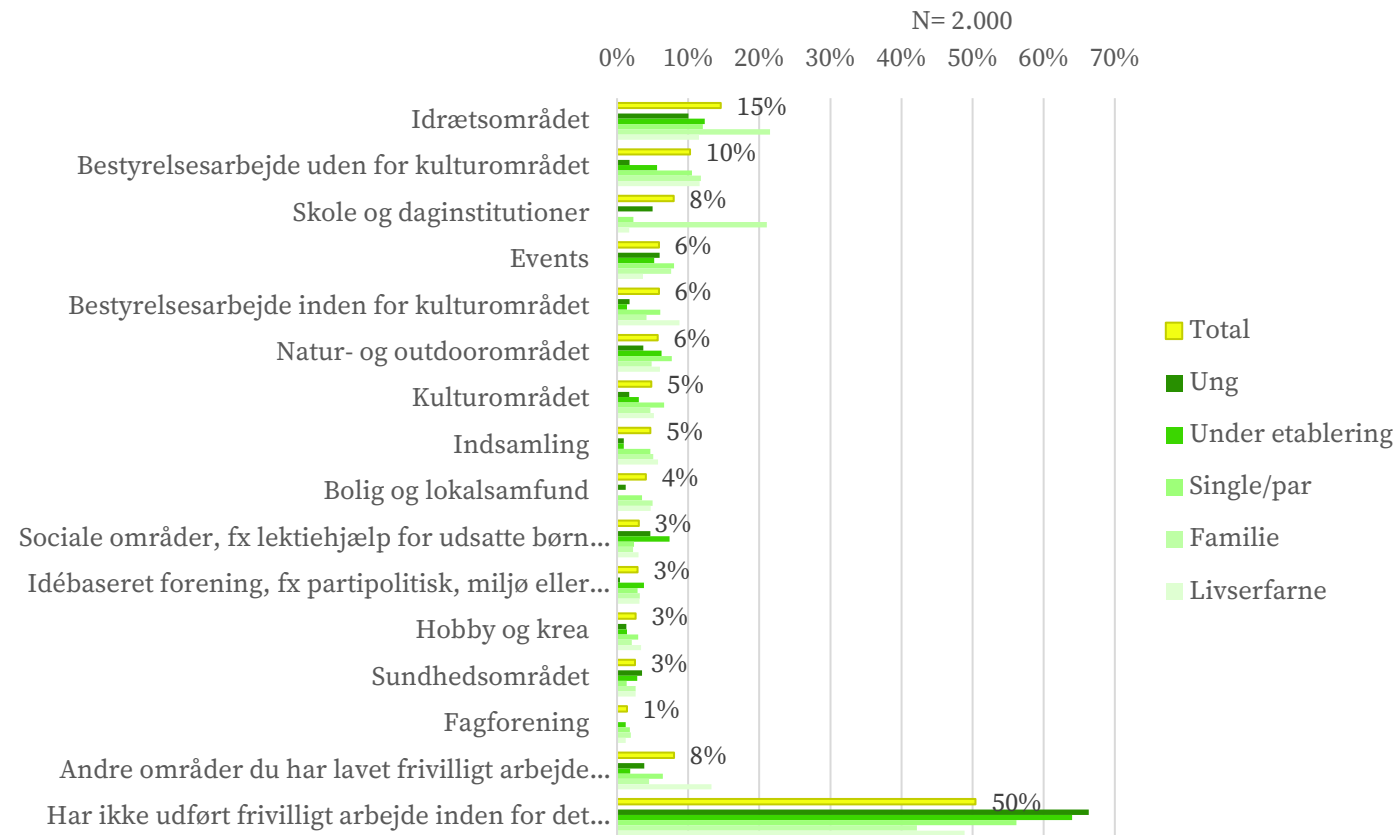
Inden for hvilke områder har du lavet frivilligt arbejde eller foreningsarbejde inden for det seneste år?

50% udfører minimum én type frivilligt arbejde. Idrætten er det område hvor flest engagerer sig frivilligt. Dernæst ligger bestyrelsesarbejde udenfor kulturområdet. 6% er frivillige i bestyrelsesarbejde inden for kulturområde og 5% er frivillige indenfor kulturområdet.

Under "andre områder" har borgerne især uddybet frivillighed i forbindelse med julehjertebyen, NGO'er og sociale indsatser; Røde kors, Blå kors, Red Barnet, frivillig på plejehjem og sygehus. Andre nævner Ældresagen og Rotary, ligesom brandværn og (marine)hjemmeværn eller religiøst arbejde/menighedsråd nævnes af flere.

Andelen af frivillige indenfor kulturområdet i Aabenraa Kommune ligger på niveau med det nationale gennemsnit (6%).

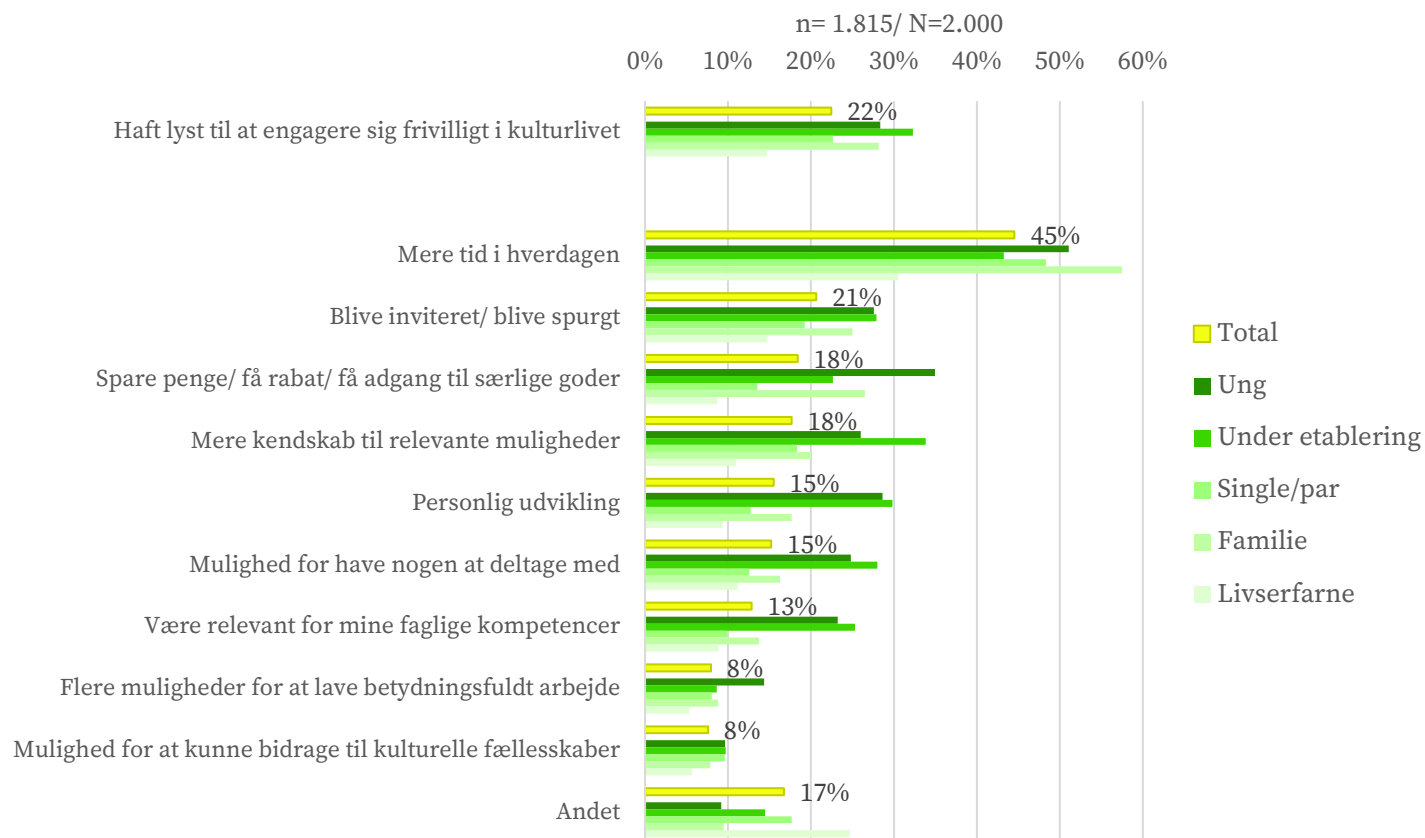
Frivillighed



Inden for hvilke områder har du lavet frivilligt arbejde eller foreningsarbejde inden for det seneste år?

Familierne er generelt de mest frivilligt engageret. Det gælder især inden for idrætsområdet og skole og daginstitutioner. Der er flest livserfarne der engagerer sig frivilligt i bestyrelsesposter inden for kulturområdet.

Kulturfrivillighed



Har ikke udført frivilligt arbejde indenfor kulturområdet: Har du haft lyst til at engagere dig frivilligt i kulturlivet (fx indenfor musik, kunst, kulturelle events, museer, teater)? Hvad skulle der til, for at du ville engagere dig frivilligt i kulturlivet? (Gerne flere svar)

Det er særligt de unge (28%), borgere under etablering (32%) og familier (28%) der har svaret, at de har lyst til at engagere sig frivilligt i kulturen.

Generelt er manglende tid i hverdagen en stor barriere for dem der gerne vil engagere sig frivilligt i kulturområdet.

Det er også værd at bemærke at mange gerne vil inviteres ind i frivillige communities og at de savner kendskab til relevante muligheder.

Flere unge svarer desuden, at spare penge/ rabatordninger vil være en motivation for at engagere sig frivilligt inden for kulturen.

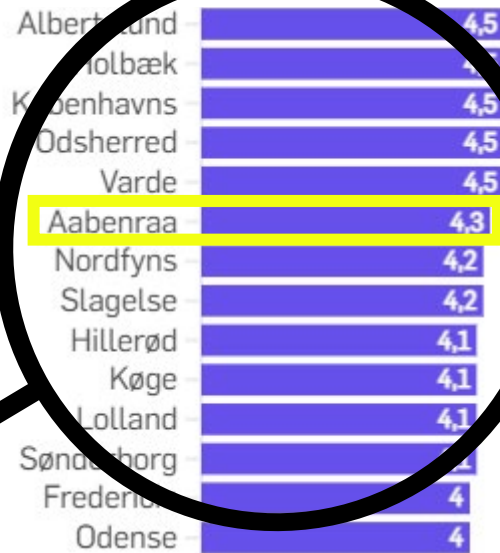
Kulturfrivillighed – Syddansk Universitet

Aabenraa Kommune placerer sig ifølge Syddansk Universitets Kulturfrivillighedsundersøgelse på en 47. plads i andelen af kulturfrivillige med 4,3%. Denne Kulturprofil viser, at andelen af kulturfrivillige i kommunen er lidt højere, nemlig 5%. Dog spørger vi ind til en periode på ét år, mens de fra Syddansk universitet har spurgt ind til en periode på 3 måneder.

Kilde: [Kulturmonitor artikel om Syddansk Universitets Kulturfrivillighedsundersøgelse](#)

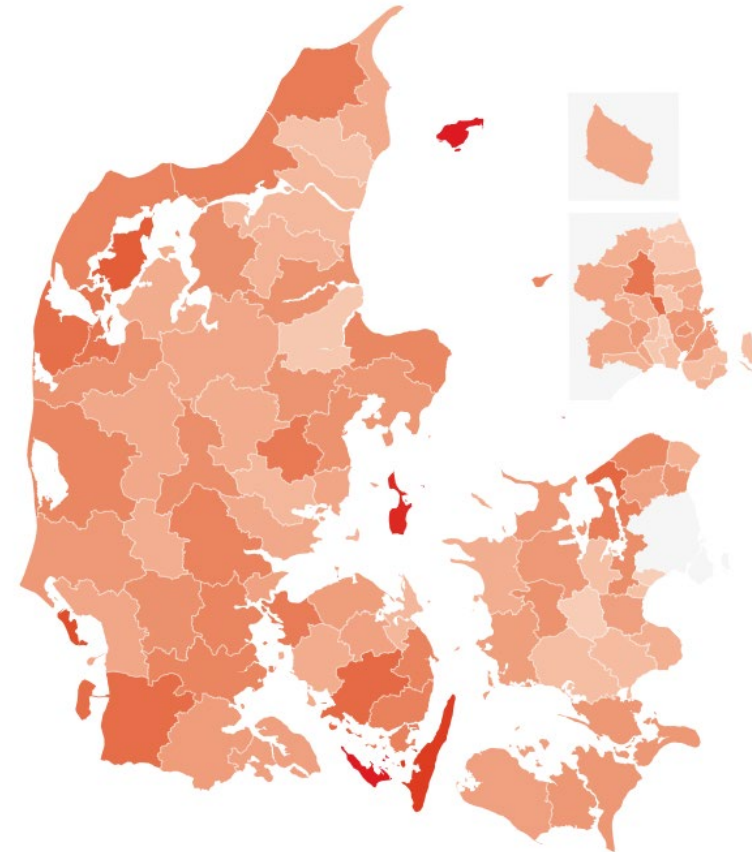
Andel kulturfrivillige

Andel af den voksne befolkning (16 år og ældre), der fra 2018 til 2023 inden for en periode på tre måneder forud for besvarelsen har udført frivilligt arbejde, opdelt på kommuner.



Andel af kulturfrivillige

Andel af den voksne befolkning (16 år og ældre), der fra 2018 til 2023 inden for en periode på tre måneder forud for besvarelsen har udført frivilligt arbejde, opdelt på kommuner.

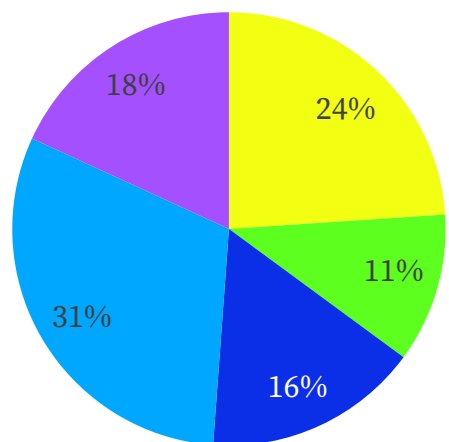


Tilflyttere

Tilflyttere

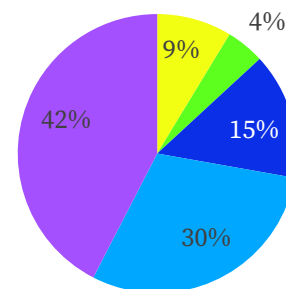
Borgere som er flyttet til Aabenraa Kommune for første gang inden for de seneste 5 år

Tilflyttere opdelt i livsfaser (n=216)

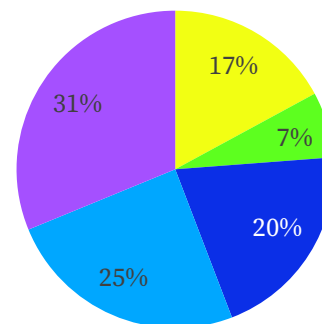


- Ung (15 - 29 år, ingen børn i husstanden)
- Under etablering (30 - 39 år, ingen børn i husstanden)
- Single/par (40 - 59 år, ingen børn i husstanden)
- Familie (18 - 60 år, børn i husstanden)
- Livserfarne (60 år eller derover)

Aabenraa Kommune opdelt i livsfaser (N=2.000)



Danmark opdelt i livsfaser



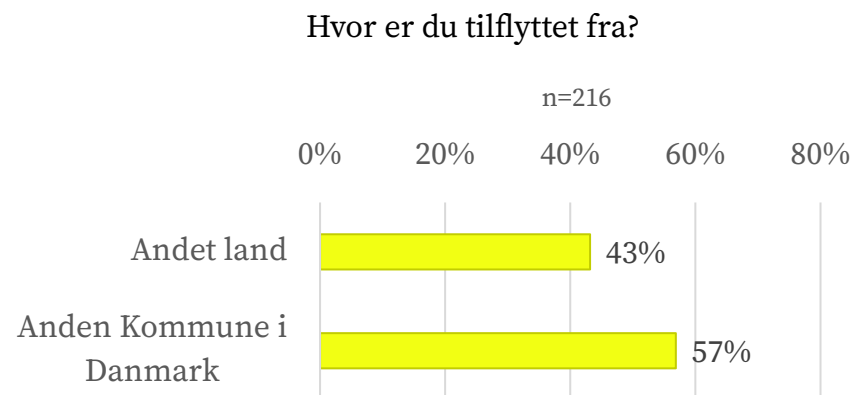
Borgere som er flyttet til Aabenraa Kommune indenfor de seneste 5 år – opdelt i livsfaser

Den største gruppe af tilflytterne er familier.

Unge og borgere under etablering er overrepræsenteret blandt tilflyttere i forhold til deres andel af befolkningen i kommunen.

Tilflyttere

Borgere som er flyttet til Aabenraa Kommune for første gang inden for de seneste 5 år



Den rette bolig, arbejde og familiemæssige årsager er hyppige begrundelser for at flytte til Aabenraa Kommune.

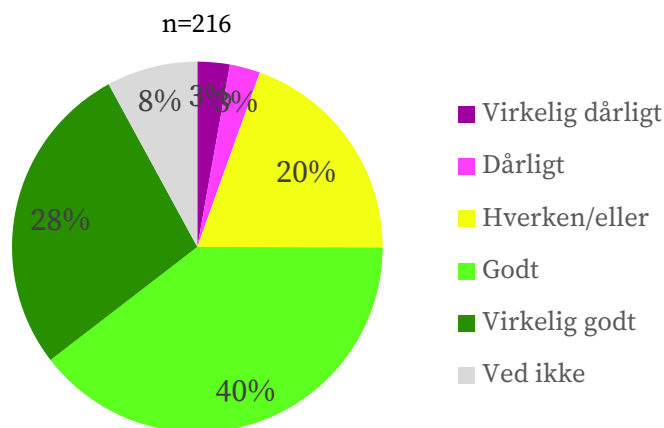
Foreningsliv og kulturudbuddet nævnes af meget få.

Hvad var de vigtigste årsager til, at du flyttede til Aabenraa Kommune? - Er der andre årsager?	Antal	Procent
Fandt den rette bolig	53	25%
Fik arbejde	50	23%
Bo tættere på familie/venner	44	20%
Af familiemæssige årsager	44	20%
Personlige forhold	44	20%
Huspriser	39	18%
Uddannelse	37	17%
Naturen	34	16%
At bo på landet	27	13%
Et trygt og nært lokalsamfund	15	7%
Gode jobmuligheder	12	6%
Foreningslivet	5	2%
Oplevelser i fritiden	3	2%
Kulturudbuddet	2	1%
Andre grunde	34	16%
Ønsker ikke at svare	4	2%
Nej, der er ikke andre ting, der har betydet noget	0	0%

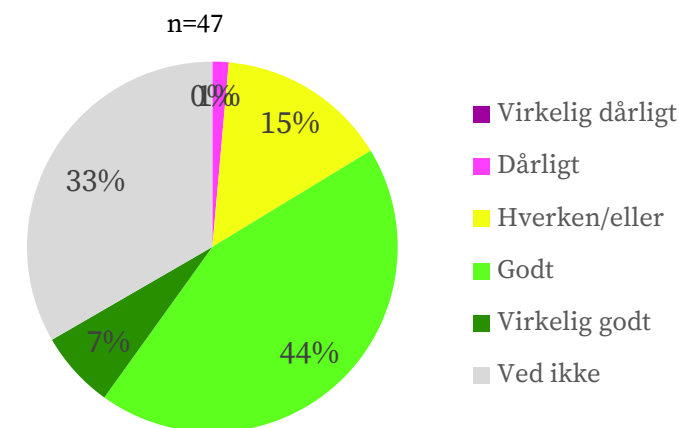
Tilflyttere

Borgere som er flyttet til Aabenraa Kommune for første gang inden for de seneste 5 år

Hvor godt synes du, man bliver modtaget som ny borger i Aabenraa Kommune?



Hvor godt synes du, at Aabenraa Kommune tager imod studerende?



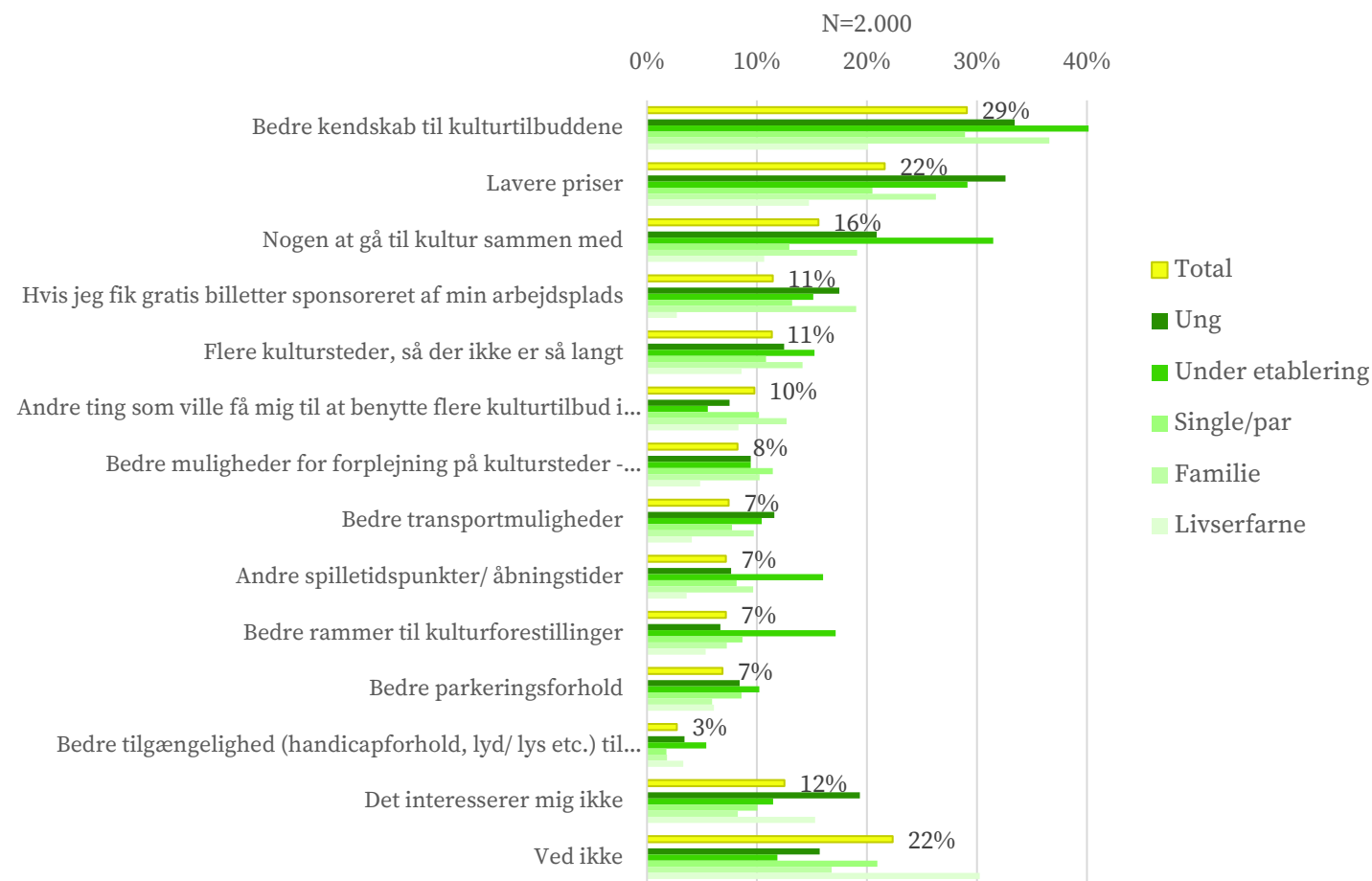
Flertallet af borgere føler sig godt taget imod. Blandt dem fremhæver mange modtagelsen af en velkomstmappe med information og billetter til lokale kulturinstitutioner. Et velkomstmøde, med mulighed for at møde andre nye tilflyttere i kommunen samt borgmesteren, fremhæves også. Desuden fremhæves venlig og effektiv borgerservice, hurtigt tilbud om danskundervisning, pædagoger der har været gode til at informere om børneaktiviteter i kommunen, og ikke mindst venlig naboer og lokalbefolkning.

Borgere, der har svaret hverken/eller til oplevelsen af deres modtagelse, uddyber derimod bl.a., at de kunne ønske mere venlighed, åbenhed og imødekommenhed fra naboer og lokalbefolkning. Andre nævner, at de flyttede til kommunen under covid 19 pandemien, og at det kan have påvirket indtrykket. Borgere, der synes, de blev dårligt modtaget uddyber bl.a. at de slet ikke oplever at være blevet modtaget eller at have fået information om, hvad byen har af muligheder.

Forbedrings potentialer

I de næste par slides, har folk svaret på, hvad der skulle til for, at de blev mere kulturaktive i Aabenraa Kommune.

Vejen til mere kulturaktivitet



Hvad ville få dig til at bruge/ gå til flere kulturtilbud i Aabenraa kommune? – fordelt på livsfaser

De fleste søger bedre kendskab til kulturtilbuddene. Det gælder særligt for livsfaserne ung, under etablering og familie – hvilket kan pege på en stor interesse i at engagere sig mere i kulturlivet, hvis der blev oplyst bedre om tilbuddene.

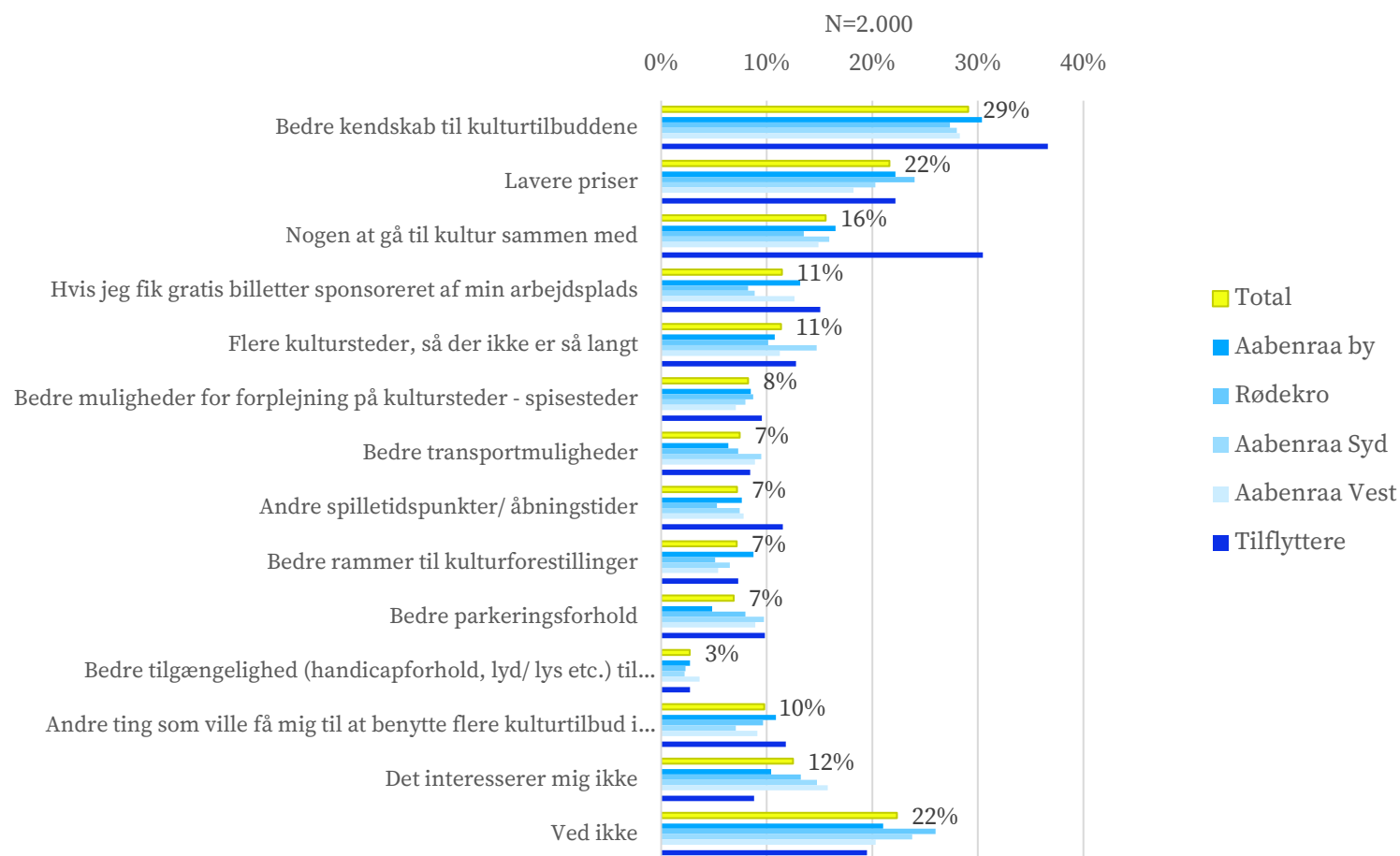
De unge, under etablering og familier søger også i udbredt grad lavere priser. Hvis man gerne vil øge kulturaktiviteten blandt disse målgrupper, er prisen og eventuelle rabatordninger en konkret ting, man kan kigge på.

Under ”andre ting” nævnes især personlige forhold, som det er vanskeligt for kommunen og kulturaktørerne at handle på, bl.a. ’mere tid’ og ’bedre helbred’.

Der er dog også flere, der nævner ønsket om bedre rammer; at Sønderjyllandshallen opleves nedslidt og med dårlig akustik, og at man ønsker et sted bygget til teater og musik. Nogle nævner også, at de foretrækker at søge mod Sønderborg eller Haderslev for at opleve større navne eller tilbud af bedre kvalitet. Andre igen ønsker lokale kulturaktiviteter i kommunen uden for Aabenraa by.

I en helt anden boldgade efterlyses flere toiletter, handicaptoiletter og bedre adgang kørestolsbrugere.

Vejen til mere kulturaktivitet

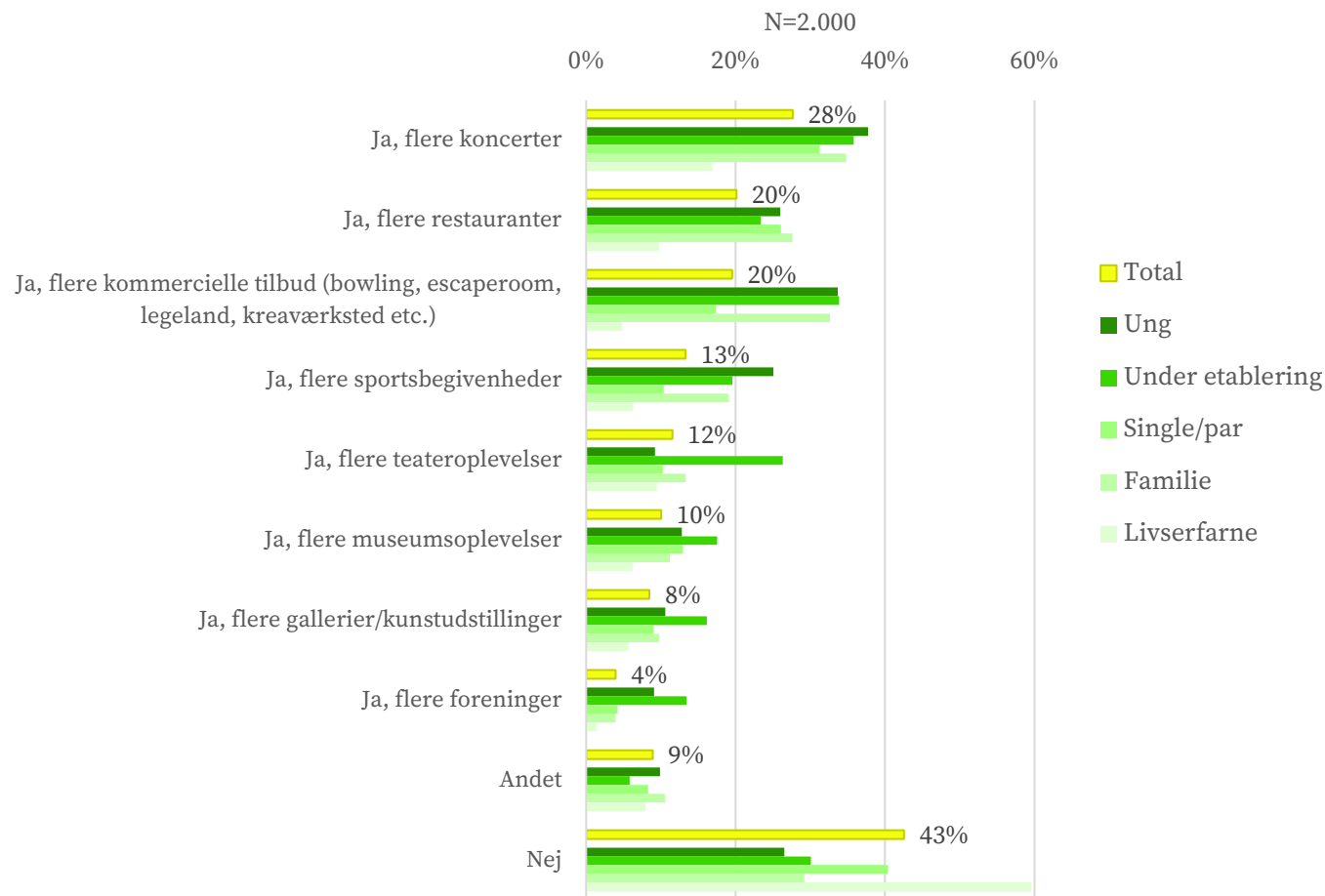


Hvad ville få dig til at bruge/ gå til flere kulturtilbud i Aabenraa kommune? – fordelt på geografi

Bedre kendskab til kulturtilbuddene bliver især nævnt som en barriere for tilflyttere. Mange tilflyttere efterlyser også nogen at gå til kultur sammen med.

Flere kultursteder, så der ikke er så langt, nævnes oftere af borgere i Aabenraa Syd end af borgere i kommunens øvrige områder.

Vejen til mere kulturaktivitet



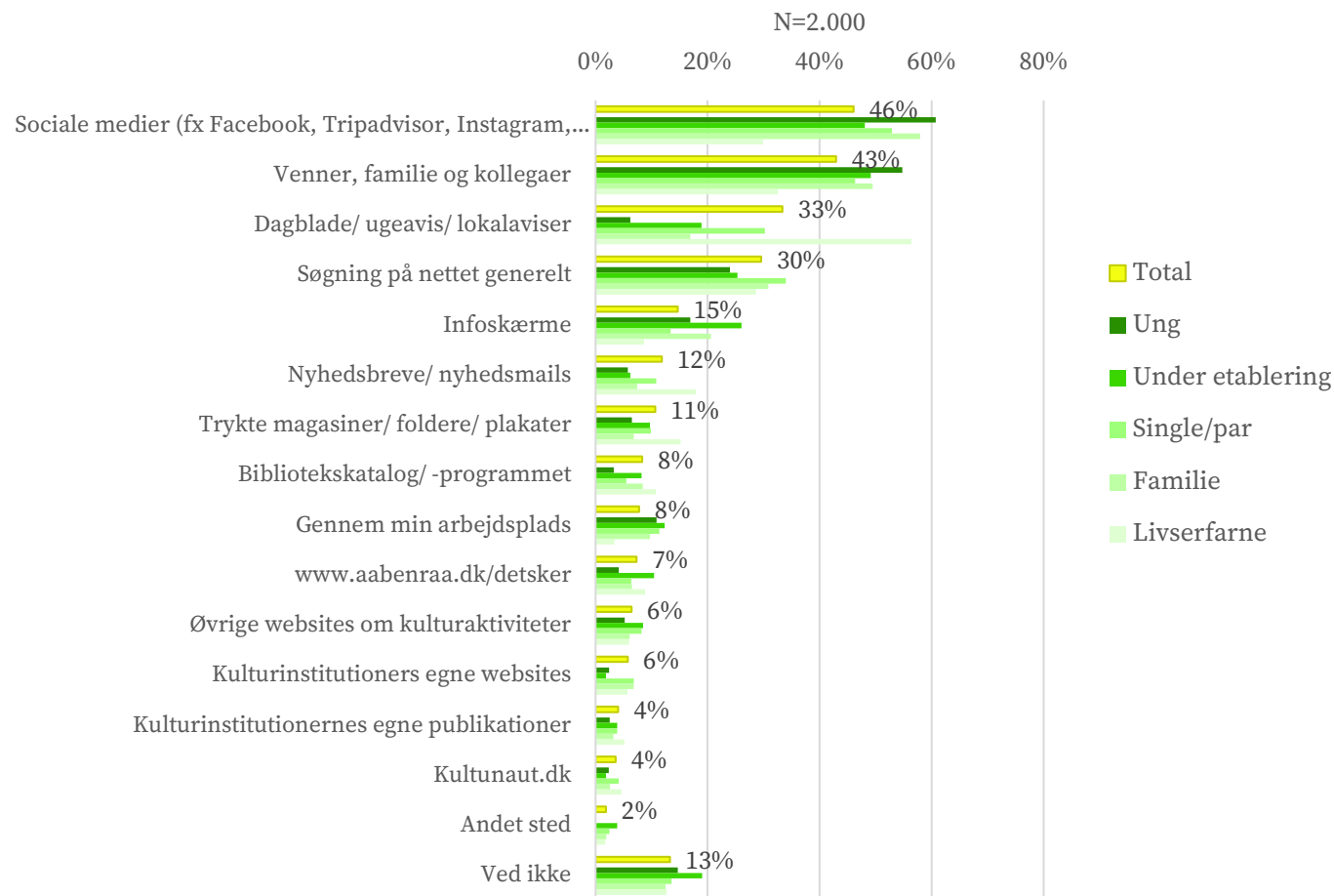
Oplever du, at der mangler kulturtilbud i Aabenraa Kommune? – fordelt på livsfaser

Særligt den unge aldersgruppe, borgere under etablering og familier efterspørger kulturtilbud i kommunen.

Dette gælder især flere koncerttilbud, restauranter og kommercielle tilbud såsom bowling, escape room, legeland, kreaværksted etc. En del kommenterer, at i forhold til restaurant, er ønsket en 'rigtig' restaurant med fornuftige priser i Aabenraa by (ikke blot pizza, burger og cafémad).

Blandt dem der har svaret "Andet" efterspørges steder og aktiviteter til de unge, bl.a. natklub og et kreativt sted målrettet drenge/unge mænd. Flere efterspørger også en legeplads til børn. Andre ønsker flere aftenskoletilbud, foredrag og inspirerende arrangementer for ældre.

Foretrukne information- og inspirationskilder



Hvor finder du helst information/ inspiration om kulturoplevelser? – fordelt på livsfaser

Sociale medier, anbefalinger fra venner og familie samt trykte medier er de mest foretrukne informationskilder, når det gælder kulturoplevelser.

Dog er der store forskelle på tværs af livsfaserne. Hvor de yngre i højere grad foretrækker sociale medier, er de livserfarne mest til trykte medier som dagblade/ ugeavis/ lokalaviser.