

# Kulturtilbud og kulturforbrug blandt borgere i Haderslev Kommune



Haderslev  
Kommune

# Indhold

Kulturtilbud og kulturforbrug blandt borgere i Kommune

Indledning, baggrund og metode

Profil på borgere i borgerundersøgelse

Tilfredshed med kulturellevet

Biograf

Bibliotek

Musik

Scenekunst

Museer

Billedkunst

Samlet Kulturaktivitet

Fritidsaktiviteter og deltagelse i lokale events

Kulturinstitutioner i kommunen - Kendskab, brug og holdning

Holdninger til kultur og kulturens betydning

Frivillighed

Tilflyttere

Forbedringspotentialer

Med en *Kulturprofil* kortlægges kommunens kulturtilbud, borgernes forbrug samt potentialiet i kulturelle fællesskaber og deltagelse.

Den underbygger og skaber et grundlag for at arbejde strategisk med beslutninger om kommunens kulturliv.

# Lokalt kendskab

For bedre at forstå Haderslev Kommunes kultur- og fritidstilbud, er det vigtigt at se nærmere på, hvilken kontekst de produceres og opleves i.

Her præsenteres en række basisdata om Haderslev kommune, der skal give indsigt i det landskab, som er med til at understøtte kunsten og kulturen i området.

- Alle data er trukket fra [www.noegletal.dk](http://www.noegletal.dk)

Indbyggertal (Kilde www.noegletal.dk)

2020	2021	2022	2023	2024
55.670	55.376	55.340	55.353	55.438

Indbyggertal pr. by - 2024 (Kilde: DST – BY1)

Haderslev	Land-distrikter	Vojens	Starup	Starup	Gram	Gram	Over Jerstal	Over Jers
22.277	10.797	7.545	2.490	2.490	2.445	2.445	1.112	1.112

Areal: 816,80 km<sup>2</sup>, befolkningstæthed 68 indbyggere / km<sup>2</sup>, befolkningsandel i bymæssige bebyggelse 80,5%

Befolkningssammensætning i 2024 (Kilde www.noegletal.dk)

0- 2 årige	3 - 5 årige	6 – 16 årige	17 – 64 årige	65+ årige
2,6%	2,9%	12%	57,9%	24,6%

Udgifter til kultur i kr. pr. indbygger- årets priser – i henhold til kommunal bogføring (Kilde www.noegletal.dk)

2020	2021	2022	2023	2024
649	627	646	625	686

# Indledning og baggrund

# Indledning og baggrund

Kulturens Analyseinstitut har udviklet en Kulturprofil til danske kommuner med henblik på at lave en kortlægning, som skaber et fælles udgangspunkt for lokale politikere, lokale interessenter, offentligheden, statslige politikere og alle andre, der måtte have interesse i at dykke ned i den enkelte kommunes kulturliv.

Det kan undre, at denne viden ikke allerede findes i Danmark. Det gør den ikke, og det er yderst begrænset, hvad der er kortlagt samlet og grundigt på nationalt niveau. På enkelte delbrancher i kulturlivet er der gjort mere – på de fleste ganske lidt.

Derfor er mange strategiske beslutninger og handleplaner inden for kulturpolitik meget båret af ”oplevelser og fornemmelser” samt fokus på enkeltinstitutioner og projekter.

Ofte starter dialogen helt grundlæggende med forskellige forståelser af, hvad der menes, når man snakker om ”kultur”.

Haderslev Kommune er sammen med de øvrige sønderjyske kommuner, Tønder, Aabenraa og Sønderborg blandt en række kommuner i landet, der får udarbejdet en kulturprofil-analyse, hvor der dykkes helt ned på institutionsniveau på udvalgte kulturinstitutioner i kommunen.

Det er ikke muligt at afdække alt, men denne rapport har til formål at tage temperaturen på kommunens kulturliv ud fra diverse eksisterende data og ikke mindst ud fra kommunens borgeres kulturvaner og holdninger til deres kommunes kulturtilbud.

# Metode - Beskrivelse af opgaven

Kulturens Analyseinstitut laver en kortlægning af kulturlivet i Haderslev blandt borgere. Målet er at skabe en baseline for Haderslev Kommunes fortsatte arbejde med at skærpe en stærk og godt forankret kulturpolitik.

Der udføres en borgerundersøgelse med Haderslev Kommunes borgere, der kortlægger deres kulturvaner og frivillige arbejde.

Der laves en kortlægning af udbuddet af kultur i Haderslev Kommune. Resultaterne af kortlægninger og undersøgelser samles i en analyse, hvor der peges på styrker, svagheder og mulige scenarier.

Selve udviklingen af Haderslev Kommunes kulturprofil tager udgangspunkt i et lokalt tilpasset spørgeskema, der har sit udspring fra den nationale Kulturvaneundersøgelse, som laves af Danmarks Statistik. På den måde kan Haderslev Kommunes ønske om at afdække lokale forhold både i forbindelse med kulturinstitutioner og i forhold til kulturvaner, sammenholdes med nationale trends.

# Borgerundersøgelse Haderslev Kommune

På baggrund af den nationale kulturvaneundersøgelse, som foretages af Danmarks Statistik, er der udarbejdet et spørgeskema specifikt til Haderslev Kommune i samarbejde med de øvrige sønderjyske kommuner. (Den nationale undersøgelse har ikke stor nok population til at kunne sige noget specifikt på kommunalt niveau).

Hovedkategorier og begreber er bevaret for at kunne sammenligne – og så er der stillet specifikke spørgsmål med direkte fokus på kulturen i Haderslev Kommune.

Borgerundersøgelsens dataindsamling er gennemført i perioden 31. marts 2025 – 29. april 2025, hvor der er udsendt 16.475 invitationer til undersøgelsen via e-Boks og annonceret via sociale medier. Udsendelsen er foretaget af kommunen.

Stikprøven (100%) er trukket blandt alle kommunens borgere, 15 år eller derover.

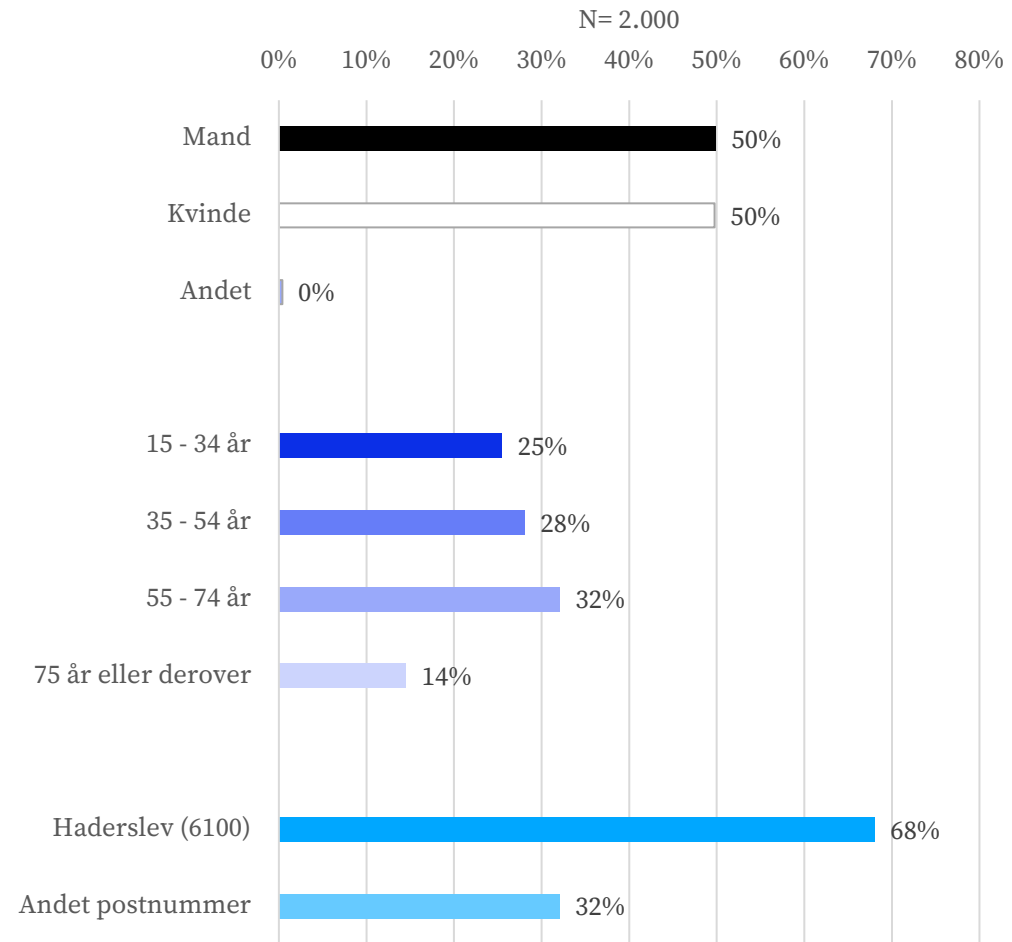
De indkomne online-interviews er efterfølgende blevet vægtet på køn & alder svarende til borgersammensætningen i kommunen. Samtidig er det samlede antal besvarelser vægtet, så totalbasen fremstår som N=2.000.

Der er opnået 1.790 interviews ud af 16.475 borgere, hvilket giver en svarprocent på 10,9 %.

Den statistiske usikkerhed ved 95% konfidensinterval er op til 2,3%

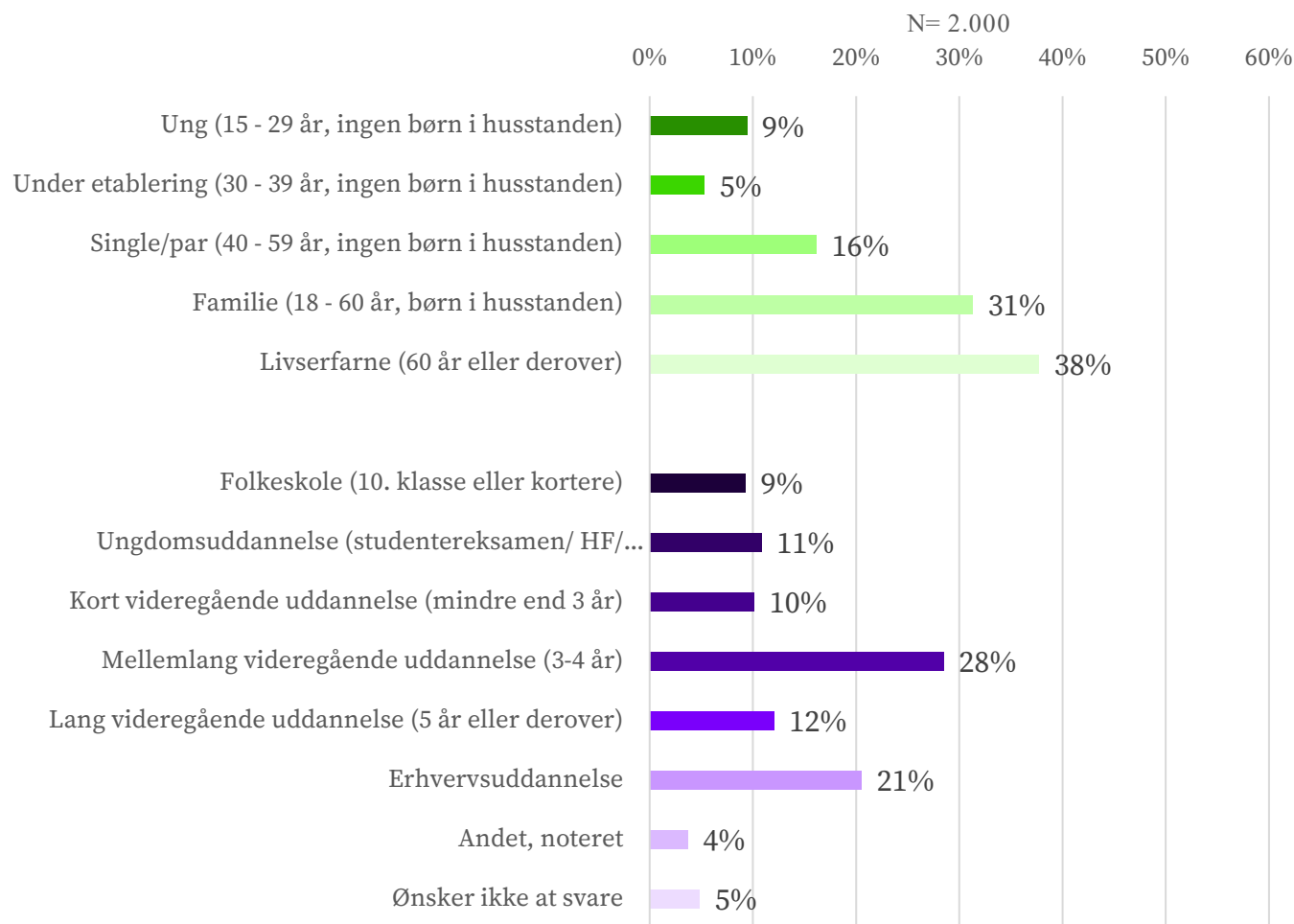
Da kommunen har foretaget udvælgelsen og udsendt invitationerne via e-Boks mm. kommer Kulturens Analyseinstitut ikke i berøring med personfølsomme oplysninger, da alle online-interviews og svar på undersøgelsen tilgår Kulturens Analyseinstitut i anonymiseret form.

# Profil på borgere i borgerundersøgelsen



Svarene i undersøgelsen er statistisk vægtet på køn, alder og postnummer, så de fremstår repræsentative for borgerne i Haderslev Kommune.

# Livsfaseprofil på borgerne i borgerundersøgelsen



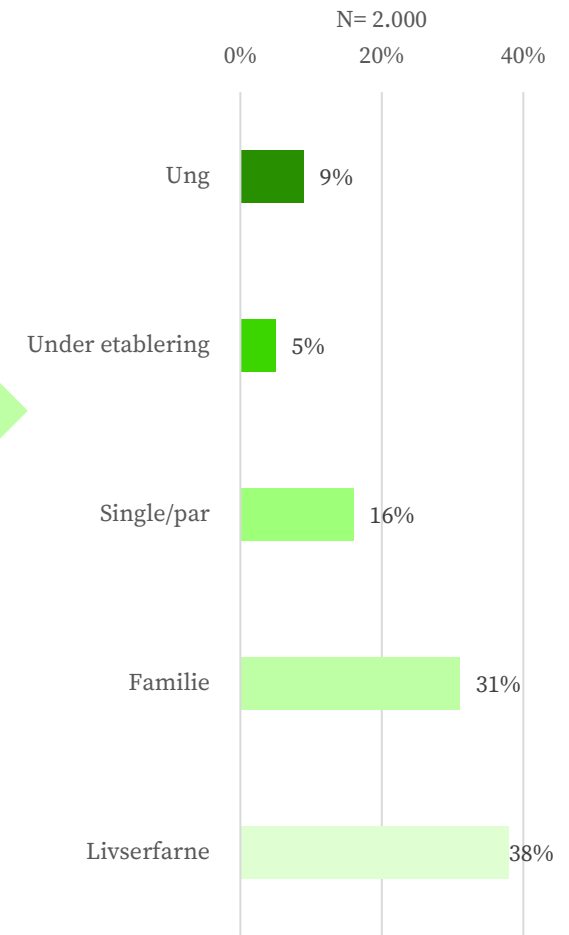
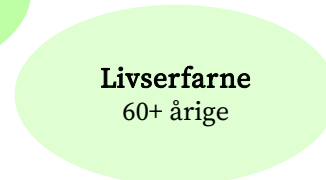
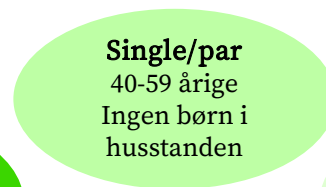
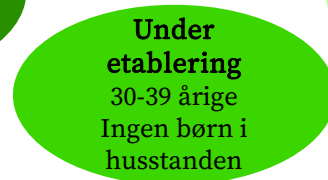
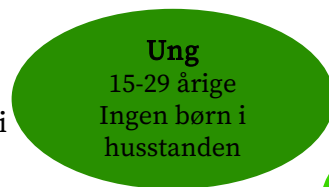
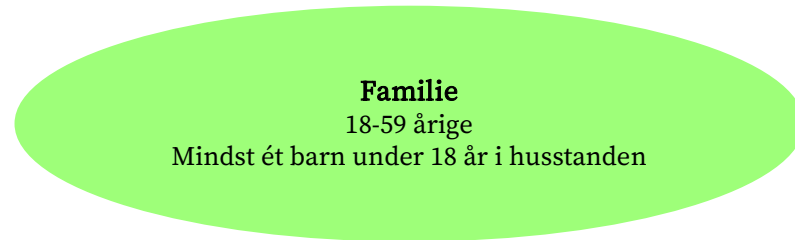
Familier og Livserfarne borgere i alderen 60 år eller derover, udgør de to største grupper blandt de borgere, der har deltaget i undersøgelsen.

Der er desuden flest borgere med en mellemlang videregående uddannelse og næstflest med en erhvervsuddannelse blandt deltagerne i undersøgelsen.

Både Livsfaseprofil og uddannelsesniveau er respondenternes fordeling i undersøgelsen. Svarene er ikke statistisk vægtet på disse to parametre, og fordelingen *kan* derfor afvige fra den faktiske fordeling blandt alle borgere i kommunen.

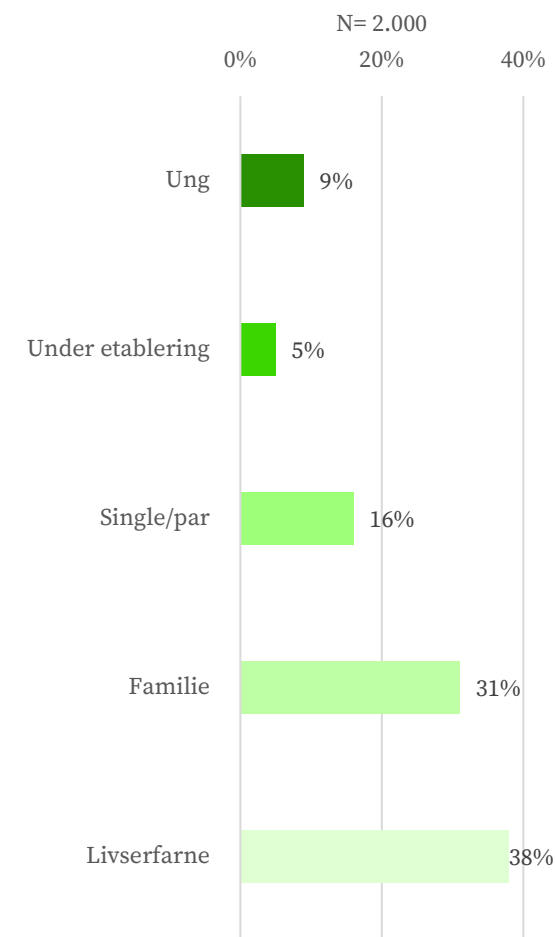
Svarene i undersøgelsen er dog statistisk vægtet på køn, alder og postnummer, så de overordnet fremstår repræsentative for borgerne i Haderslev Kommune.

# Livsfase segmentering



# Livsfase segmentering - beskrivelse

Livsfase	Beskrivelse	Andel af respondenter
Ung	Udgøres af de 15-29-årige, som ikke har børn i husstanden under 18 år. Unge kendetegnes ved at være under uddannelse. De er typisk beskæftiget med studie, lektier og fritidsjob, hvilket ikke efterlader meget tid til idræts- og kulturaktiviteter. Hertil kommer at de unge synes, at det er dyrt at bruge institutionerne.	9 pct. befinder sig i denne livsfase.
Under etablering	Udgøres af 30-39-årige, som ikke har børn i husstanden under 18 år. Livsfasen 'under etablering' kendetegnes ved en overgang fra at være under uddannelse til at etablere sig på bolig- og arbejdsmarkedet, som i kortere og længere perioder kan kræve en betydelig indsats, hvilket kan påvirke deltagelse i idræts- og kulturaktiviteter.	5 pct. befinder sig i denne livsfase.
Single/par	Udgøres af 40-59-årige, som ikke har børn i husstanden under 18 år. Livsfasen kendetegnes ved stor stabilitet i hverdagen, hvor det primært er i forhold til jobbet, at der er forpligtelser.	16 pct. befinder sig i denne livsfase
Familie	Udgøres af 18-59-årige, som har mindst et barn under 18 år i husstanden. Livsfasen kendetegnes af at have mindre børn i husstanden, som yder stor indflydelse på hverdagens gøremål. For mange fylder arbejdslivet også en del.	31 pct. sig i denne livsfase.
Livserfarne	Udgøres af 60+årige, som har en mere rolig livssituation. Mange arbejder mindre end tidligere og har ikke ansvar for mindre børn. Det giver god tid til at dyrke andre interesserer som fx idræts- og kulturaktiviteter.	38 pct. befinder sig i denne livsfase.



# Analysens begrænsninger

Kulturliv som generel størrelse er kendetegnet ved en meget stor mangfoldighed – både i formater, indhold, aktiviteter og organisering. Det betyder, at når man beskriver og danner sig overblik over et kulturliv i fx en kommune, vil det overblik man står tilbage med komme til at mangle hjørner, kanter og særligheder. Især kan det være sådan i en analyse af denne slags, hvor det fundne bygger på en borgerundersøgelse besvaret via spørgeskemaer, samt kortlægning via digitale data på udbud af kultur.

Formålet med denne analyse er at beskrive og kortlægge kommunens kulturliv. Qua undersøgelsens formål og omfang har det med kun få undtagelser ikke været muligt at udføre kvalitative interviews, besøg og observationer, men det er ambitionen, at undersøgelsens fund kan blive udgangspunkt for videre analyser.

Denne analyse beskriver og kortlægger – og er tænkt som netop den basis og det udgangspunkt, dybere analyser og forståelser kan bygge videre på.

Kulturens Analyseinstitut kan ikke lave fejlfrie og 100% dækkende analyser, derfor er vi ALTID åbne for input, bud på fejl og mangler, uddybninger etc. Skriv dem til os – det vil kun gøre vores indsats bedre.

Børns kulturaktivitet er et større område, som en analyse af denne art ikke kan afdække. Spørgeundersøgelser til børn eller til forældre om børnenes aktivitet har erfaringsmæssigt ikke gode resultater. Derudover foregår meget af børns kulturaktivitet i forbindelse med skole, institution mm. Således vil både fritids- og institutionsaktivitet skulle kortlægges samlet – det vil kræve en helt anden slags undersøgelse end denne. Derfor kommer analysen kun i meget begrænset omfang rundt om børns kulturaktivitet.

Borgerundersøgelsen er kendetegnet ved at være til kommunens borgere og ved at undersøge deres kulturliv. Analysen kan derfor ikke sige noget om ”besøgende i kommunen”, såsom turister eller borgere fra fx nabokommuner.

# Hvad er kultur?

I en kommune arbejdes der oftest bredt og sammenhængende med ”fritidslivet”, som oplagt kan opdeles i idrætsaktiviteter, kulturaktiviteter og udelivsaktiviteter.

Kulturbegrebet kan ikke tydeligt afgrænses, og bruges ofte til at beskrive ganske forskellige delmængder af aktiviteter og oplevelser. Det anbefales derfor at angive, hvad der tales om i hver enkelt sammenhæng.

Kultur i denne analyse har fokus på aktiviteter og oplevelser i borgernes fritid. Der er viden om oplevelser, man ”køber billet til” og om aktiviteter, man selv deltager i. Begge dele er relevante i en kommunes kulturprofil (spiller man fx selv musik eller går man til koncert).

I denne analyse er der primært fokus på kulturaktiviteter, der deltages i eller opleves udenfor hjemmet, men der er også spurgt ind til kulturaktiviteter, som man kan deltage i indenfor hjemmets rammer (som fx håndarbejde, læsning, spille instrument).

Kunst betragtes i denne sammenhæng som kulturaktiviteter på højt kvalitativt niveau. I analysen er der ikke særlig fokus på, hvad der er kunst og hvad der ikke er. (Kunst indgår dog ofte som delmængde i beskrivelsen af aktiviteter - fx scenekunst, billedkunst – og der opstår derfor den usikkerhed, at besvarelserne har udgangspunkt i hvordan den, der svarer på spørgeundersøgelsen selv forstår begrebet).

I denne analyse er der ikke taget aktiviteter og oplevelser omkring arkitektur og computerspil med.

# Udbudskortlægning - datagrundlag

Kortlægning af det kulturelle aktivitetsudbud i Haderslev Kommune er foretaget ved søgning i indsamlet data fra 58 billetssystemer og databaser såsom Billetto, Bibliotekernes CMS, NemTilmeld, Billetten, Guide Danmark, DK Motionsuge osv.

Det sker i samarbejde med KultuNaut, som indhenter alle disse data til vores søgning, og lægger dem i en samlet database kombineret med data fra alle de kommuner, hvor kulturlivet selv tilføjer arrangementsdata til KultuNauts løsninger.

Data ligger tilsvarende historisk i KultuNauts database, registreret fra 2014 og frem, hvoraf de nyeste tal er fra 2024. Det er altså på nuværende tidspunkt muligt at give indblik i de seneste 11 års udvikling i de kulturelle aktivitetsudbud i Kommunen. Flere steder i rapporten har vi dog valgt at fokusere på de seneste 5 års udvikling for perioden 2020-2024.

Det betyder konkret, at der er taget et bredere aktivitetsblik med, end man normalt gør nationalt i blandt andet Kulturvaneundersøgelsen – fx er der taget mere scenekunst med og flere udstillinger (brugskunstmarkeder, gallerier, kunstforeninger etc.). Det er gjort for at skabe et mere helhedsorienteret blik på kulturaktiviteterne – relevant for området og det som allerede i dag viser sig at have interesse og besøgstal.

Udbudsdata er tjekket op imod de mere overordnede data der findes på nationalt niveau (fx via Danmarks Statistik) for de forskellige kulturområder, for at vurdere holdbarhed og niveau.

KultuNaut har eksisteret som virksomhed siden 1996 og har samarbejdet med 78 kommuner og ca. 75% af turistforeningerne. Hertil kommer en række lokalaviser og kommercielle aktører, som også henter data fra KultuNaut.

Det er gratis for arrangører at registrere deres events til databasen, som efterfølgende bliver kvalitetstjekket af et team af controllere, inden de publiceres. Dermed sikres der mod dubletter, reklamer og stødende indhold.

Events kan registreres direkte på kultunaut.dk eller på samarbejdspartnerne hjemmesider. Disse data tillægges de mange data fra eksterne billetssystemer og databaser, og gør at både store og små arrangørers arrangementer er med.

Der kan derfor være en usikkerhed i historiske sammenligninger, da større eller mindre eksterne databaser (billetsalgstjenester) kan svinge historisk. Der kommer hele tiden flere data på, som øger robustheden i kortlægningen. Med andre ord så er udbudskortlægningen mere usikker desto længere bagud den går.

# Opsummering af Haderslev Kommunes kulturprofil

Haderslev Kommunes kulturliv har et godt aktivitetsniveau og en god tilfredshed med udbuddet af aktiviteter. Tilfredshedsniveauet matcher gennemsnittet for kommuner. Kulturens Analyseinstitut har undersøgt. Det er især borgere i livsfaserne single/par, familie og livserfarne som finder, at kulturlivet matcher dem. Borgere under etablering er dem, som oplever et kulturliv der mindst matcher dem. Mere end 4 ud af 10 borgerne i kommunen finder ikke kulturlivet relevant for dem, eller har meget lidt viden om hvad der foregår. Unge og borgere under etablering er overrepræsenteret i denne gruppe. Det er både en udfordring og et potentiale.

Det vurderes at der er et uforløst potentiale i at synliggøre og tydeliggøre de mange kulturtilbud kommunen har. Særligt tydelig bliver det hos tilflytterne som ikke har kendskab til kulturlivet ved tilflytning, og først får det undervejs.

Haderslev Kommune ligger over landsgennemsnittet, hvad angår andelen af borgere, der har benyttet biblioteket og/eller har været til rytmisk koncert inden for det seneste år, og på niveau med landsgennemsnittet hvad angår andelen, der har været i biografen og/eller har oplevet scenekunst.

Til trods for det høje niveau for bibliotek og rytmisk koncert, er der et uforløst potentiale inden for begge. Fx er der potentiale for at udbyde flere arrangementer på bibliotekerne, og mange borgerne efterspørger flere koncerter og musikevents.

Generelt har Haderslev Kommune et godt kulturliv at bygge videre på. Udgangspunktet er godt, men der kan nås mange flere borgere med tilbuddene. Aktivitetstilbuddene står naturligt stærkest i Haderslev by og svagere i landområderne. En indsats med at synliggøre, skabe transport og relevans for borgerne i landområderne af de eksisterende kulturtilbud kunne have effekt.

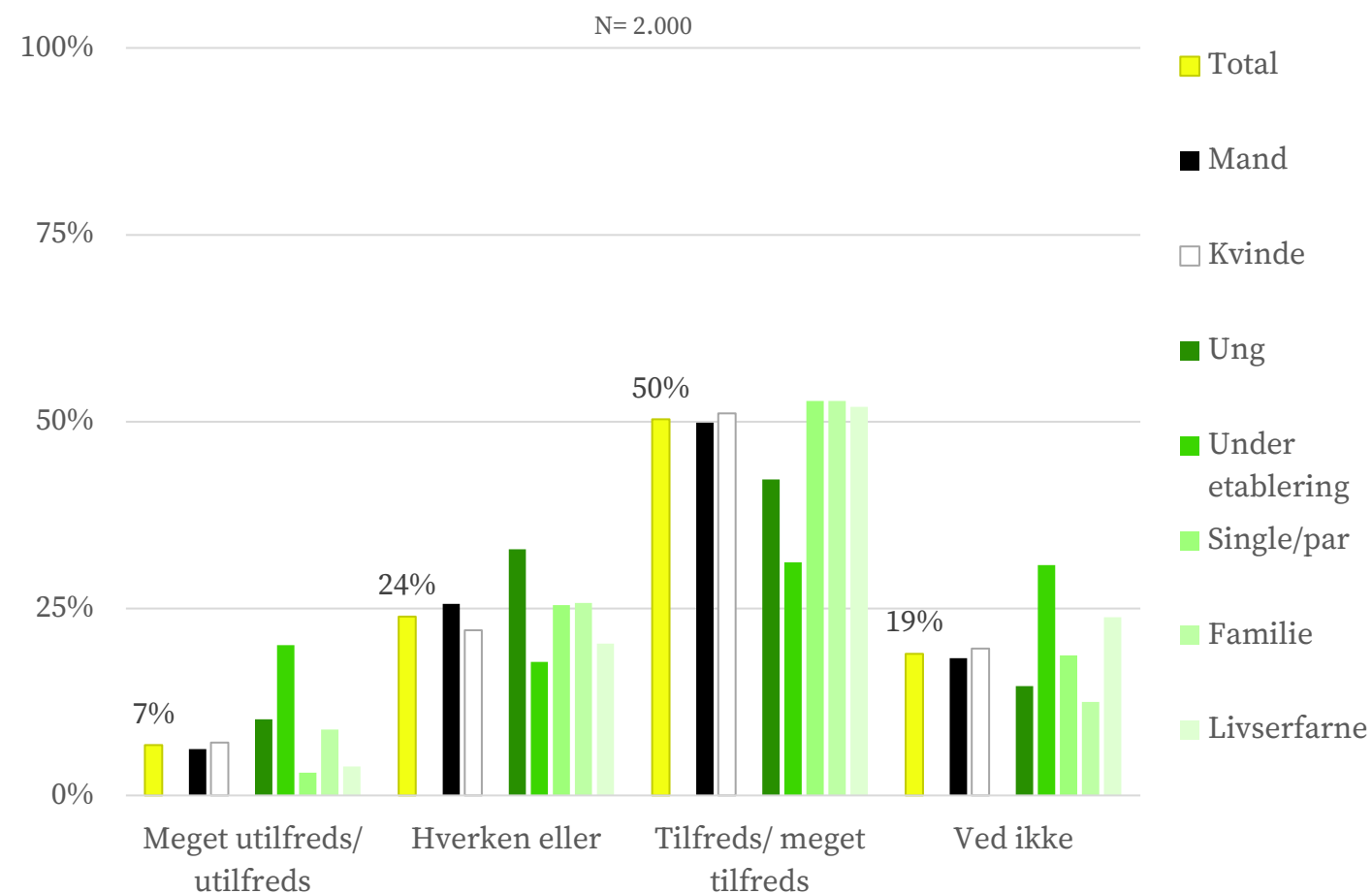
Kommunen har mange civilsamfundsdrivne og frivillige aktører, der hver især laver få arrangementer. Disse aktiviteter kunne boostes ved øget samarbejde med tematiseret formidling, fælles programlægning, fælles fundraising mv. Det er en svær opgave, men oplagt noget som de stærke kulturinstitutioner kunne være krumtap i.

Største udfordring ser ud til at være at skabe relevante kulturtilbud for kommunens unge borgere, og borgere under etablering. De efterlyser flere relevante koncertmuligheder, mere standup og mødesteder. Nogle efterspørger også et sted at mødes uden alkohol.

# Tilfredshed med kulturlivet

# Tilfredshed med kulturlivet

Tilfredshed fordelt på køn og livsfaser



## Tilfredshed fordelt på køn og livsfaser

Singler/par, familier og livserfarne borgere udviser generelt størst tilfredshed med kulturlivet i kommunen. Borgere under etablering udviser mest utilfredshed.

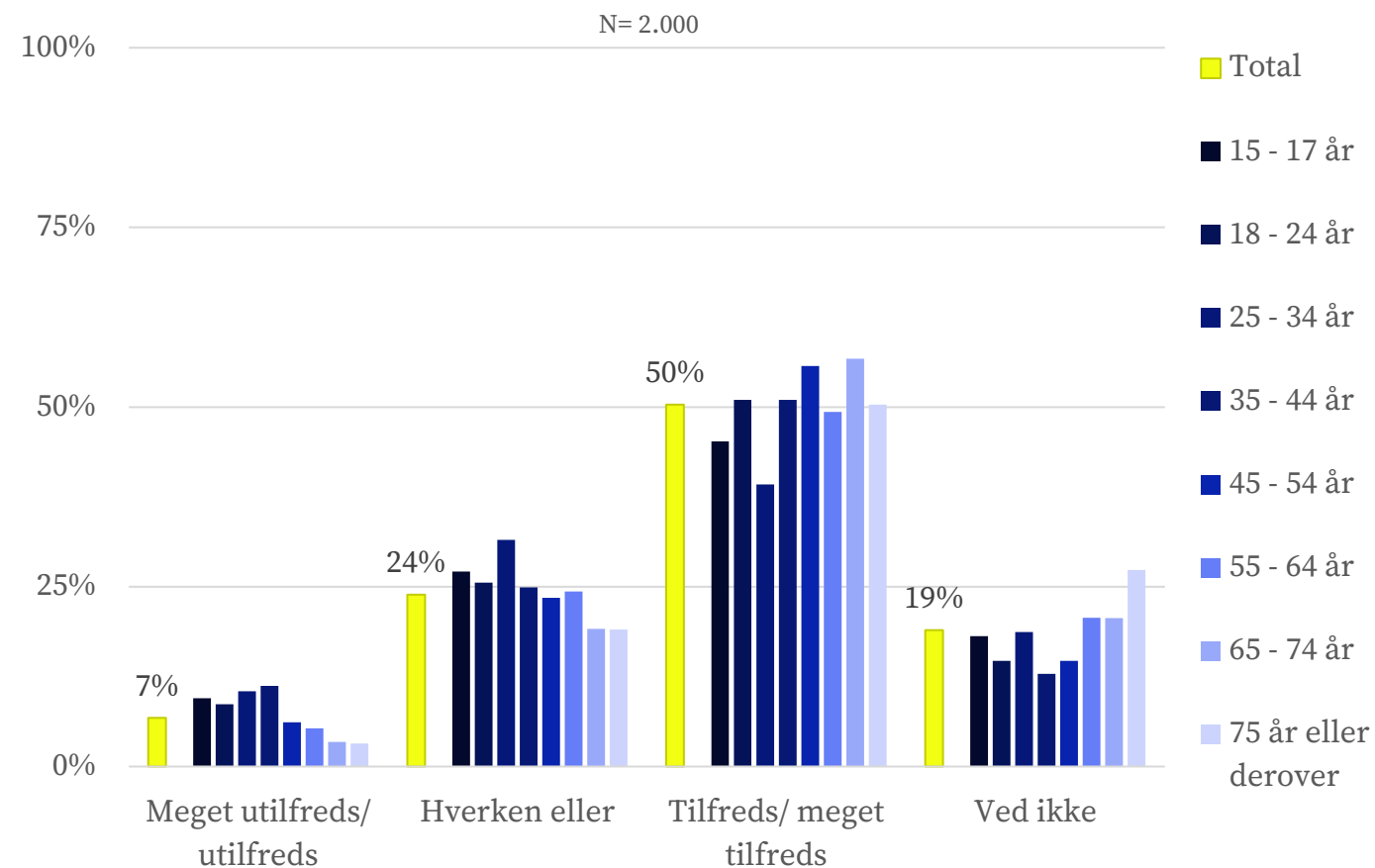
Flere unge og borgere under etablering udviser en manglende holdning til kulturlivet (har svaret "ved ikke" eller "hverken eller").

Mænd og kvinder adskiller sig ikke hvad angår tilfredshed med kulturlivet i kommunen.

I de åbne besvarelser udtrykkes tilfredshed med mængden af kulturtilbud i kommunen. Flere udtrykker dog utilfredshed med, at de fleste kulturtilbud er centreret i Haderslev by, hvilket kan være en barriere for borgere bosat i yderområderne, bl.a. pga. manglende offentlig transport hjem om aftenen. Der er også flere, der kritiserer, at de eksisterende kulturtilbud er målrettet ældre borgere eller børnefamilier, og at der mangler kulturtilbud, der interesserer unge og yngre voksne. Flere efterlyser også bedre information om kommende arrangementer.

# Tilfredshed med kulturlivet

Tilfredshed fordelt på alder



## Tilfredshed fordelt på alder

Borgere i alderen 45-54 år og 55-64 år udviser markant størst tilfredshed med kulturlivet i kommunen. Borgere i alderen 15-44 år udtrykker generelt mest utilfredshed med kulturlivet i kommunen.

*Generelt er der et fint kulturtilbud i Haderslev - men det må ikke mindskes! Der skal investeres i/sørges for at det er relevant at fastholde steder som Saltlageret, streeetdomen, Dramaten og diverse andre alternative steder som modsvar til de etablerede kultursteder, hvis vi skal blive ved med at være relevante over for alle aldre og samfundslag.*

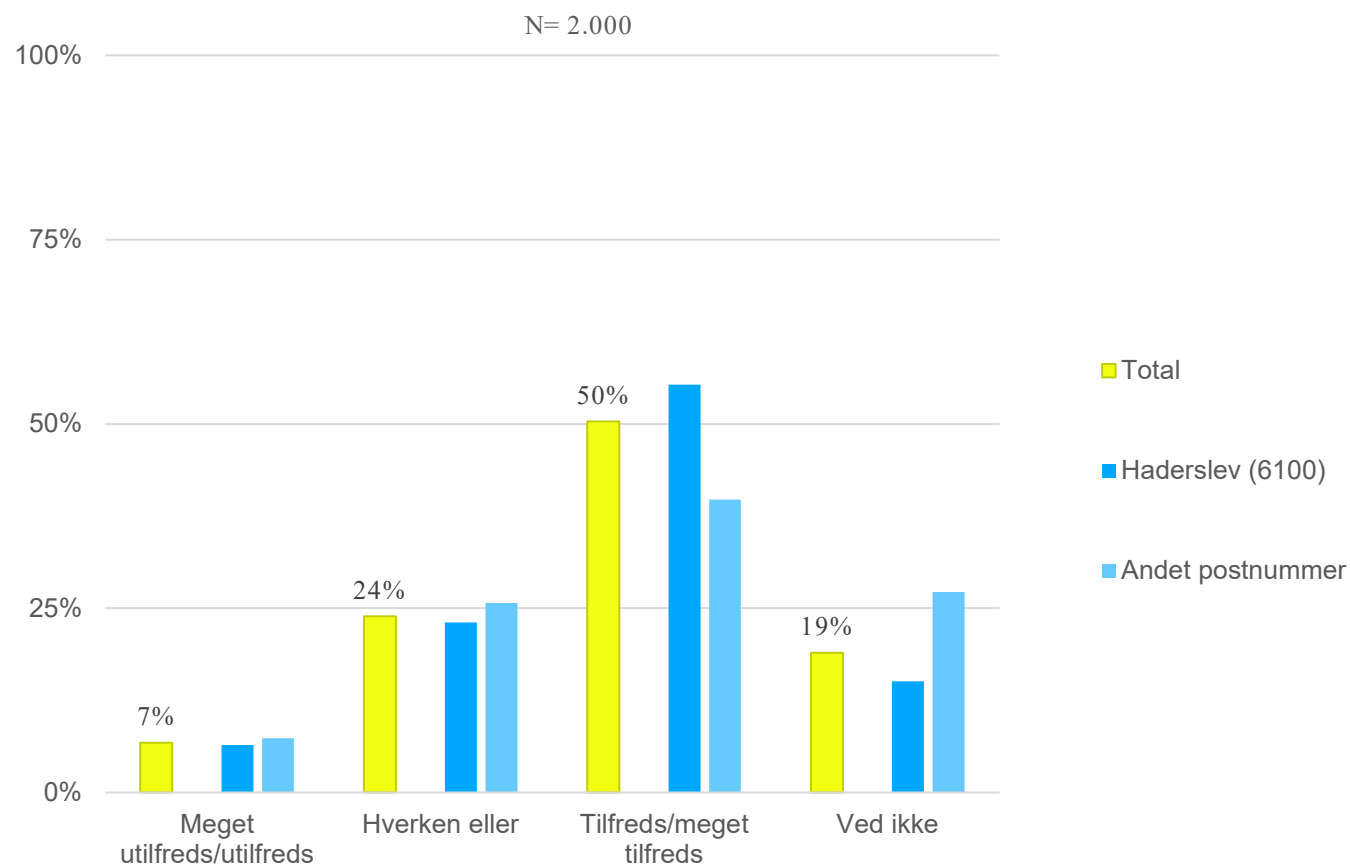
**(Kvinde, 35 år, Haderslev)**

*Der er stort set hver uge arrangementer af så forskellig art, at der er et tilbud til alle - men ofte mangler der reklame for de enkelte tilbud og ofte kommer denne reklame på et (for) sent tidspunkt.*

**(Mand, 79 år, Haderslev)**

# Tilfredshed med kulturlivet

Tilfredshed fordelt på geografi



## Tilfredshed fordelt på geografi

Borgere bosat i Haderslev (6100) udtrykker mest tilfredshed med kulturlivet. I alt er 50% af borgerne i Haderslev Kommune tilfreds/meget tilfreds med kulturlivet i kommunen – blandt borgere bosat i Haderslev (6100) er det 55% og blandt borgere bosat i andet postnummer 40%.

Der er flere borgere med andet postnummer i kommunen der udviser manglende holdning til kulturlivet (har svaret ”ved ikke” eller ”hverken eller”), mens andelen, der svarer meget utilfreds/ utilfreds er stort set ens i de to geografiske områder.

*At kunne deltage i arrangementer i kommunen og så komme hjem med bussen når det er slut. Det er ikke muligt at komme vest for Vojens sidst på aftenen.*

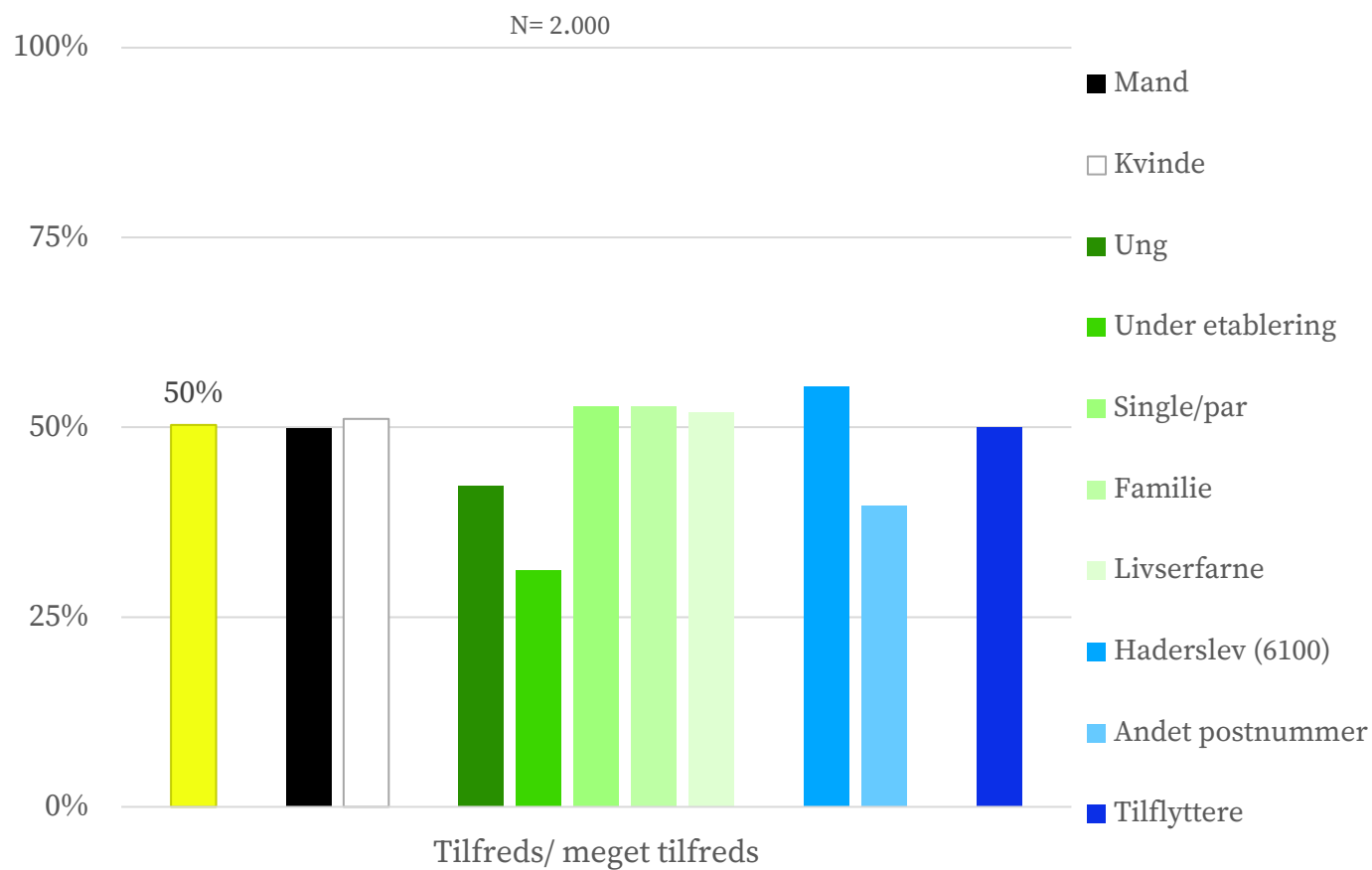
**(Mand, 76 år, Gram)**

*Jeg er glad for at håndværkeriet er en mulighed, og jeg synes de seneste par år er der sket lidt indenfor muligheder for kulturtilbud*

**(Kvinde, 22 år, Vojens)**

# Tilfredshed med kulturet

Tilfreds/meget tilfreds fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere



## Tilfreds/meget tilfreds fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere

50% af borgerne i Haderslev Kommune er tilfreds/meget tilfreds med kulturet. Det gælder især singler/par, familier og de livserfarne og borgere bosat i Haderslev (6100).

Andelen af tilfredse tilflyttere ligger på niveau med Haderslev Kommune samlet set.

*Vi har et godt bibliotek, en god biograf, og så har vi også en god gymnastik forening. Jeg synes også bare generelt, at der er mange kulturtilbud i byen*

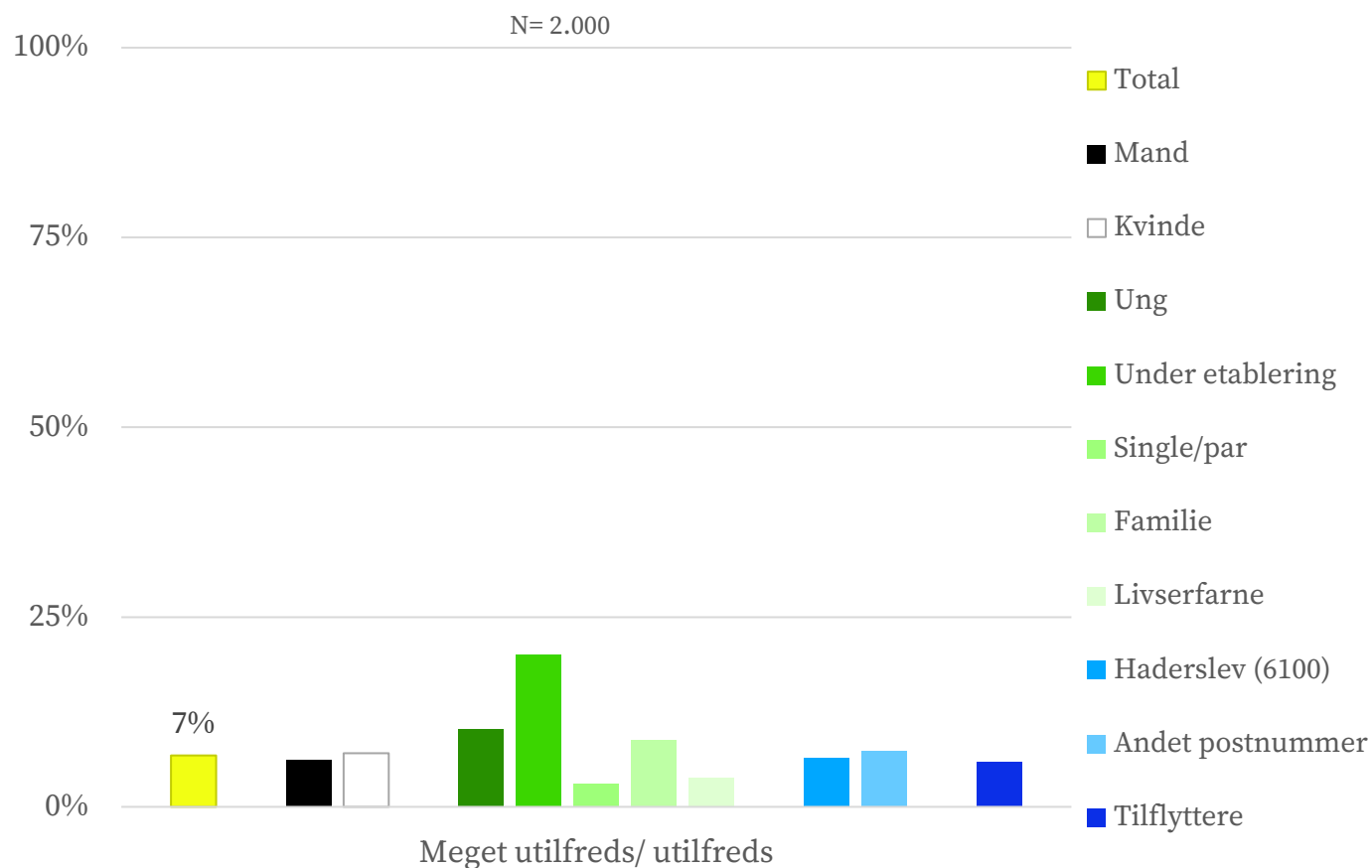
**(Kvinde, 20 år, Haderslev)**

*Der er rigtig mange forskellige ting, man kunne måske godt ønske sig en eller anden form for oplysning om hvad der sker, uden at man skal søge efter det*

**(Mand, 55 år, Haderslev)**

# Utilfredshed med kulturellevet

Utilfreds/meget utilfreds fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere



## Utilfreds/meget utilfreds fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere

Kun 7% af borgerne er enten meget utilfreds eller utilfreds med kulturellevet i kommunen. Det gælder især borgere i segmentet under etablering.

*Jeg mangler arrangementer.  
Stand-up og musik med kendte.  
For at se stand-up skal man til Aabenraa eller Kolding.  
Er der en sjælden gang stand-up i Haderslev, hører man ikke om det. Og opdager det ofte efter. Hvorfor skal jeg til Aabenraa til maj og se Simon Talbot? Det er ærgerligt både for byliv og restauranter i byen, så vi skal udenbys.*

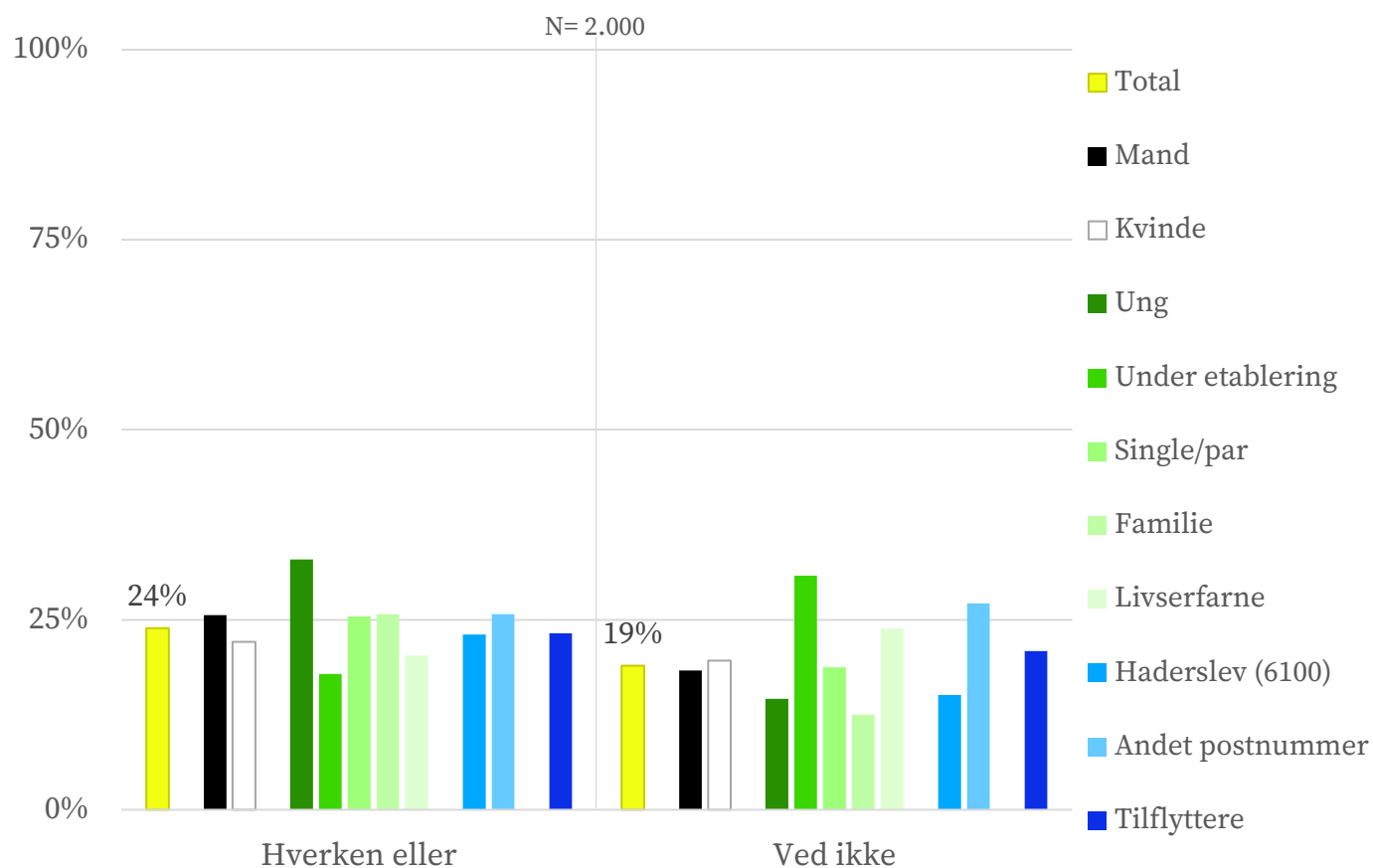
**(Kvinde, 32 år, Haderslev)**

*Det er kun Haderslev by der prioriteres. Hvor man til gengæld er fuldstændig ligeglad med landdistrikterne i kommunen.*

**›Kvinde, 21 år, Gram)**

# Manglende holdning til kulturlivet

”Hverken eller” og ”ved ikke” fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere



## ”Hverken eller” og ”ved ikke” fordelt på køn, livsfaser, geografi og tilflyttere

Det er lidt flere unge og borgere under etablering, der samlet svarer ‘hverken eller’ eller ‘ved ikke’ om deres holdning til kulturlivet og diverse kulturtilbud. Desuden udviser flere borgere i andet postnummer manglende holdning til kulturlivet.

Det kan oplagt tolkes som ”let negativt”, da kulturlivet så ikke berører eller betyder så meget for denne gruppe, eller at man ved for lidt om, hvad der foregår. Omvendt har de ikke negative oplevelser i bagagen, hvilket gør det til en potentiel målgruppe at rykke på ift. tilfredshed og engagement.

*Jeg har ikke brugt meget tid på at undersøge hvad der er af muligheder, så kan ikke vurdere på det.*

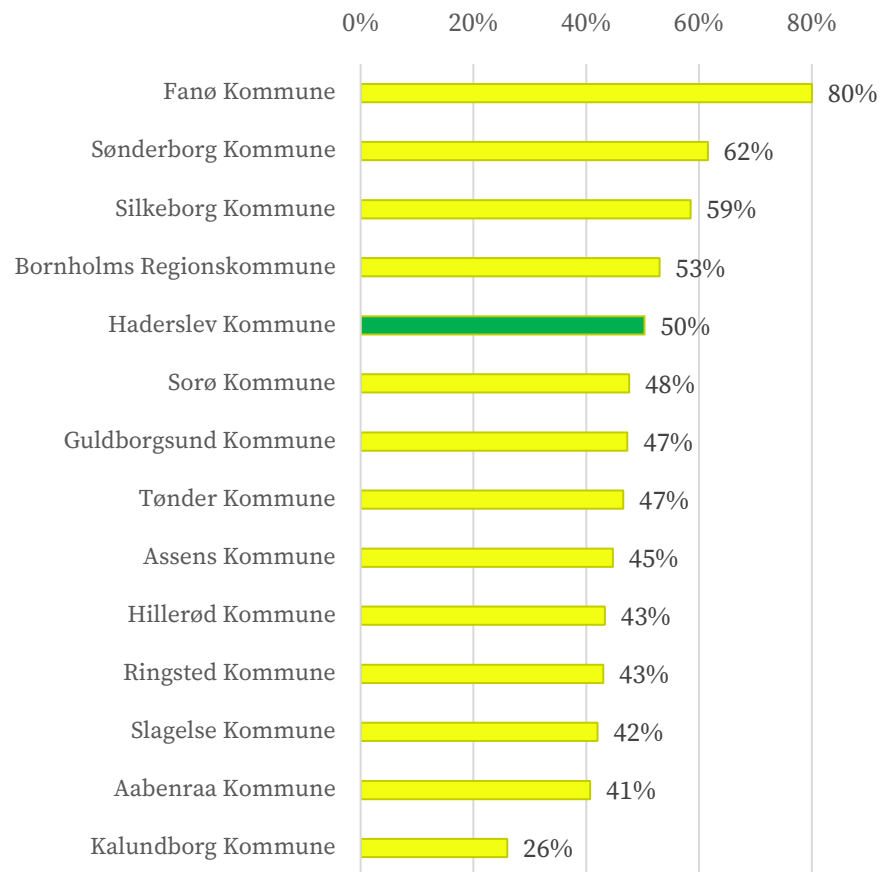
**Kvinde, 44 år, Vojens**

*De typer kulturelle events jeg typisk er interesseret i ville jeg ikke forvente i Haderslev eller omegn pga. byen/byernes størrelse. Derfor står det mål med mit forventningsniveau og jeg er hverken positivt eller negativt overrasket over de muligheder og tilbud jeg har kendskab til. De virker realistiske ifht. rammerne.*

**Mand, 34 år, Haderslev**

# Tilfredshed med kulturlivet i din kommune

Tilfredshed (Tilfreds/meget tilfreds) fordelt på 14 kommuner



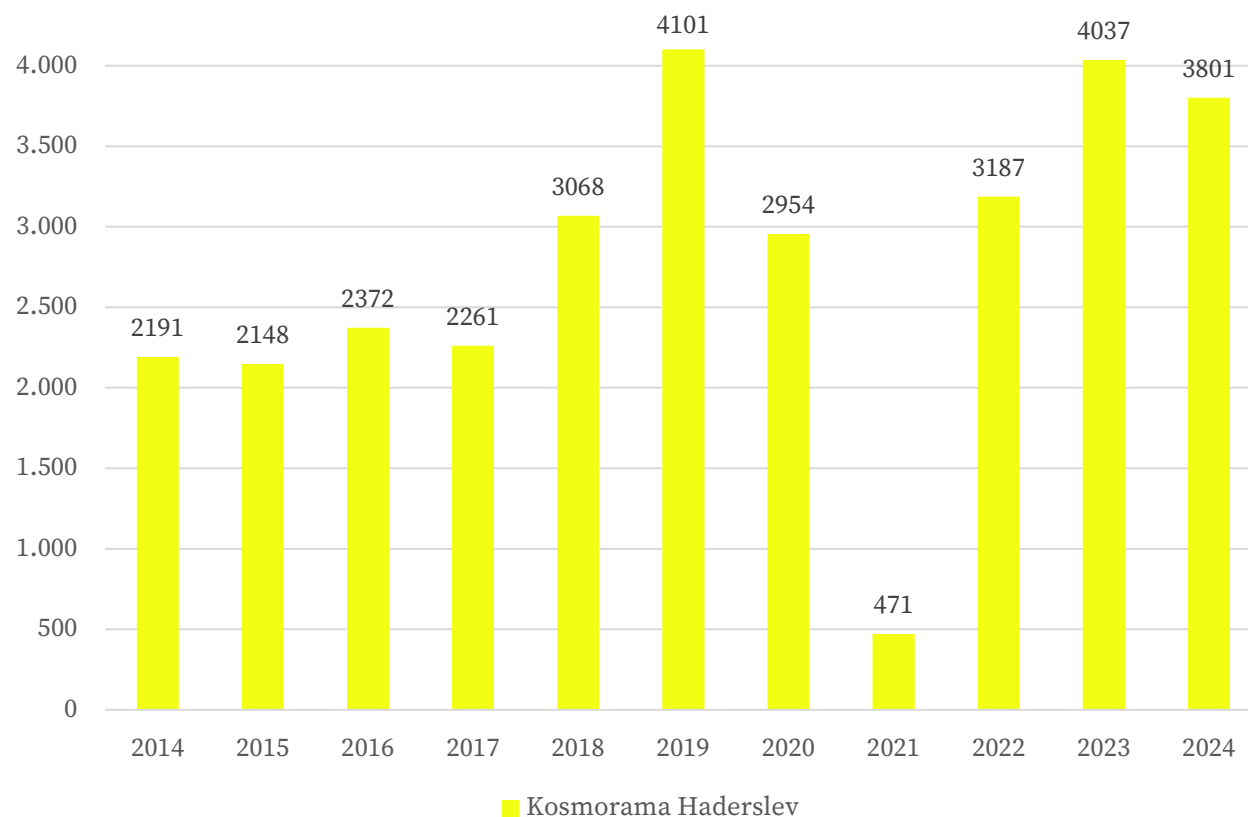
## Benchmark med andre kulturprofiler

Haderslev Kommune ligger omkring gennemsnittet på tilfredshed sammenlignet med de andre kommuner der har fået lavet en kulturprofil.

Gennemsnit af 14 kommuner er 49%.

# Biograf

# Biograf udbud



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

## Antallet af filmvisninger i perioden 2014-2024

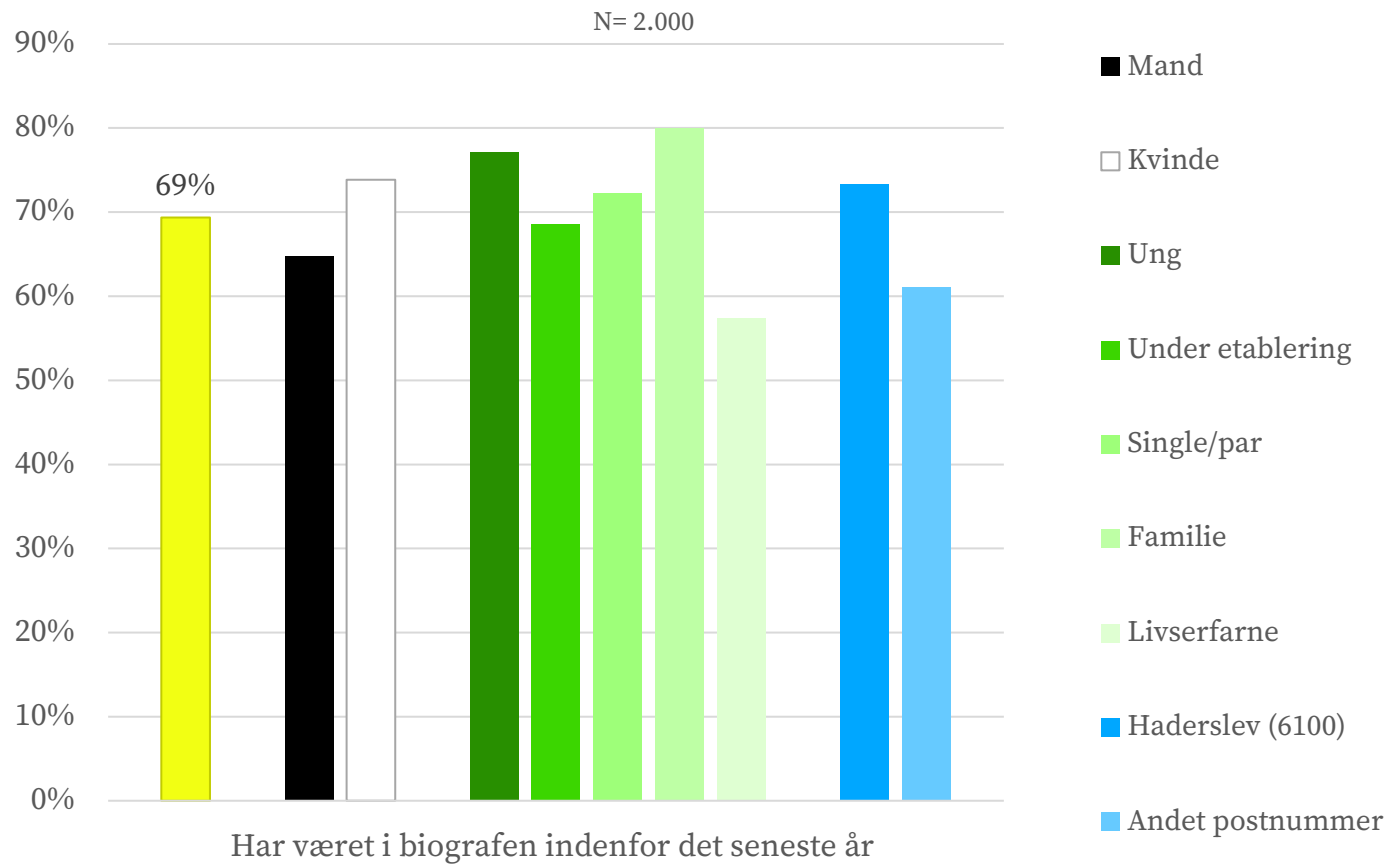
Tallene er for Kosmorama Haderslev, som er den eneste biograf i kommunen.

Antallet af filmvisninger lå i perioden 2014-2017 stabilt omkring de 2200 visninger om året. I 2018 begynder antallet af visninger og stige markant og når næsten det dobbelte i 2019.

Ser man bort fra Covid-19 pandemien, hvor antallet af filmvisninger faldt betydeligt, så er antallet af filmvisninger forsat højt, med over 3000 visninger om året.

# Har været i biografen inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



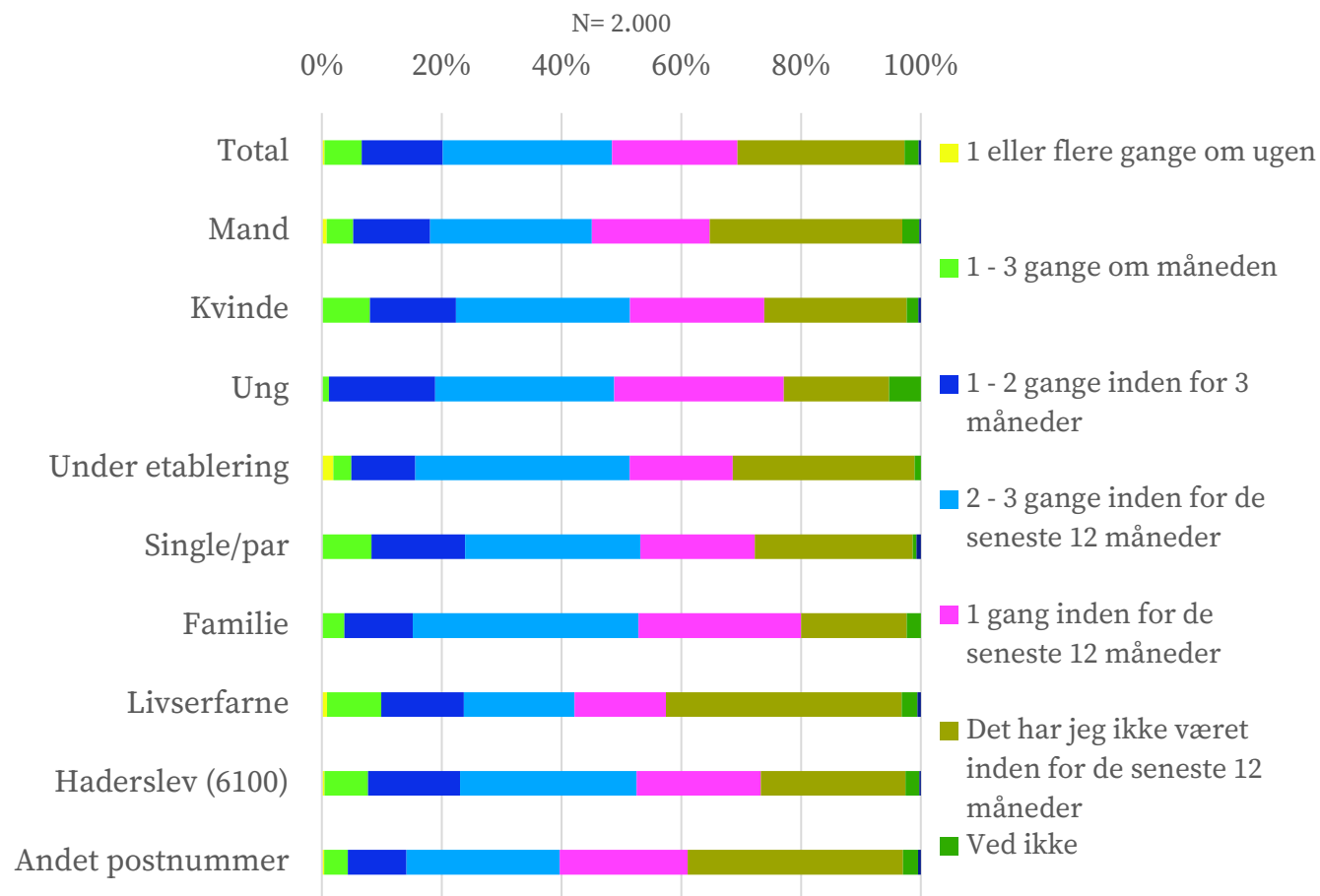
## Biografaktivitet fordelt på køn, livsfaser og geografi

69% af Haderslev Kommunes borgere har været i biografen inden for det seneste år. Det gælder især kvinder, unge og børnefamilier samt borgere i Haderslev (6100).

Andelen af borgere der har været i biografen ligger på niveau med det nationale gennemsnit (67-68%).

# Biograf – Frekvens

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



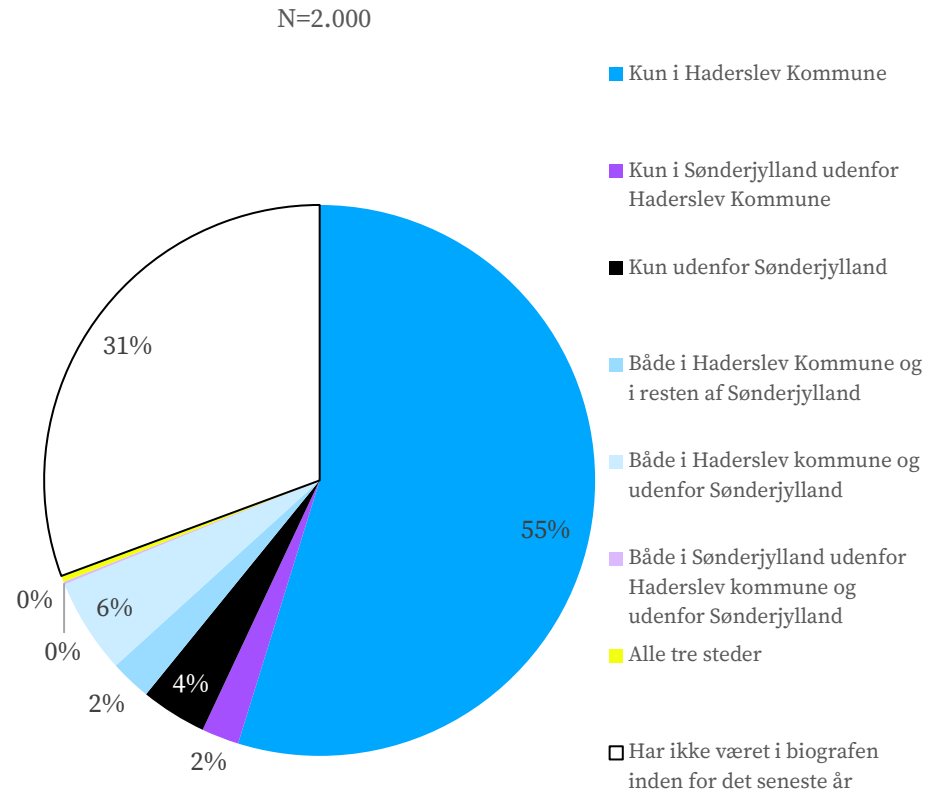
## Hvor ofte har du været i biografen inden for det seneste år? – fordelt på køn, livsfaser og geografi

De fleste biografgængere har været inde og se en film 2-3 gange det seneste år. Sammenlagt har 48% været i biografen mere end én gang inden for det seneste år.

Borgere, der går i biografen 2-3 gange om året eller oftere findes især blandt kvinder, under etablering, singler/par og familier samt borgere bosat i Haderslev (6100) område.

# Biografmarkedet

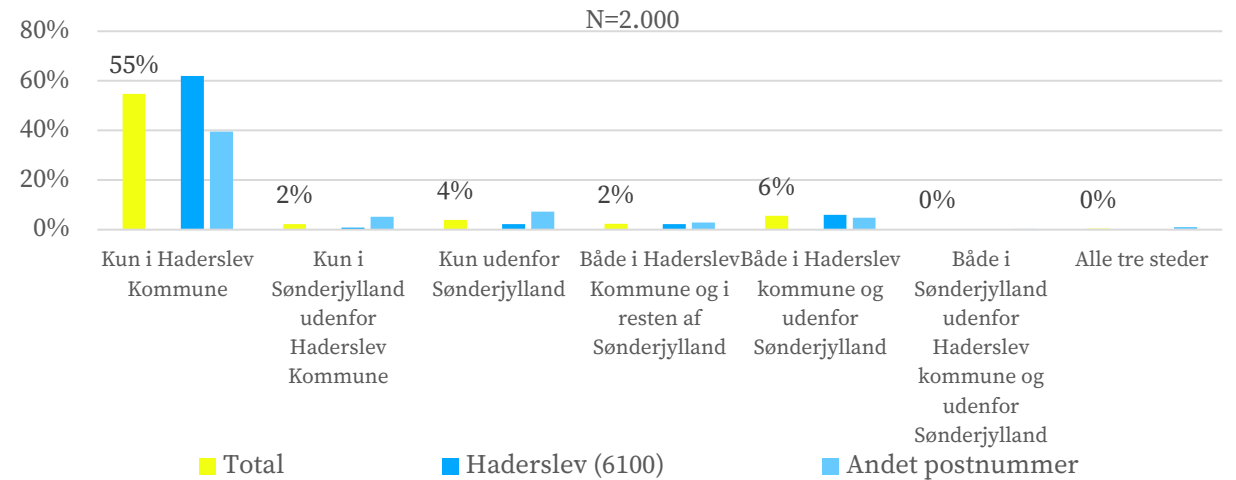
Markedet for biografbesøg i Haderslev Kommune



## Hvor har du været i biografen inden for det seneste år?

63% af borgerne i Haderslev Kommune har benyttet Haderslev Kommunes biografer det seneste år. 55% har *kun* benyttet Haderslev Kommunes biografer.

Det er især borgere bosat i andet postnummer som går i biografen udenfor kommunen. 12% af borgerne i andet postnummer har kun været i biografen uden for kommunen det seneste år, mens det samme kun gælder for 3% i Haderslev (6100).



# Generelt om biografbrug

Danmarks Statistiks nationale kulturvaneundersøgelse, undersøger biografbesøg indenfor de seneste 12 måneder – her svarer 67-68% af danskerne, at de har været i biografen i 2024. (Danmarks statistik, KVUHOVED)

Haderslevs borgere ligner resten af landet, eftersom biografen er det mest besøgte kulturtilbud i kommunen. Borgernes biografbesøg ligger på niveau med landsgennemsnittet.

Fra Danmark Statistik ved vi (NYT: Premierefilmene solgte færre billetter i 2023 - Danmarks Statistik (dst.dk)):

De mindste byer har størst andel af billetsalg til danske film: I 2023 udgjorde antallet af solgte billetter til danske film 27% af det samlede antal solgte billetter. Danske film stod for 42% af billetsalget i byer med under 10.000 indbyggere mod kun 24% i byer med 100.000-499.999 indbyggere. Andelen af foreviste danske film i byer med under 10.000 er på samme niveau som i byer med 100.000-499.999 indbyggere.

Amerikanske film solgte igen flest billetter.

Med 62% udgjorde amerikanske film den største andel af det samlede billetsalg i 2023. Andelen af foreviste amerikanske film udgjorde 38 pct. i 2023. Billetsalget til danske film udgjorde 27% i 2023, mens andelen af foreviste danske film udgjorde 16%. Der blev dog i gennemsnit solgt flest biografbilletter pr. premierefilm til danske film i forhold til amerikanske i 2023.

# Scenarieinput

Biograf Kosmorama i Haderslev by er en privatejet biograf, og en del af biografnetværket Fokus biografer. Biografen, der har 4 sale og plads til i alt ca. 400 gæster, er en aktiv biograf med mange filmklubber og særtilbud. bl.a. OperaBio, KoncertBio, Strik&Bio, Bio&Pizza. Biografen er vært for Filmrullen6100, som viser smalle kvalitetsfilm, og driver også Skolebio-programmer for børn og unge i kommunens folkeskoler og ungdomsuddannelser.

Biograf Kosmorama benyttes i vid udstrækning af kommunens borgere. Meget få fra Haderslev (6100) tager ud af kommunen for at gå i biografen, mens det gælder for flere i resten af kommunen.

Biografuddbuddet er dog umiddelbart et oplagt sted at øge kulturuddbuddet, så det rammer især livsfasen ung bedre, da denne målgruppes biografbesøg ligger lavere end hvad man ville forvente (den livsfase, bortset fra de livserfarne, hvor færrest har været i biografen 2-3 gange eller mere inden for det seneste år). En idé kunne være at opbygge en ung filmgruppe/ frivillig gruppe i biografen. Idéen skal ses i lyset af, at en del unge oplever, at kun få af de eksisterende kulturtilbud er henvendt til dem. Ved at få dem mere engageret i biografen, hvor de allerede kommer, kan kanalen bruges til at introducere dem for andre kulturtilbud.

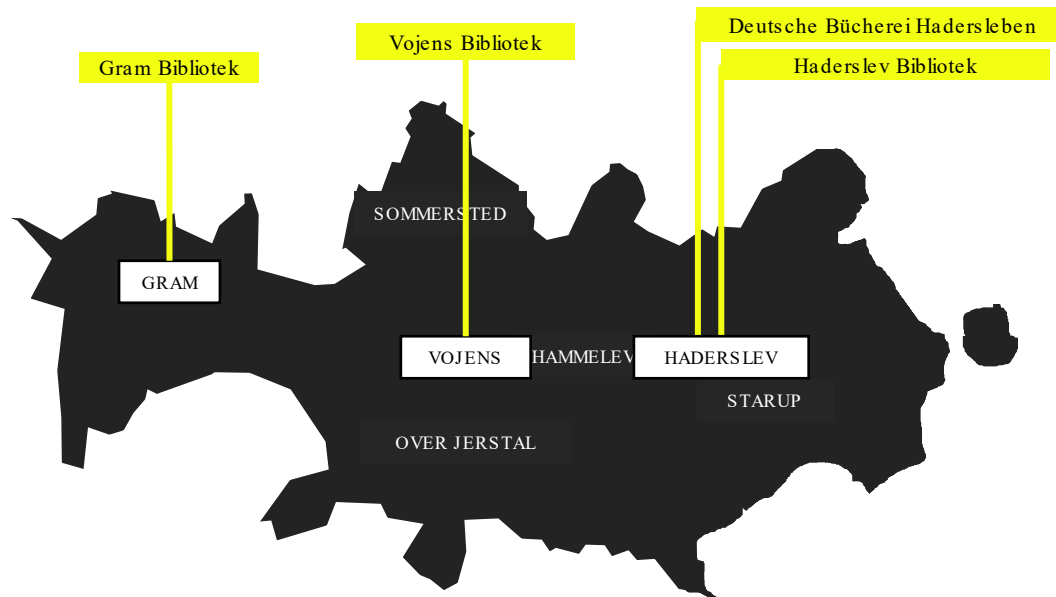
De livserfarne er den livsfase, hvor færrest har været i biografen inden for det seneste år. Biografen har et samarbejde med Ældresagen om filmvisning én eftermiddag hver måned. Men for den modne målgruppe

er der forventeligt potentiale i flere filmklubber mere geografisk spredt i kommunen – fx i forsamlingshusene eller bibliotekerne.

For internationale tilflyttere er det værd at overveje særlige filmklubtilbud der matcher sprog, tilhørsforhold mm. Biografbesøg er attraktive men sprog, oversættelse mm. er forventeligt en udfordring afhængigt af oprindelsesland og danske sprogkunderskaber.

# Bibliothek

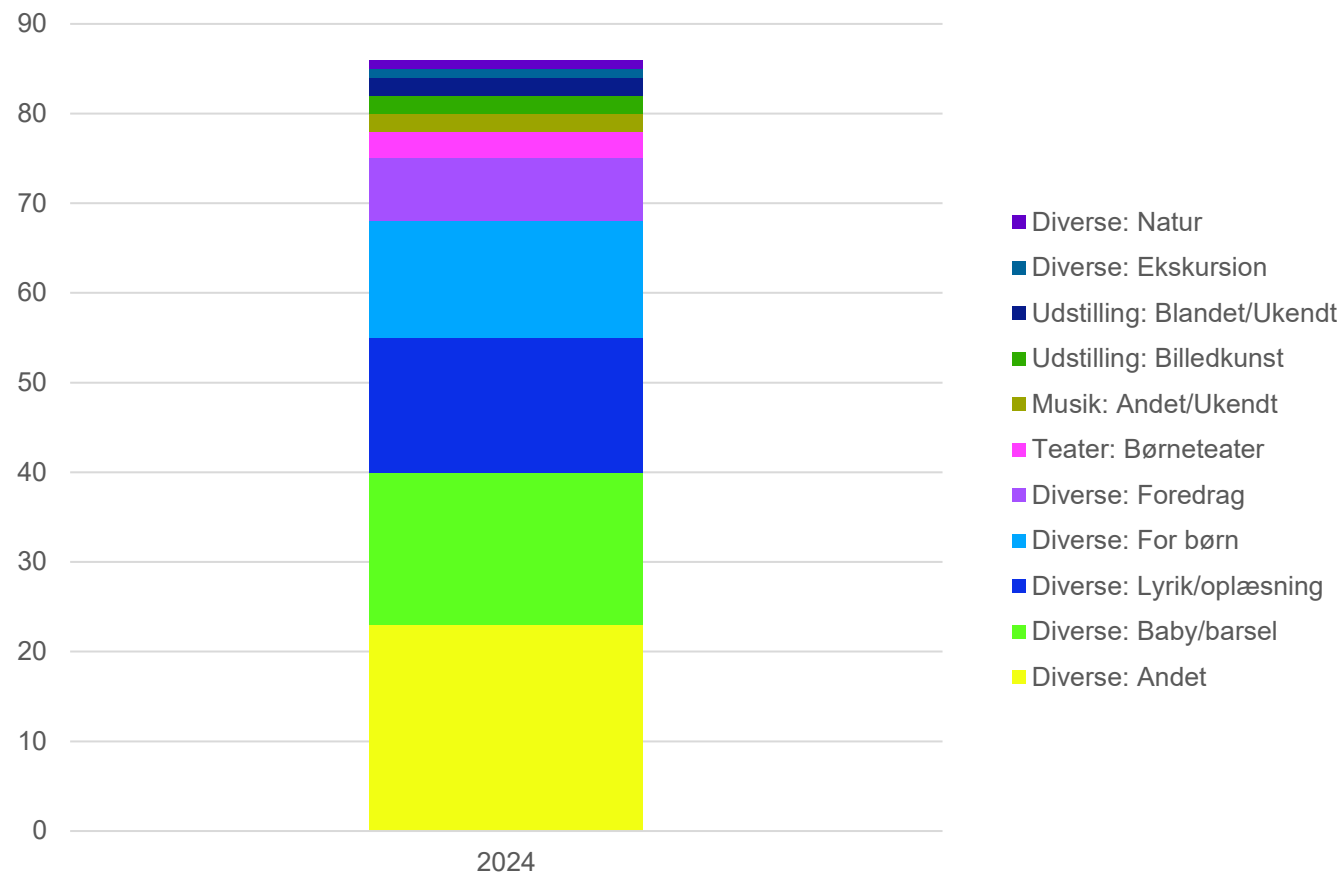
# Bibliotekernes placering



I Haderslev Kommune finder man fire biblioteker: Gram Bibliotek, Haderslev Bibliotek, Vojens Bibliotek og Deutsche Bücherei Hadersleben.

Deutsche Bücherei Hadersleben er med i sammenslutningen af Tyske Biblioteker i Nordslesvig (Verband Deutscher Büchereien Nordschleswig). Sammenslutningen består af i alt syv biblioteker, hvoraf to af dem er bogbusser. Central biblioteket *Deutsche Zentralbücherei Apenrade* ligger i Aabenraa.

# Bibliotek - udbud



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

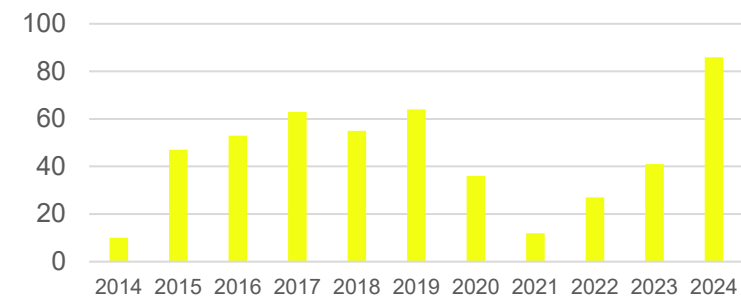
## Antal aktiviteter registreret i KultuNaut i 2024- fordelt på genre.

Bibliotekerne har registreret en bred palet af aktiviteter indenfor blandt andet foredrag og børn.

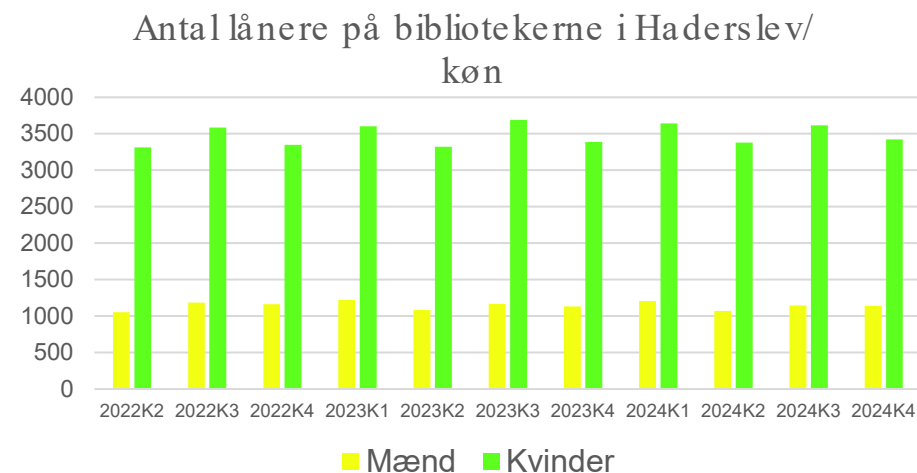
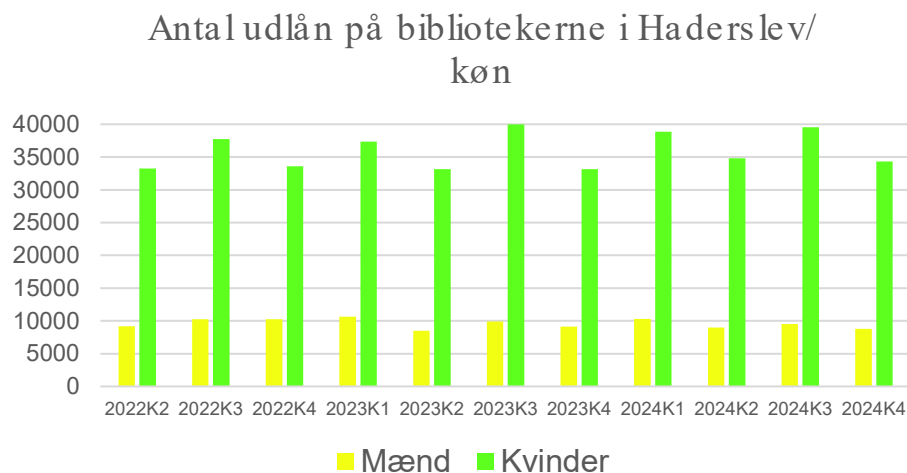
De fleste aktiviteter er næsten hvert år registreret under "Diverse: andet". Det kan være alt fra læseklubber, til gåture med fællessang eller strikkecaféer. Det forgår oftest på Haderslev Bibliotekerne, men Gram og Vojens Bibliotekerne, bliver også flittigt brugt.

I 2024 kan vi se en markant stigning i antallet af registrerede aktiviteter på bibliotekerne.

## Antal aktiviteter i alt, i perioden 2014-2024



# Fysiske udlånstal – Danmarks statistik - køn



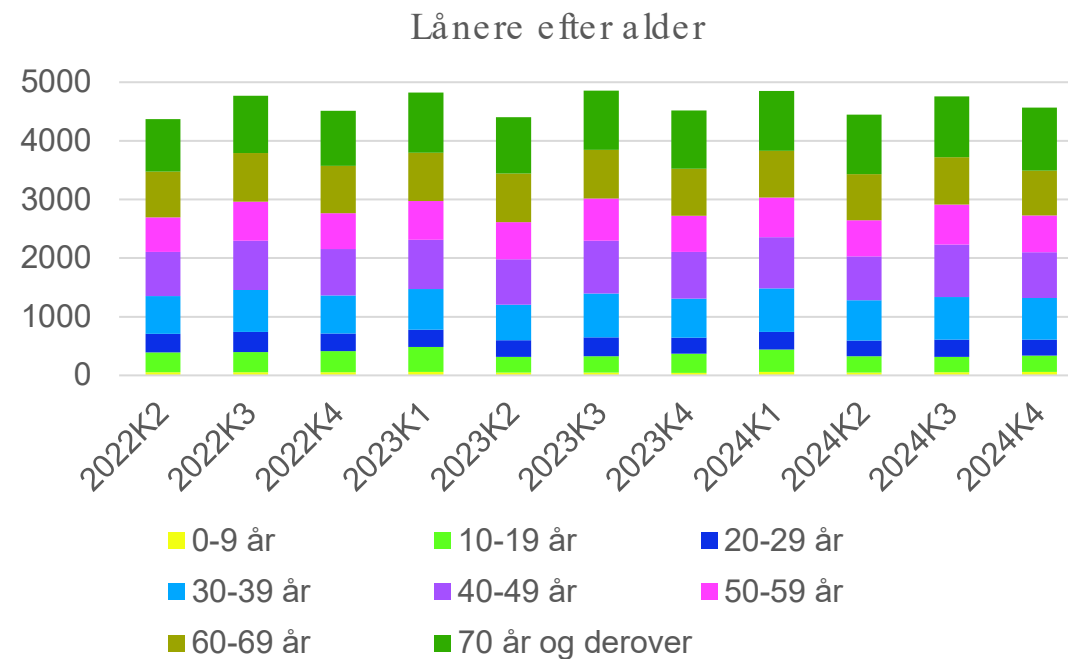
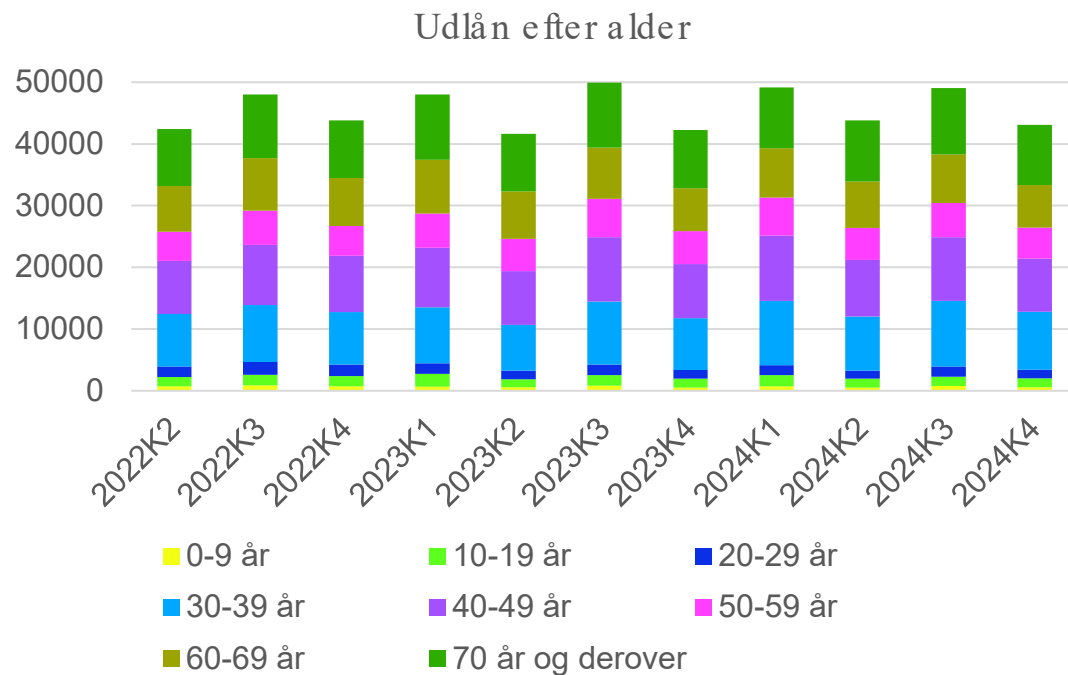
Kilde: Danmark statistik, statistikbanken, IBIB1

Danmarks statistik får lånedata dagligt fra alle landets folkebiblioteker. Vi anbefaler at bruge disse tal aktivt i hverdagen på hvert bibliotek til at følge brug og evaluere eventuelle indsatser.

Antal lånerne er i perioden rimelig stabilt, mens antallet af udlån er mere svingende. Kvinderne bruger biblioteket markant mere til udlån end mændene i Haderslev kommune. Antal lån pr. låner er dog kun lidt forskelligt – kvinder låner i snit 10,3 materialer pr. kvartal, mænd låner i snit 8,4 materialer pr. kvartal.

4,1% af mændene i Haderslev Kommune låner på biblioteket, 12,6% af kvinderne i Haderslev Kommune låner på biblioteket. Nationalt er det 5-6% af mænd der er lånerne og 12-14% af kvinderne.

# Fysiske udlånstal – Danmarks statistik - Alder



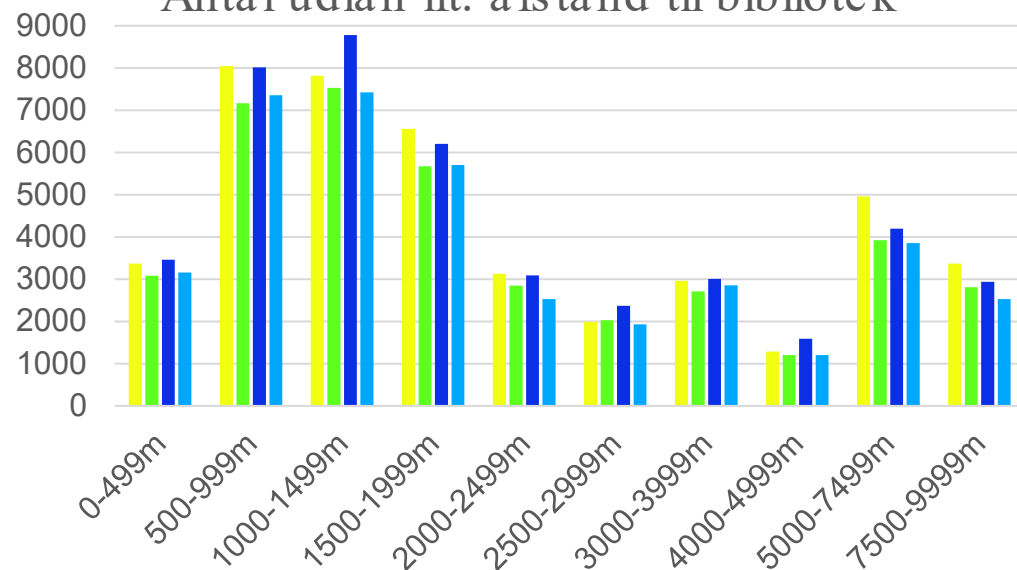
Kilde: Danmark statistik, statistikbanken, IBIB2

For de 10-19 årige er det 4,2% af borgerne i Haderslev Kommune der låner på biblioteket.  
 For de 20-29 årige er det 5,1% af borgerne i Haderslev Kommune der låner på biblioteket  
 For de 30-39 årige er det 11,8% af borgerne i Haderslev Kommune der låner på biblioteket  
 For de 40-49 årige er det 11,7% af borgerne i Haderslev Kommune der låner på biblioteket  
 For de 50-59 årige er det 7,9% af borgerne i Haderslev Kommune der låner på biblioteket  
 For de 60-69 årige er det 10% af borgerne i Haderslev Kommune der låner på biblioteket  
 For de på 70 og derover, er det 10,8% af borgerne i Haderslev Kommune der låner på biblioteket

(nationalt: 6-8%)  
 (nationalt: 6%)  
 (nationalt: 12-13%)  
 (nationalt: 12-14%)  
 (nationalt: 8-9%)  
 (nationalt: 11%)  
 (nationalt: 11%)

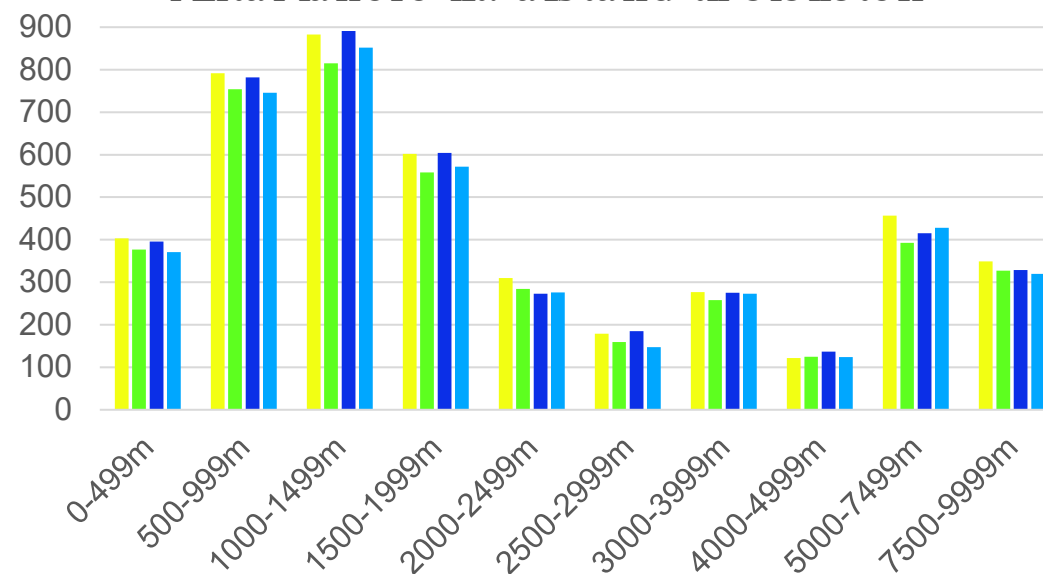
# Fysiske udlånstal – Danmarks statistik - Afstand

## Antal udlån ift. afstand til bibliotek



■ 2024K1 ■ 2024K2 ■ 2024K3 ■ 2024K4

## Antal lånere ift. afstand til bibliotek

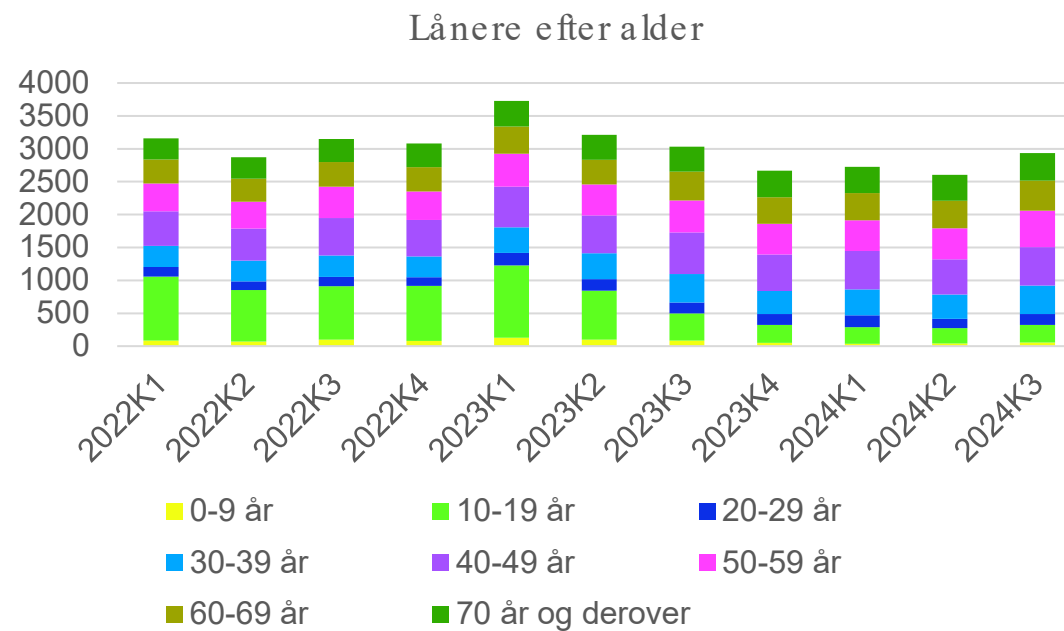
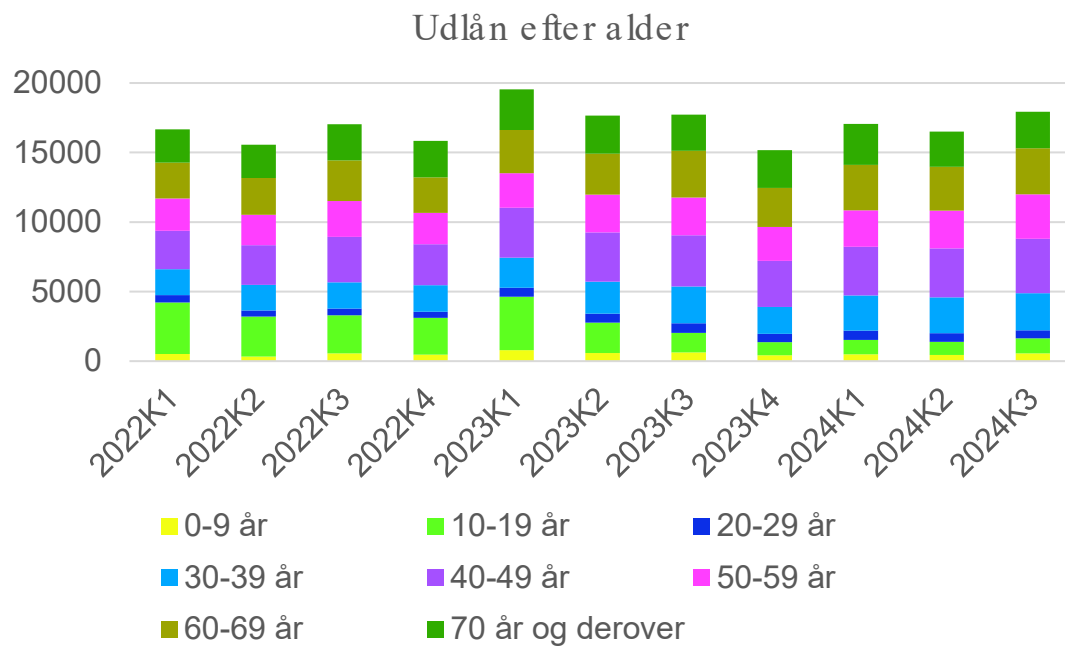


■ 2024K1 ■ 2024K2 ■ 2024K3 ■ 2024K4

Kilde: Danmark statistik, statistikbanken, IBIB4

Afstand til nærmeste bibliotek betyder meget ift. brug. Nationalt falder brugen gradvist med afstanden. Det samme gør sig gældende i Haderslev Kommune, hvor de som har mellem 2 og 5 km til biblioteket bruger det markant mindre. Herefter stiger brugen lidt igen, men ikke særligt meget. En nærmere analyse af bibliotekernes geografiske placering er nødvendig for at forstå disse tal bedre.

# Digitale udlånstal på eReolen – Danmarks statistik - Alder



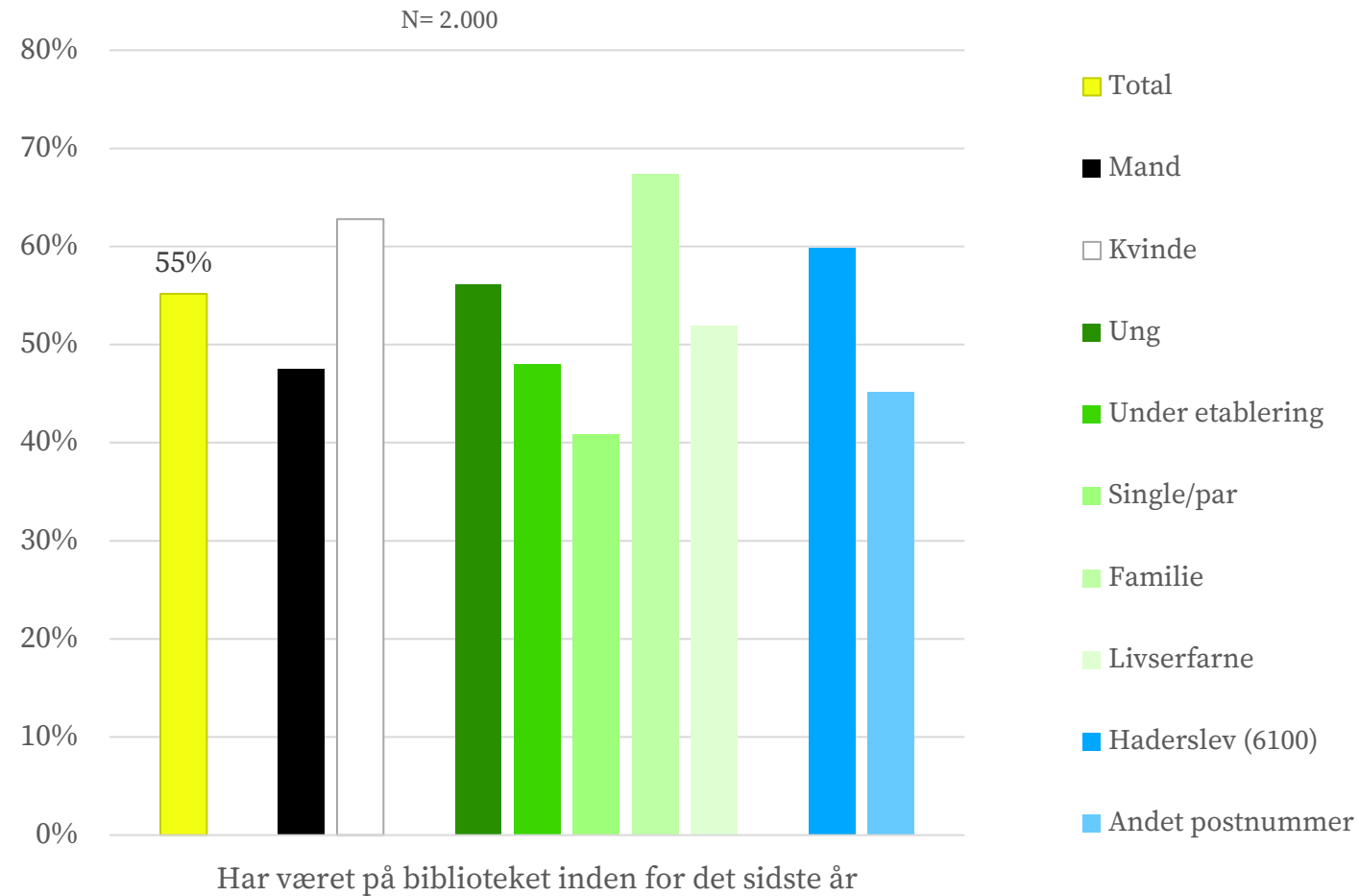
Kilde: Danmark statistik, statistikbanken, IBIB2

For de 10-19 årige er det 6,1% af borgerne i Haderslev Kommune der låner digitalt på biblioteket.  
 For de 20-29 årige er det 3,4% af borgerne i Haderslev Kommune der låner digitalt på biblioteket  
 For de 30-39 årige er det 7% af borgerne i Haderslev Kommune der låner digitalt på biblioteket  
 For de 40-49 årige er det 10,3% af borgerne i Haderslev Kommune der låner digitalt på biblioteket  
 For de 50-59 årige er det 7% af borgerne i Haderslev Kommune der låner digitalt på biblioteket  
 For de 60-69 årige er det 6,5% af borgerne i Haderslev Kommune der låner digitalt på biblioteket  
 For de på 70 år og derover er det 4% af borgerne i Haderslev Kommune der låner digitalt på biblioteket

(nationalt: 13%)  
 (nationalt: 4%)  
 (nationalt: 6%)  
 (nationalt: 12%)  
 (nationalt: 8%)  
 (nationalt: 7%)  
 (nationalt: 5%)

# Har besøgt bibliotek indenfor det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



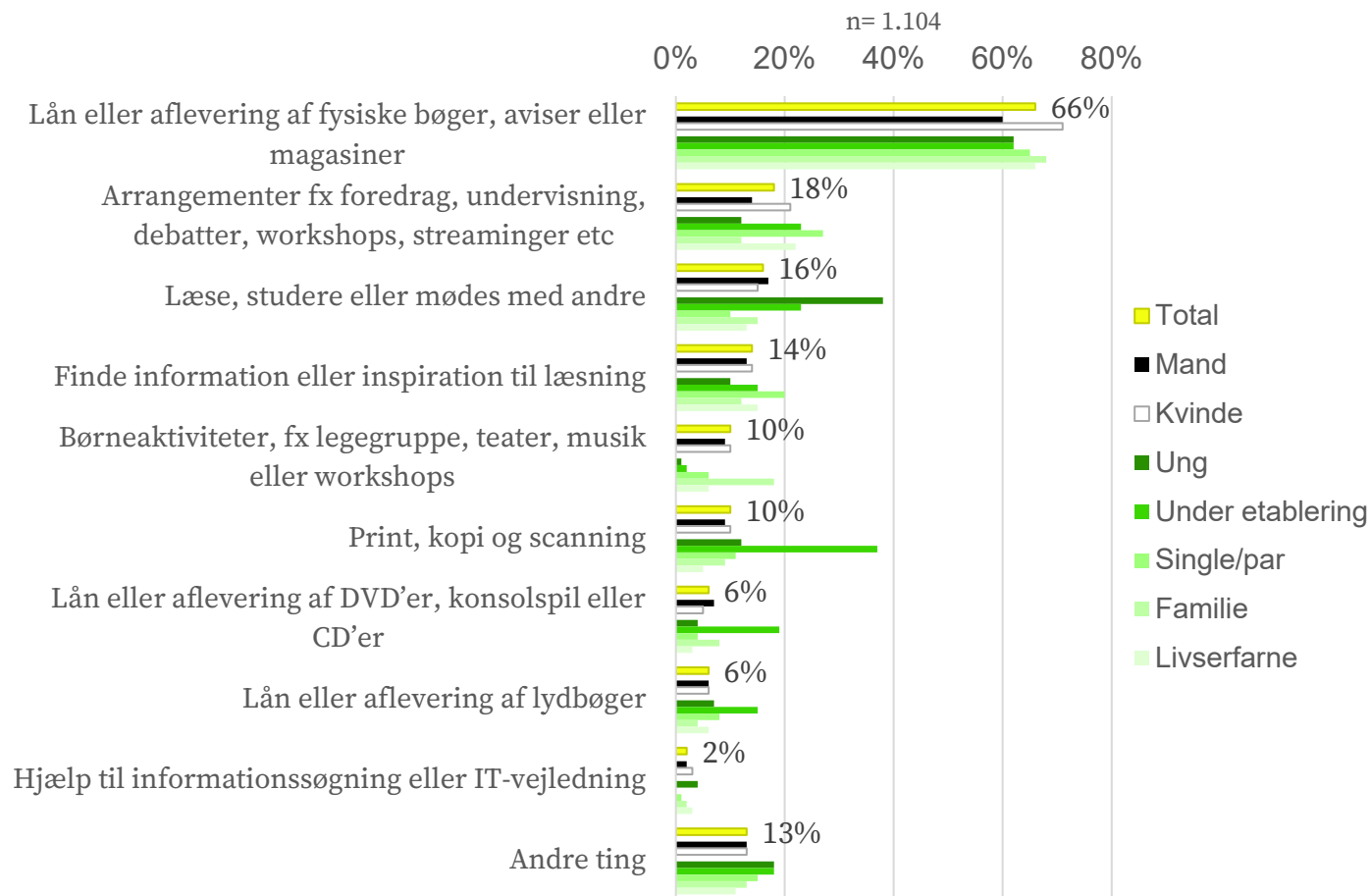
## Biblioteksaktivitet fordelt på køn, livsfaser og geografi

55% af borgerne i Haderslev Kommune har fysisk besøgt et bibliotek det seneste år. Det gælder især kvinder, unge, familier samt borgere bosat i Haderslev (6100).

Haderslev Kommunes borgeres biblioteksbesøg ligger over det nationale gennemsnit (50%).

# Bibliotek - Formål med besøg

Fordelt på køn og livsfaser



## Hvad var formålet med dit besøg? Gerne flere svar - Fordelt på køn og livsfaser

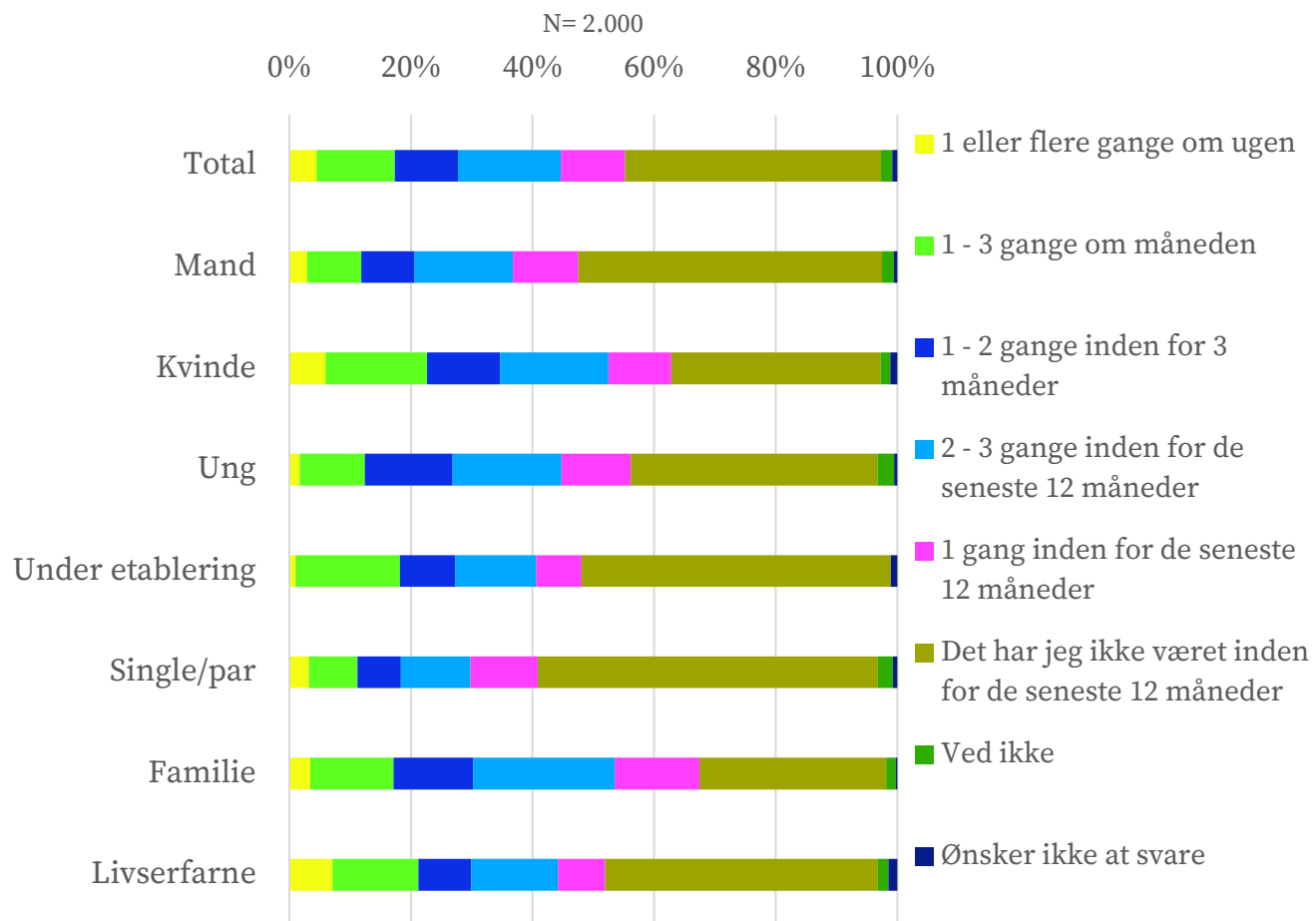
Lån og aflevering er fortsat kerneaktiviteten på bibliotekerne.

Tydelige målgruppeaktiviteter:

- De unge bruger i høj grad også bibliotekerne som studie- og mødested (38%).
- Dem under etablering bruger også biblioteket til print, kopi og scanning (37%) og til lån af DVD'er/CD'er (19%) og lydbøger (15%).
- Familierne bruger især også bibliotekerne til børneaktiviteter (18%).
- Singler/par (227%) og de livserfarne (22%) benytter også biblioteket til at gå til foredrag, undervisning eller andre arrangementer.

# Bibliotek – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser



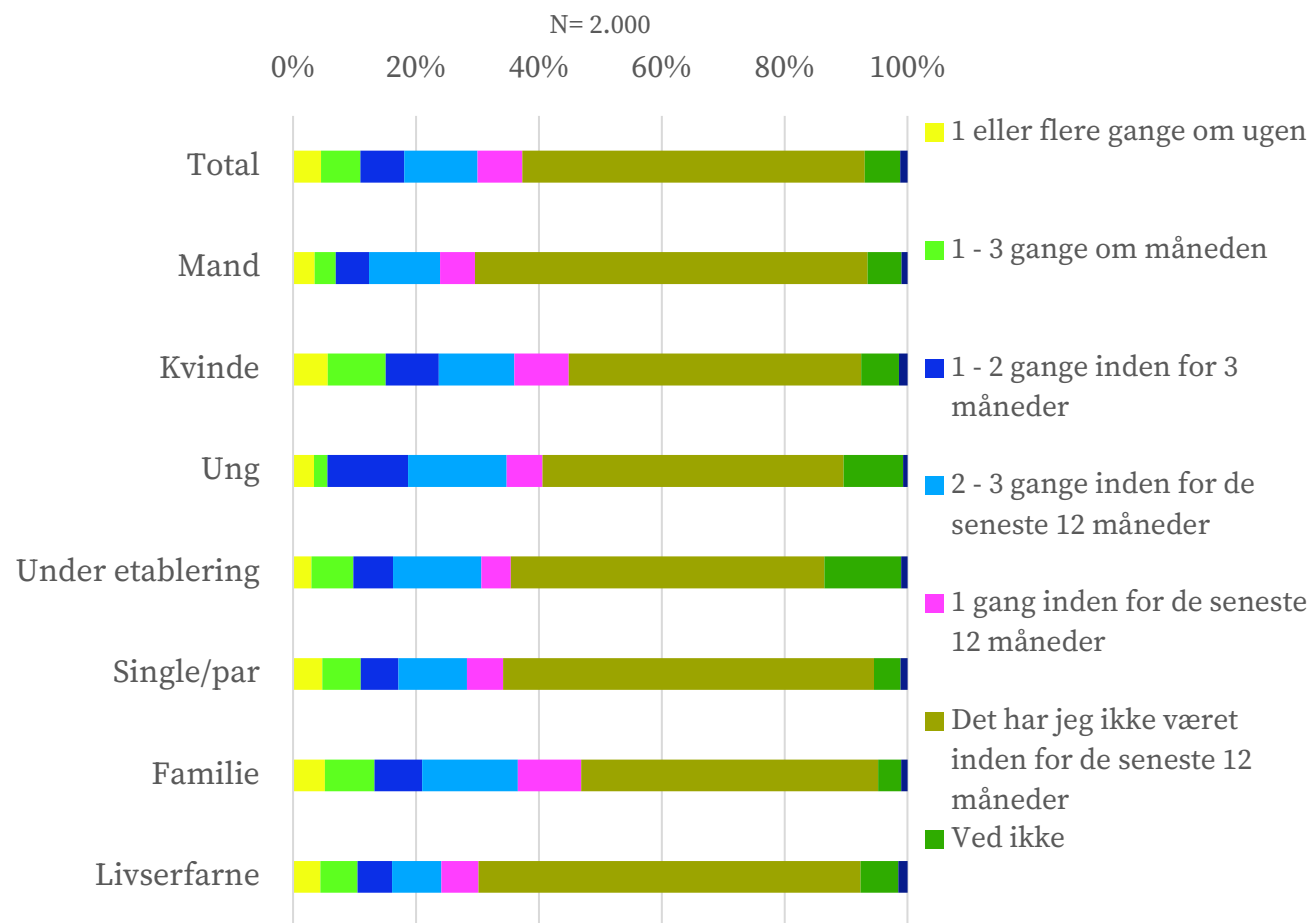
**Hvor ofte har du været (fysisk) på biblioteket inden for det seneste år? - Fordelt på køn og livsfaser**

Størstedelen af biblioteksbrugerne besøger bibliotekerne oftere end én gang om året.

De hyppigste biblioteksbrugere er familier.

# Bibliotekets digitale tjenester – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser



**Hvor ofte har du været på bibliotekets digitale tjenester inden for det seneste år? (eReolen, Infomedia, Press Reader etc.) – fordelt på køn og livsfaser**

37% af borgerne har inden for det seneste år brugt bibliotekernes digitale tjeneste (fx eReolen).

Det gælder især kvinder (45%) og familier (47%).

# Generelt om biblioteksbrug

Nationalt ser det således ud, at det fysiske bogudlån stiger igen, efter nogle år med fald.

53% af danskerne bruger biblioteket (gælder både digitalt og fysisk brug), og 9% kender ikke til det. 41% af danskerne bruger biblioteket mindst én gang om måneden. 72%, mener desuden, at biblioteket har stor samfundsmæssig værdi, uafhængigt af deres eget biblioteksforbrug. 1% af brugene stod for 14% af udlån (2022). (Kilder: Danmarks statistik, Biblioteksbrug i dag og i morgen – en målgruppebaseret kortlægning’).

Kulturvaneundersøgelsen viser, at der i 2024 er 50% der fysisk har besøgt et bibliotek indenfor de seneste 12 måneder. (Kilde: Danmarks statistik)

Haderslev borgere har et stort besøg på bibliotekerne, det ligger lidt over landsgennemsnittet – både i forhold til samlede andel af borgernes brug, og den andel som bruger det ofte (55% i Haderslev Kommune, 50% nationalt).

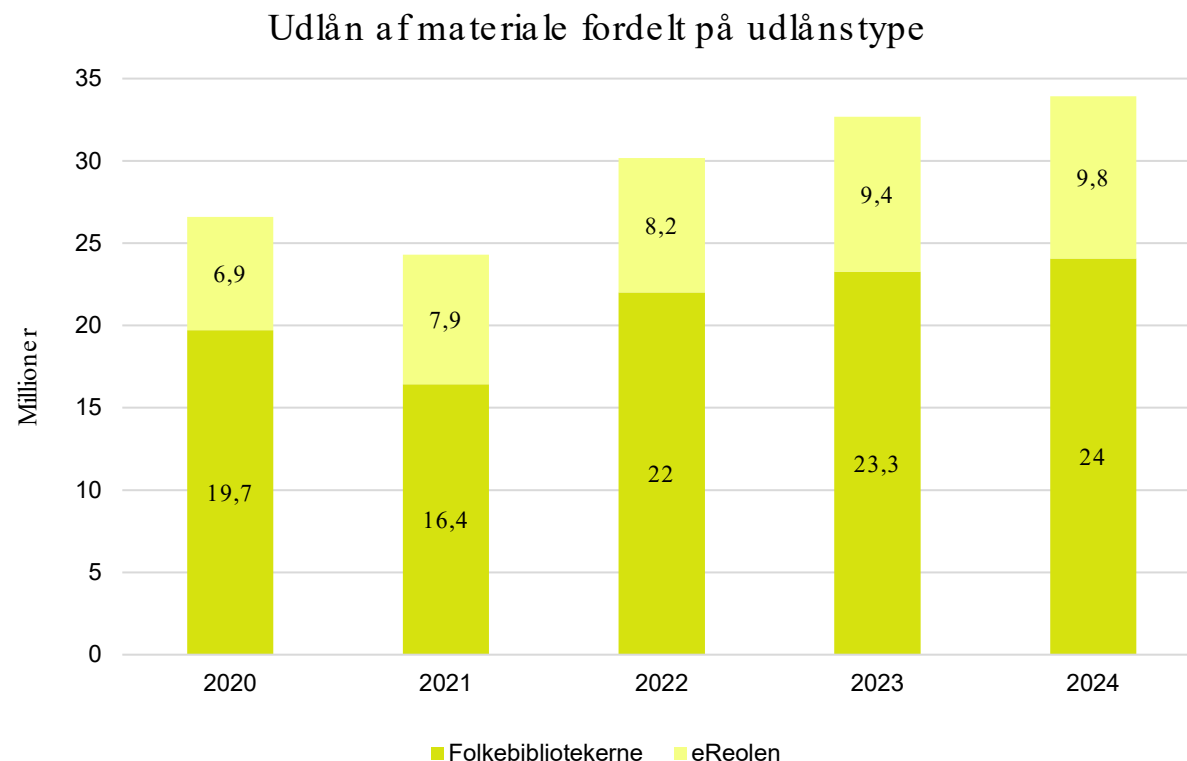
Nye erfaringer fra flere kommuner viser stort held med at nytænke indretningen af bibliotekerne. Markant mere brug af udstillinger end reoler øger udlån markant. Reolopstillinger viser sig som en forholdsvis ineffektiv måde at inspirere til udlån.

Opsøgende bibliotekar-værtskab og indretning med gode muligheder for ”græsning” (inspiration i rummet til nye udlån) for især børn og familier ser ud til at have stor udlånseffekt. For voksne ser det ud til at betyde langt mere at have effektiv mulighed for bestilling og afhentning end ”græsning”.

Bibliotekerne ses nationalt at have den bredeste målgruppe af kulturinstitutionerne – og den ”laveste indgangstærskel”. Dette gør bibliotekerne til et godt udgangspunkt for at møde en bredere del af borgerne. Læsning viser stor effekt på trivsel, mentalt velvære og læring. – bibliotekerne har et stort potentiale i at øge lystlæsning med fokuserede indsatser ift. borgere, der ikke læser eller kun læser lidt.

Nationalt er der mange, der arbejder med at inddrage frivillighed og civilsamfund endnu mere på bibliotekerne. En opmærksomhed her er, at det kræver kompetence til at facilitere fremfor selv at arrangere. På en del biblioteker kan man komme til at være i uheldig konkurrence med civilsamfundsinitiativer, hvis der ikke skabes den rette facilitering og balance – eks. ”hvorfør lave en børnekulturklub med frivilligt engagement hvis biblioteket arrangerer det alligevel” .

# Generelt om biblioteksbrug



Kilde: [NYT: Fortsat stigning i bibliotekernes udlån – Danmarks Statistik \(dst.dk\)](#)

## Nationalt:

På folkebibliotekerne er udlånene steget fra 23,3 mio. i 2023 til 24 mio. udlån i 2024, mens de digitale udlån er steget fra 9,4 mio. i 2023 til 9,8 mio. i 2024.

Fordelt på aldersgrupper blev der foretaget flest fysiske lån på folkebibliotekerne af personer i aldersgruppen 30 til 39 år. I alt har 22 pct. af befolkningen i alderen 30 til 39 år lånt fysiske materialer i 2023. For udlån via eReolen var der flest udlån til aldersgruppen 40 til 49 år.

I alle aldersgrupper blev der foretaget flere udlån fra folkebibliotekerne end fra eReolen med undtagelse af aldersgruppen 10-19 år, som låner flere digitale materialer end fysiske. I 2023 lånte kvinder generelt flere materialer end mænd. Kvinder stod for hhv. 72 pct. og 67 pct. af udlånene hos hhv. folkebibliotekerne og eReolen, mens mænd stod for hhv. 27 pct. og 32 pct.

Kilde: [www.statistikbanken.dk/ibib1a](http://www.statistikbanken.dk/ibib1a)

# Scenarieinput

Haderslev Kommunes borgere har et stort besøg på bibliotekerne, det ligger lidt over landsgennemsnittet – både i forhold til samlede andel af borgernes brug, og den andel som bruger det ofte (55% i Haderslev Kommune, 50% nationalt).

Dog ligger andelen af borgere, der låner bøger på biblioteket, under landsgennemsnittet, hvilket synes lidt overraskende med det forholdsvis høje besøgstal. Det peger på potentialer for at fremme udlån til de besøgende. Især mænd ligger lavt på udlån.

De hyppigste brugere af bibliotekerne i Haderslev Kommune er livsfasen familie, men de ligger ikke højt på andre aktiviteter end udlån, som vi har set i andre kommuner. Dette kunne pege på potentialer for flere kulturaktiviteter udover udlån til familier. Biblioteket er den stærkeste kulturinstitution for familier rigtig mange steder, og kan løfte andre kulturgenerer såsom børneteater, børnefilm, børnemusik, kreative aktiviteter mv.

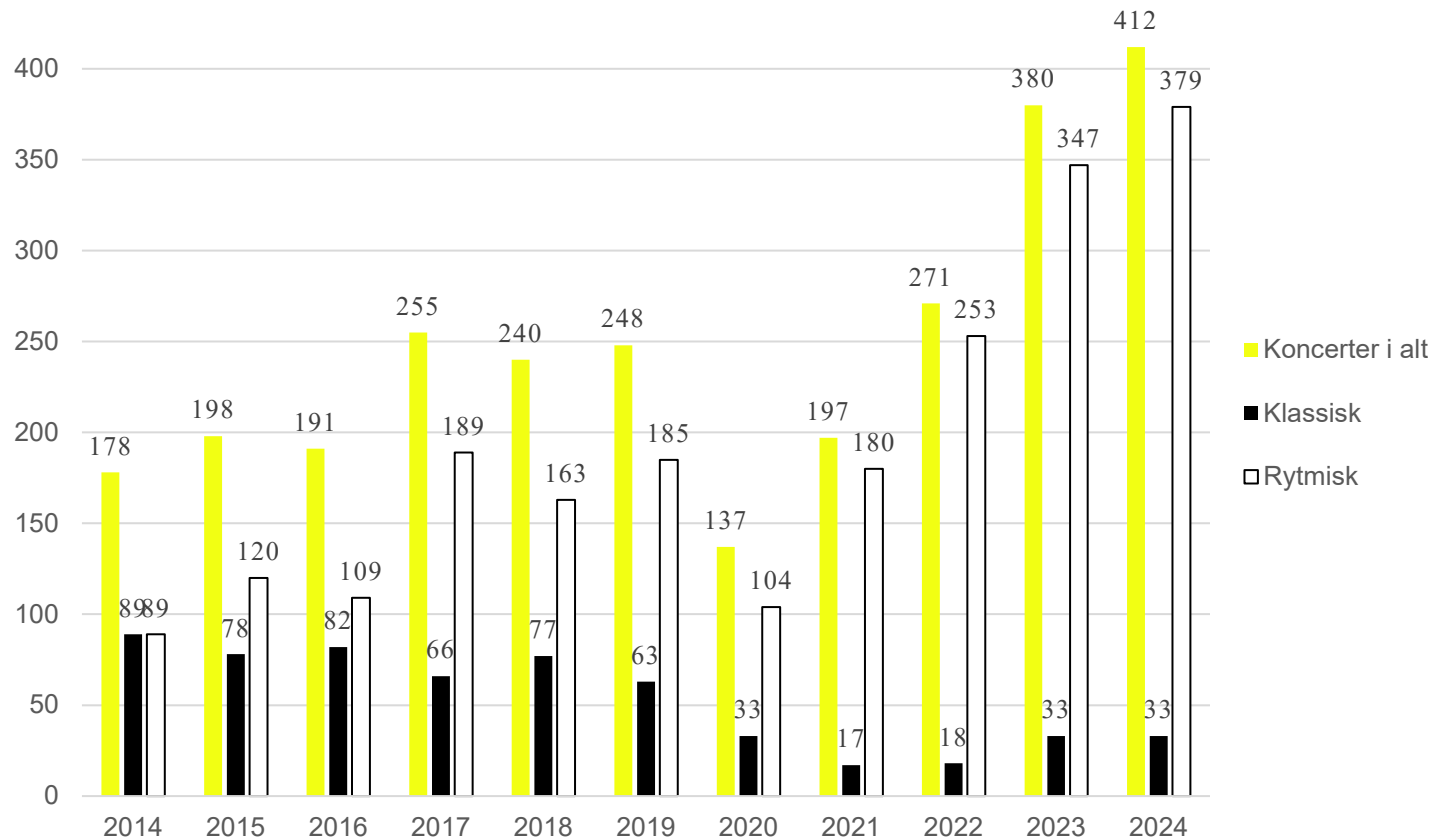
Selvom vi kan se en markant stigning i antallet af registrerede

aktiviteter på bibliotekerne i 2024, er der potentialer for at udbyde flere aktiviteter, især på bibliotekerne i Vojens og Gram. Dels er der færrest aktiviteter på de biblioteker i dag og dels peger flere borgere udenfor Haderslev (6100) på en oplevelse af, at kulturtilbuddene er koncentreret i Haderslev by.

Til de voksne kunne det fx være litteraturklubber, foredrag med forfattere om deres forfatterskab eller om populære emner.

# Musik

# Konserter - Udbud



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

Antallet af koncerter i perioden 2014-2024 - fordelt på rytmiske og klassiske koncerter

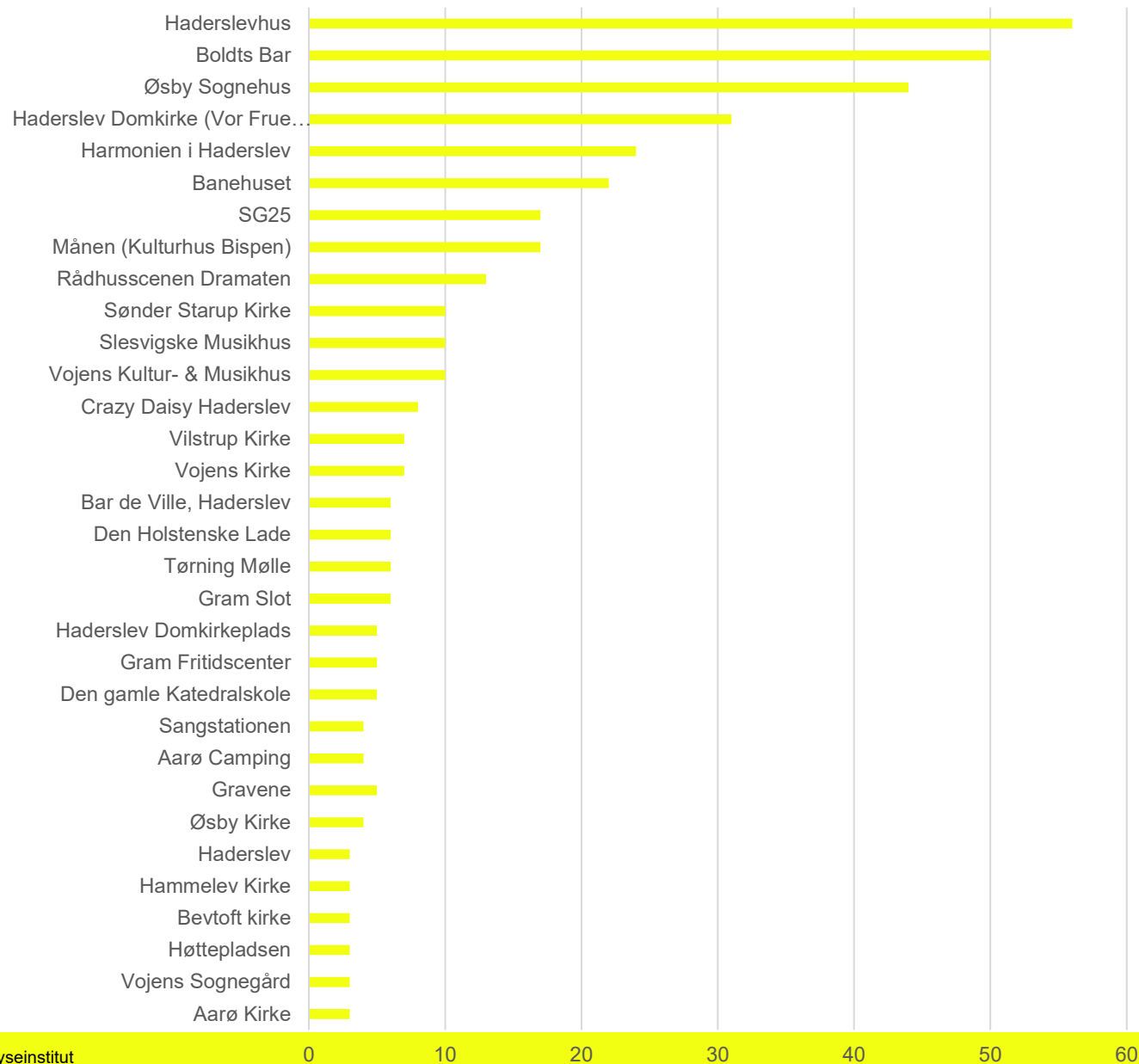
Vi ser en stor stigning i antallet af rytmiske koncerter i Haderslev Kommune, især i årene efter Corona-pandemien.

Det samlede antal af koncerter toppede i 2024 med 412, hvoraf de klassiske koncerter udgjorde 8%.

Det er primært Haderslev Domkirke (Vor Frue Kirke) og Det Slesvigske Musikhus, som har afholdt klassiske koncerter.

Der er en usikkerhed i de indsamlede udbudsdata, da kulturaktørerne selv registrerer, hvad de bedømmer er genren.

# Konserter - Udbud



Kilde: KultuNaut, dataudtræk

## Antal koncerter pr. koncertsted i 2024 (viser koncertsteder med ml. 3-56 koncerter)

Haderslevhus, Boldts Bar og Øsby Sognehus har med sine hhv. 56, 50 og 44 koncerter, været de mest aktive koncertsteder i 2024.

Øsby Sognehus åbnede i 2022, og er allerede i 2024 det koncertsted, der har afholdt næstflest koncerter.

Haderslevhus har oftest inviteret til bal med både dans og musik i 2024, hvilket har udgjort 71% af de registrerede koncerter. Her er der både tale om fx jule-, nytårs- og sommerbal, foruden en masse andre.

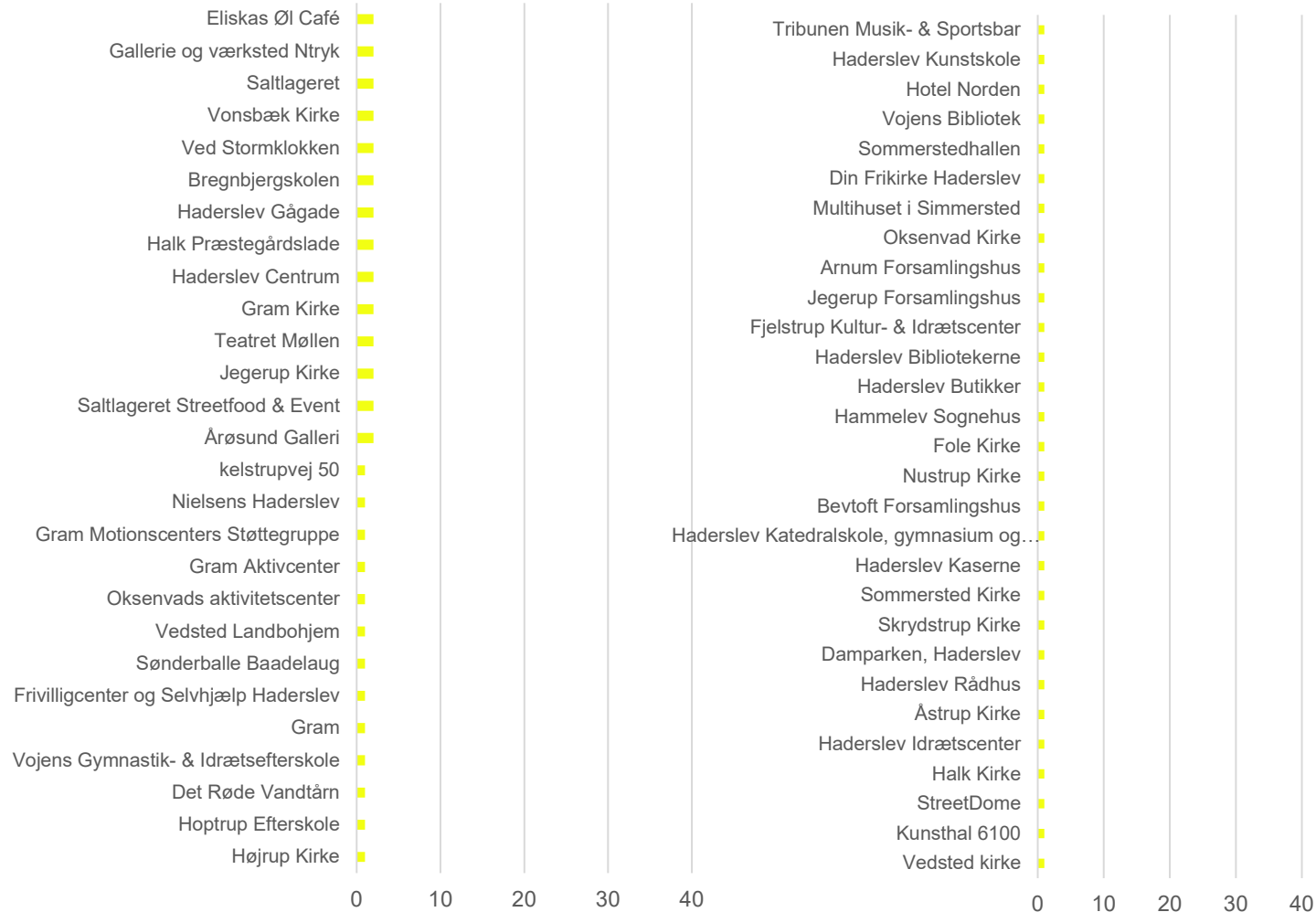
Boldts Bar er et spillested i Haderslev der ligger scene til mange "upcoming" bands der ønsker at prøve kræfter med at spille live musik. Koncerterne er oftest gratis, og bliver offentliggjort på deres facebook- eller hjemmeside, og er derfor ikke tilgængelig i nogen billetportaler der kunne registreres som udbudsdata.

Kulturhuset SG25 er generelt drevet af et stort frivillig engagement, og afholdte primært koncerter i genrerne 'Rock/pop', 'jazz' og 'andet/ukendt' i 2024.

*"SG25 er non-profit Kulturhus, drevet af frivillige for at skabe Kultur & fællesskab i Haderslev" - SG25*

Kirkerne i kommunen står generelt for en del af koncerterne. Her er især Haderslev Domkirke (Vor Frue Kirke) aktiv.

# Konserter - Udbud



Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal koncerter pr. koncertsted i 2024 (viser koncertsteder med 1-2 koncerter i 2024)

Koncertaktiviteten er spredt ud på mange små koncertlokationer med mange steder som afholder 1-2 koncerter.

# Koncertsteder i perioden 2020-2024

Koncertlokation	2020	2021	2022	2023	2024
Haderslevhus	18	20	41	58	56
Boldts Bar*	*	*	*	*	50
Øsby Sognehus	0	0	0	40	44
Haderslev Domkirke (Vor Frue Kirke)	11	14	24	24	31
Harmonien i Haderslev	14	16	13	17	24
Banehuset	2	0	4	15	22
SG25	2	14	12	38	17
Månen (Kulturhus Bispen)	7	21	33	26	17
Rådhusscenen Dramaten	0	0	1	9	13
Slesvigske Musikhus	8	9	9	10	10
Sønder Starup Kirke	6	7	6	8	10
Vojens Kultur- & Musikhus*	*	*	*	7	10
Gram Slot (Den Holstenske Lade)	7	14	11	10	12
Crazy Daisy Haderslev	0	0	1	3	8
Vojens Kirke	0	1	7	5	7
Vilstrup Kirke	0	2	2	3	7
Tørning Mølle	4	2	3	9	6
Bar de Ville, Haderslev	0	0	0	0	6
Den gamle Katedralskole	3	1	0	4	5
Gram Fritidscenter	2	0	2	3	5
Haderslev Domkirkeplads	0	0	0	0	5
Øsby Kirke	7	20	14	7	4
Gravene	1	4	3	2	4
Aarø Camping	0	1	0	0	4
Sangstationen	0	0	0	0	4
Aarø Kirke	2	2	4	2	3
Vojens Sognegård	0	0	3	7	3
Høttepladsen	0	0	4	3	3
Bevtoft kirke	1	0	1	3	3
Hammelve Kirke	0	1	2	1	3
Haderslev	0	1	1	0	3

Følgende tabel viser antal af koncerter i perioden 2020-2024 fordelt på de koncertsteder med  $\geq 3$  koncerter i 2024.

\*Boldts Bar har ikke registreret i de indsamlede udbudsdata siden 2023, og der registrerede de kun 1 koncert. Ifølge deres eventkalender har de dog afholdt mange flere.

\*Vojens Kultur- & Musikhus har ikke registreret i de indsamlede udbudsdata siden 2020, tallene her er fra deres tidligere programmer.



# Haderslev musikfestivaler

I vores kortlægning er vi stødt på følgende musikfestivaler

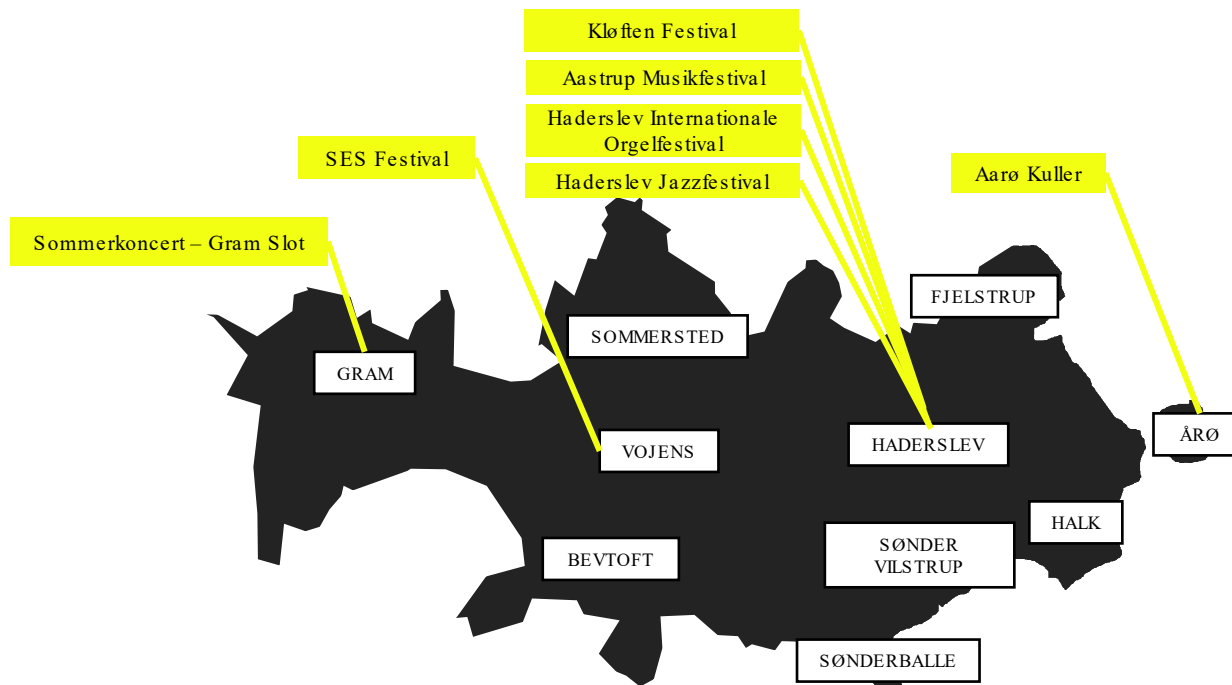
**Kilde: koncert tal fundet på festivalernes sider**

- Aarø Kuller
- Aastrup Musikfestival
- Haderslev Internationale Orgelfestival
- Haderslev Jazzfestival
- Kløften Festival
- SES Festival
- Sommerkoncert på Gram Slot

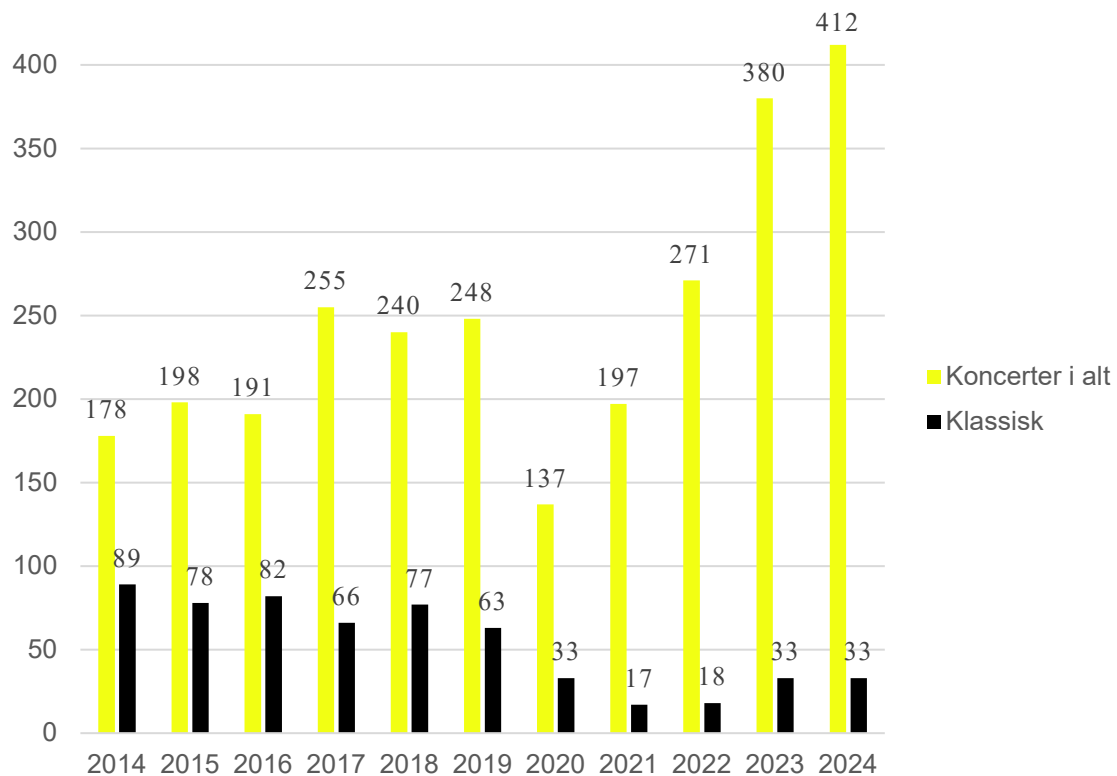
Kløften Festival er den største musikfestival i Haderslev Kommune, og strækker sig over tre dage i juni, med omkring 60 koncerter.

Haderslev Jazzfestival byder på koncerter over 4 dage, mens den Internationale Orgelfestival i Haderslev Domkirke består af en række enkeltkoncerter over to måneder. Herudover er der Aarø Kuller og Aastrup Musikfestival der begge er mindre, men mere lokale musikfestivaler, der varer 1 dag eller 2. Sommerkoncert på Gram Slot byder på 6-8 koncerter på en enkelt dag.

Vojens Speedway Center afholdte for første gang i 2025 'SES Festival' i forbindelse med deres 50 års jubilæum. Det var en musikfestival med 12 koncerter, hvor mere end 5.000 gæster deltog. Grundet den store succes, har de meldt ud, at endnu en SES festival vil finde sted d.26 maj, 2026.



# Klassiske koncerter -udbud



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

## Antallet af klassiske koncerter i perioden 2014-2024

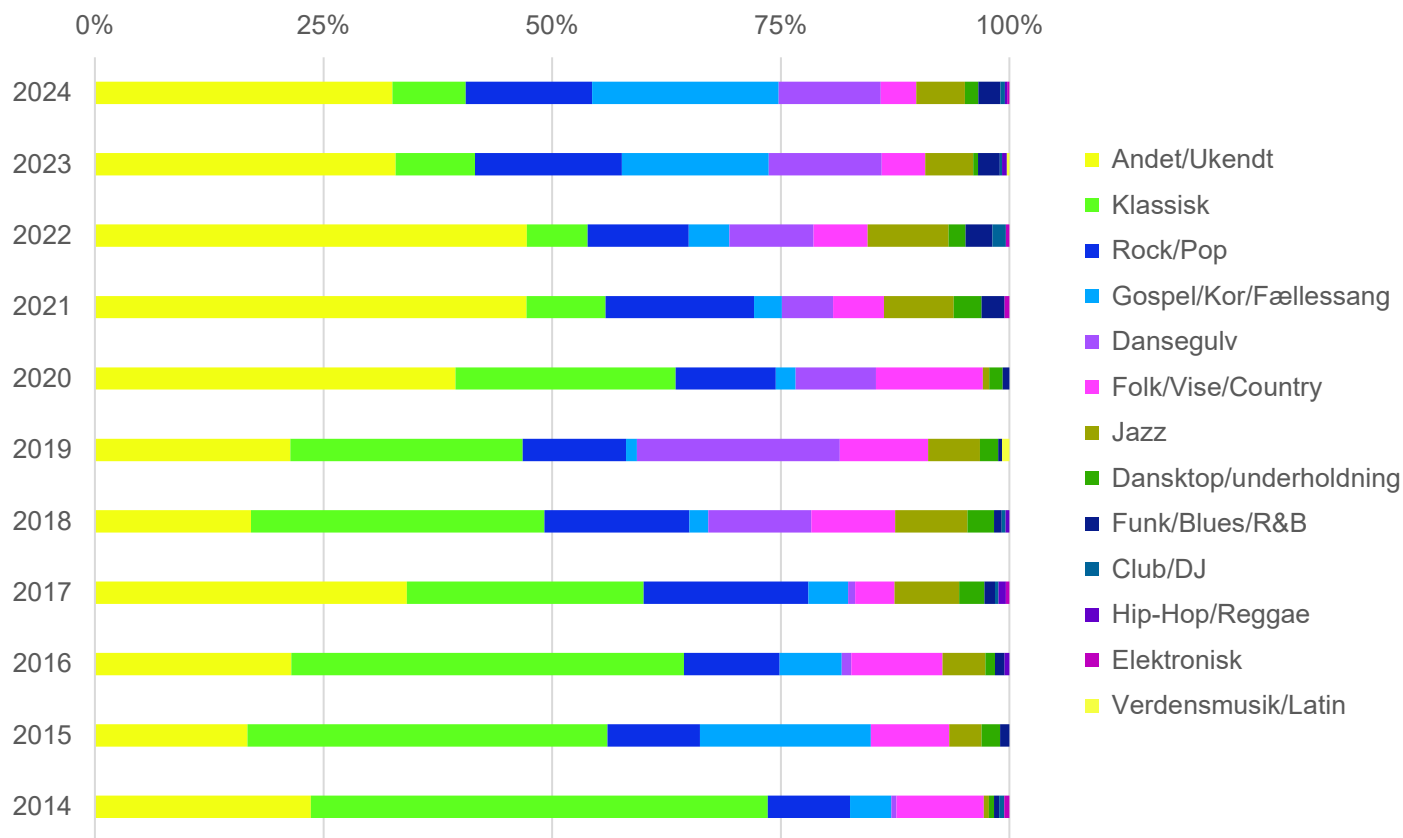
Særligt Haderslev Domkirke (Vor Frue Kirke), Det Slesvigske Musikhus og Harmonien i Haderslev har afholdt de fleste koncerter indenfor klassisk musik i 2024.

Det Slesvigske Musikhus har været det næst mest aktive koncertsted for klassisk musik, og antallet af koncerter har næsten ikke ændret sig gennem årene.

Mens det Slesvigske Musikhus afholder meget blandede klassiske koncerter, så afholder Haderslev Domkirke (Vor Frue Kirke) mange sommer- samt orgelkoncerter.

Faldet i udbuddet af klassisk musik, ses dog primært hos Haderslev Domkirke (Vor Frue Kirke), der samlet set har været den største udbyder og arrangør af klassisk musik gennem årene. Domkirken afholdt mellem 19 og 25 klassiske koncerter årligt i perioden 2014-2018, mens antallet for perioden 2019-2024 var nede på mellem 1 og 10 klassiske koncerter om året.

# Konserter - udbud



Kilde: KultuNaut, dataudtræk

## Fordeling af musikgenre i perioden 2014-2024

Udbuddet af klassisk musik i Haderslev kommune er faldet en del siden 2018. Genren "Andet/Ukendt" er der, hvor vi ser det største udbud de senere år. Oftest har nytårs-, jule-, sommer-, efterårs- og forårskonserter udgjort en fast del af den genre hvert år. Men i 2021 og 2022 er en god del af koncerterne bl.a. "Pensionist Sangcafé" i Øsby Kirke.

I 2024 afholdtes "Haderslev Internationale Orgelfestival". Koncerterne blev dog ikke registreret under "Klassisk" men under "Andet/Ukendt".

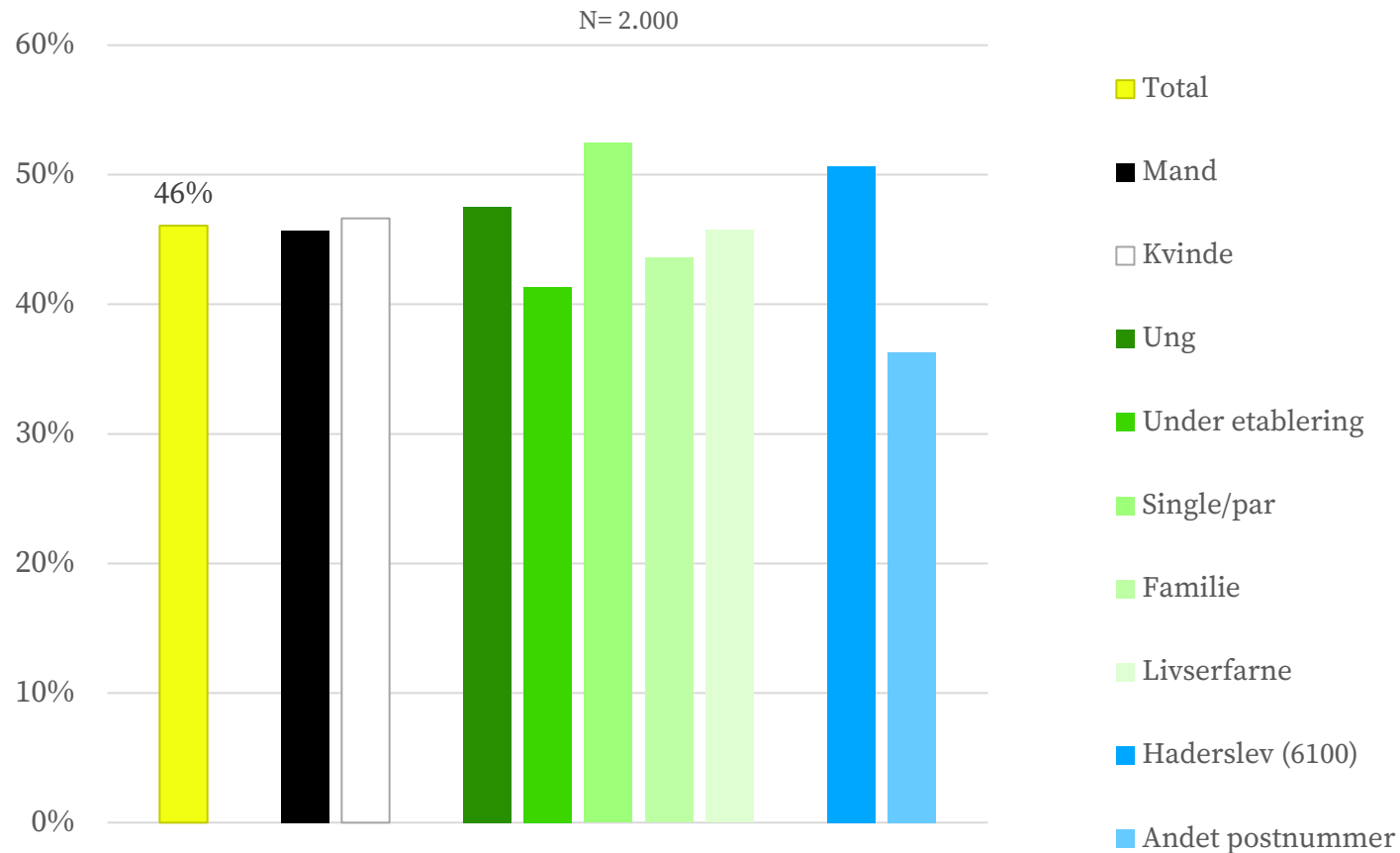
Umildbart ligner det at flere og flere klassiske koncerter bliver registreret under "Andet/Ukendt", hvilket potentielt kan forklare noget af faldet i genren "klassisk".

Til gengæld ser vi en markant stigning i genren "Gospel/Kor/Fællessang" i 2023 og 2024. Det skyldes bl.a. at det nybyggede Øsby Sognehus, næsten udelukkende afholdt Gospel/Kor/Fællessang i både 2023 og 2024.

Der er en usikkerhed i de indsamlede udbudsdata, da kulturaktørerne selv registrerer, hvad de bedømmer er genren.

# Har været til rytmisk koncert inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



**Hvor ofte har du været til rytmisk koncert/ musikfestival inden for det seneste år? Det gælder al anden musik end klassisk musik – fordelt på køn, livsfase og geografi**

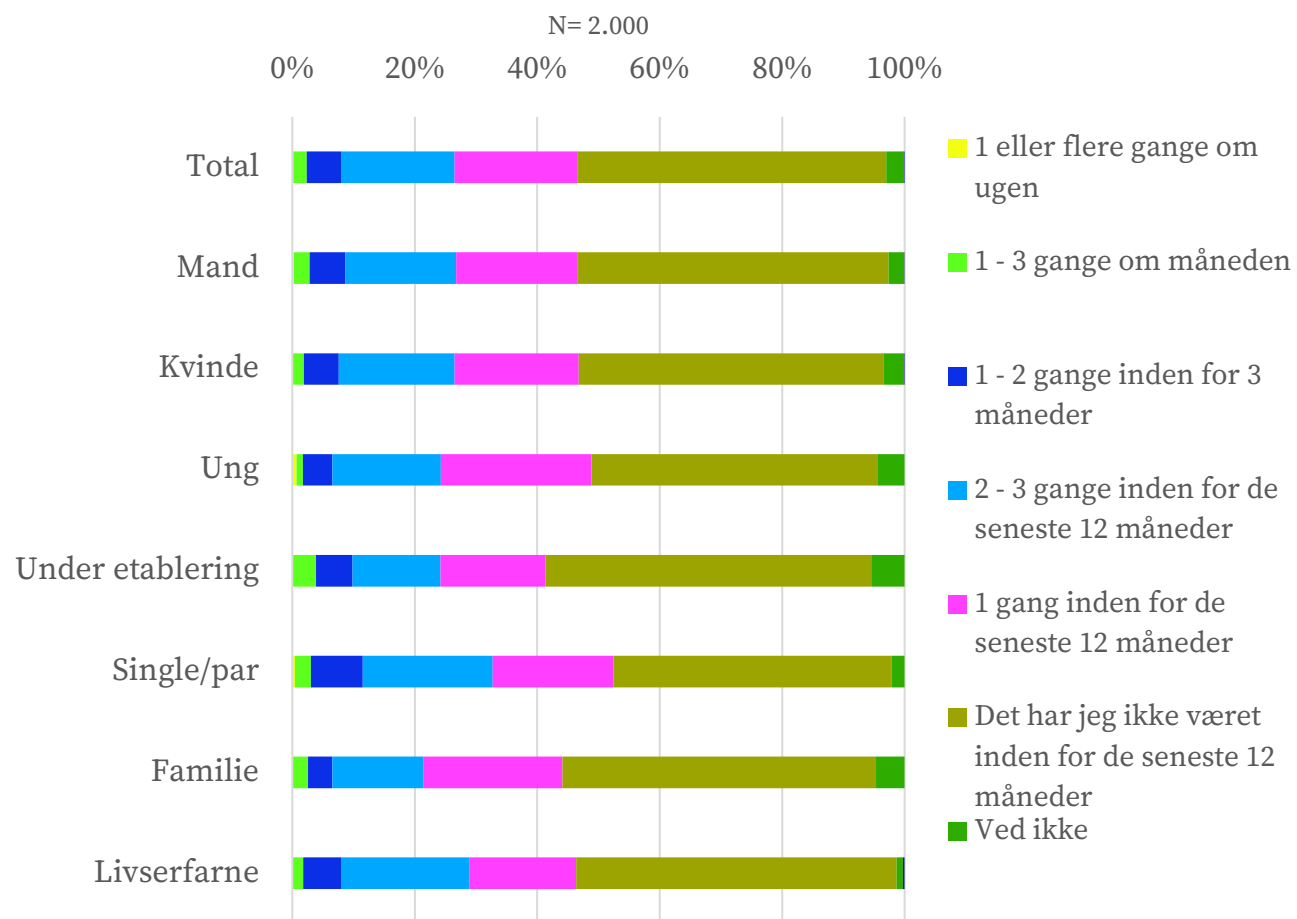
Knap halvdelen af borgerne i Haderslev Kommune, har været til rytmisk koncert inden for det seneste år.

Det ser ud til, at der er flest unge og single/par, som tager til rytmiske koncerter. Der er desuden markant flere borgere i Haderslev (6100) end i andre postnumre, der tager til rytmiske koncerter.

Andelen af rytmiske koncertgængere i Haderslev Kommune ligger over det nationale gennemsnit (38%).

# Rytmiske koncerter – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

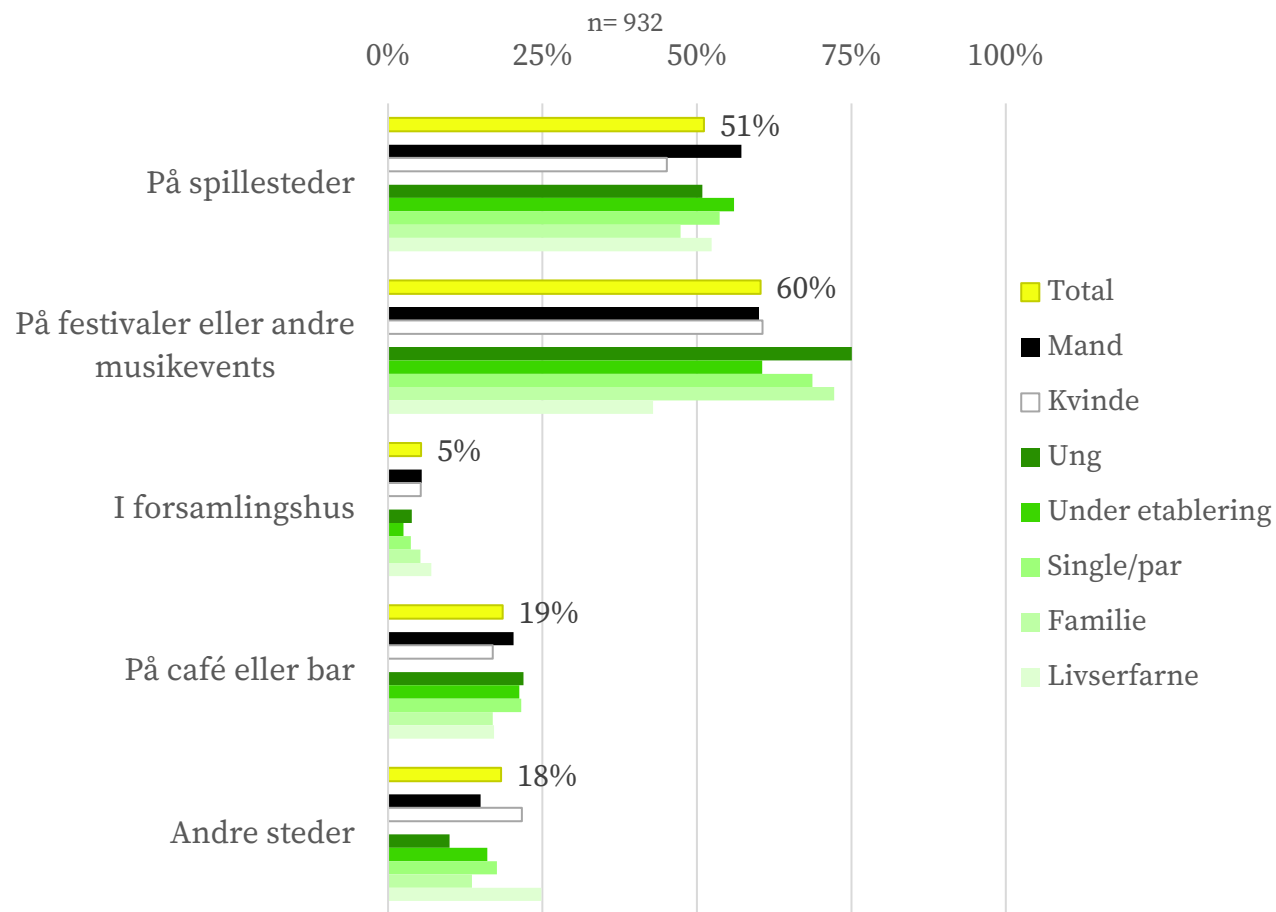


**Hvor ofte har du været til rytmisk koncert/ musikfestival inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser**

De fleste koncertgængere har været til rytmiske koncerter 1 eller 2-3 gange inden for de seneste 12 måneder. De hyppigste koncertgængere er singler/par.

# Rytmiske koncerter - Hvor?

Fordelt på køn og livsfaser



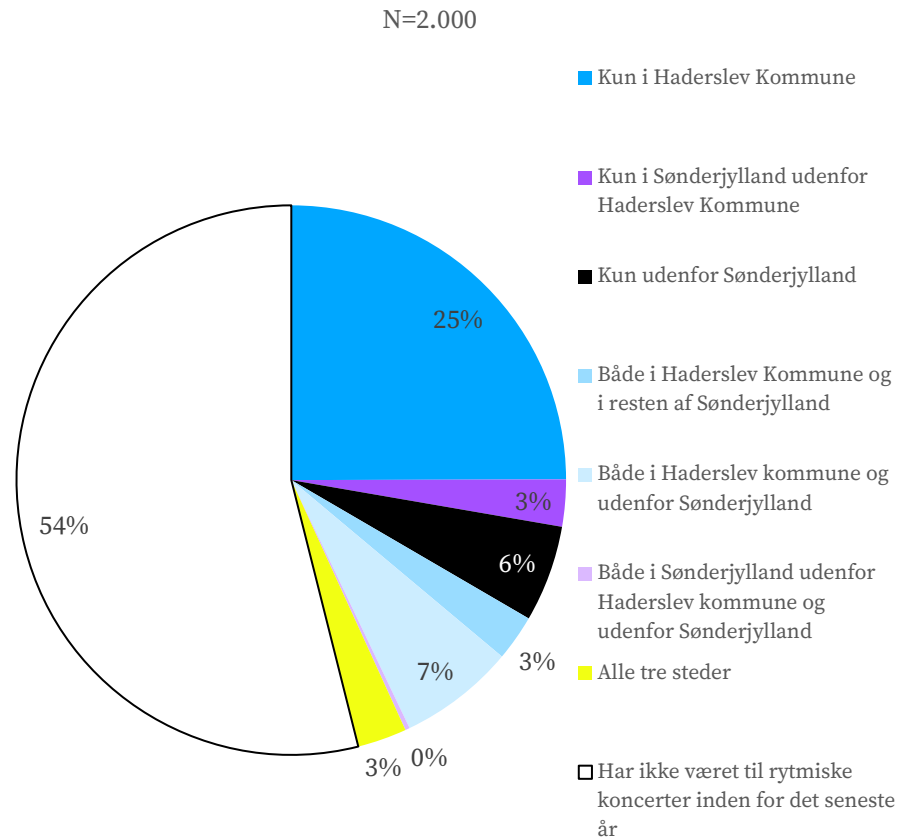
## Har været til rytmisk koncert - Hvor har du været til koncert? - fordelt på køn og alder

Spillesteder samt festivaler/musikevents, er de mest populære steder at opleve rytmiske koncerter.

De unge, singler/par og familierne oplever især koncerter til festivaler/musikevents, mens flere livserfarne oplever rytmiske koncerter på spillesteder end på festivaler/musikevents.

# Det rytmiske koncertmarked

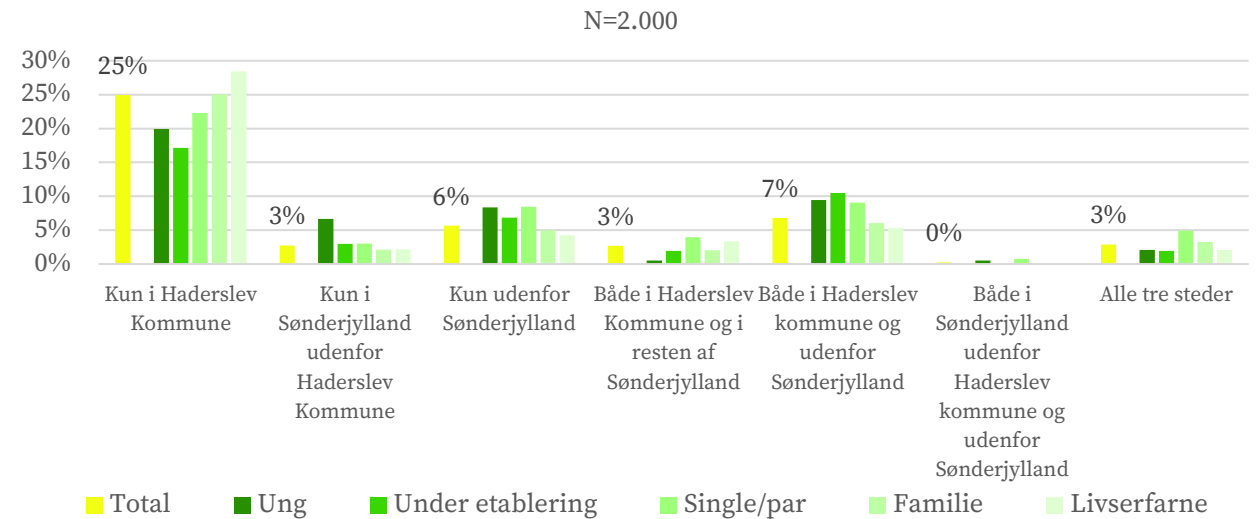
Markedet for rytmiske koncerter og musikfestivaler i Haderslev Kommune



## Hvor har du været til koncert eller musikfestival inden for det seneste år? - Det gælder al slags musik - altså undtagen klassisk musik

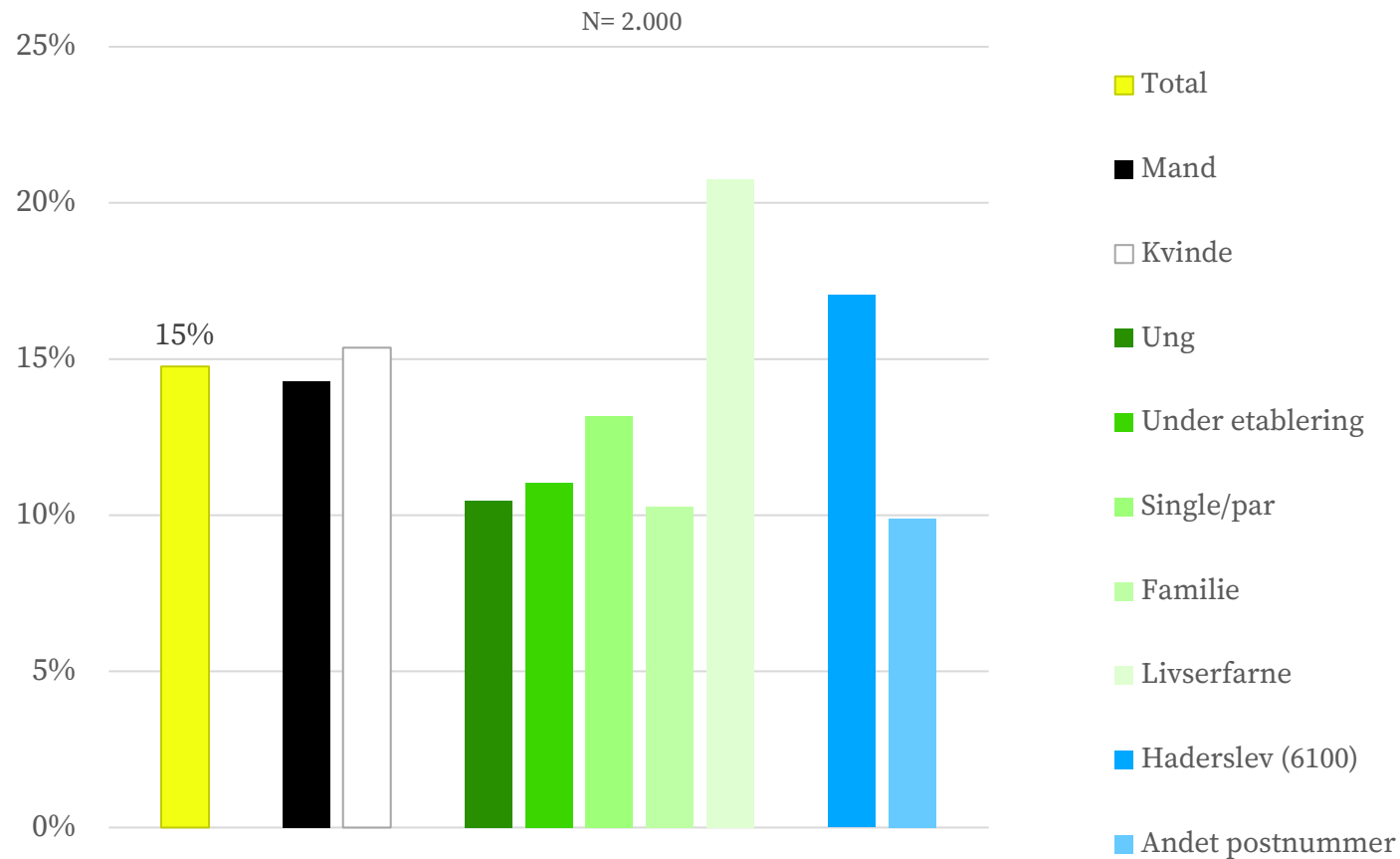
Der er flere borgere, der oplever koncerter inden for end uden for kommunen. Det er især singler/par, livserfarne og borgere bosat i Haderslev (6100), der opsøger koncerter inden for kommunen. Unge, borgere under etablering og singler/par opsøger mere end andre livsfasegrupper koncertoplevelser uden for Sønderjylland.

Sammenlagt har 37% af Haderslev Kommunes borgere været til koncert i kommunen og 21% har været til koncert uden for kommunen.



# Har været til klassisk koncert inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



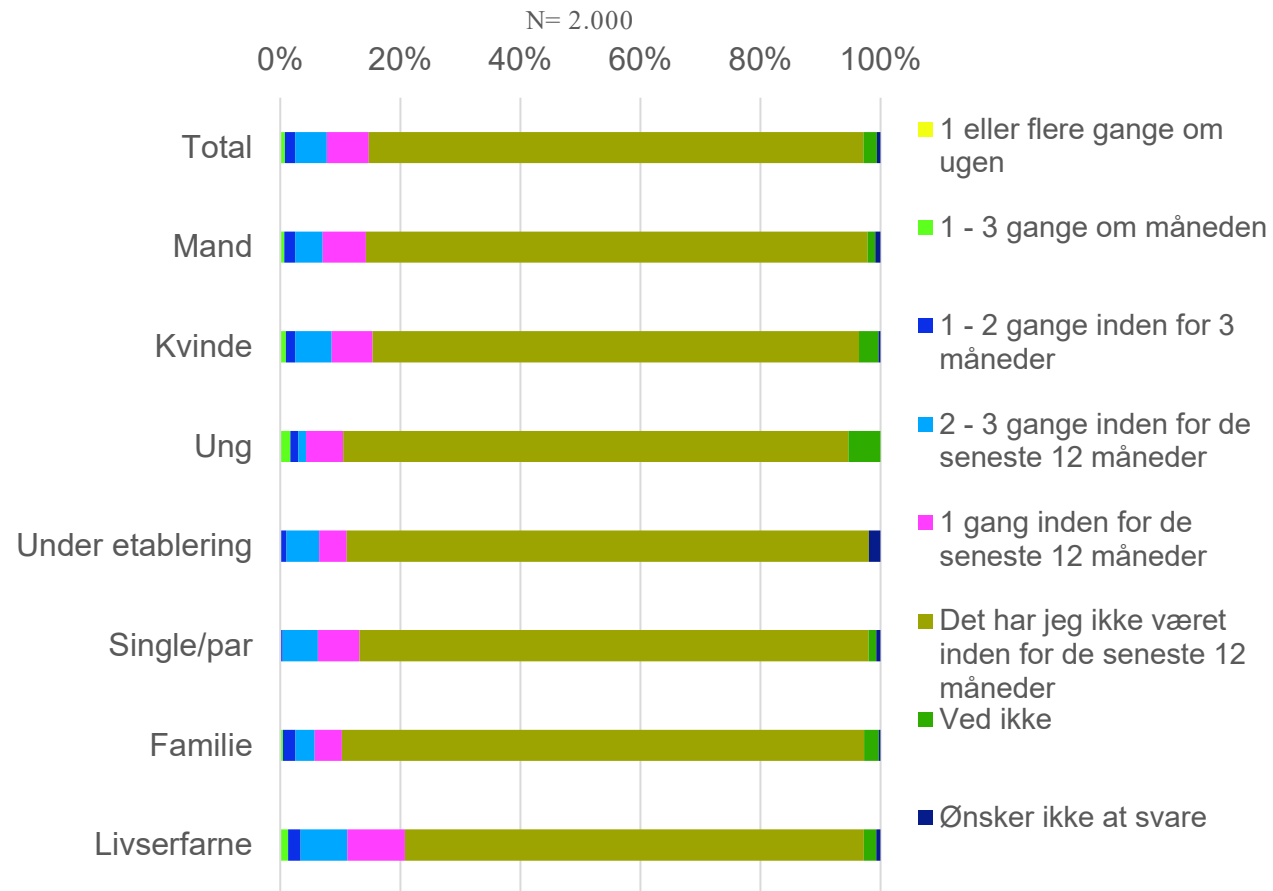
**Hvor ofte har du været til klassisk koncert eller klassisk musikfestival inden for det seneste år? – fordelt på køn, livsfaser og geografi**

15% har været til klassisk koncert inden for det seneste år. Dette gælder især de livserfarne og borgere bosat i Haderslev (6100).

Andelen af klassiske koncertgængere i Haderslev Kommune ligger under det nationale gennemsnit (19%).

# Klassiske koncerter – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

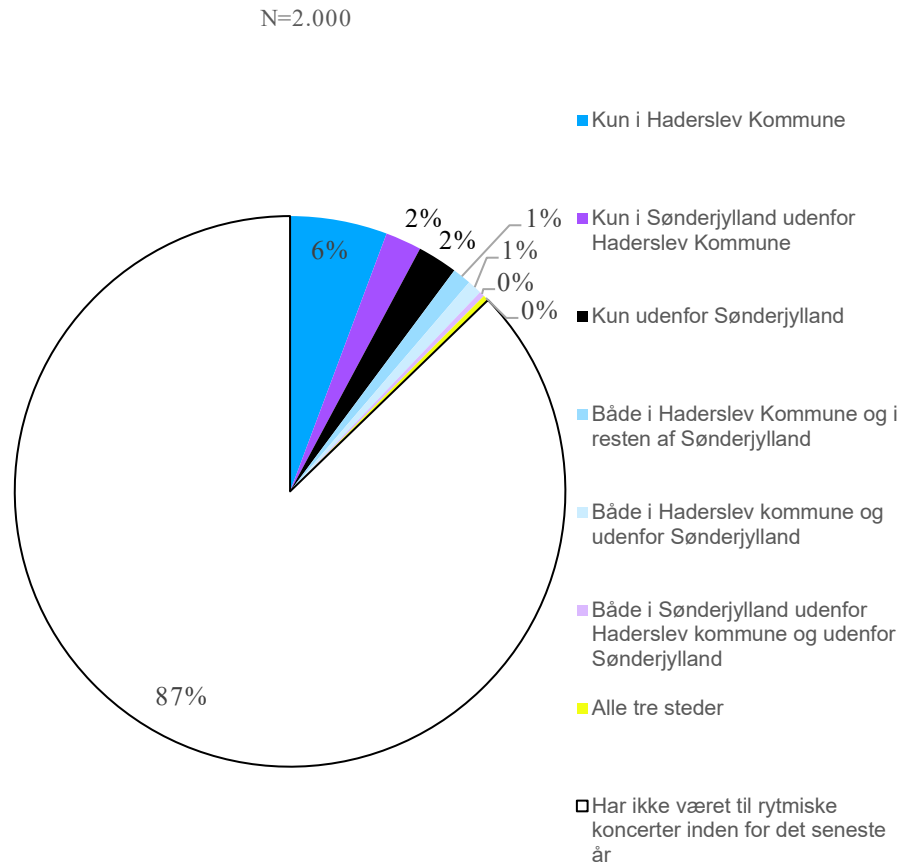


**Hvor ofte har du været til klassisk koncert/ musik inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser**

De fleste koncertgængere har været til klassisk koncert 1 eller 2-3 gange inden for de seneste 12 måneder. De hyppigste klassiske koncertgængere er livserfarne.

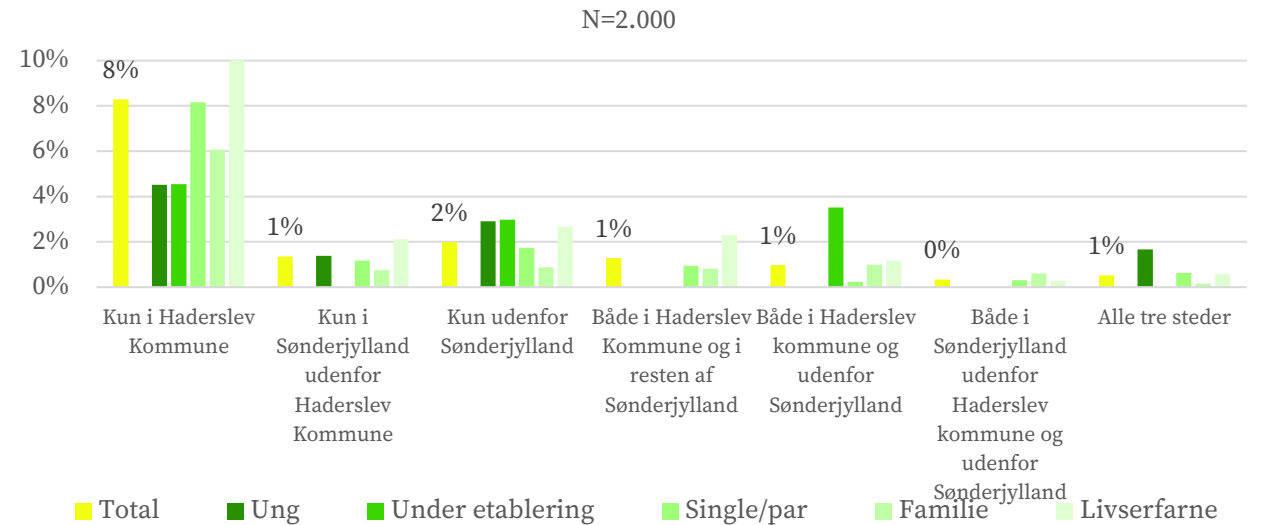
# Det klassiske koncertmarked

Markedet for klassiske koncerter i Haderslev Kommune



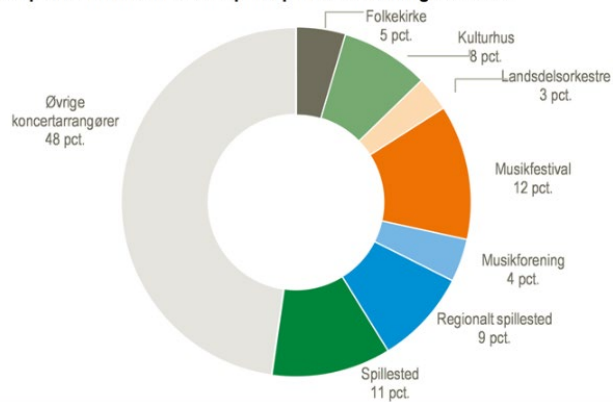
## Hvor har du været til klassisk koncert eller klassisk musikfestival inden for det seneste år?

Størstedelen af borgerne i Haderslev Kommune har ikke oplevet klassisk koncert det seneste år. Af de 13% der har oplevet klassisk koncert trækker udbuddet indenfor kommunegrænsen mest.



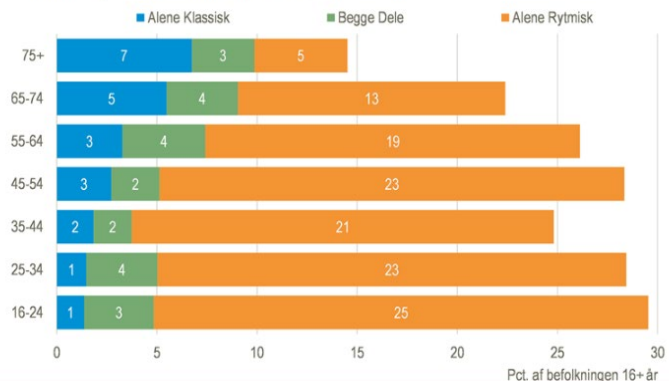
# Generelt om koncerter

Det samlede publikum til koncerter opdelt på koncertarrangører 2018



Kilde: [www.statistikbanken.dk/livmus01](http://www.statistikbanken.dk/livmus01).

Koncertforbrug opdelt på musikgenre og alder. 2018



Kilde: [www.statistikbanken.dk/kvuliv01](http://www.statistikbanken.dk/kvuliv01).

Institutionen Applaus laver løbende kulturbarometermålinger (oktober 2023, april 2024) på danskernes kulturforbrug nationalt. Her kan ses at: En del angiver en forventning om at gå til koncerter i de kommende to måneder: 14% til rytmisk koncert, 11% til klassisk koncert og 6% til festival.

Langt hovedparten forventer at bruge samme økonomi eller mere på koncerter fremad (72-74%).

21-27% af respondenterne angiver de går til klassisk koncert én gang om året eller oftere.

36-39% af respondenterne angiver de går til rytmisk koncert én gang om året eller oftere.

29-33% af respondenterne angiver de går til festival én gang om året eller oftere.

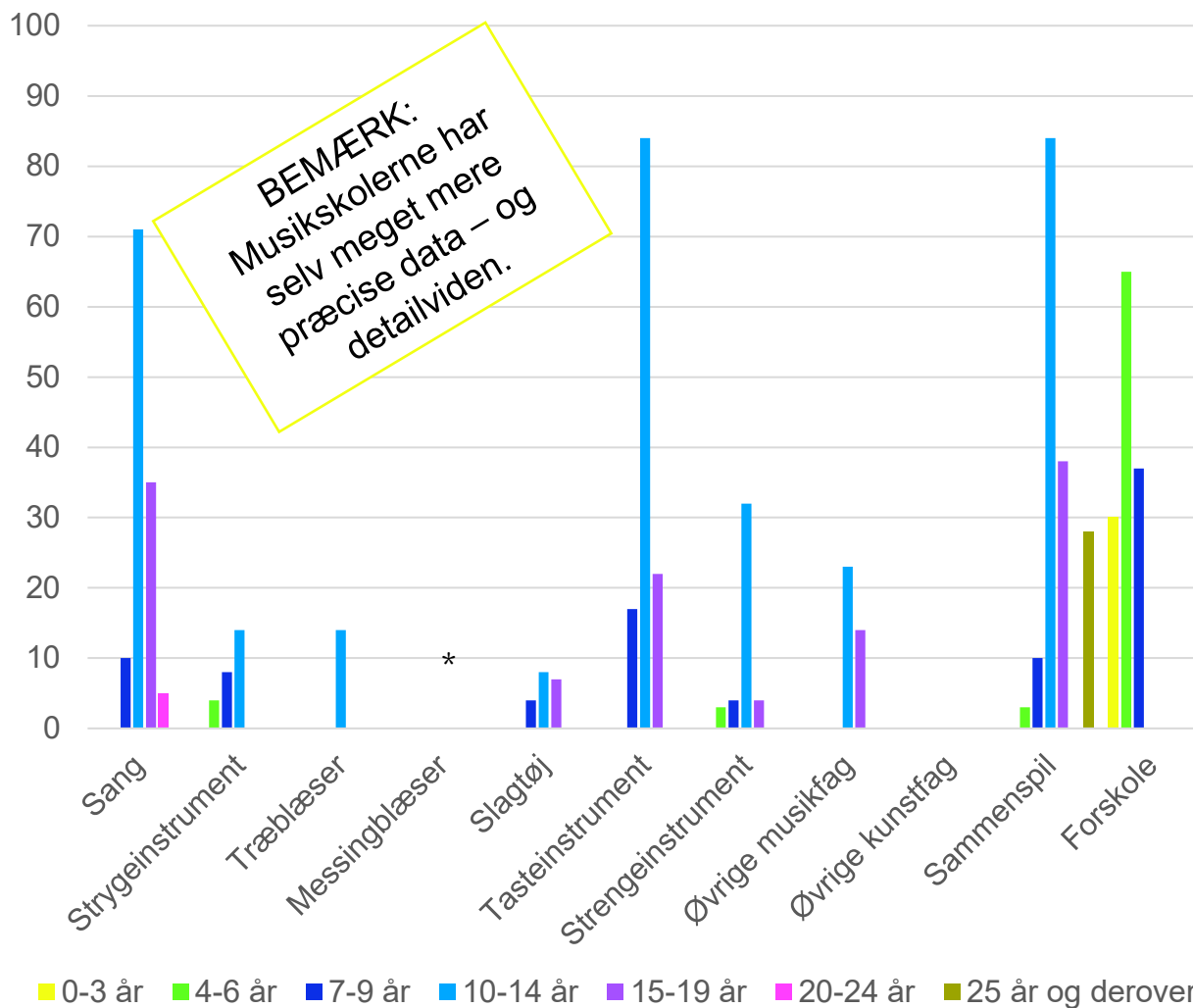
Danmarks Statistiks nationale kulturvaneundersøgelse undersøger samlet koncert- og festivalbesøg – her svarer 61% af danskerne, at de har været til klassisk eller rytmisk koncert i det seneste år (3.kv. 2024). (Danmarks Statistik, KVUHOVED).

Haderslevs borgeres rytmiske og klassiske koncertaktivitet ligger samlet væsentlig over det nationale gennemsnit, primært drevet af det rytmiske område.

Fra Danmark Statistik ved vi NYT: Store koncerter trækker halvdelen af publikum - Danmarks Statistik (dst.dk):

# Musikskoler – Fag fordelt på alder

Elevers aktiviteter på musikskole efter alder



Kilde: Danmarks statistik, SKOLM02A

Tal for skoleår 2022 – 2023, Haderslev Musikskole

Det er generelt svært at sige noget samlet om børns kulturaktivitet. Det er heller ikke indenfor rammen af denne analyse at inkludere en borgerundersøgelse til børn, da det metodisk ikke er velfungerende.

Et af de områder, hvor der findes data om børns kulturaktivitet er fra musikskolerne, som indsamles af Danmarks statistik.

Haderslev Kommunes musikskole har mest undervisningsaktivitet i aldersgrupperne 4-19 år – og især hos de 10-14 årige. Her står genren 'Sammenspil' og 'Tasteinstrument' stærkt, men også 'sang' er en stor kategori\*.

I alt går der 719 elever på Musikskolen i Haderslev. Heraf står 41 af eleverne som 'uoplyst' på både alder og aktivitet. De er ikke med i diagrammet. Der er flest børn i alderen 10-14 år, som udgør 48,7 % af eleverne.

Haderslev Musikskole har en lang række aktiviteter udover den almindelige musikskoleundervisning (skoleåret 22/23):

- *Musikklasser* på alle kommunale folkeskoler, hvor eleverne har instrumental undervisning i folkeskolen, hvor børnene får undervisning af både musikskole- og folkeskolelærer (Haderslev modellen); der er i alt 49 musikklasser, hvor der nås ca. 1.000 børn om ugen.
- *5 valgfagsklasser* på folkeskolen, hvor ca. 110 børn får musikundervisning af både musikskole- og folkeskolelærer.
- *forløb* i dagtilbud, hvor der er kørt 32 forløb med ca. 600 børn.
- *Andre typer musikaktiviteter* f.eks. lungekor, babysalmesang m.v.

Endelige tilbyder Musikskolen, i samarbejde med TalentCenter Haderslev og Kløvermarksskolen fra skoleåret 2025-2026 "Talentklassernes Kulturlinje". Eksempler på fag på linjen er bl.a. Scenekunst & Teater og Dans & Performance.

\*OBS! Der er også messingblæser undervisning, både cornet, trompet, waldhorn. Det kan være en indberetningsfejl fx forkert fagkode, at det ikke fremgår af tallene fra Danmarks Statistik.

# Sang og kor

Haderslev Kommune samarbejder med Haderslev Sangakademi om udbredelsen og styrkelsen af sang, kor og sangmiljøer i kommunen.

Sangakademiet står bl.a. for undervisning og kompetenceudvikling af sanginteresserede og -talenter, samt korledere, i kommunen, og har bred kontakt til sang- og kormiljøet i kommunen.

Sangakademiets to elitekor understøtter kommunale arrangementer i relevant omfang. Haderslev Sangakademi samarbejder med en række aktører i ind- og udland, herunder Sangens Hus i Herning.

Fællessang boomer i tiden efter corona-krisen. Der er et stigende antal fællessang arrangementer, arrangeret af foreninger (f.eks. Sangvandring/Bestyrelsen x Sangakademiet), kulturinstitutioner (Teatret Møllen), i kultursamarbejder (Kulturaftale Sønderjylland-Schleswig) og i sognene/kirkerne.

Øsby Sogn er et eksempel på et sted hvor der er mange af denne type arrangementer.

# Brug af nationale støtteordninger

Der findes en række nationale støtteordninger til at præsentere musik. Der er ikke i dag en geografisk grundig opgørelse over brug og ansøgninger. I denne analyse er der lavet stikprøve på ordninger hos Statens Kunstfond, for at se om der er arrangører/projekter der har modtaget støtte i Haderslev Kommune.

Nogle projekter/arrangører kommer ud ved stikprøve-gennemgang: [Tildelinger \(kunst.dk\)](#)

- **‘SG25’ har modtaget støtte, næsten årligt, fra Statens Kunstfond i perioden 2021 – 2025** – Det har været i form af honorarstøtte, hvor de har fået tildelt mellem 50 og 80 klip af 1.250 kr. Den seneste støtte blev tildelt i 2025, hvor SG25 modtog klip svarende til 75.000 kr.
- **Haderslev Musikforening af 1987 har modtaget 20.000 kr. i 2025** – For perioden 2010 – 2025, har Haderslev Musikforening hvert år, modtaget et sted mellem 15.000 og 25.000 kr. i støtte fra Statens Kunstfond. Haderslev Musikforening arrangerer primært klassiske koncerter.

For at opnå statstilskud til koncertprogrammet er det normalt nødvendigt med et fast årligt program af en større mængde (oplagt minimum 10 koncerter) og en klar kunstnerisk linje og kvalitet. Dette kan opnås ved at flere mindre arrangører arbejder tæt sammen.

Mange arrangører ser her ud til at være gode til at benytte især ”honorarstøtte” via Statens Kunstfond.

Haderslev Kommune har en Kulturpakke-ordning som årligt sikrer alle elever i de kommunale folkeskoler én eller flere professionelle musik-, teater- og danseforestillinger. Der søges refusion af den kommunale udgift via statens ordning for refusion af børneteater og opsøgende scenekunst.

Kulturpakke-ordningen er obligatorisk for alle kommunale folkeskoler:

- *Musik*: Samarbejde med Levende Musik i Skole (LMS) om professionelle skolekoncert. I 24/25 fik alle kommunale folkeskoleelever i 0.-2. samt 5.-8.klasse en koncertoplevelse (ca. 3.000 elever).
- *Dans*: Samarbejde med Dansehallerne professionelle danseforestilling. I 24/25 fik alle elever i 2.-6. kl., samt 9. kl. en danseoplevelse – (ca. 2.500 elever).
- *Teater*: Uddybes i afsnittet om scenekunst

Privat- og friskoler kan købe koncerter og danseforestillinger enkeltvis, eller tilkøbe sig deltagelse hele i Kulturpakke-ordningen (teater, musik, dans).

# Scenarieinput

Især rytmiske livekoncerter er generelt eftertragtede. Udbuddet ser især ud til at imødekomme det unge segment, men har også godt fat i de andre livsfaser. Det fremgår også på koncertudbuddet, at Haderslev har en særlig markant aktivitet indenfor rock/pop og dansegulv, men også gospel/kor/fællessang.

Der er stor interesse for at opleve musik til events/ og festivalsetups, hvilket bliver udfoldet i Haderslev Kommune med bl.a. Kløften Festival, som mange fremhæver som en festival, man ønsker skal fortsætte og som en type event man ønsker mere af.

Rytmiske koncerter er populære i alle livsfaser, hvor klassiske koncerter især er populære blandt de livserfarne.

Koncerter er en stor interesse for borgerne i Haderslev Kommune. Sammenlignet med Danmarks Statistiks kulturvaneundersøgelse ligger Haderslev borgernes rytmiske koncertaktivitet væsentligt over det nationale gennemsnit.

Udbuddet er spredt geografisk, og er både båret af små og store koncertsteder. Dog er de fleste større koncertsteder placeret i Haderslev by.

Fællessang og kor ser ud til at vokse og have momentum, bl.a. i Øsby

Sognehus – dette kan oplagt omfavnes og styrkes.

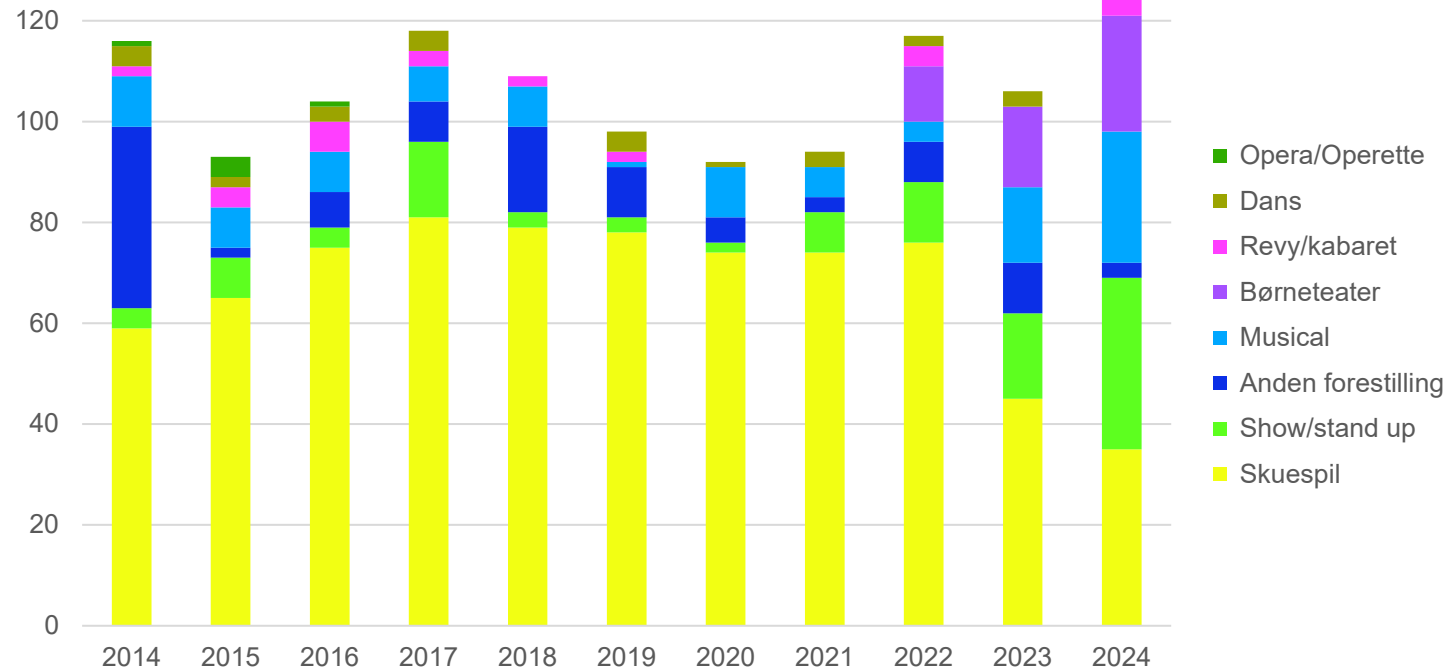
Haderslev Sangakademi medvirker netop til at udbrede sangen i Haderslev Kommune bedst muligt for børn, unge og voksne. Det synes oplagt fortsat at støtte dette arbejde.

Koncertudbuddet ser ud til at være folkeligt og bredt og favne både større/kendte kunstnere og mindre kendte.

Eksterne støttemuligheder, herunder statsstøtte kan potentielt tiltrækkes og opnås i højere grad hvis flere små arrangører går sammen, eller de stærkere arrangører samler og koordinerer med flere små til fælles indsatser, festivaltiltag, fælles programmer mv.

# Scenekunst

# Scenekunst - udbud



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

## Antal forestillinger i perioden 2014-2024 - fordelt på genre

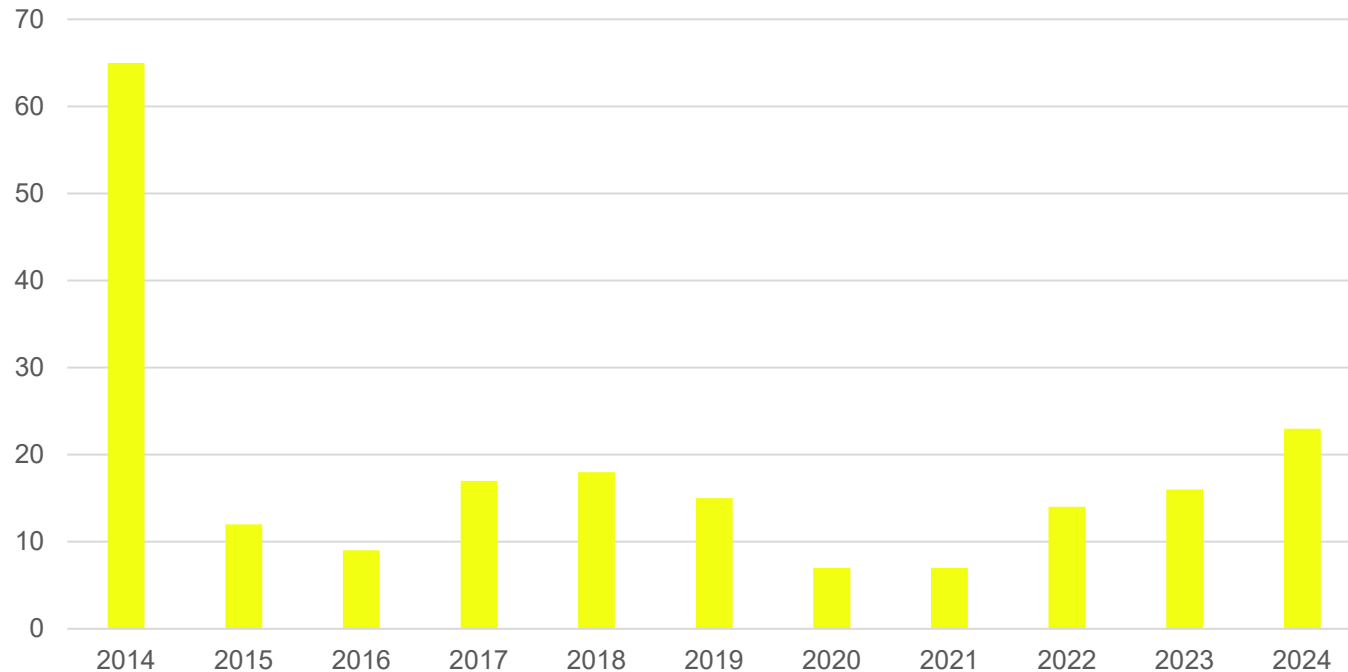
Udbuddet af scenekunst har været let svingende gennem årene, men Haderslev Kommune har altid registreret over 90 forestillinger årligt.

Genren 'Skuespil' har været det mest dominerende udbud frem til 2022, herefter ser vi et skift i fordelingen mellem genrer. I 2024 er udbuddet næsten ligeligt fordelt mellem 'skuespil' og 'Show/stand up', og ikke langt efter kommer 'Musical' og 'Børneteater'.

Det har ikke været muligt og registrere genren 'børneteater' i KultuNaut før 2022. Antallet af børneforestillinger topper herefter i 2024 med 23 forestillinger. Der har dog også været børneteater inden 2022 som er registreret under "Skuespil".

Der er det forbehold i opgørelsen, at arrangørerne selv skal angive genre og det kan give en usikkerhed.

# Scenekunst - Børneteater



Kilde: KultuNaut, dataudtræk

## Antal forestillinger med børn som målgruppe i perioden 2014-2024

Selvom genren 'Børneteater' først har kunne registreres fra 2022, så har man til gengæld kunne registrere 'Børn' som målgruppe siden 2014.

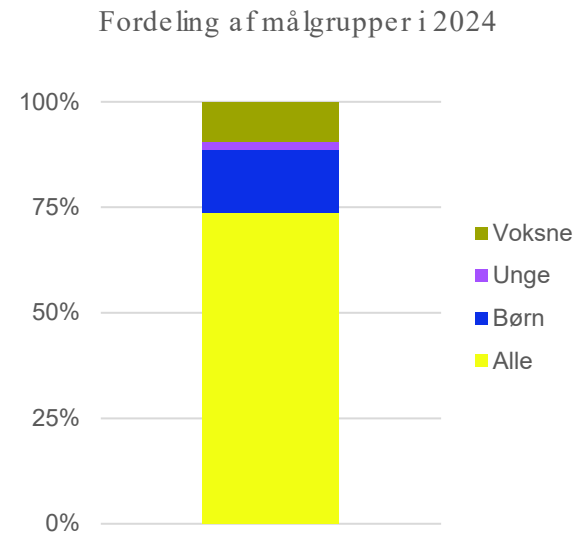
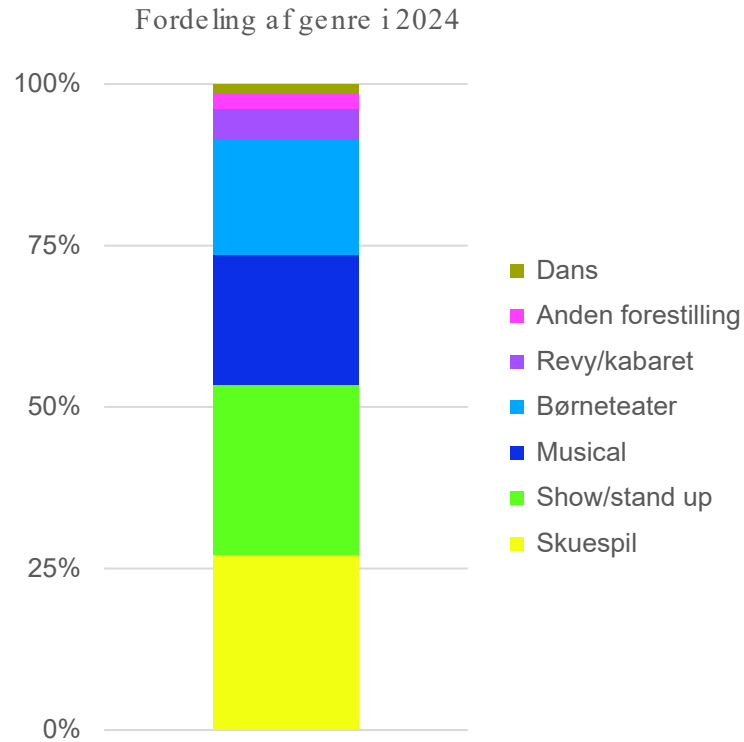
Med undtagelse af 2014 hvor der var markant flere forestillinger målrettet børn, så har antallet af forestillinger svinget ml. 7-23 forestillinger om året.

Det markante udsving i 2014, skyldes både den Dansk-Tyske Børneteaterfestival der blev afholdt det år, men primært skyldes det at der er registreret flere forestillinger af samme stykke, hvilket er retvisende da en forestilling ofte bliver opført flere gange. I årene mellem 2015 og 2024 er der derimod kun i få tilfælde registreret mere end 1 forestilling af samme opsætning, hvor der i princippet kunne have været flere.

Det er især 'Teatret Møllen', og tidligere også 'Harmonien Haderslev' der har registreret teaterforestillinger målrettet børn.

Der er en usikkerhed i de indsamlede udbudsdata, da kulturaktørerne selv registrerer, hvad de bedømmer målgruppen til at være.

# Scenekunst – Udbud



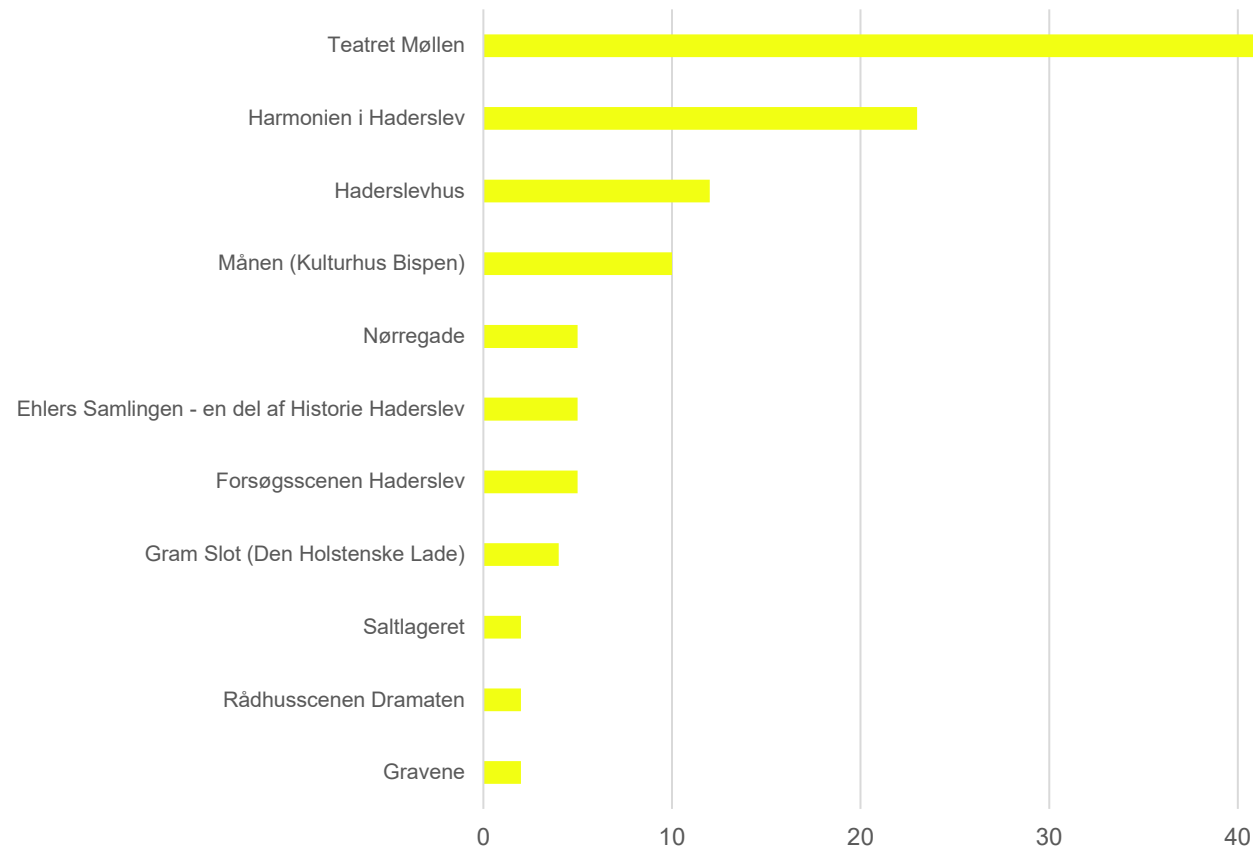
Kilde: KultuNaut - dataudtræk

## Antal forestillinger i 2024 – fordelt på genre og målgrupper

I 2024 ser vi en meget ligelig fordeling mellem genrerne 'musical', 'børneteater', 'skuespil' og 'show/stand up'. Men det er skuespil der har det største udbud med over 27%.

Til de mere målgruppespecifikke forestillinger, fylder forestillinger til 'Alle' klart mest (73,58%). Forestillinger målrettet børn ligger i 2024 på 15,09%.

# Scenekunst - udbud



Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal forestillinger pr. sted i 2024 (viser steder med  $\geq 2$  forestillinger i 2024)

Teatret Møllen har været egnsteater siden 1980 med markant statslig og kommunal støtte – i 2025 ca. 7.8 mio dkr.

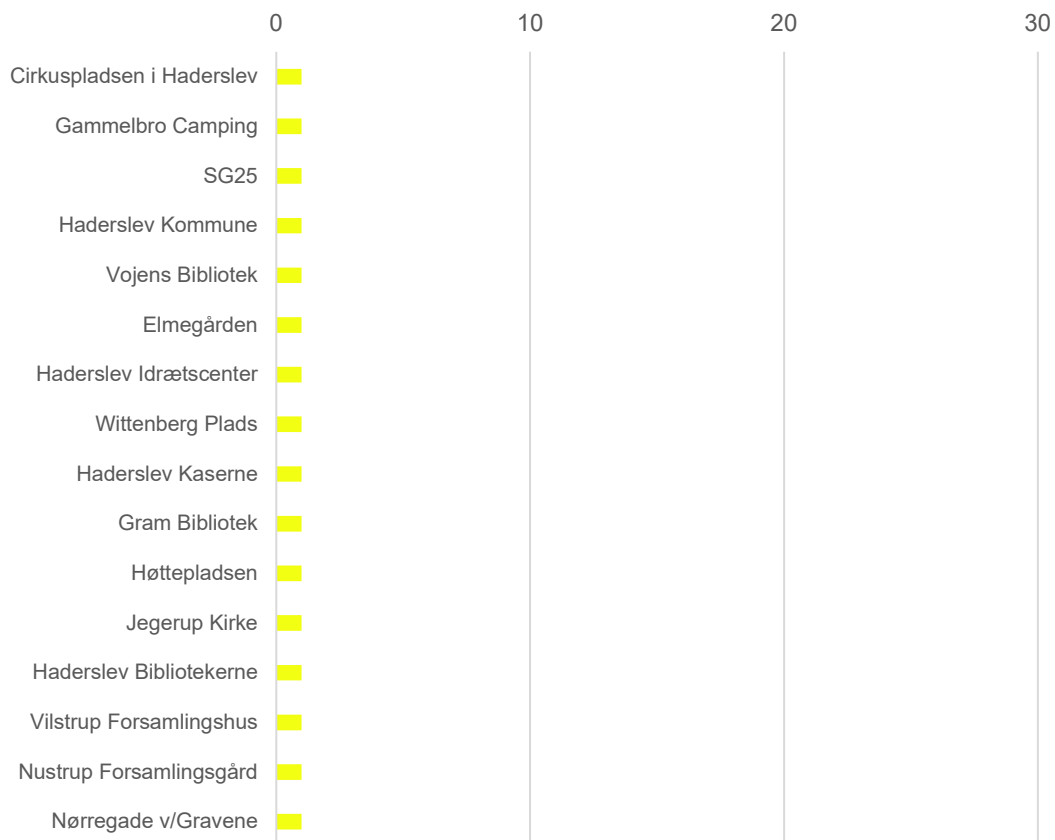
Teatret Møllen har været den mest aktive scenekunst lokation når det gælder forestillinger i 2024. Det samme gjorde sig gældende de fire forgangene år. De viser primært skuespil, børneteater og Musicals.

Der fremgår ikke forestillinger i vores udbudsdata fra Teatret Møllen før 2020, hvilket må skyldes at billetdata ikke har indgået i datascrap før dette.

Harmonien i Haderslev, er et kulturhus der både agerer hotel, restaurant og teater. De har et blandet udbud med både show/stand up, børneteater, skuespil og musicals.

HaderslevHus har som kultur- og borgerforening til formål at udbyde kulturelle aktiviteter til lokalbefolkningen i Haderslev. Heriblandt var 12 forestillinger i 2024, hvoraf de 11 var show/stand up og 1 enkelt var børneteater.

# Scenekunst - udbud



Kilde: KultuNaut, dataudtræk

Antal forestillinger pr. sted i 2024 (viser steder med 1 forestilling i 2024)

Flere af bibliotekerne i Haderslev Kommune har afholdt en enkelt forestilling i løbet af 2024.

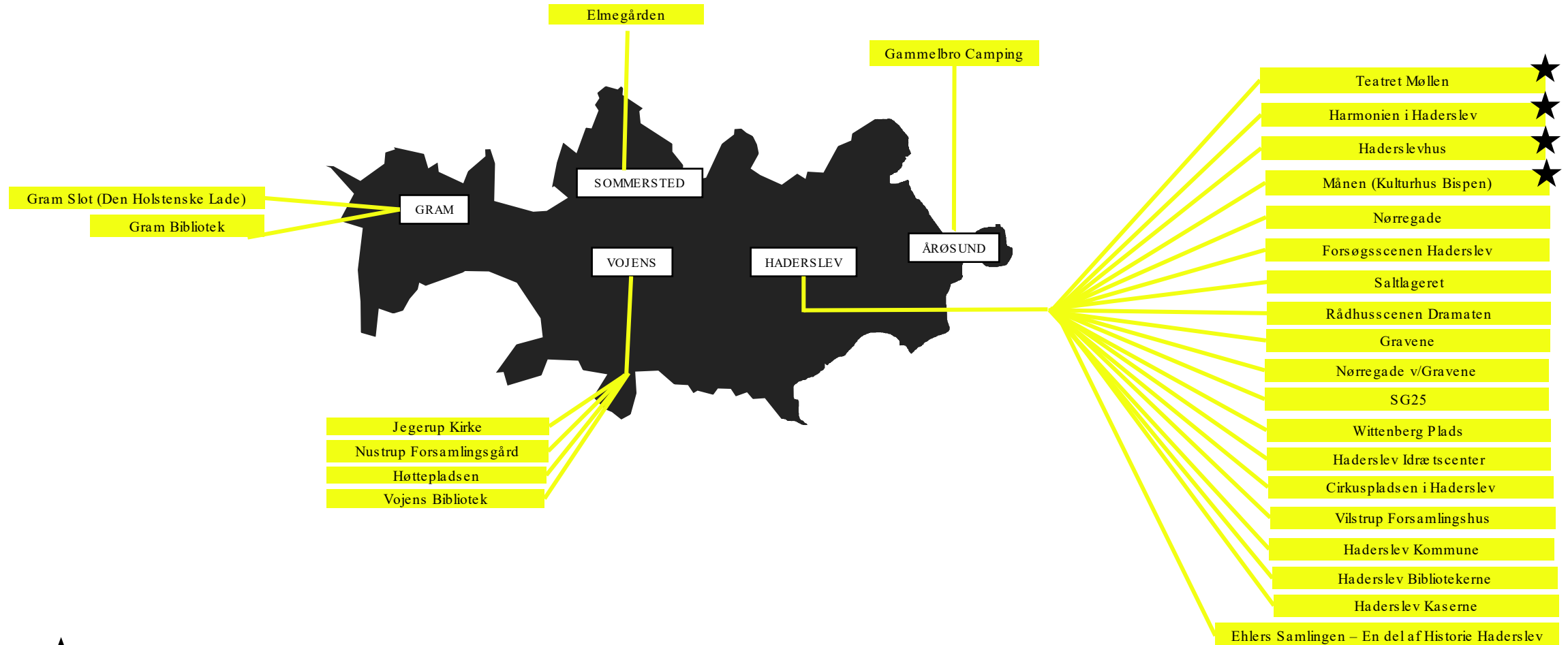
På bibliotekerne har det i alle tilfælde været børneteater, de har lagt hus til.

# Scenekunststeder fra 2020-2024

Lokation	2020	2021	2022	2023	2024
Teatret Møllen	60	54	56	39	43
Harmonien i Haderslev	21	24	18	22	23
Haderslevhus	5	2	3	1	12
Månen (Kulturhus Bispen)	0	1	2	6	10
Forsøgsscenen Haderslev	2	0	8	4	5
Ehlers Samlingen - en del af Historie Haderslev	0	0	4	4	5
Nørregade	0	0	0	0	5
Gram Slot (Den Holstenske Lade)	0	3	3	3	4
Gravene	0	0	0	0	2
Rådhusscenen Dramaten	0	0	0	0	2
Saltlageret	0	0	0	0	2
Cirkuspladsen i Haderslev	0	0	1	6	1
Gammelbro Camping	0	2	3	1	1
SG25	0	0	0	5	1
Haderslev Kommune	0	0	2	2	1
Vojens Bibliotek	0	0	1	2	1
Elmegården	0	0	1	1	1
Haderslev Idrætscenter	0	1	0	1	1
Wittenberg Plads	0	0	2	0	1
Haderslev Kaserne	0	0	0	1	1
Gram Bibliotek	0	0	1	0	1
Høttepladsen	0	0	0	1	1
Jegerup Kirke	0	0	0	1	1
Haderslev Bibliotekerne	0	0	0	0	1
Vilstrup Forsamlingshus	0	0	0	0	1
Nustrup Forsamlingsgård	0	0	0	0	1
Nørregade v/Gravene	0	0	0	0	1

Følgende tabel viser antal af forestillinger i perioden 2020-2024 fordelt på aktive steder for scenekunst (med "aktiv" menes at stederne har afholdt forestillinger i 2024).

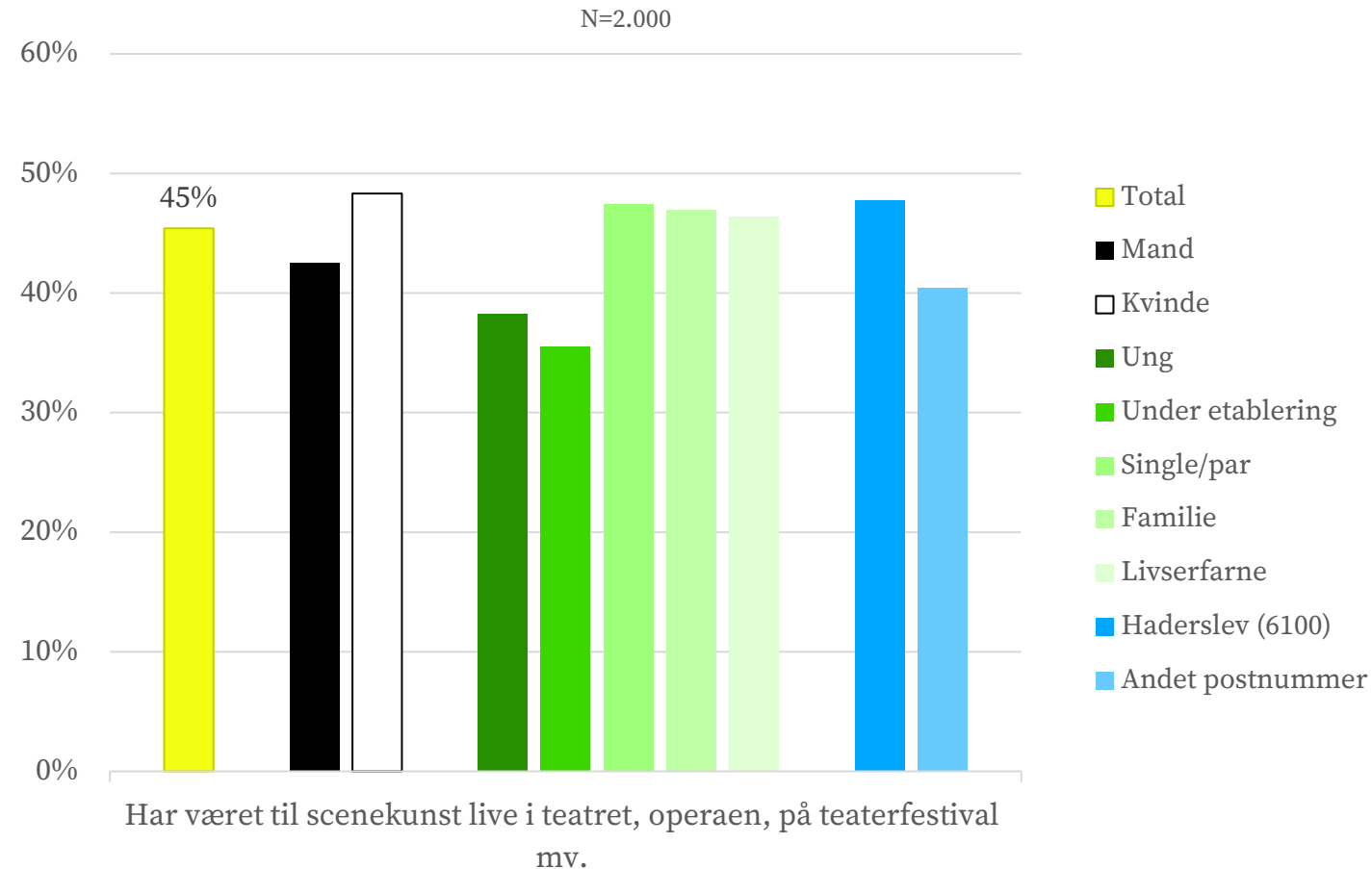
# Scenekunststedernes placering i 2024



★ = Kulturinstitution med =>10 events om året

# Været til scenekunst live inden for det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



## Scenekunstaktivitet – fordelt på køn, livsfaser og geografi

45% af borgerne i Haderslev Kommune har oplevet scenekunst live i teatret, operaen, på teaterfestival mv. inden for det seneste år.

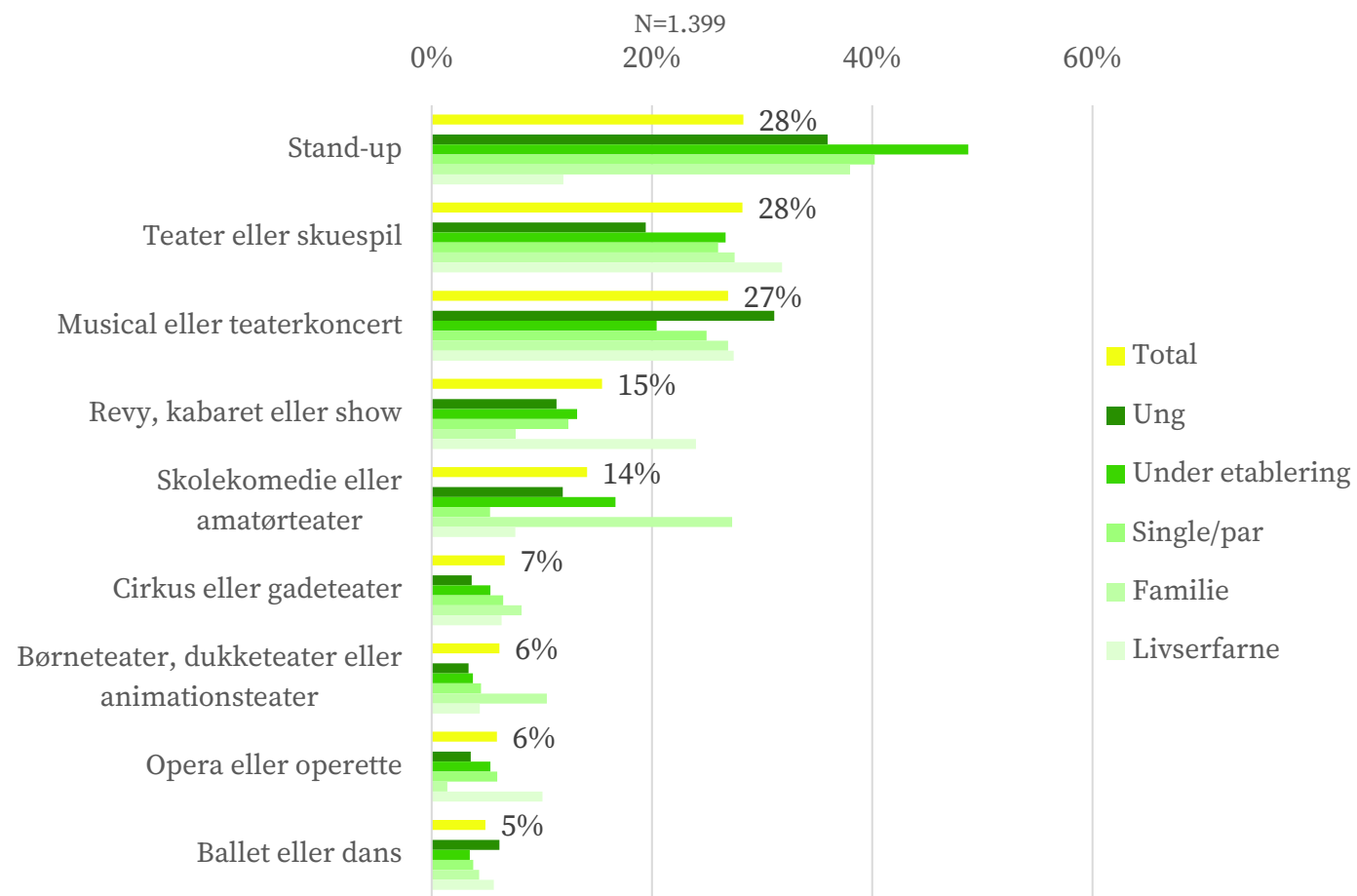
Det gælder særligt kvinder, single/par, familier og livserfarne.

Flere borgere bosat i Haderslev (6100) end i andet postnummer har oplevet scenekunst live inden for det seneste år.

Haderslev Kommune ser aktiviteten af live scenekunst ud til at ligge på niveau med det nationale gennemsnit (44%).

# Scenekunstgenre

Fordelt på livsstil



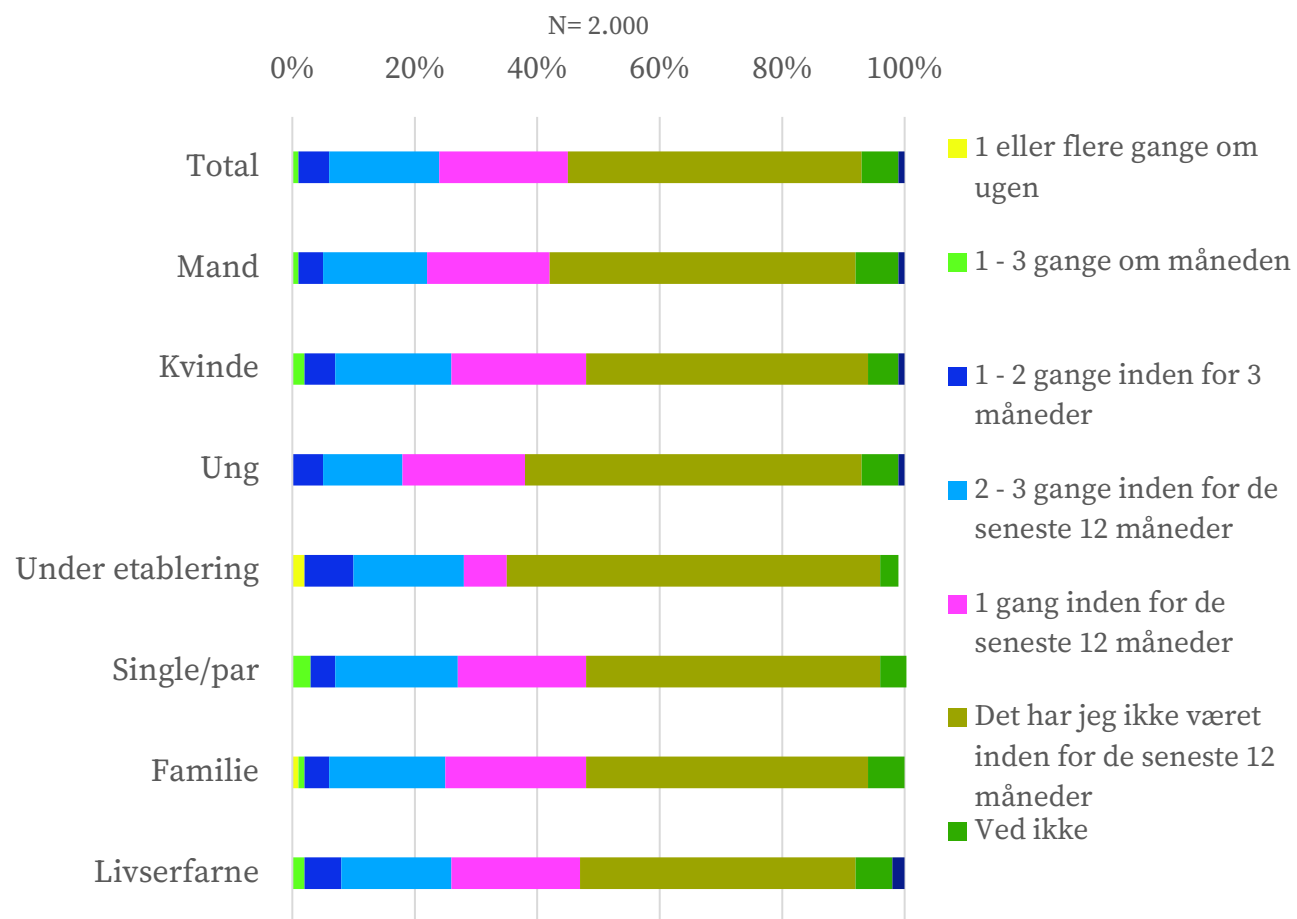
**Hvilken type scenekunst har du oplevet LIVE inden for det seneste år? - Gerne flere svar (Det gælder ikke koncerter med artister eller bands) - fordelt på livsfaser**

Stand-up, teater/skuespil og musical eller teaterkoncert er de mest populære scenekunstgenrer blandt de borgere der indenfor det seneste år har oplevet scenekunst.

Der er markante forskelle i, hvad de forskellige livsfaser oplever af scenekunst. Revy, kabaret eller show er markant mere populært hos de livserfarne end i de øvrige livsfaser - mens stand-up er mest populært for borgere under etablering.

# Scenekunst – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser

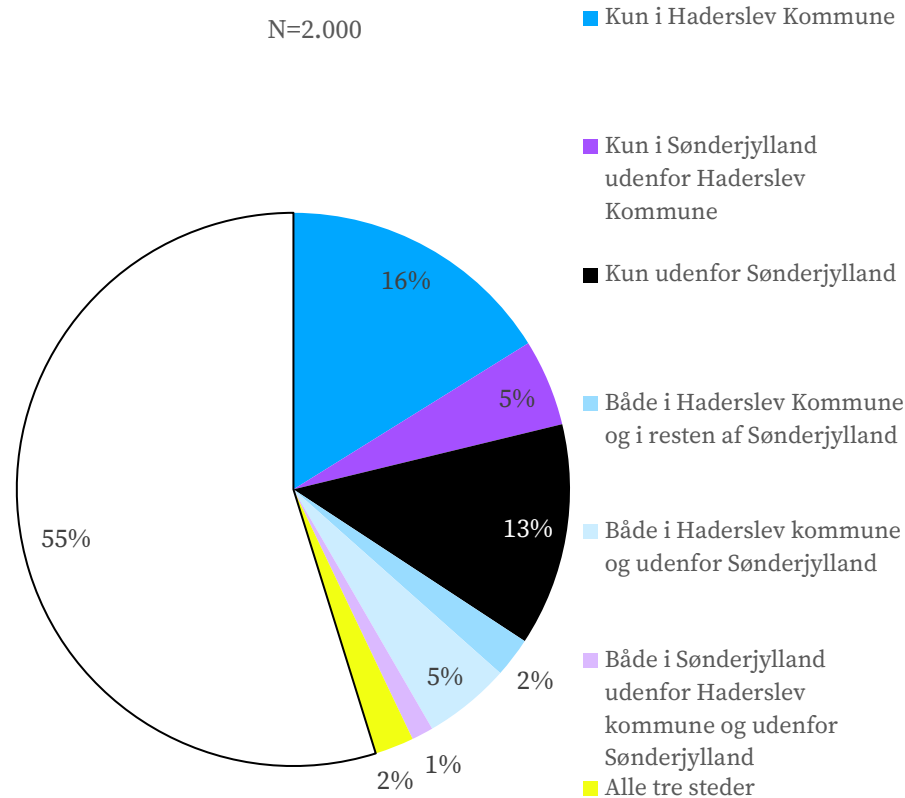


**Hvor ofte har du været til scenekunst live i teatret, operaen, på teaterfestival mv. inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser**

De fleste teatergængere har oplevet scenekunst én gang indenfor det seneste år, mens næsten lige så mange har oplevet det 2-3 gange indenfor det seneste år.

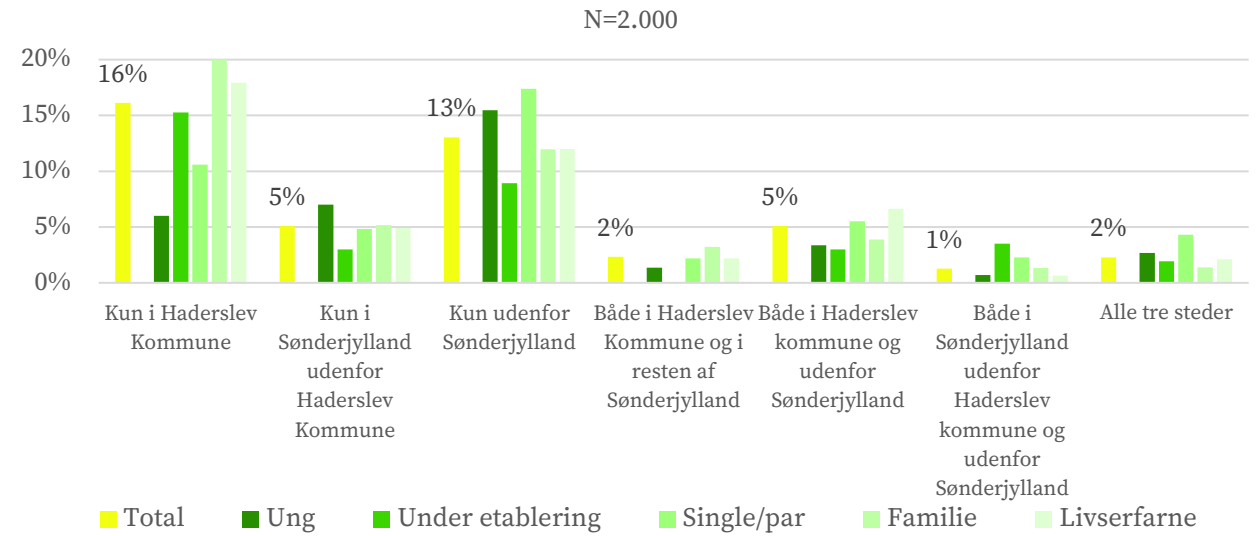
# Scenekunstmarkedet

Markedet for scenekunst i Haderslev Kommune



**Hvor har du været til scenekunst live i teatret, operaen, på teaterfestival mv. inden for det seneste år?**

Samlet set har 26% af borgerne oplevet scenekunst live i kommunen, 11% har oplevet scenekunst live i Sønderjylland udenfor kommunen og 22% har oplevet scenekunst live udenfor Sønderjylland.



# Brug af nationale støtteordninger

Der findes en række nationale støtteordninger til at præsentere scenekunst. Der er ikke i dag en geografisk grundig opgørelse over brug og ansøgninger. I denne analyse er der lavet stikprøve på ordninger hos Statens Kunstfond, for at se hvilke arrangører / projekter der har fået støtte i Haderslev Kommune. Der kan opnås støtte både til rabat på billetpris og til refusion af honorar.

I en stikprøve hos SCENIT, som står for teaterrefusion, er der 63 opførelser med kommunale arrangører, der har opnået refusion i Haderslev Kommune i 2023. En samlet statsrefusion på 368.905,50 kr. Det er kommet 4.835 børn (0-15 år), 720 unge (16-24 år) og 233 voksne til gode. Yderligere er der 2 opførelser af ikke-kommunale aktører, der har opnået en refusion på 13.125 kr. i Haderslev Kommune i 2023, som er kommet 20 børn, 336 unge og 8 voksne til gode.

Teaterforeningen **“TEATERHaderslev”** står for meget af det blandede scenekunst udbud målrettet Børn og Alle i kommunen. De ejer ikke selv et fysisk teater, men bruger overvejende Harmonien i Haderslev til at vise det scenekunst, de hyrer. Haderslev Kommune har som den eneste af de fire sønderjyske kommuner et egnsteater **“Teatret Møllen”**. De producerer og opfører selv scenekunst, hvor de andre er teaterforeninger, som hyrer turnerende teaterperformere ind hver sæson.

Ved stikprøve-gennemgang: [Tildelinger \(kunst.dk\)](https://kunst.dk) – som er støtte til professionel scenekunst produktion og projekter – stikker følgende frem:

Teaterforeningen Haderslev – har modtaget støtteordningen ”Garantiordningen

– udbetaling, turnerende voksenteater sæson” i 2019 modtog de i alt 16.000 kr. Foreningen har tidligere modtaget lignende støtte hvert år mellem 2010-2015, og igen mellem 2017-2019.

Teatret Møllen – modtog 56.084 kr. af ”Turnénetværk – Underkudsgaranti” i 2019, og har tidligere modtaget støtte fra Statens Kunstfond i perioden 2010 – 2015 og igen fra 2017 – 2019. Teatret Møllen har været egnsteater siden 1980 med markant statslig og kommunal støtte – i 2025 ca. 7.8 mio kr.

Haderslev Kommune har en Kulturpakke-ordning som årligt sikrer alle elever i de kommunale folkeskoler én eller flere professionelle musik-, teater- og danseforestillinger. Der søges refusion af den kommunale udgift via statens ordning for refusion af børneteater og opsøgende scenekunst.

Kulturpakke-ordningen er obligatorisk for alle kommunale folkeskoler:

- *Musik*: Beskrevet tidligere.
- *Dans*: Beskrevet tidligere.
- *Teater*: Samarbejde med Teatret Møllen og Teatercentrum om professionelle teaterforestillinger. I 24/25 fik alle elever i 0.-10. kl. i den kommunale folkeskole en teateroplevelse – (ca. 4.400 elever).

Privat- og friskoler kan købe teaterforestillinger enkeltvis, eller tilkøbe sig deltagelse hele i Kulturpakke-ordningen (teater, musik, dans).

# Generelt om scenekunst

Institutionen [Applaus](#) laver løbende kulturbarometermålinger (oktober 2023, april 2024) på danskernes kulturforbrug nationalt.

Her kan ses at:

En del angiver forventning om at gå til scenekunstopplevelser i de kommende to måneder: 22%.

Langt hovedparten forventer at bruge samme økonomi eller mere på scenekunstopplevelser fremad (75%)

51-57% af respondenterne angiver, at de går i teatret én gang om året eller oftere.

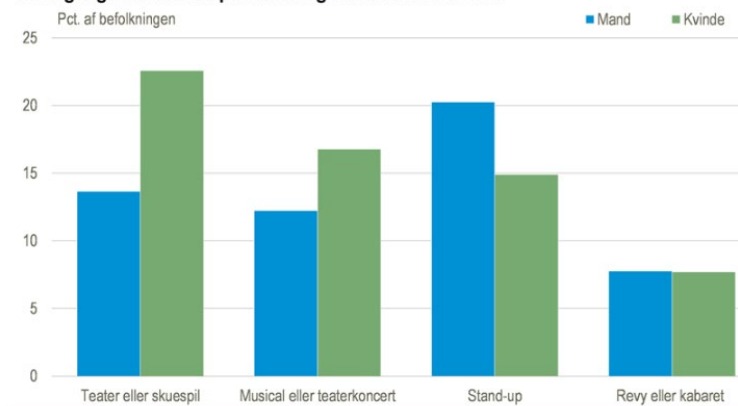
Dette er desværre en smallere angivelse end scenekunst som også rummer standup, cirkus, musical osv.

Danmarks Statistiks nationale kulturvaneundersøgelse undersøger, om man har overværet scenekunst eller sceneforestillinger live, på internettet eller i TV inden for de seneste 12 måneder – her svarer 61-63% af danskerne, at de har været afsted i 2024. (Danmarks Statistik, [KVUHOVED](#)).

I kulturvaneundersøgelsen fra Danmarks Statistik spørges danskerne blandt andet til, hvilken type scenekunst de har overværet. De tre mest populære genrer inden for scenekunst er: teater eller skuespil (18%), stand-up (18%) og musical eller teaterkoncert (15%).

Kvinder og mænd vælger imidlertid forskelligt. Hver fjerde kvinde (23%) har overværet teater eller skuespil, mens det kun gør sig gældende for hver syvende mand (14%). Omvendt svarer hver femte mand (20%), at de ser stand-up mod hver syvende kvinde (15%). Blandt kvinder og mænd ses også en forskel på musical eller teaterkoncerter på hhv. 17 og 12%, mens der er lige mange mænd og kvinder, som ser revy eller kabaret med 8%. I alt har 49% af kvinderne og 43% af mændene set en eller anden form for scenekunst i fjerde kvartal 2018.

Udvalgte genrer fordelt på mænd og kvinder. 4. kv. 2018



# Scenarieinput

Scenekunsten ser ud til at ligge omkring landsgennemsnittet i Haderslev kommune, med størst aktivitet blandt single/par, familier og livserfarne. Samlet set har 45% af borgerne i Haderslev oplevet scenekunst live indenfor det seneste år. Det nationale gennemsnit for at have oplevet scenekunst live det seneste år er 44%.

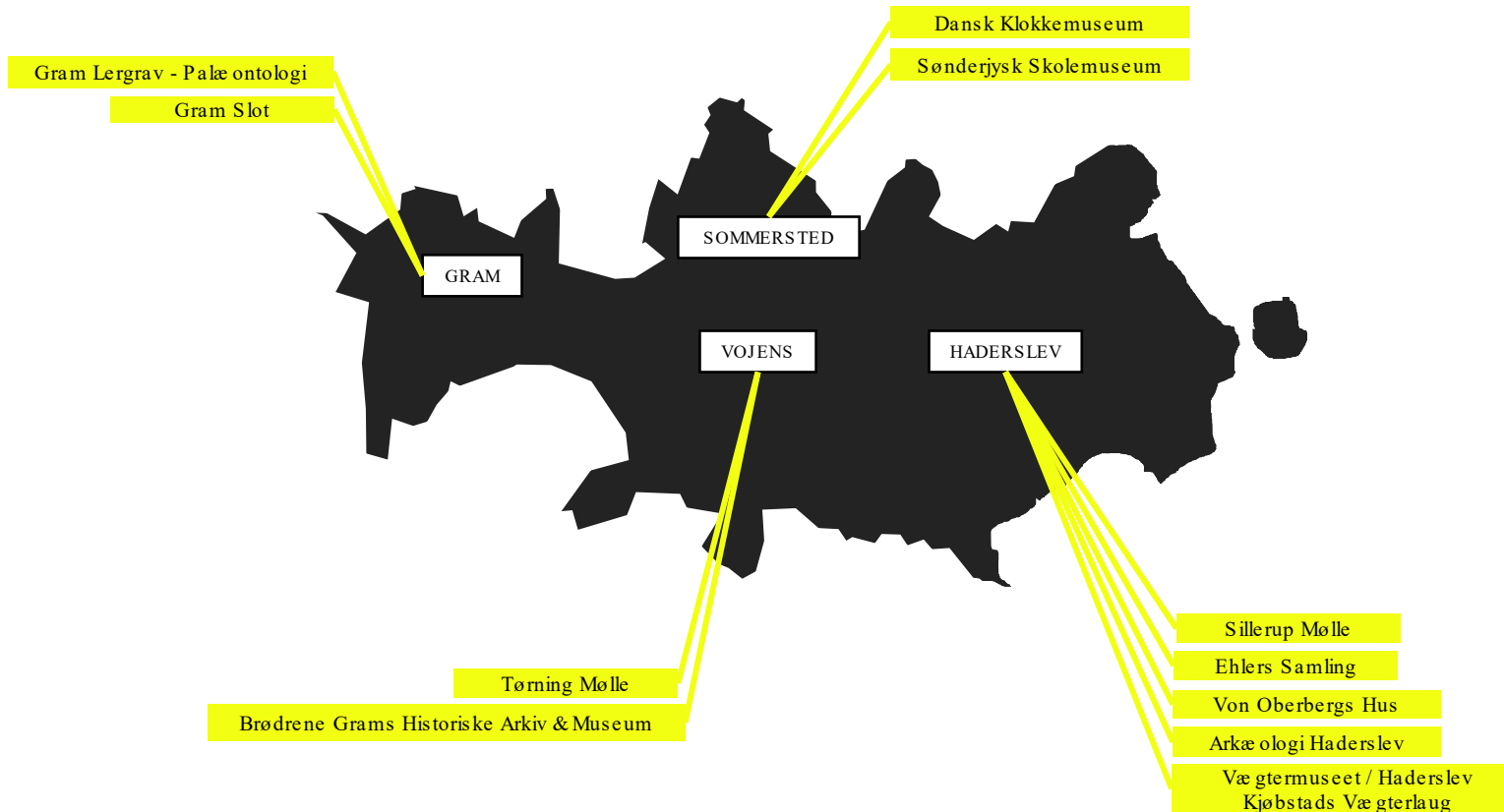
Andelen af borgere i livsfaserne ung og under etablering der tager ind og ser scenekunst live, ligger markant lavere og der er derfor et potentiale i at tænke, hvordan udbuddet kan tiltrække flere fra denne målgruppe.

Komik/standup er en stor kulturfavorit blandt unge og under etablering, så det kan være en idé at skabe større kendskab til det allerede eksisterende udbud af standup. Ifølge afsnittet 'Forbedringspotentiale' er netop bedre kendskab til kulturtilbud vejen til mere kulturaktivitet.

Ifølge afsnittet 'Holdninger til kultur' er socialt samvær med andre den største motivation til at dyrke kulturelle aktiviteter. Derfor kunne tiltag som rabat ved køb af flere billetter være en måde, hvorpå den unge målgruppe kan aktiveres.

# Museer

# Museernes placering



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

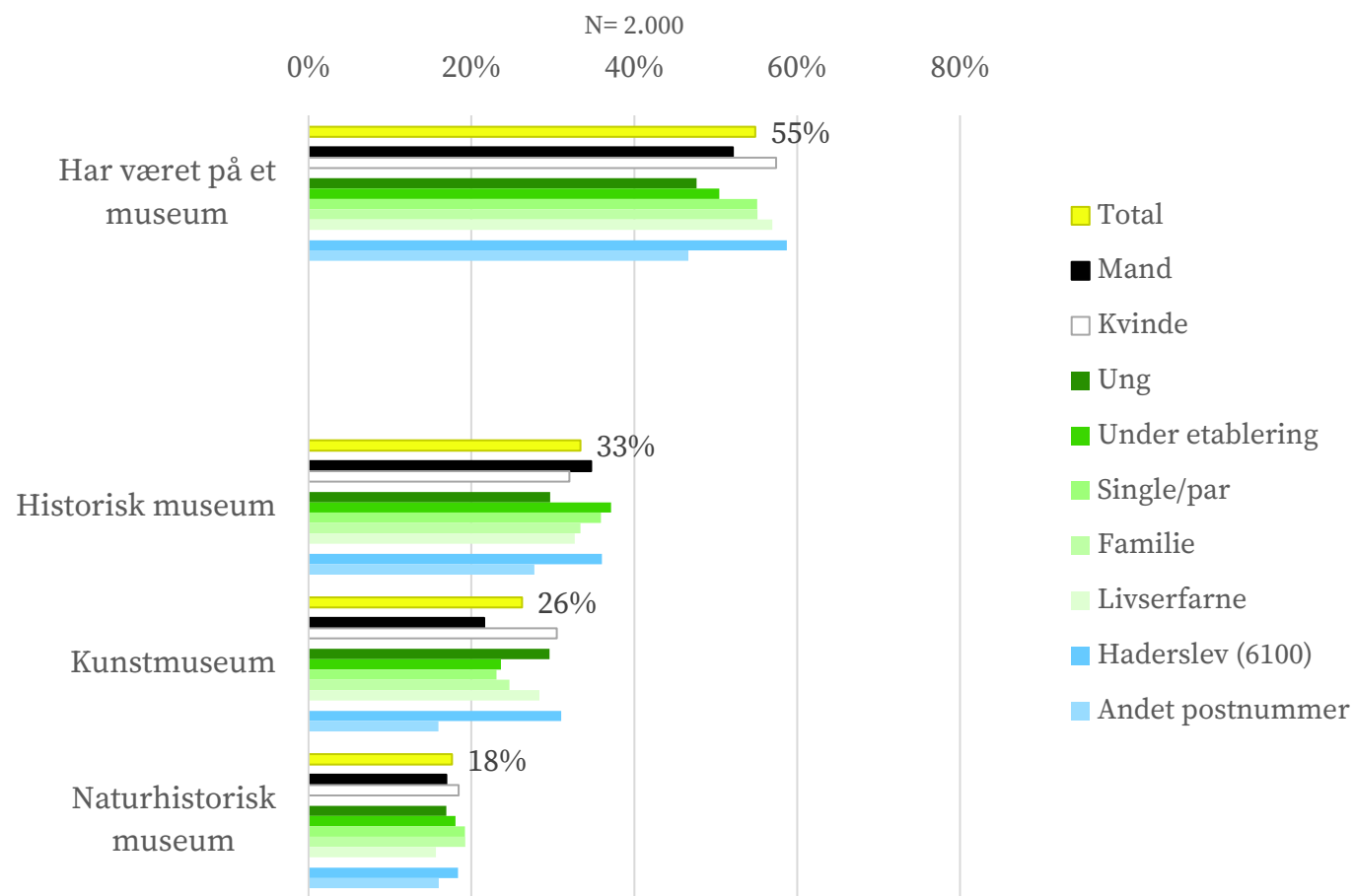
De fire Sønderjyske kommuner har i samarbejde **Museum Sønderjylland**, der blev dannet i 2005, og dækker over 10 museer i Aabenraa, Haderslev, Sønderborg og Tønder. Museum Sønderjylland er et statsanerkendt specialmuseum godkendt efter Museumslovens §16.

Haderslev Kommune har:

- 11 Kulturhistoriske Museer – Gram Slot, Tørring Mølle, Sønderjysk Skolemuseum, Ehlers Samling (Historie Haderslev), Arkæologi Haderslev (Museum Sønderjylland), Gram Lergrav – Palæontologi (Museum Sønderjylland), Von Oberbergs Hus (Historie Haderslev), Brødrene Grams Historiske Arkiv & Museum, Dansk Klokkemuseum, Sillerup Mølle og Vægttermuseet

# Været på museum indenfor det seneste år

Fordelt på køn, livsfaser og geografi



## Museumsaktivitet - fordelt på køn, livsfaser og geografi

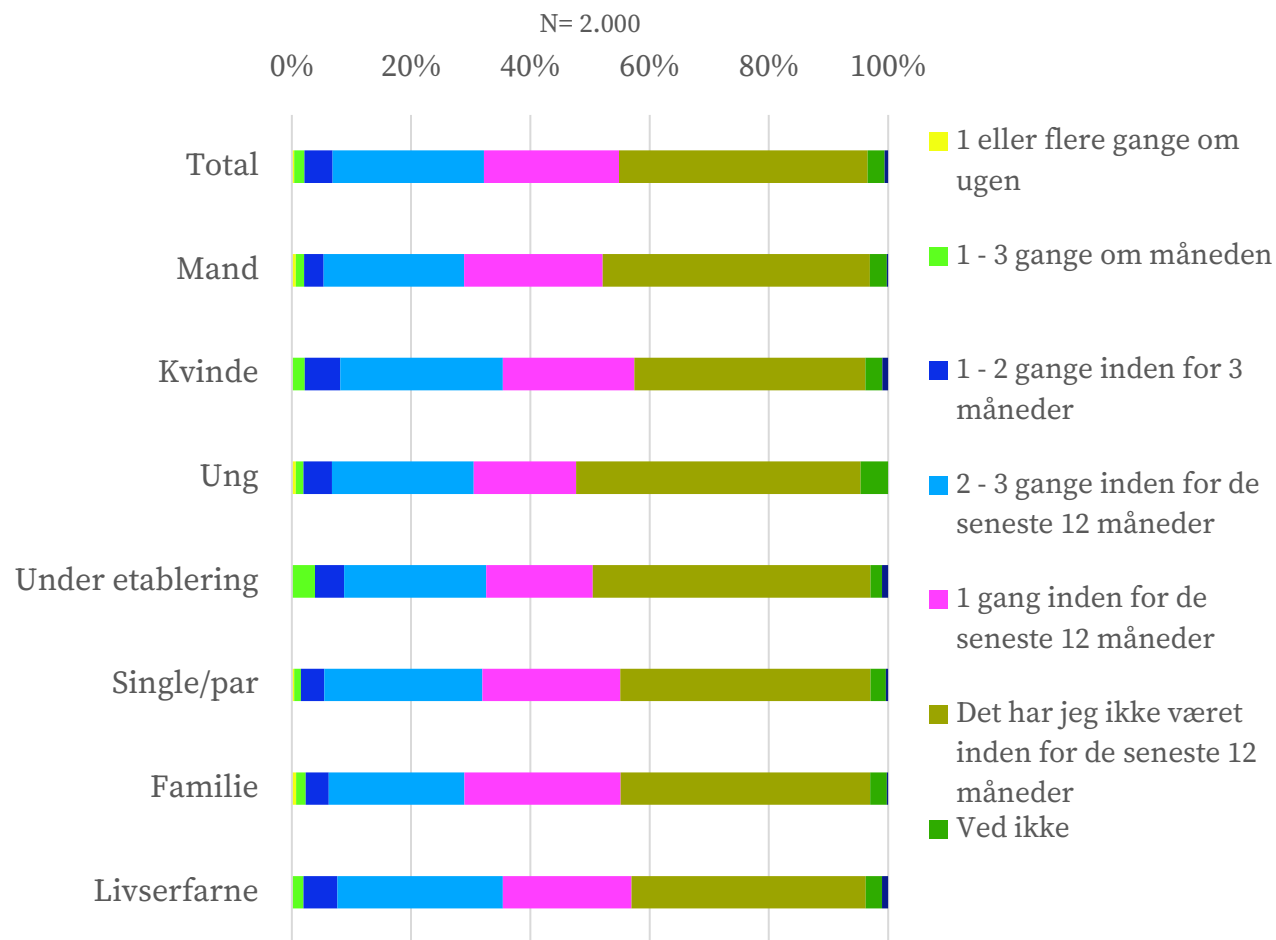
55% har været på museum inden for det seneste år. Det gælder særligt kvinder, singler/par, familier og livserfarne. Borgere bosat i Haderslev (6100) er også mere tilbøjelig til at tage på museum.

Generelt er historiske museer de mest populære museer blandt Haderslev Kommunes borgere.

Andelen af Haderslev Kommunes borgere der har været på museum, ligger lidt under landsgennemsnittet på 59%.

# Museum – Frekvens

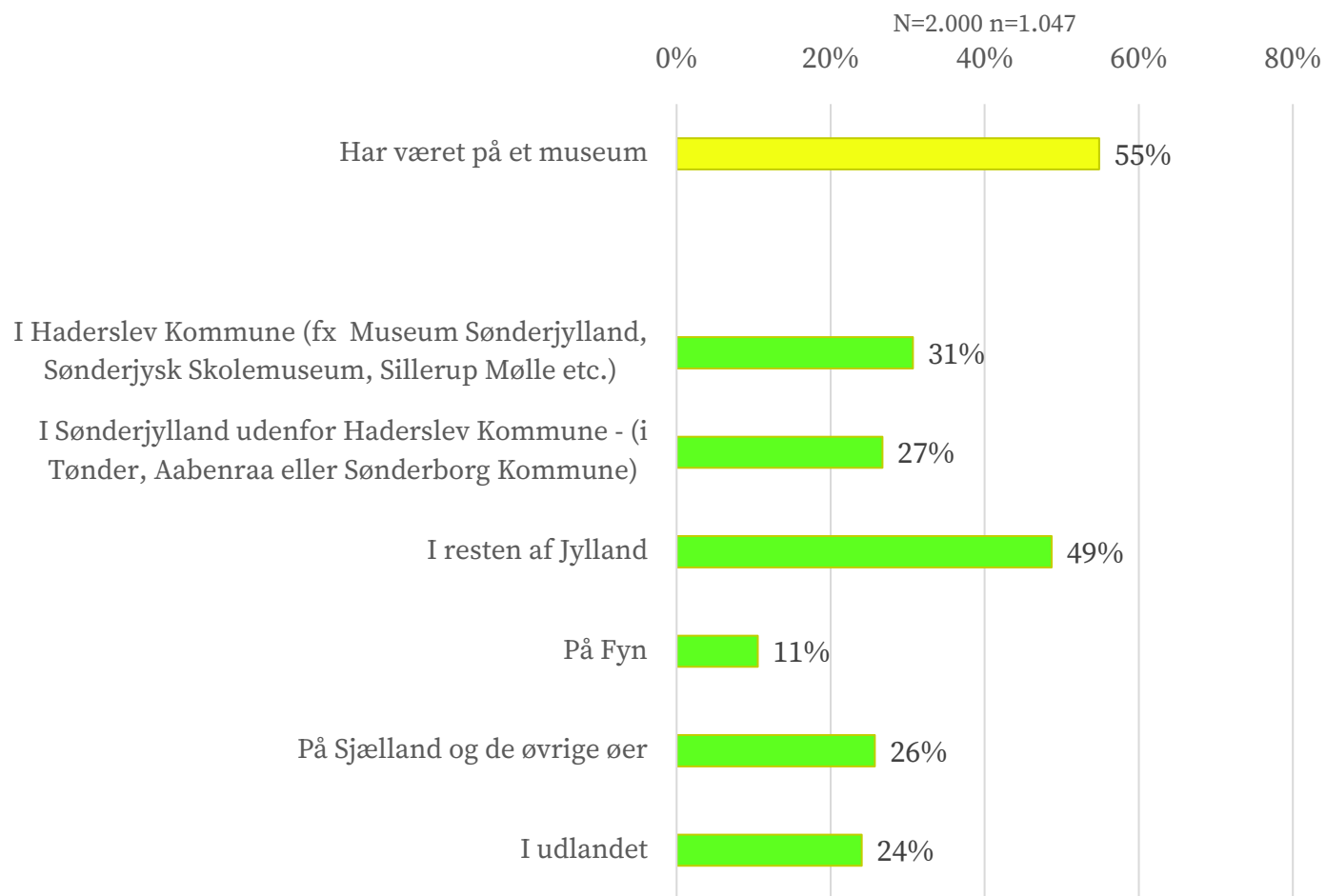
Fordelt på køn og livsfaser



**Hvor ofte har du været på museer inden for det seneste år? (fx historiske museer, kunstmuseer og naturhistoriske museer) – fordelt på køn og livsfaser**

De fleste borgere, der har været på museum, har været på museum en enkelt eller 2-3 gange inden for det seneste år. Der er flest højfrekvente museumsbesøgene blandt de livserfarne.

# Museer – Hvor?



## Har været på museum - Hvor har du besøgt museer, centre eller besøgssteder inden for det seneste år? (Gerne flere svar)

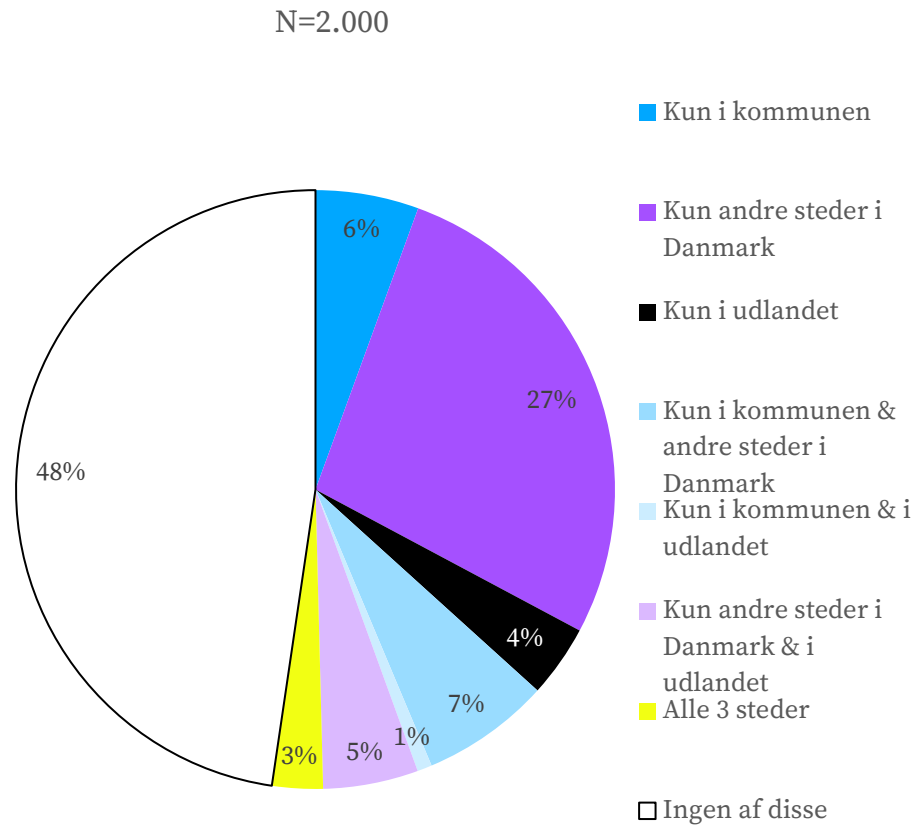
Af borgerne der har besøgt mindst ét museum inden for det seneste år, har knap hver tredje (31%) besøgt et museum i Haderslev Kommune.

Museerne i resten af Jylland trækker mest. Halvdelen (49%) af dem, der har besøgt mindst et museum det seneste år, har besøgt et museum i resten af Jylland, mens ca. hver fjerde (27%) har besøgt et museum i Sønderjylland udenfor Haderslev Kommune.

Bemærk: Den gule søjle til venstre viser, hvor stor en andel *af alle*, der har været på museum. De grønne søjler viser, hvor store *andele af dem, der har været på et museum*, der har været det i de respektive områder (fx 31% af dem, der har været på museum, har været på museum i Haderslev Kommune).

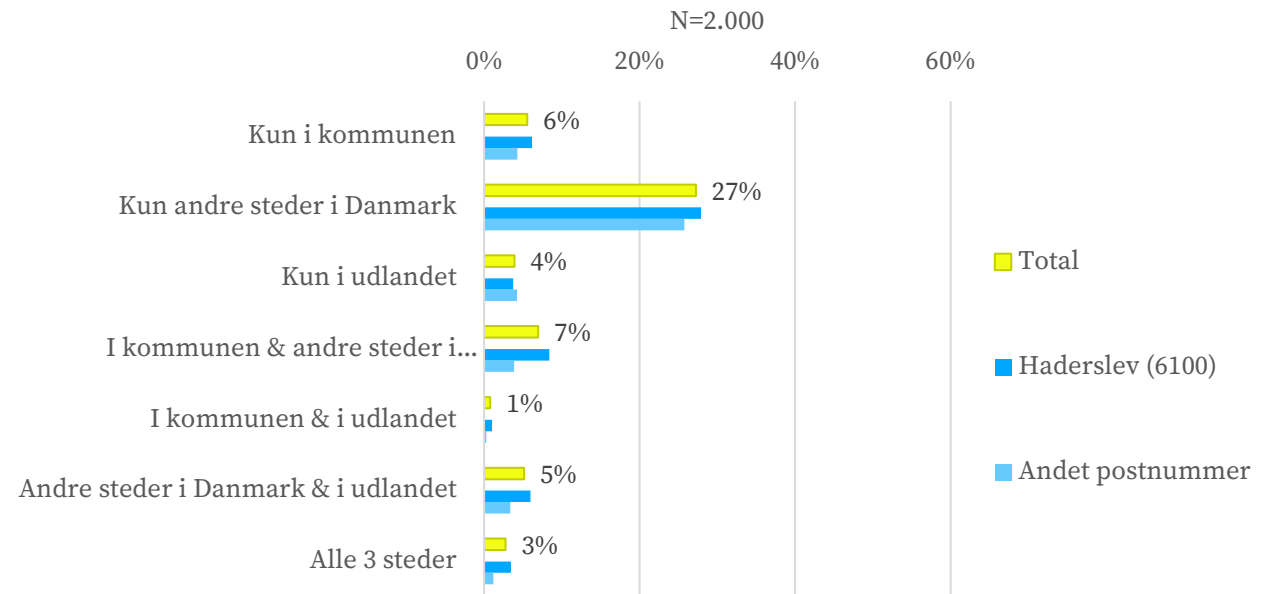
# Museumsmarkedet

Hvor har borgerne besøgt museer det sidste år



**Hvor har du besøgt museer, centre eller besøgssteder inden for det seneste år? (Gerne flere svar)**

Sammenlagt har 16% af borgerne i Haderslev Kommune besøgt et museum i kommunen inden for det seneste år, mens 36% *kun* har besøgt museer *udenfor* kommunen – enten andre steder i Danmark eller i udlandet. En markant større andel af borgere bosat i Haderslev (6100) end i andet postnummer, har besøgt et museum i Haderslev Kommune inden for det sidste år.



\* 3% af borgere har besøgt museer, som de ikke har kunnet kategorisere som historisk, naturhistorisk eller kunstmuseer. Disse borgere er ikke blevet stillet spørgsmålet om hvor, de har været på museum.

# Generelt om museer og udstillinger

Institutionen Applaus laver løbende kulturbarometermålinger (oktober 2023, april 2024) på danskernes kulturforbrug nationalt.

Her kan ses at:

En del angiver forventning om at gå på museum i de kommende to måneder: 31%.

Langt hovedparten forventer at bruge samme økonomi eller mere på museumsoplevelser fremad (84%)

61-68% af respondenterne angiver de går på museum én gang om året eller oftere.

Forventning til besøg på museums er en smallere angivelse, end forventning til besøg på udstillinger mere bredt, som også rummer kunsthåndværk, gallerier, messer etc.

Danmarks statistiks nationale kulturvaneundersøgelse undersøger om man har været på museum indenfor det seneste år- her svarer 59% af danskerne, at de har været afsted i 2024. (Danmarks statistik, KVUHOVED)

Ift. begge undersøgelser ser Haderslev kommunes borgere ud til at ligge en lidt under landsgennemsnittet (55%).

Vi ved fra Den nationale brugerundersøgelse 2022 (slks.dk) :

Museumsbesøg er en social oplevelse: 91% af brugerne oplever museerne i selskab med andre. 9% kommer alene. Museumsoplevelsen er for mange brugere en familiebegivenhed, men besøg med venner er også udbredt.

Den typiske museumsbruger er uændret. Det er fortsat flest kvinder, personer ældre end 50 år og personer med en videregående uddannelse, der kommer på de danske museer.

Omvendt er mænd, personer under 50 år og personer med en grundskole- eller ungdomsuddannelse underrepræsenterede. Blandt brugerne på de danske museer er der en større andel af kvinder end mænd. 63% af brugerne er kvinder, mens 36% er mænd. 73% har en videregående uddannelse. Brugere med en videregående uddannelse er stærkt overrepræsenterede sammenlignet med brugere, der har en grundskole eller ungdomsuddannelse (de udgør hhv. 73% og 7% af brugerne).

# Scenarieinput

Udstillingsaktiviteten er spredt over kommunen med et kunstmuseum og 11 kulturhistoriske museer og -udstillingssteder.

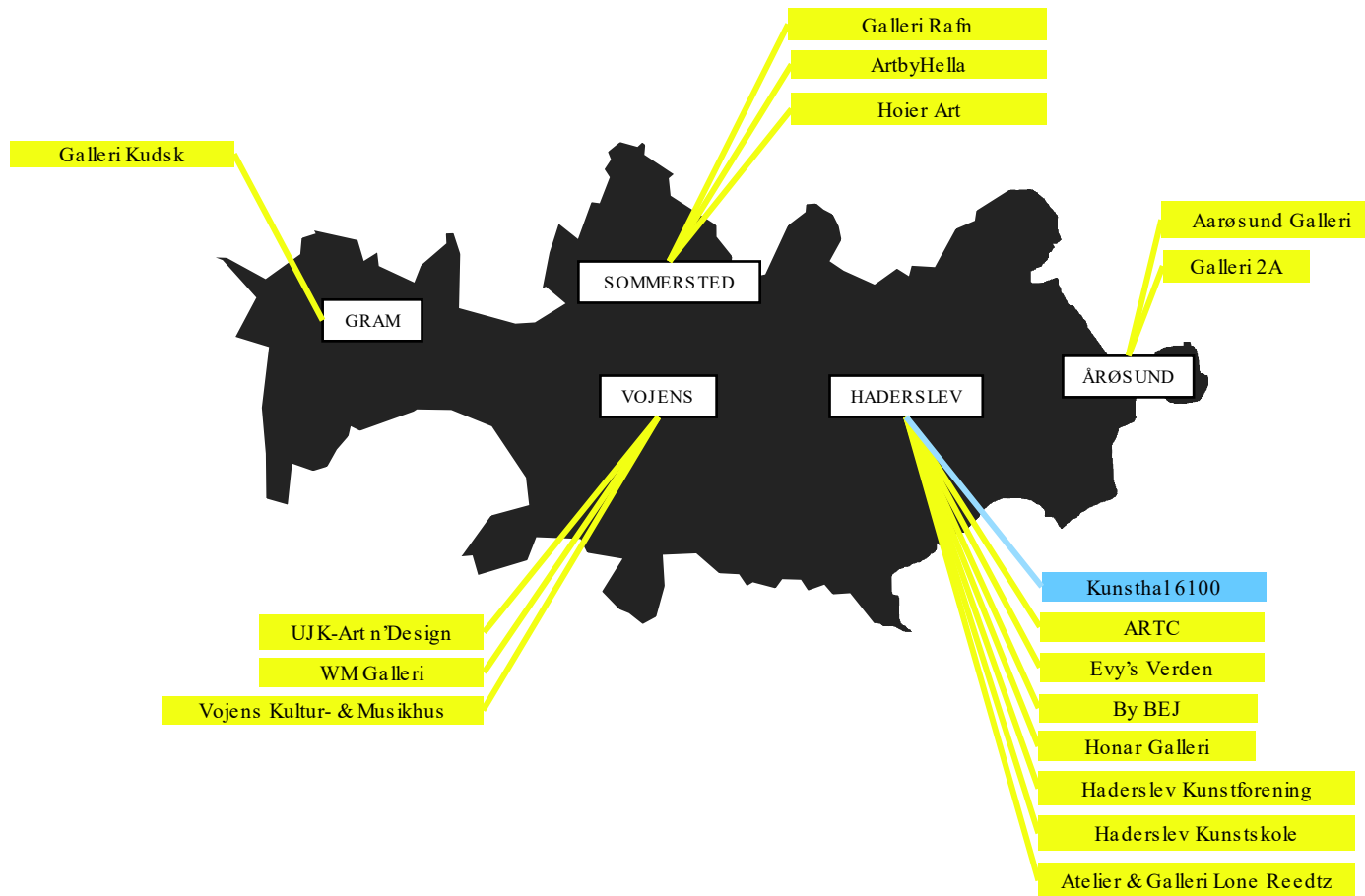
Flere borgerne i Haderslev Kommune har været på museum udenfor Haderslev Kommune end indenfor Haderslev Kommune det seneste år.

For at øge interessen for kommunens egne museer kan man arbejde på at få tilknyttet endnu større frivillige korps og ambassadører samt skabe aktiviteter og events, der giver anledning til at besøge samme museum flere gange, evt. med børn og børnebørn.

Dette kan med fordel videreudvikles både i samarbejder med andre kulturevents, men også mellem museumsforeningerne.

# Billedkunst

# Billedkunstens placering



Kilde: KultuNaut - dataudtræk

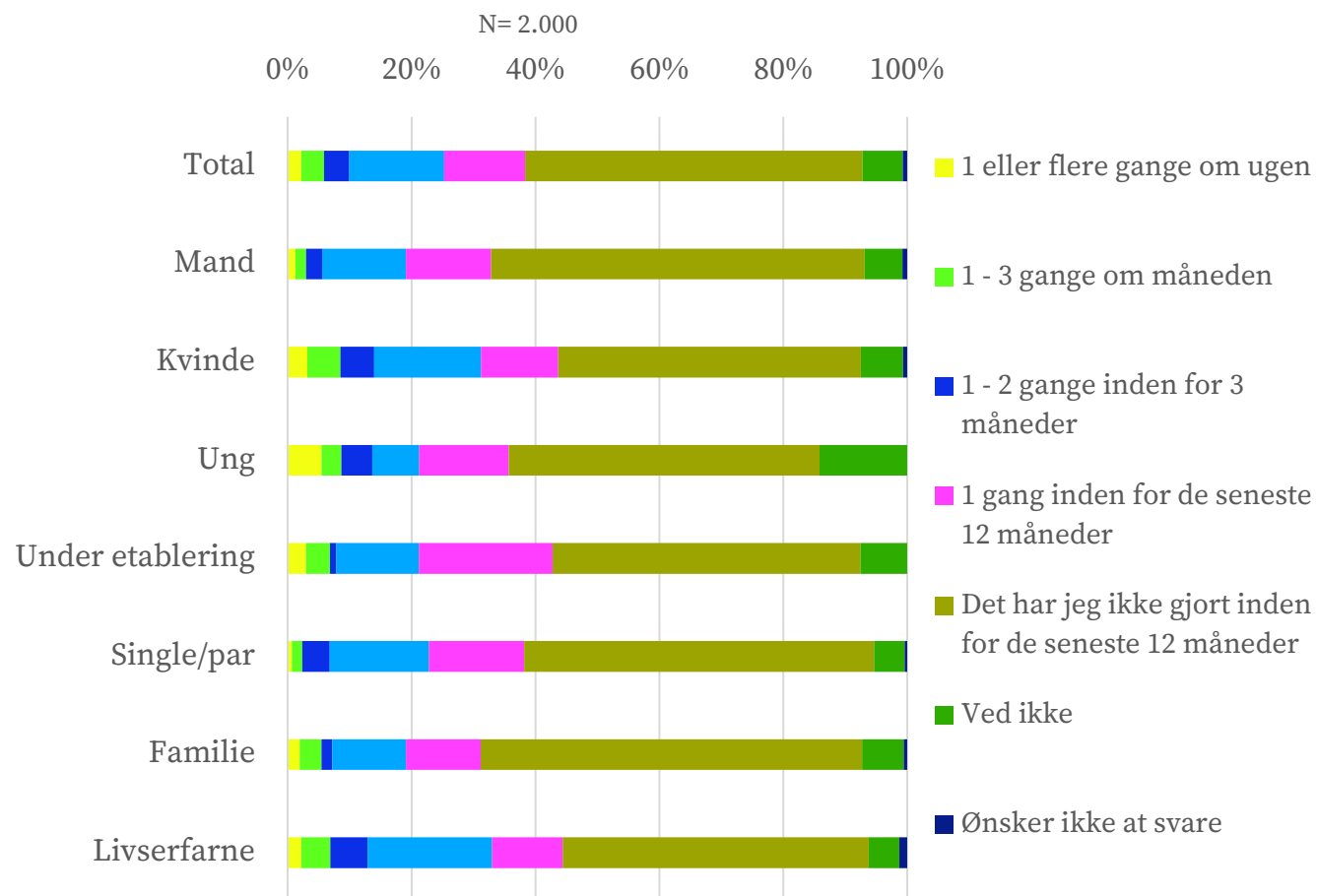
Haderslev Kunstscole understøtter et kreativt udfoldende miljø, for folk i alle aldre. Kunstscolen er en forening der tilbyder mulighed for at fordybe sig i kunst, lære nyt, blive inspireret og prøve nye metoder og materialer. Foreningen drives af frivillige, og de afholder events og udstillinger fra tid til anden. De holder til på 1. sal i Kunsthuset, hvor Haderslev Kunstforening har galleri i stueetagen.

Kunsthall 6100 placerer sig et sted mellem kunstmuseum og galleri. Kunsthallen differentierer sig ved hovedsageligt at fokusere på skiftende samtidskunst, dog uden og sælge ud af værkerne, der bliver præsenteret.

Gallerierne er godt fordelt i Haderslev Kommune, men der ligger flest i Haderslev by. Gallerier er ofte sværere at kortlægge, da flere fx har været pop-up eller midlertidige gallerier, og andre har konverteret deres private garage til galleri som ikke nødvendigvis er registreret.

# Billedkunst – Frekvens

Fordelt på køn og livsfaser



## Hvor ofte har du opsøgt billedkunst inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

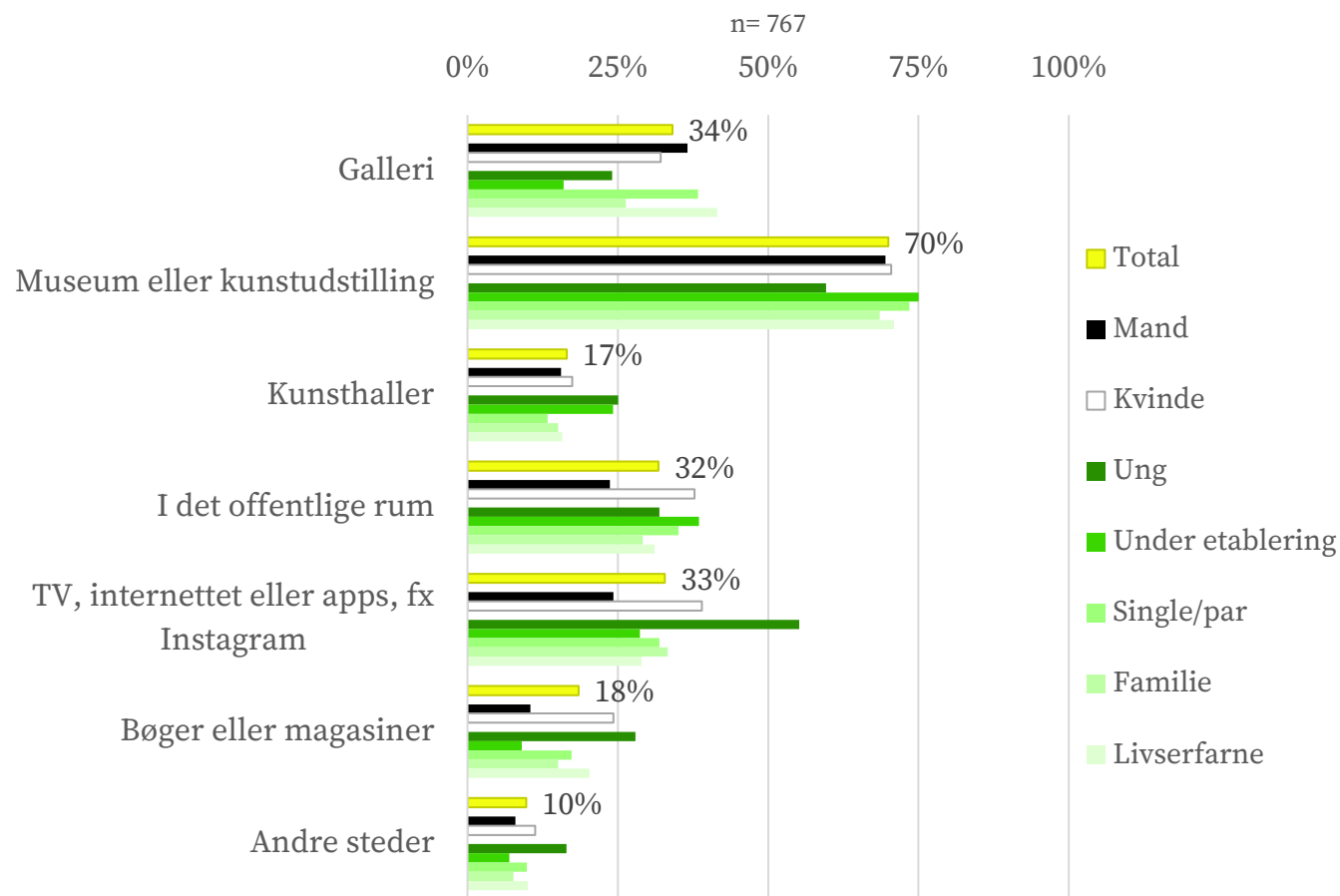
38% af Haderslev Kommunes borgere har opsøgt billedkunst inden for det seneste år.

25% af borgerne har opsøgt billedkunst mere end én gang inden for det seneste år. Dette gælder især kvinder og de livserfarne.

Haderslev Kommunes borgere ligger en del under landsgennemsnittet (landsgennemsnittet er 57-60% og i Haderslev Kommune 38%)

# Billedkunst – Hvor?

Fordelt på køn og livsfaser - har opsøgt billedkunst



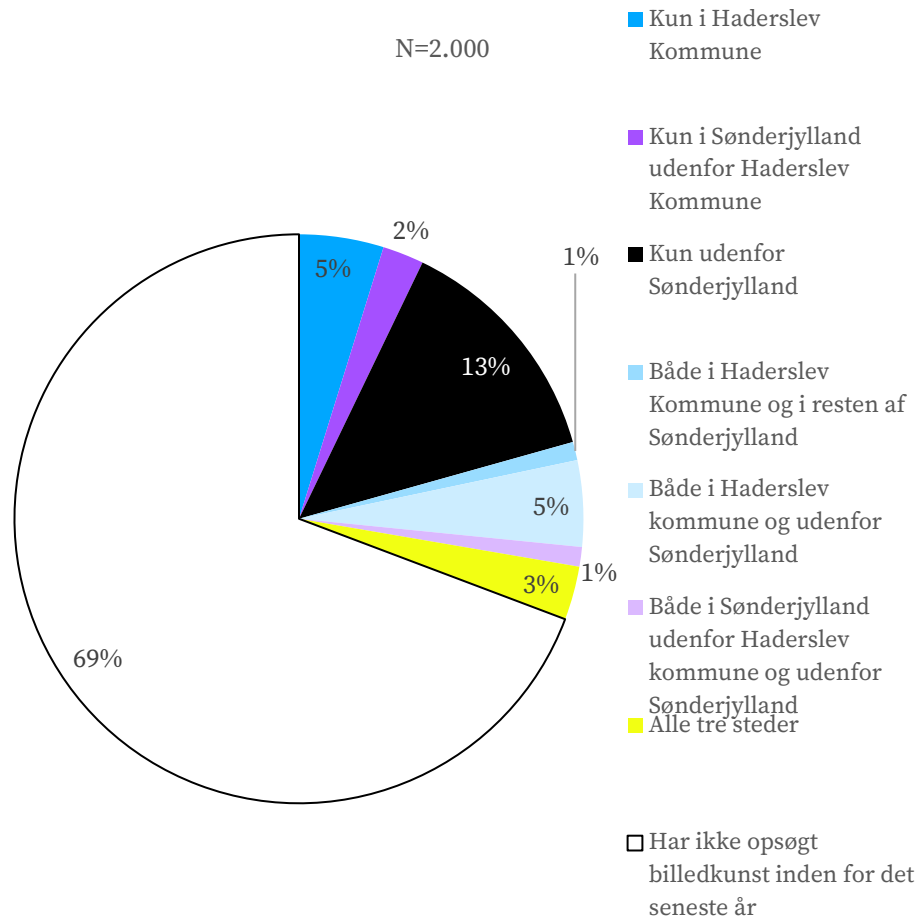
Har opsøgt billedkunst inden for det seneste år - Hvor har du opsøgt billedkunst inden for det seneste år? – fordelt på køn og livsfaser

Museer og kunstudstillinger er de steder flest opsøger billedkunst.

Digitale medier og TV er særligt populært blandt de unge.

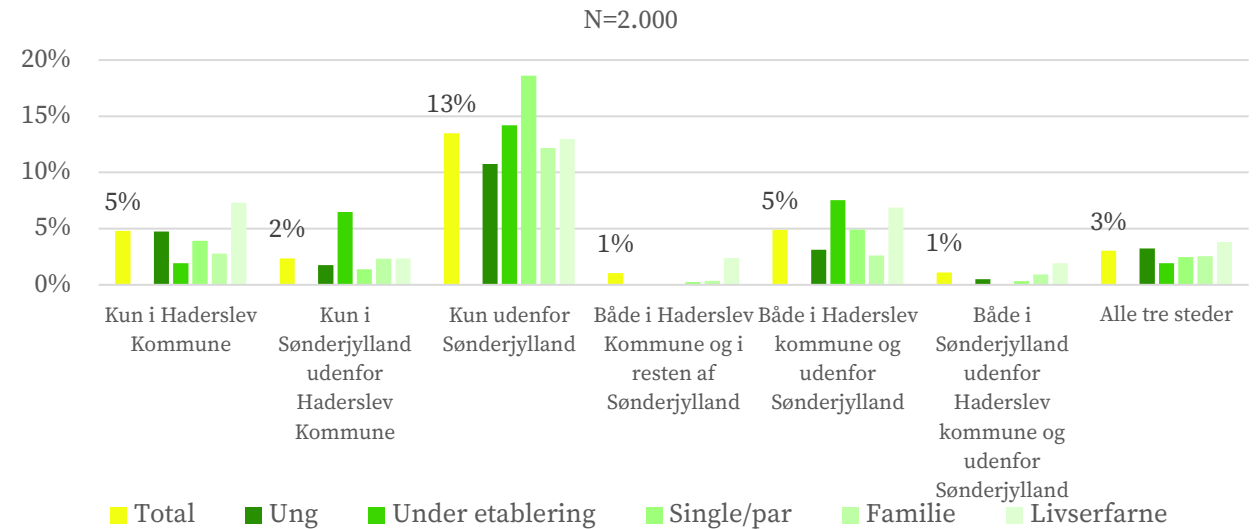
# Billedkunstmarkedet

Markedet for billedkunst i Haderslev Kommune



**Hvor har du aktivt været til billedkunst (gallerier, kunsthaller, museer) inden for det seneste år?**

Sammenlagt har 14% opsøgt billedkunst i Haderslev Kommune, heraf har 5% udelukkende opsøgt det i kommunen.



# Brug af nationale støtteordninger

Der findes flere nationale støtteordninger til at præsentere billedkunst, men der er ikke i dag en geografisk grundig opgørelse over brug og ansøgninger. I denne analyse er der lavet stikprøve på ordninger hos Statens Kunstfond, for at se hvilke arrangører / projekter der har fået støtte i Haderslev Kommune.

Ved stikprøve-gennemgang: [Tildelinger \(kunst.dk\)](#) – som er støtte til professionel billedkunst projekter – stikker følgende frem:

- 2025 – Haderslev Kommune modtog 30.000 Kr. i forbindelse med ‘Kunstens Dag 2025’, et initiativ målrettet børn og unges møde med billedkunst
- 2023 - Haderslev Kommune modtog 70.000 Kr. i forbindelse med ‘Billedkunstens Dag’, et initiativ målrettet børn og unges møde med billedkunst
- 2022 – Haderslev Kommune modtog 120.000 kr. i forbindelse med ‘Rum til fællesskaber i landdistrikterne’ som en del af kunst i det offentlige rum
- 2021 – Haderslev Kommune modtog 22.000 kr. i forbindelse med udstillingen ‘Forandringer’ af Kåre Frang
- 2020 – Haderslev Kommune modtog 50.000 kr. til kunst i det offentlige rum, i forbindelse med Kåre Frang for Ehlers Samling

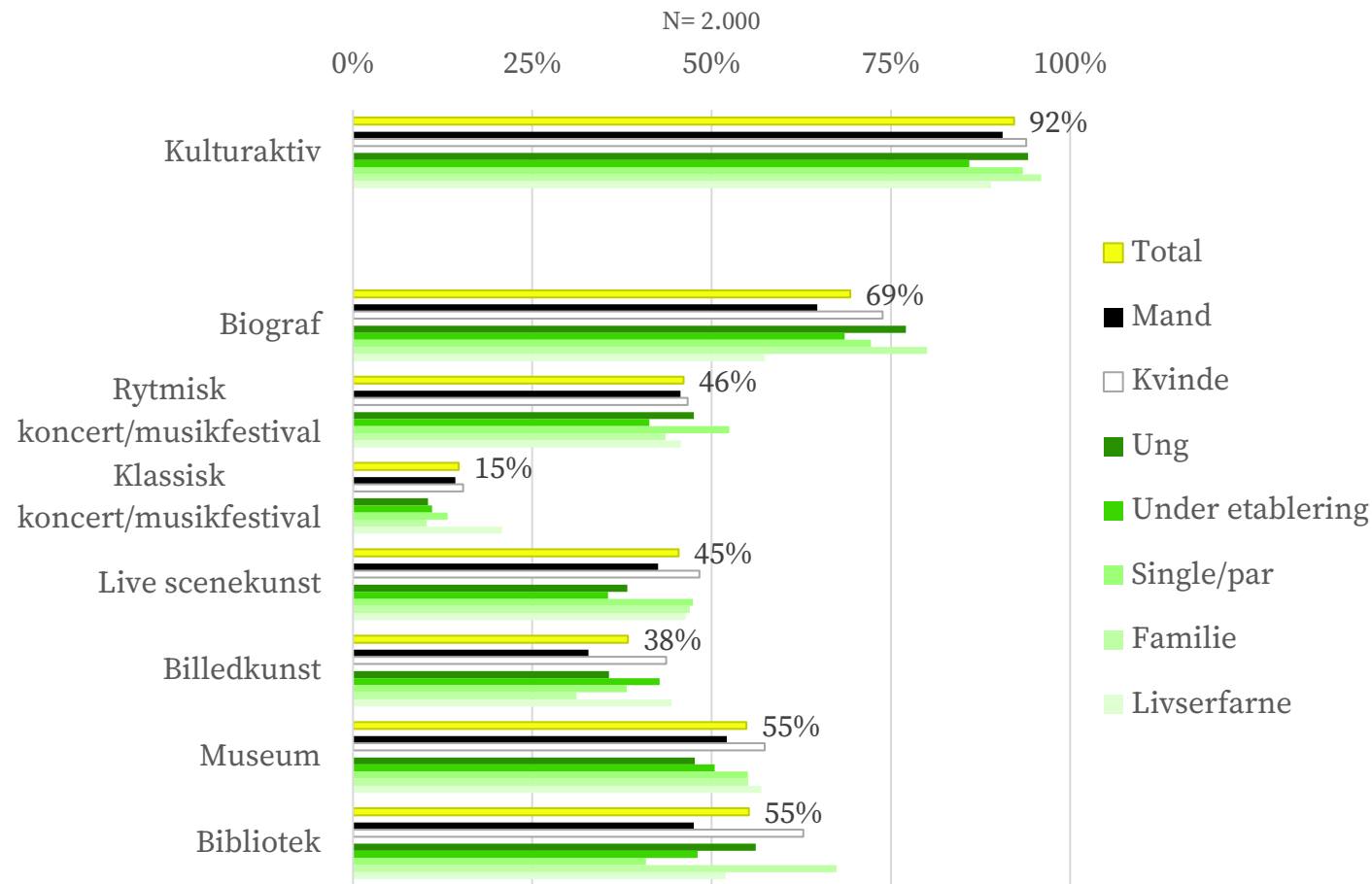
Kunsthall 6100 åbnede i Haderslev i 2019, og har været en aktiv kunsthall siden. Kunsthallen har modtaget støtte fra Statens Kunstfond over 11 omgange i perioden 2018-2024. Eksempelvis:

- 2018 – Kunsthall 6100 modtog 500.000 kr. til ‘Opstart af nye udstillingsplatforme’
- 2020 - Kunsthall 6100 modtog 50.000 kr. i forbindelse med et performance program for unge
- 2021 - Kunsthall 6100 modtog 120.000 kr. til ‘Torsdagskollektivet’ et initiativ målrettet børn og unges møde ed billedkunst
- 2022 - Kunsthall 6100 modtog 150.000 kr. til ‘1-årigt udstillingsprogram’
- 2023 - Kunsthall 6100 modtog 60.000 kr. til værkproduktion og udstilling (Ragnhild May – The Orchestra)
- 2024 - Kunsthall 6100 modtog 50.000 kr. til værkproduktion og udstilling (Formidlingsudstilling – Schmidt + Bjerre)

# Samlet kulturaktivitet

# Samlet kulturaktivitet

Fordelt på køn og livsfaser



## Samlet kulturaktivitet - fordelt på køn og livsfaser

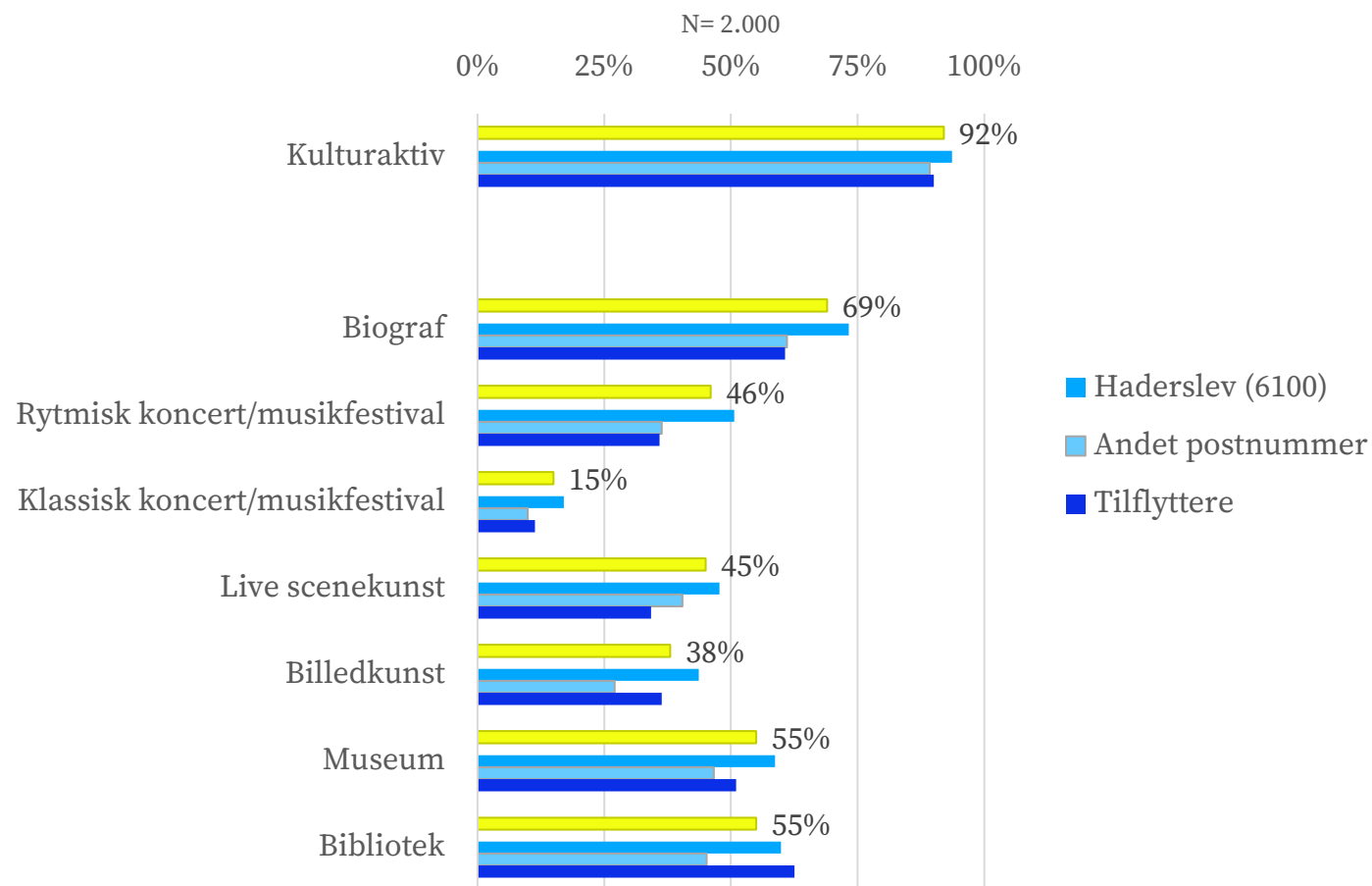
Overordnet kulturaktivitet er en blanding af mange ting og er en størrelse, som er svær at bedømme samlet – men generelt kan man sige, at kultur ser ud til at have en stor interesse og betydning for Haderslev Kommunes borgere med 92% af borgerne der inden for det seneste år har opsøgt kultur udenfor hjemmet.

De unge, singler/par og børnefamilier er de segmenter, hvor flest er kulturaktive.

Biografen ser ud til at være den mest populære kulturoplevelse.

# Samlet kulturaktivitet

Fordelt på geografi og tilflytter



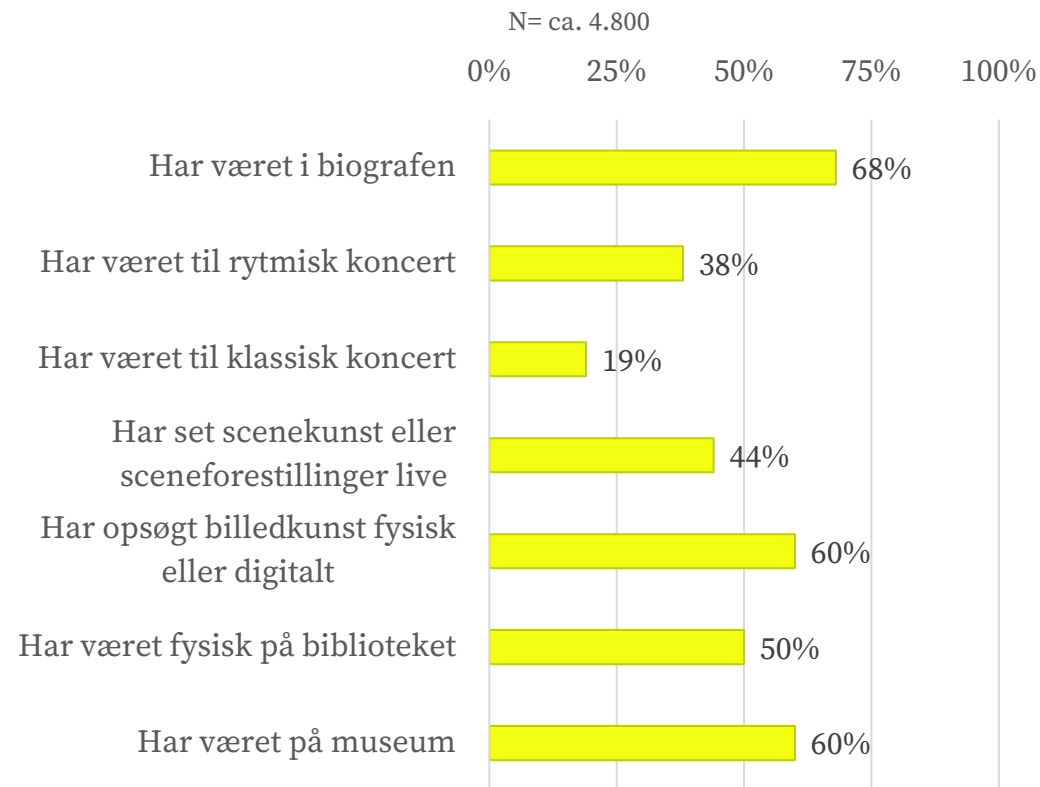
## Samlet kulturaktivitet - fordelt på geografi og tilflyttere

Andelen af kulturaktive borgere er samlet set lidt højere i Haderslev (6100) end for borgere med andet postnummer, og flere borgere bosat i Haderslev (6100) deltager i de enkelte aktiviteter.

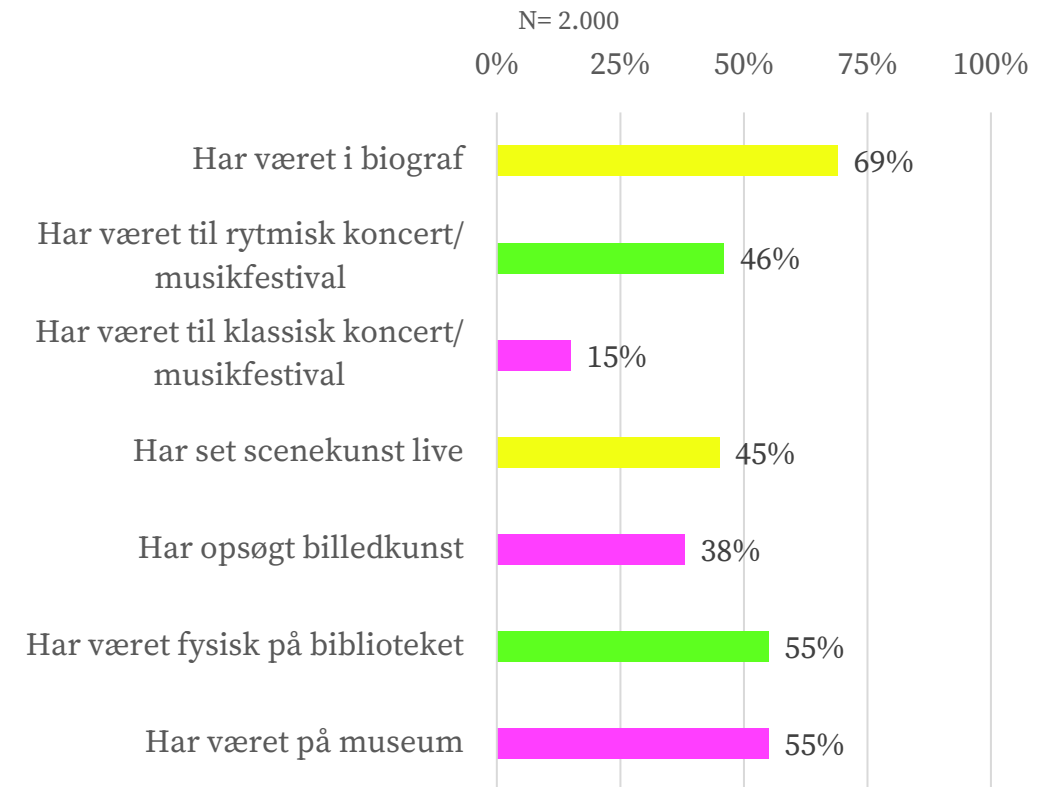
Tilflytternes samlede kulturaktivitet ligger på niveau med borgere i andet postnummer.

# Kulturaktivitet – Danmarks Statistik

Danmarks Statistik Kulturvaneundersøgelsen i pct.

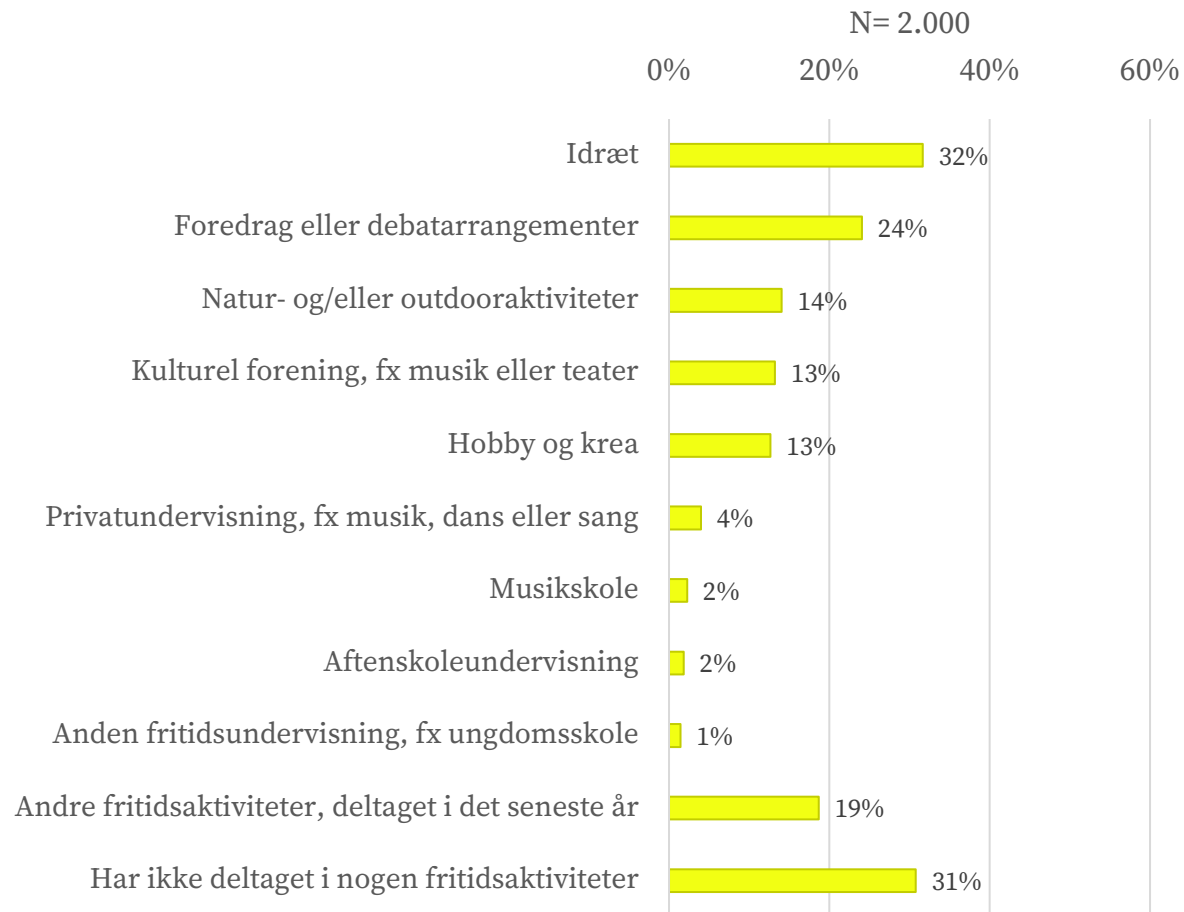


Haderslev Kommunes kulturprofil kulturaktivitet i pct.



# Anden kulturadfærd og fritidsaktiviteter

# Deltagelse i fritidsaktiviteter



**Har du deltaget i følgende i din fritid inden for det seneste år? (gerne flere svar)**

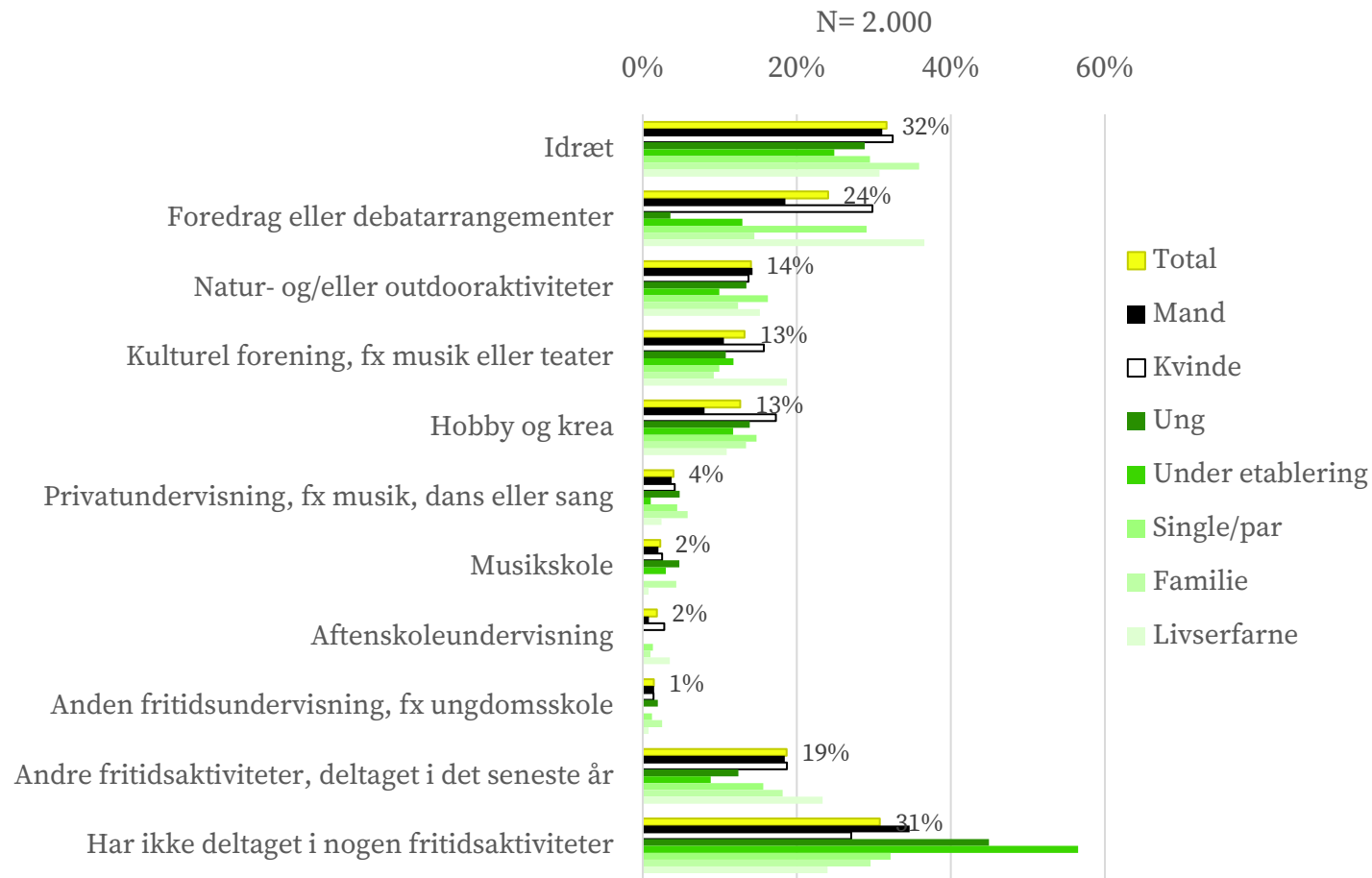
Idræt er den mest populære fritidsaktivitet blandt Haderslev Kommunes borgere. Også mange har deltaget i foredrag og debatarrangementer inden for det seneste år.

Blandt dem, der nævner andre aktiviteter, er der en del, der uddyber hvilken type idræt eller natur/outdooraktivitet, de dyrker. Bl.a. fitness, gymnastik, yoga, spejder, sejlklub, jagt og skydeselskab.

Andre nævner korsang, amatørteater, kirkelige aktiviteter, Rotary, Sct. Georgs Gilderne, hjemmeværn mv.

I alt 69% af Haderslev Kommunes borgere har deltaget i fritidsaktiviteter inden for det seneste år.

# Deltagelse i fritidsaktiviteter



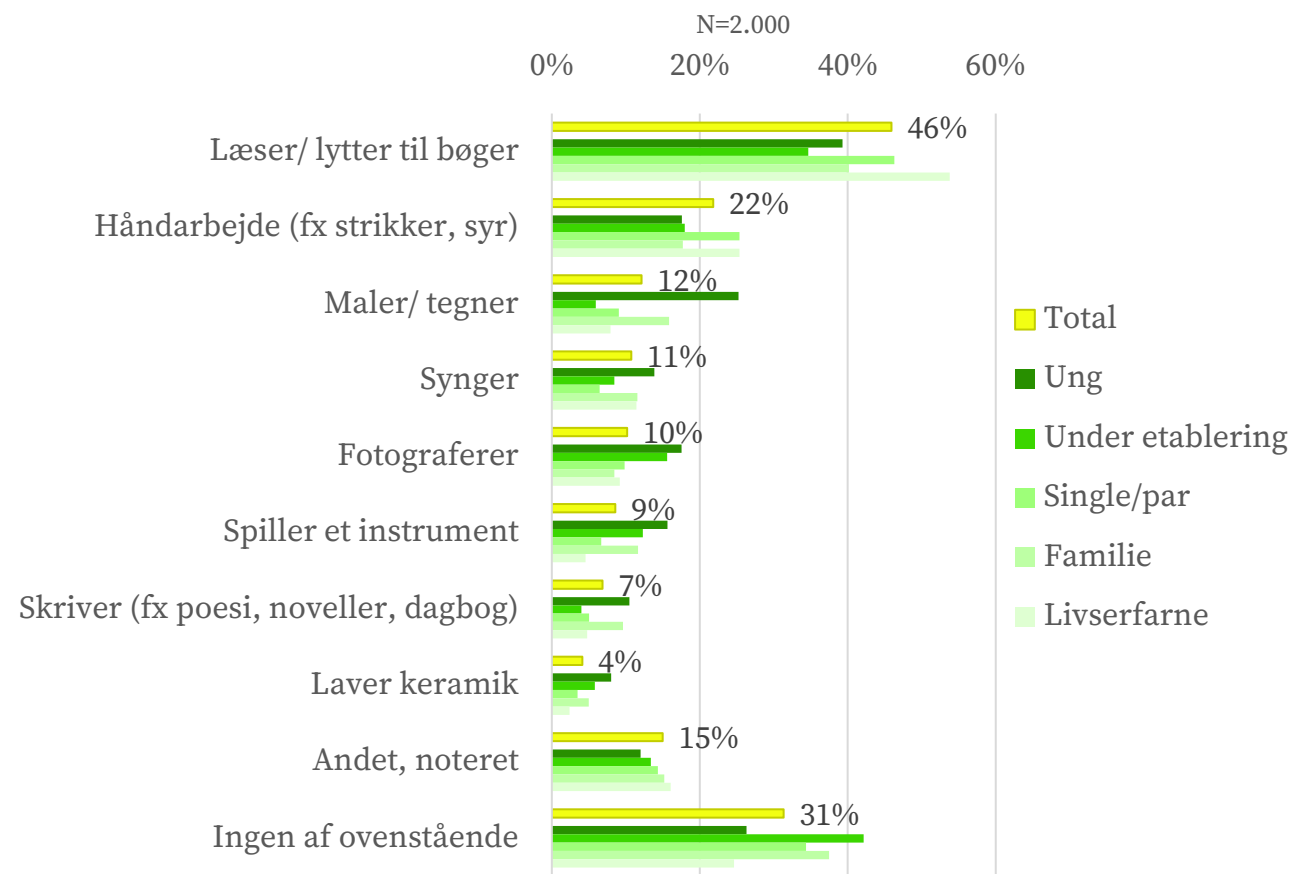
**Har du deltaget i følgende i din fritid inden for det seneste år? (gerne flere svar)**

Idræt er især en populær aktivitet i livsfasen familie, mens foredrag og debatarrangementer især er populært blandt single/par og livserfarne.

Markant flere kvinder end mænd deltager i foredrag og debatarrangementer, kulturel forening samt hobby og krea.

# Fritidsaktiviteter blandt borgerne

Fordelt på livsfaser

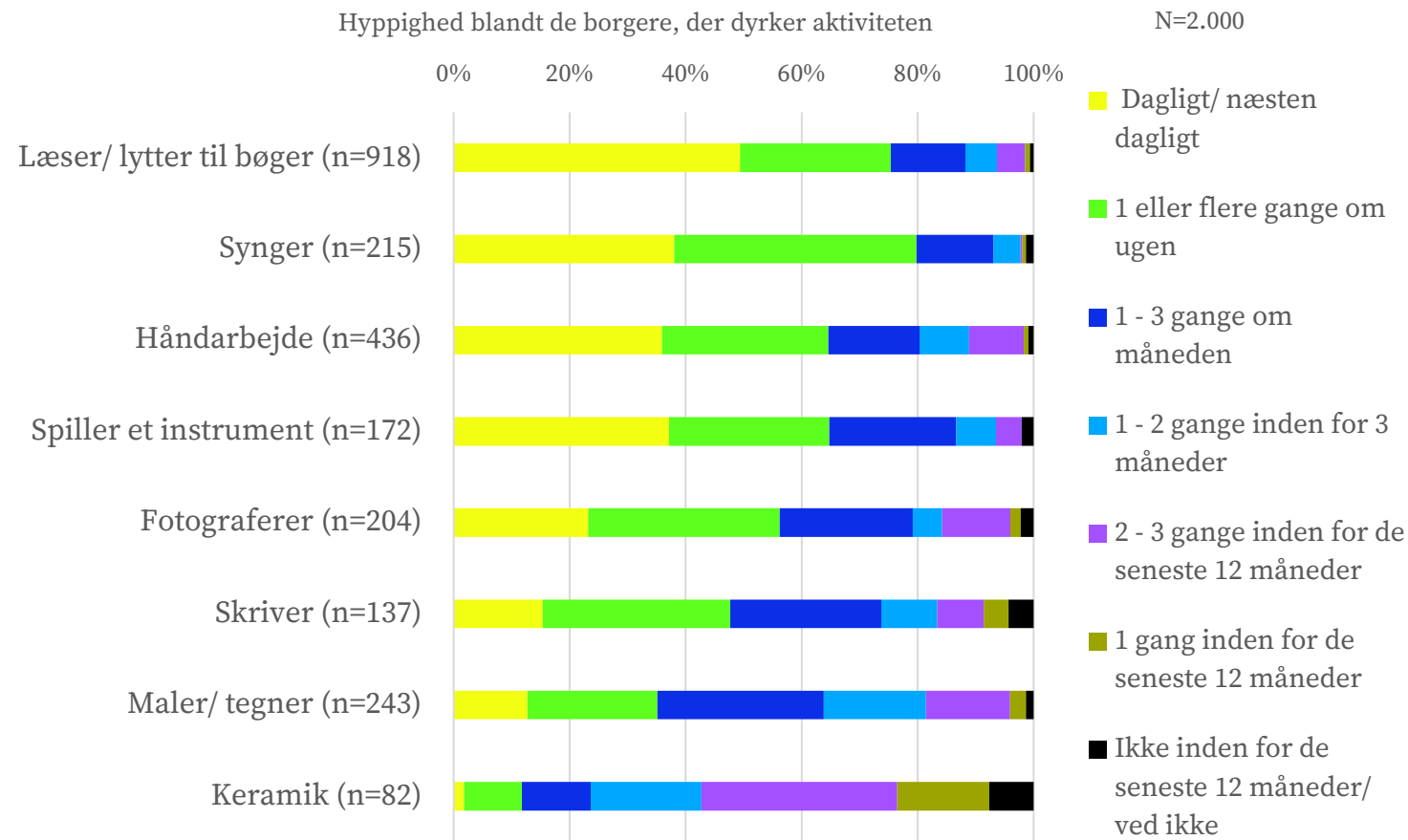


Hvilke af disse aktiviteter dyrker du i din fritid? - Her tænker vi IKKE på aktiviteter i foreninger (Gerne flere svar) – fordelt på livsfaser

Læsning/lytning til bøger er med 46% den mest udbredte fritidsaktivitet uden for foreninger efterfulgt af håndarbejde (fx strik, syning) som 22% dyrker i sin fritid. Maling/tegning er der dyrker i sin fritid.

De livserfarne og single/par er særligt aktive indenfor læsning/lytning af bøger og håndarbejde, mens der er flest blandt de unge, der maler/tegner.

# Fritidsaktiviteter blandt borgerne - Frekvens

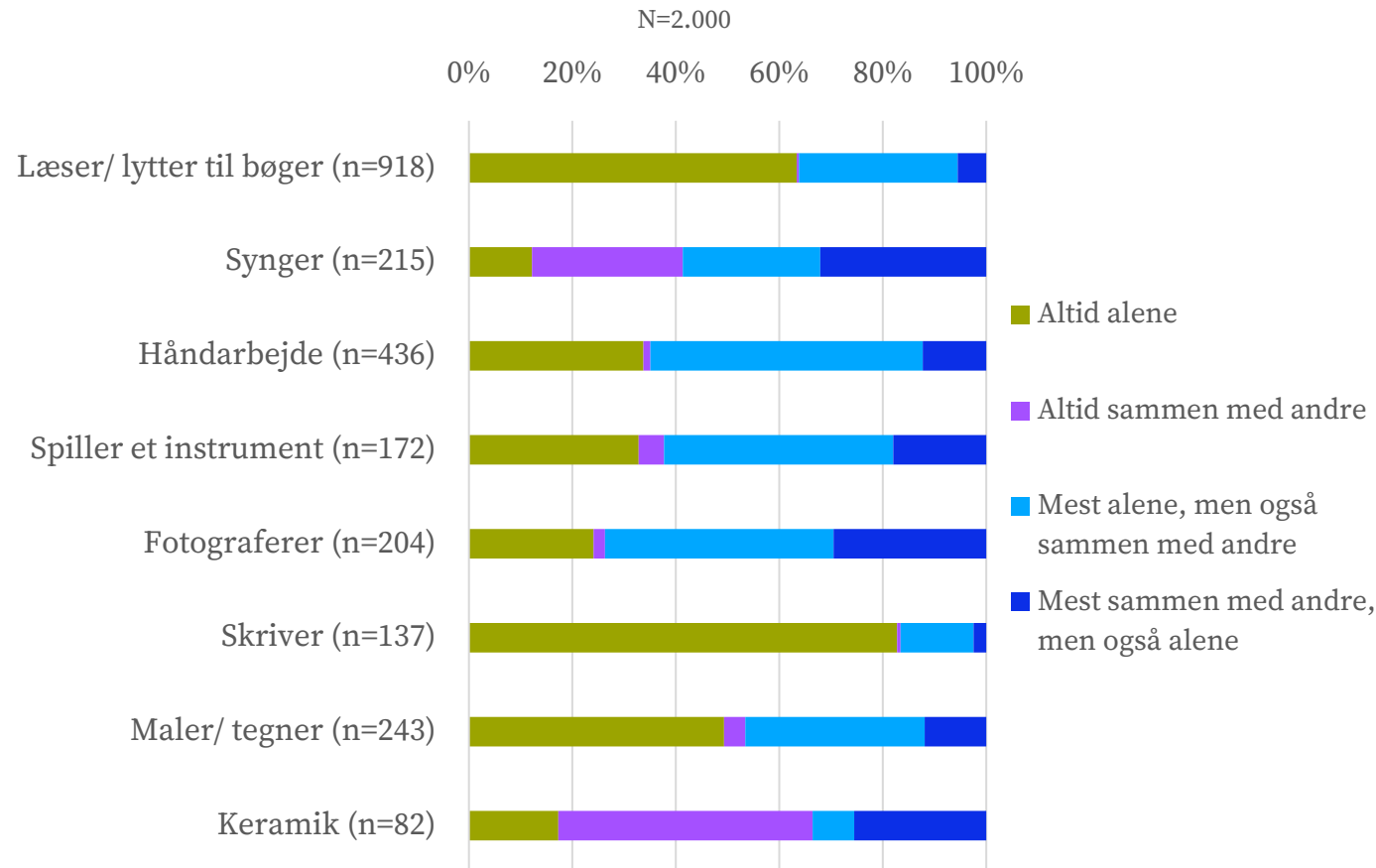


## Hvor ofte dyrker du aktiviteterne i din fritid?

Spørgsmålet er KUN besvaret af dem, der dyrker aktiviteten. Derfor varierer baserne ud for de enkelte aktiviteter (n=xx).

Mange dyrker fritidsaktiviteterne dagligt eller én til flere gange om ugen. De fritidsaktiviteter som dyrkes oftest er læsning/lytning til bøger og sang.

# Fritidsaktiviteter blandt borgerne – solo/socialt



Når du laver [ xxx ] er du så alene eller sammen med andre... ?

Spørgsmålet er KUN besvaret af dem, der dyrker aktiviteten. Derfor varierer baserne ud for de enkelte aktiviteter (n=xx).

De fleste dyrker fritidsaktiviteterne både alene og sammen med andre. Skrivning og læsning/lytning til bøger er de eneste to målte aktiviteter, som flertallet kun dyrker alene. De mest sociale målte aktiviteter er keramik og sang.

# Fritidsaktiviteter

Følgende kortlægning giver et blik for en del foreningsaktører i kommunen. Nedenstående er et udtræk af de foreninger der fremgår af KultuNaut, og er derfor ikke en fuldstændig liste, men er yderligere suppleret med data fra Conventus.

- 7 folkeoplysningsforbund/aftenskoler med kulturaktivitet  
(FOF Sønderjylland, FOF Sydjylland, Folkeuniversitetet, Den fri aftenhøjskole i Maugstrup, AOF Center Sønderjylland, LOF Syd, GOK Haderslev)
- 3 danseforeninger  
(Haderslev og Omegns Folkedansere, Kom og Dans, Fodslaw Haderslev)
- 7 festivalarrangører  
(Hertug Hans Festival, Kløften Festival, SES festival, Haderslev Jazzfestival, Aastrup Musikfestival, 6100 minutter, Aarø Kuller)
- 49 hobbyforeninger  
(Sct. Georgs Gilde Haderslev, Biavlerforeningen for Haderslev og omegn, Nitrilon, Skibelund Modelflyveclub, Vojens Skakklub, Haderslev Dykkerklub, Haderslev Bridgecenter, Haderslev Husflids Forening m.fl.)
- 68 kulturforeninger  
(Bund Deutscher Nordschleswiger Hadersleben, SG25, Grænseforeningen Haderslev, Haderslev Arkiv & Museumsforening, By & Land Haderslev, Tørning Mølles Støttekreds, Forsøgscenen Haderslev, Hertug Hans Festival, Musikforeningen Banehuset, Karneval i Haderslev m.fl.)
- 6 kunstner/kunstnersammenslutninger  
(Haderslev Kunstforening, Dianas Studie, Art Ene, Haderslev Kunsthøjskole, Åbne Døre 6100, Kunsthøjskolen 6100, m.fl. Private kunstnere)
- 15 musikforeninger og kor  
(Haderslev Sangakademi, Haderslev Jazzclub, Haderslev Lærerkor, Haderslev Musikforening, Slesvigske Musikkorps, Haderslev Domkirkes Pigeor, Sønderjysk Kor, Vojens Brass Band, Vojenskorret Haderslebener Musikvereinigung m.fl.)

Kilde: KultuNaut - dataudtræk

# Fritidsaktiviteter

Generelt om det folkeoplysende foreningsliv. Tallene her er fra 2018, da tallene fra den nyeste undersøgelse i 2024 ikke er udgivet endnu. De forventes og bliver offentliggjort engang i efteråret 2025.

Kilde: Database: Tal på folkeoplysningen i kommunerne (vifo.dk)

## FORENINGSLIV (folkeoplysende)

Fordelingen af godkendte folkeoplysende foreninger på foreningstyper	
Andre foreninger (pct.)	0
Børne- og ungeforeninger (pct.)	31
Idrætsforeninger (pct.)	69
Fordelingen af medlemmer på foreningstyper	
Medlemmer under 25 år (Andre foreninger) (pct.)	0
Medlemmer under 25 år (Børne- og ungeforeninger) (pct.)	13
Medlemmer under 25 år (Idrætsforeninger) (pct.)	87
Foreningslivets udbredelse og aktivitetsniveau	
Antallet af foreninger	144
Foreningstæthed (indbygger pr. forening)	389
Medlemstæthed under 25 år (medlemmer pr. forening)	4,4
Gebyr ved brug af anviste lokaler (§22, stk. 4)	
Opkræver gebyr ved brug af anviste lokaler (§22, stk. 4)	Nej
Lokaletilskud mv. (§21 og §25)	
Andel foreninger, der modtager lokaletilskud	43
Metode til nedsættelse af lokaletilskuddet ved deltagere/medlemmer over 25 år?	Andelen af medlemmer
Nedsætter lokaletilskuddet ved deltagere/medlemmer over 25 år (§25, stk. 3)	Ja
Stiller lokaler til rådighed for selvorganiserede udøvere	Nej

Medlems- og aktivitetstilskud	
Bopælskrav	Ikke nævnt i tilskudsordningen
Graduering af medlemstilskuddet	Ingen graduering
Loft på medlemstilskuddets størrelse	Nej
Tilskud pr. foreningsmedlem under 25 år (Børne- og ungeforeninger) (kr.)	65
Tilskud pr. foreningsmedlem under 25 år (Idrætsforeninger) (kr.)	117
Tilskud pr. foreningsmedlem under 25 år (kr.)	112
Tilskud pr. indbygger (kr.)	25
Type loft på medlemstilskuddets størrelse	Ikke loft på medlemstilskud
Særlige tilskud (§19, stk. 2 og 3)	
Yder forhøjet tilskud til særlige aktivitetsformer og personer med særlige behov	Nej
Yder særlige tilskud til indgåelse af partnerskaber	Ved ikke
Øvrige tilskud	
Yder grundtilskud	Nej/ikke nævnt i tilskudsordningen
Yder særlige tilskud til handicappede grupper	Nej/ikke nævnt i tilskudsordningen

## AFTENSKOLER (folkeoplysende)

Aftenskolernes udbredelse og aktivitetsniveau	
Antal indbyggere pr. aftenskole	4305
Antal indbyggere pr. undervisningstime	15,3
Antallet af aftenskoler	13
Antallet af undervisningstimer	3668

# Lokalhistoriske arkiver

Lokalarkiver er kulturhistoriske institutioner, som ofte rummer et stort frivilligt engagement. Her er et lille overblik over arkiverne i Haderslev Kommune.

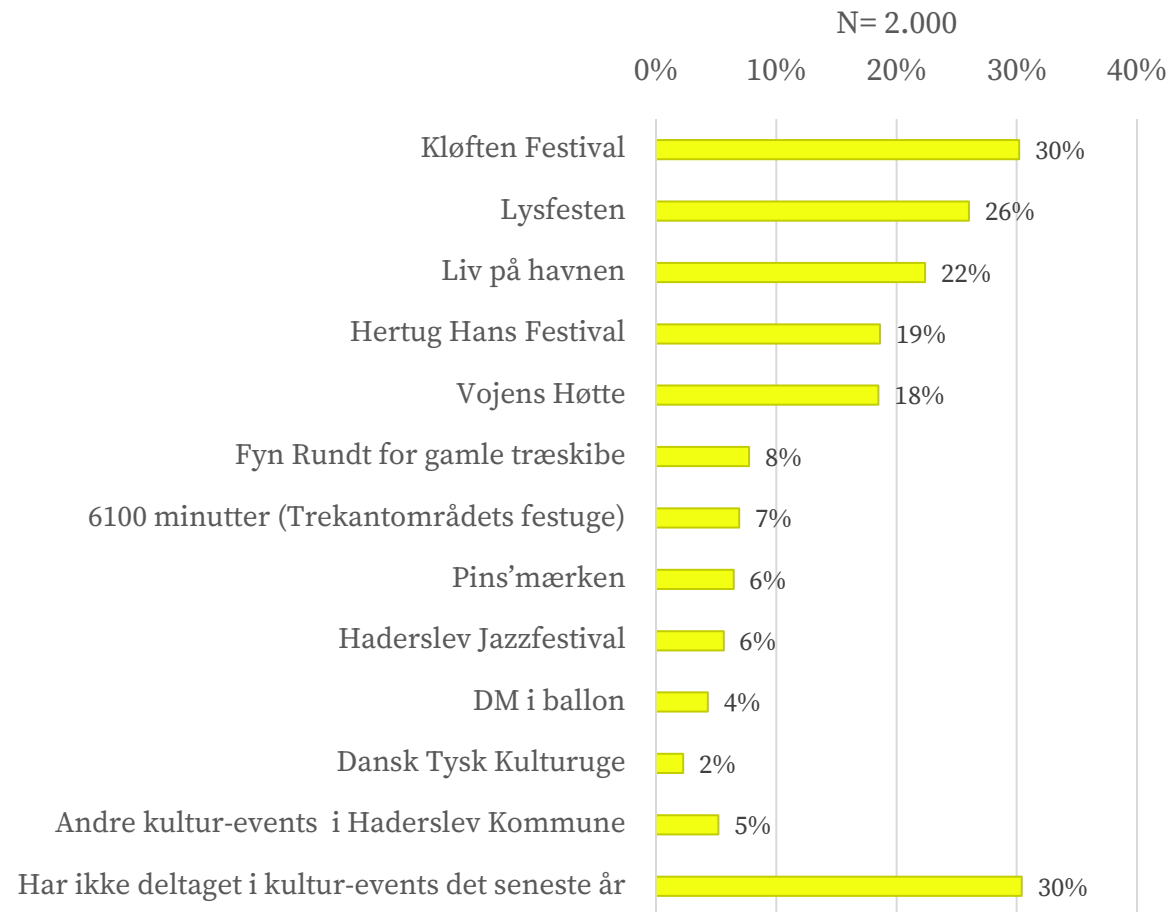
Haderslev Kommune har 19 egns- og lokalhistoriske arkiver/Foreninger. 8 af de egns- og lokalhistoriske arkiver har ikke tal fra 2023 (Lokalhistorisk Forening for Bevtoft og Tirslund, Brødrene Gram's Historiske Arkiv og Museum, Fjelstrup Lokalhistorisk Forening, Lokalhistorisk Forening for Oksenvad Sogn og Omegn, Simmersted Arkiv, Sønderjysk Skolemuseum, Lokalhistorisk Forening for Vonsbæk Sogn, Årø Sund Lokalhistorisk Arkivforening).

Kilde: [Arkivvejviseren](#) og [Kulturstatistik | Sammenslutningen af Lokalarkiver \(danskearkiver.dk\)](#)

	Antal åbningstimer på arkivet i 2023	Samlingernes størrelse i hyldemeter pr. 31.12.2023	Antal billeder pr. 31.12.2023	Antal besøgende på arkivet i 2023 (fysiske gæster)	Antal besøgende til foredrag, byvandring, arkivernes dag etc. i 2023	Antal skriftlige henvendelser i 2023	Antal telefoniske henvendelser i 2023	Antal lønnede medarbejdere angivet i årsværk/fuldtidsstillinger i 2023	Antal medarbejdere i beskæftigelse stilbud angivet i årsværk/fuldtidsstillinger i 2023	Antal frivillige tilknyttet arkivet i 2023	Frivillige medarbejdere s arbejdstimer for hele året (2023)
Historie Haderslev	745	16.854	1.000.000	1.254	765	2.600	425*	4.97	3.46	14	3360
Lokalhistorisk Arkiv for Gram og Omegn	70	94	2.575	50	50	27	25	0.0	0.0	14	42
Hoptrup Sogns Lokalhistoriske Forening	150	150	9.200	50	45	200	10	0.0	0.0	12	1000
Højrup Sogns Lokalhistoriske Arkiv	64	65	775	25	35	2	4	0.0	0.0	5	315
Lokalhistorisk Forening for Jegerup Sogn	60	55	5.378	40	160	7	1	0.0	0.03	8	10
Moltrup -Bjernerup Lokalhistoriske Arkiv	40	15	965	2	15	8	2	0.0	0.0	6	450
Sommersted Sogns Lokalhistoriske Forening	40	72	4.200	5	12	12	1	0.0	0.0	5	125
Vilstrup Sogns Lokalhistoriske Forening	115	25	650	25	19	9	2	0.0	0.0	6	396
Lokalhistorisk Arkiv for Vojens området	168	289	24.299	90	294	157	2	0.0	0.0	25	5.232
Fole Lokalarkiv	45	21	2.230	30	13	2	2	0.0	0.0	6	32
Maugstrup - Hjerndrup Lokalarkiv	40	6	490	12	40	3	5	0.0	0.0	5	100

\* Antal telefoniske henvendelser til Historie Haderslev (antal 425) er udelukkende tallet for telefoniske henvendelser til læsesalen. Arkivet modtager også andre telefoniske henvendelser.

# Deltagelse i lokale kulturevents

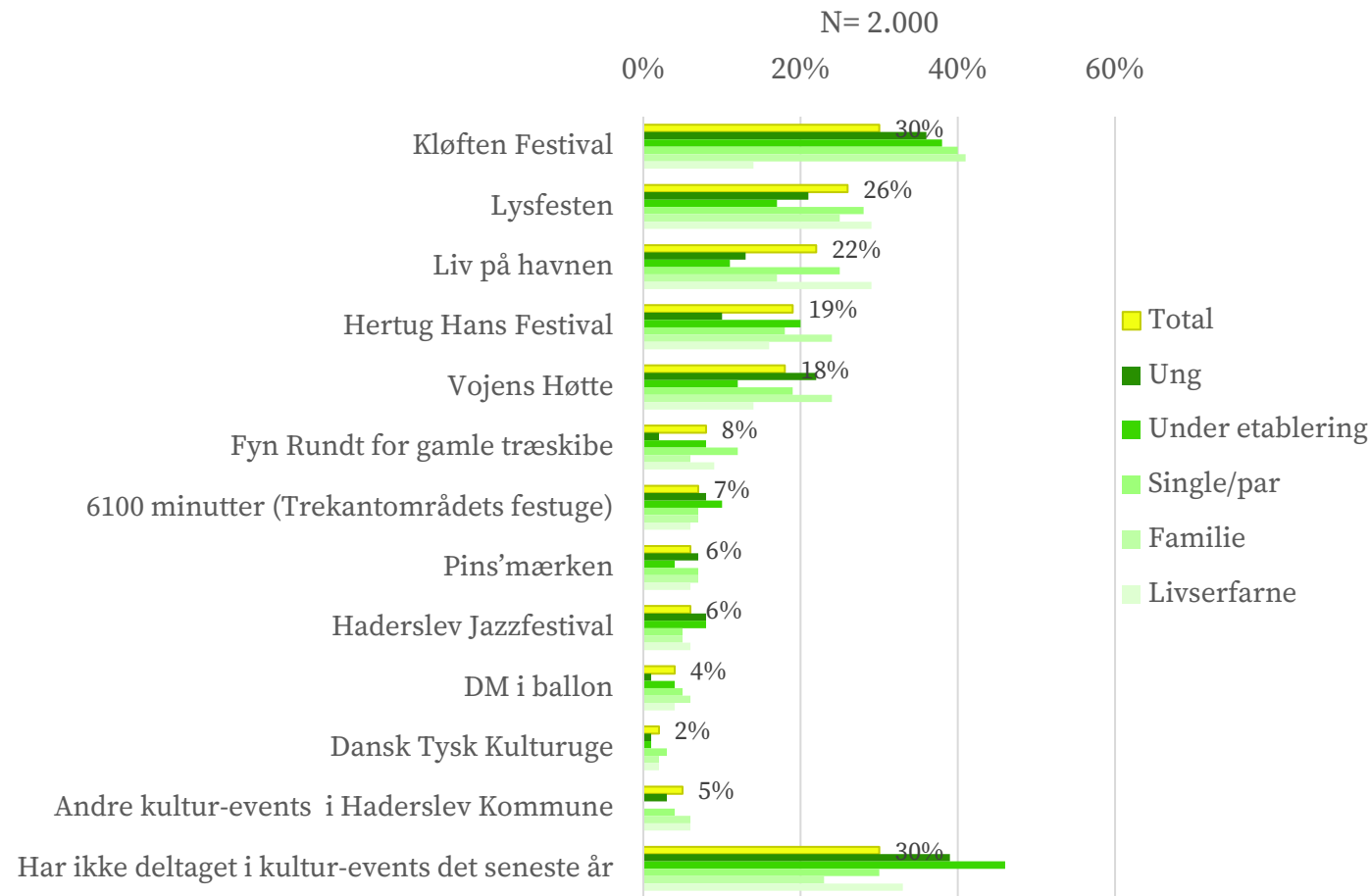


**Har du deltaget i følgende kulturevents inden for det seneste år i Haderslev Kommune? (gerne flere svar)**

Kløften Festival er det mest populære kulturevent blandt Haderslev Kommunes borgere, mens Dansk DM i ballon og Tysk Kulturuge er de blandt de målte events færrest har deltaget i.

Generelt har 70% af borgerne i Haderslev Kommune deltaget i mindst et af de målte kulturevent indenfor det seneste år.

# Deltagelse i lokale kulturevents



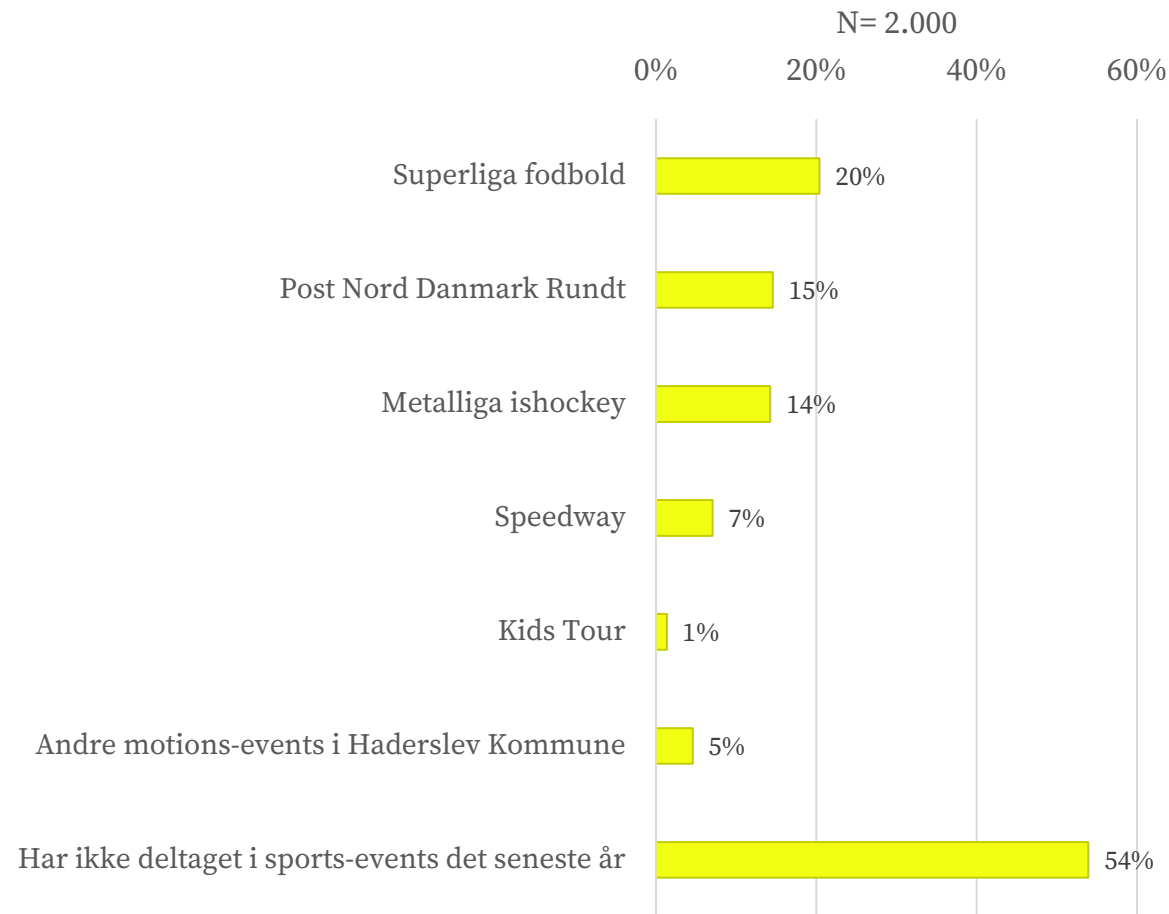
**Har du deltaget i følgende kulturevents inden for det seneste år i Haderslev Kommune? (gerne flere svar) – fordelt på livsfaser**

Kløften Festival har succes med at tiltrække både unge, borgere under etablering single/par og familier.

De livserfarne tiltrækkes mest af Lysfesten og Liv på havnen.

Under etablering er det segment, hvor flest ikke har deltaget i et kultur-event inden for de sidste 12 måneder.

# Deltagelse i lokale sportsevents

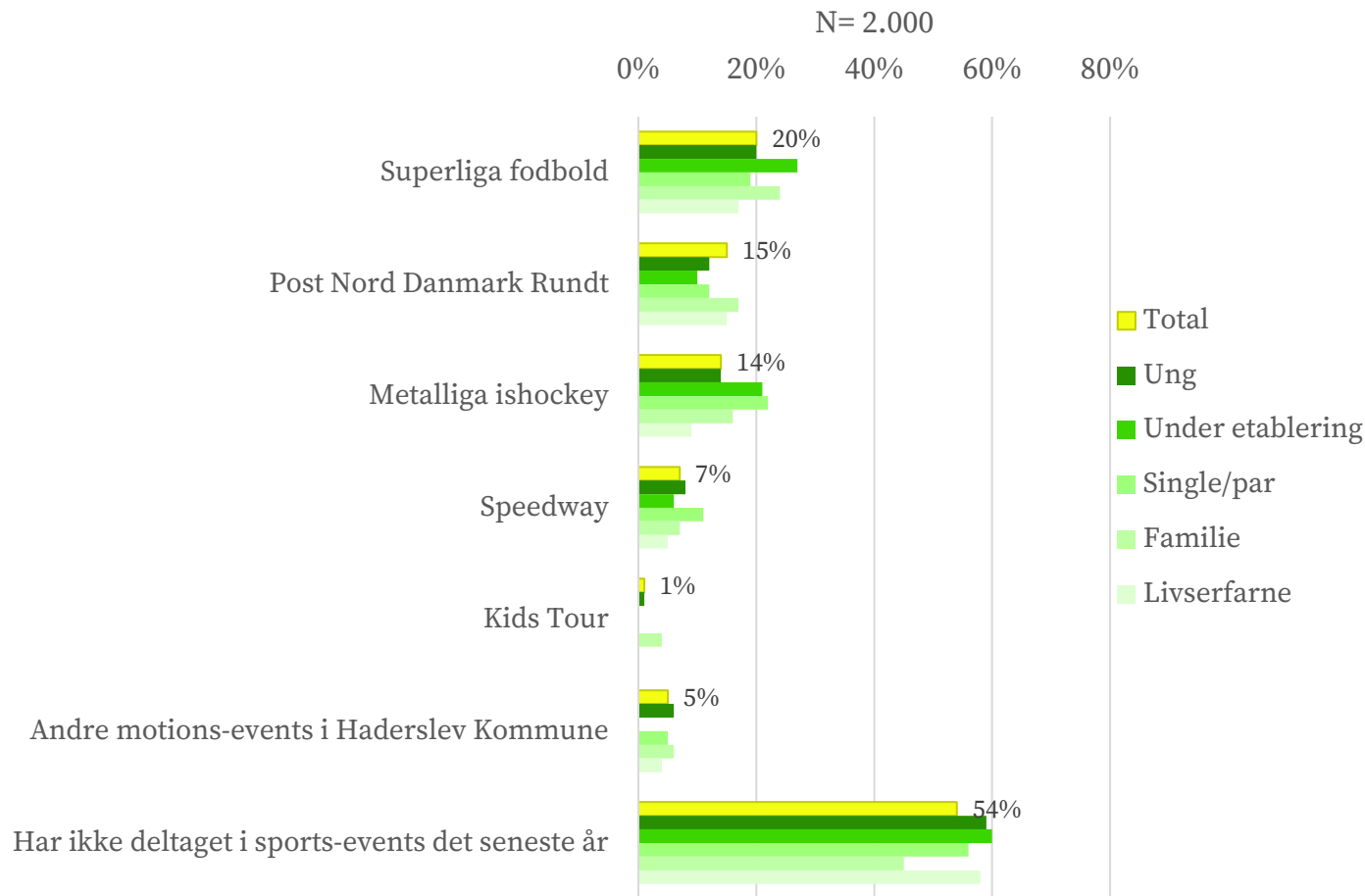


**Har du deltaget i følgende sportsevents inden for det seneste år i Haderslev Kommune? (gerne flere svar) – fordelt på livsfaser**

Superliga fodbold er det sportsevent flest af Haderslev Kommunes borgere har deltaget i, men også Post Nord Danmark Rundt og Metalliga ishockey har tiltrukket relativt mange.

Generelt har 46% af borgerne i Haderslev Kommune deltaget i mindst et af de målte sportsevent indenfor det seneste år.

# Deltagelse i lokale sportsevents

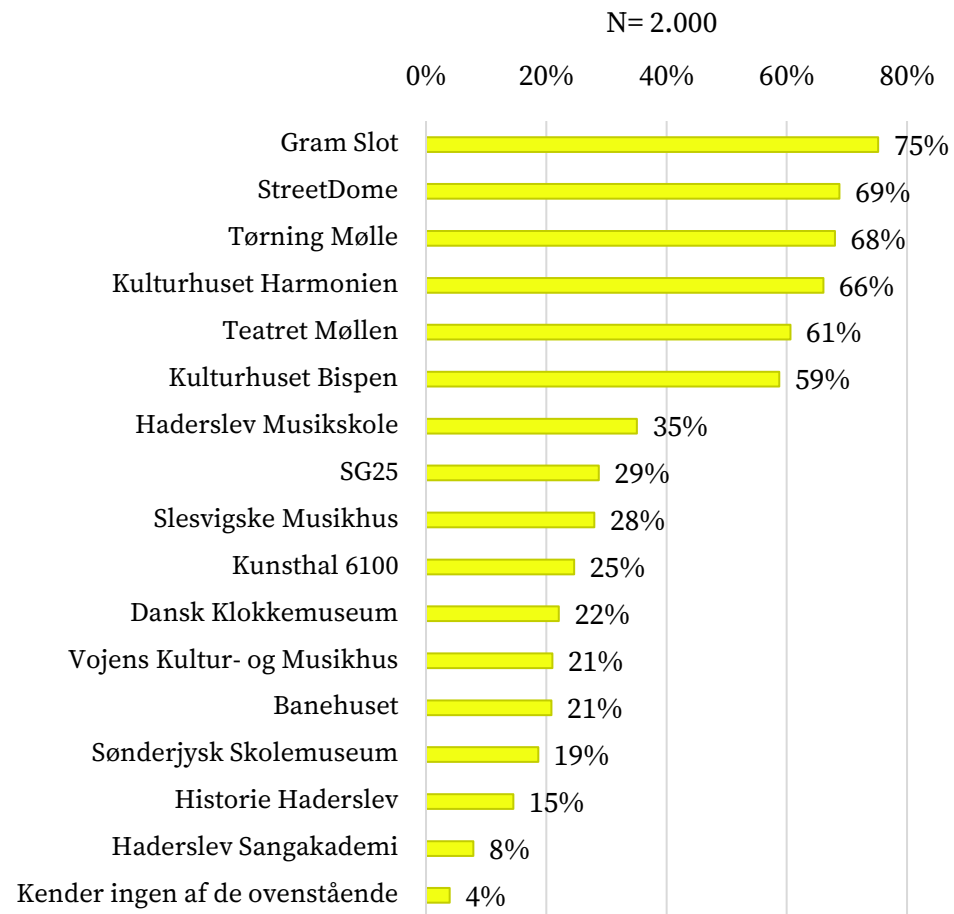


**Har du deltaget i følgende sportsevents inden for det seneste år i Haderslev Kommune? (gerne flere svar) – fordelt på livsfaser**

Superliga fodbold har især succes med at tiltrække borgere under etablering og familier. Post Nord Danmark Rundt har især tiltrukket familier og livserfarne, mens Metalliga ishockey har tiltrukket borgere under etablering og single/par.

# Kulturinstitutioner i kommunen - Kendskab, brug og holdning

# Kendskab til kulturinstitutioner



**Hvilke af disse kulturinstitutioner kender du i Haderslev Kommune? - (med kender mener vi, at du ved en smule om institutionen og om de ting, man kan lave dér) - Gerne flere svar ...**

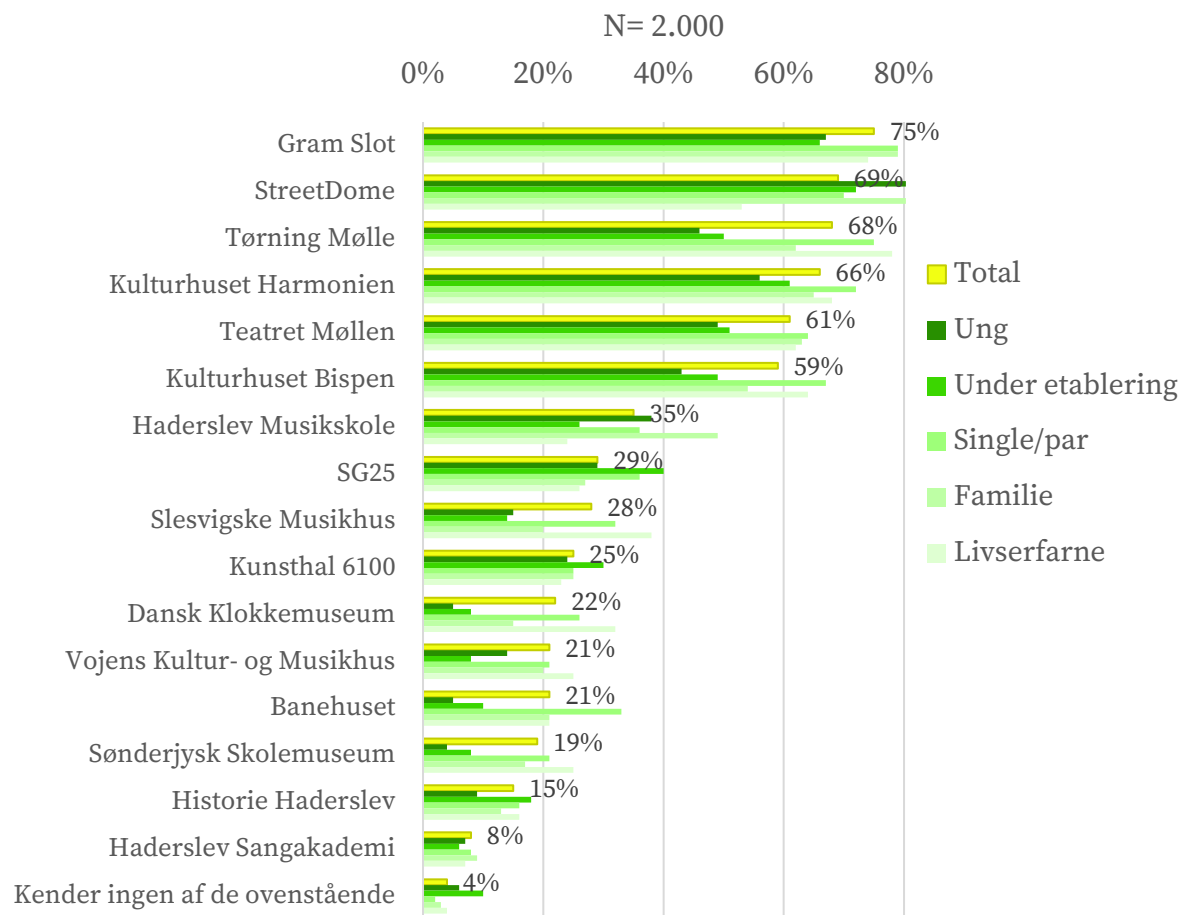
Der er stor variation i, hvor udbredt kendskabet er til de enkelte lokale kulturinstitutioner blandt borgerne i kommunen.

75% af borgerne i Haderslev Kommune kender Gram Slot, som dermed er den kulturinstitution, som flest borgere i kommunen kender.

I den modsatte ende finder vi Haderslev Sangakademi, som kun 8% af borgerne i kommunen kender.

# Kendskab til kulturinstitutioner

Fordelt på livsfaser



Hvilke af disse kulturinstitutioner kender du i Haderslev Kommune? - (med kender mener vi, at du ved en smule om institutionen og om de ting, man kan lave dér) - Gerne flere svar ...

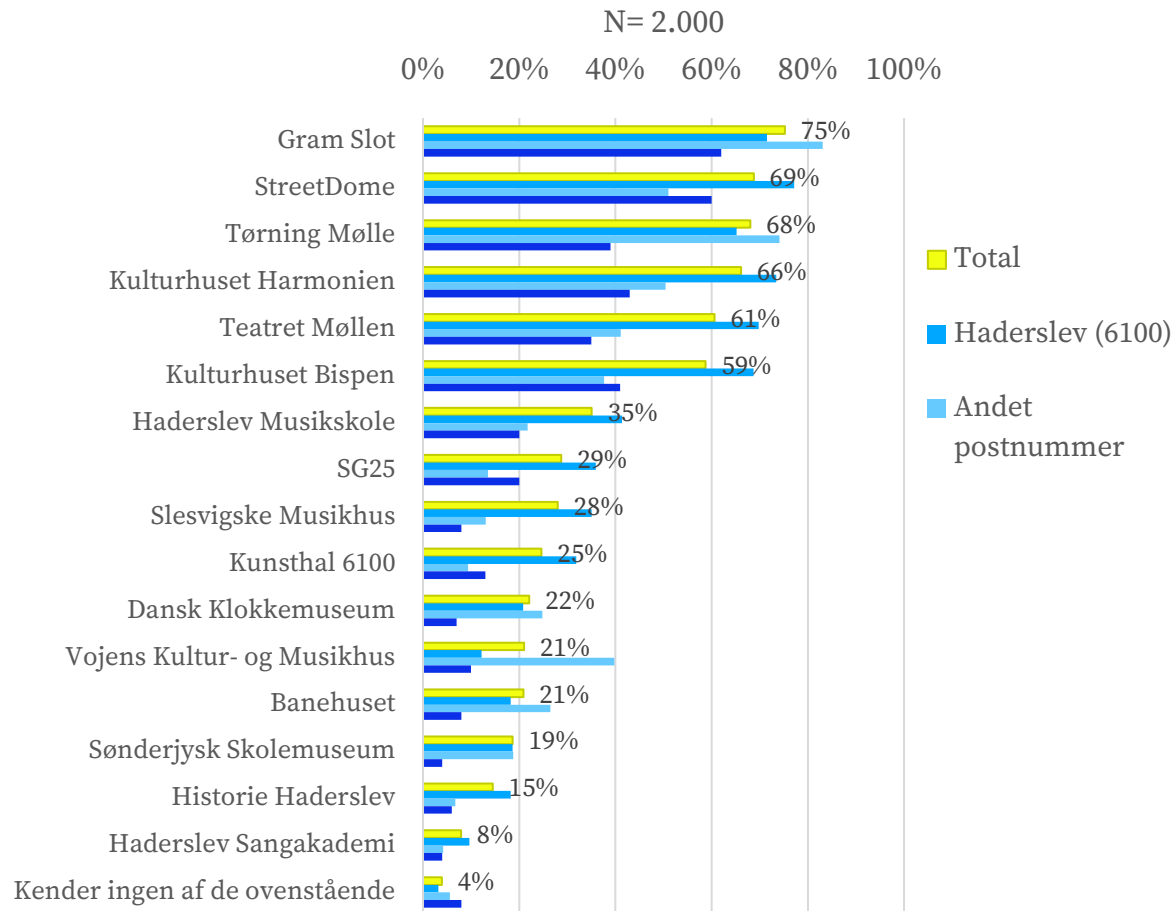
Der er stor forskel på kendskabet til de enkelte kulturinstitutioner i de forskellige livsfaser.

Generelt er der et lavere kendskab til de enkelte kulturinstitutioner i livsfaserne ung og under etablering end i de øvrige livsfaser – det gælder for både Gram Slot, Tørning Mølle, Kulturhuset Harmonien, Teatret Møllen, Kulturhuset Bispen, Slesvigske Musikhus, Dansk Klokkemuseum, Vojens Kultur- og Musikhus, Banehuset og Sønderjysk Skolemuseum.

StreetDome og Haderslev Musikskole er undtagelsen. Her er kendskabet størst blandt unge og familie.

# Kendskab til kulturinstitutioner

Fordelt på geografi og tilflytter



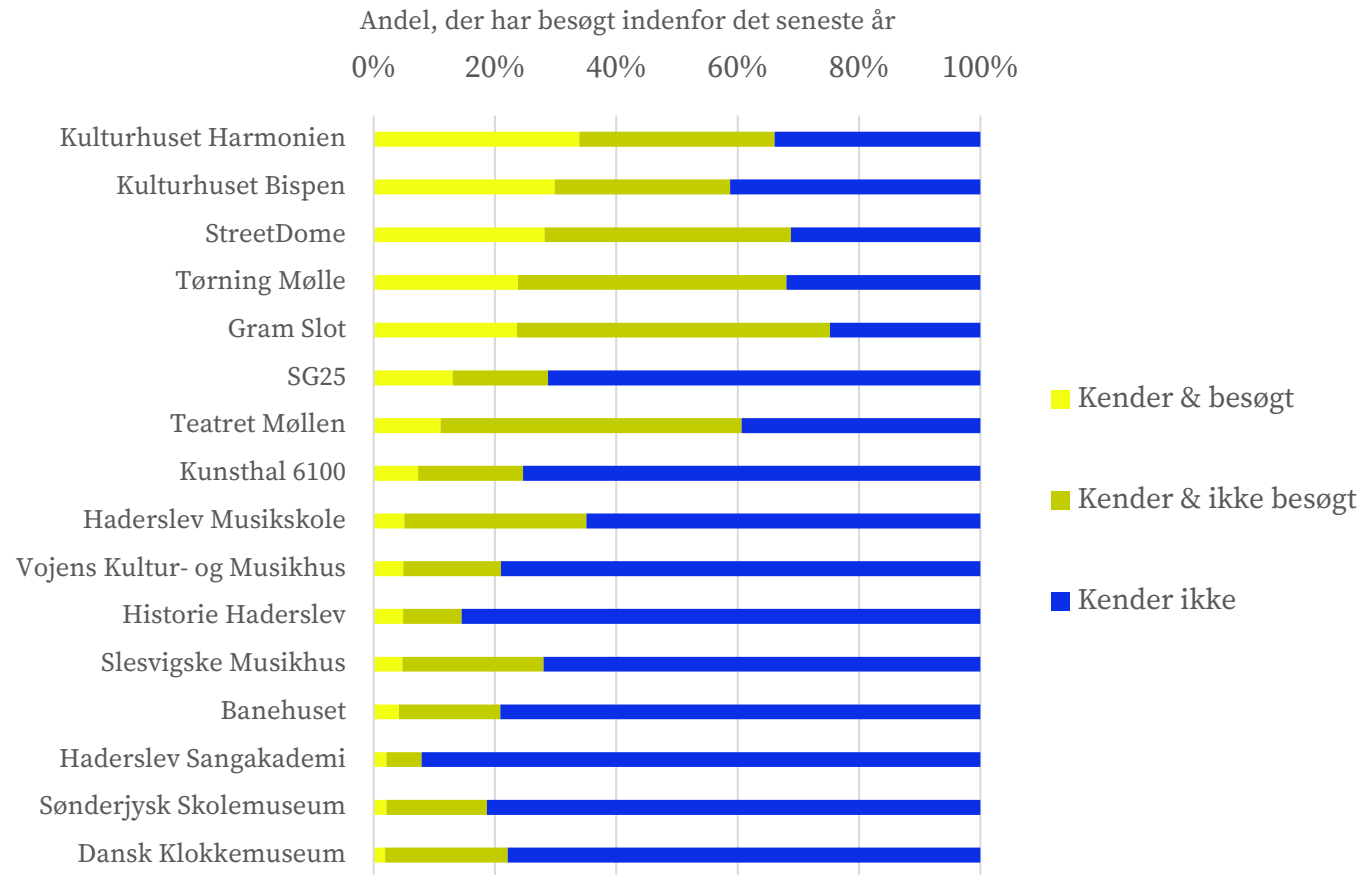
**Hvilke af disse kulturinstitutioner kender du i Haderslev Kommune? - (med kender mener vi, at du ved en smule om institutionen og om de ting, man kan lave dér) - Gerne flere svar ...**

9 af kulturinstitutionerne, der er spurgt ind til, er kendt af flere borgere i Haderslev (6100) end i resten af kommunen. Det gælder; StreetDome, Kulturhuset Harmonien, Kulturhuset Bispen, Haderslev Musikskole, SG25, Slesvigske Musikhus, Kunsthall 6100, Historie Haderslev og Haderslev Sangakademi.

Kendskabet til Gram Slot, Tørning Mølle og Vojens Kultur- og Musikhus er større i resten af kommunen end i Haderslev (6100).

Tilflyttere har et lavere kendskab til de enkelte kulturinstitutioner.

# Besøg - kulturinstitutioner



**Hvilke af disse kulturinstitutioner har du besøgt inden for det seneste år? - Gerne flere svar ...**

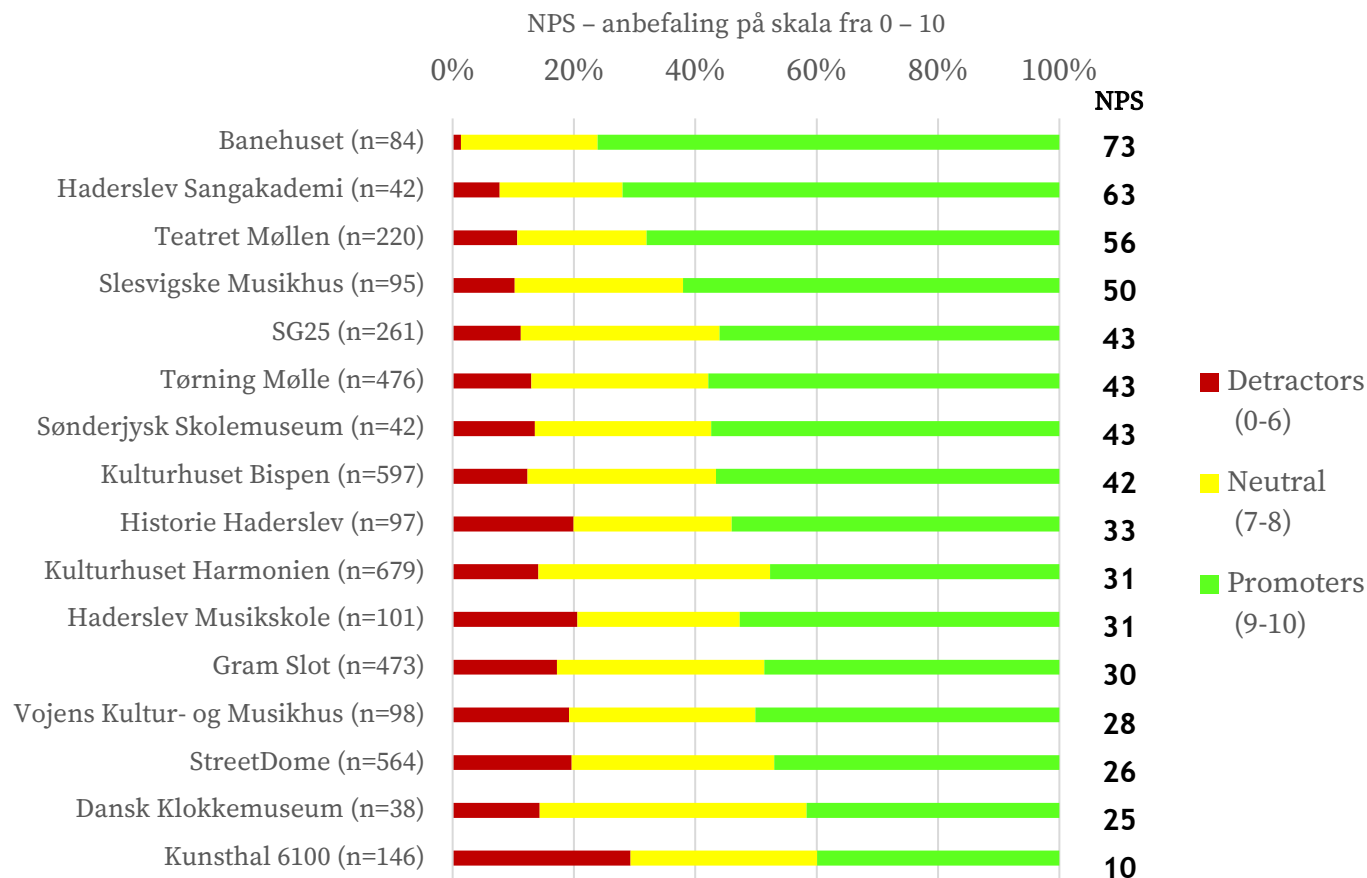
Overordnet set, er der en sammenhæng mellem kendskab og besøg, dog er der også afvigelser.

Kulturhuset Harmonien er besøgt af flest inden for det seneste år, selvom stedet placerer sig på 4. pladsen over kendskab. Omvendt kender flest Gram Slot, men placerer sig på 5. pladsen over borgere, der har besøgt inden for det seneste år.

SG25 er besøgt af relativt mange i forhold til andelen af borgere, der kender stedet. Omvendt er fx Slesvigske Musikhus besøgt af relativt få i forhold til andelen af borgere, der kender museet.

# Anbefalelse – kulturinstitutioner

NPS



Vil du anbefale venner, familie og bekendte at besøge [kulturinstitution xxx] - Du skal svare på skalaen 0 - 10, hvor 0 betyder "Vil helt sikkert ikke anbefale" & 10 betyder "Vil helt sikkert anbefale"

Spørgsmålet er KUN blevet stillet, til dem, der har besøgt de givne kulturinstitutioner indenfor det seneste år. Det betyder, at 679 borgere i undersøgelsen er blevet spurgt om de vil anbefale Kulturhuset Harmonien, mens kun 38 er blevet spurgt, om de vil anbefale Dansk Klokkemuseum.

Spillestedet og kulturhuset Banehuset placerer sig i toppen med en flot NPS på 73. I bunden er Kunsthall 6100 med en NPS på 10.

Banehuset i Sommersted, der drives 100% af frivillige, anbefales pga. den hyggelige stemning, de intime rammer og den gode lyd, der alt sammen bidrager til at give gode musikoplevelser. Andre fremhæver god organisering og det lokale og frivillige engagement. Enkelte nævner at de kommer der i en strikkeklub.

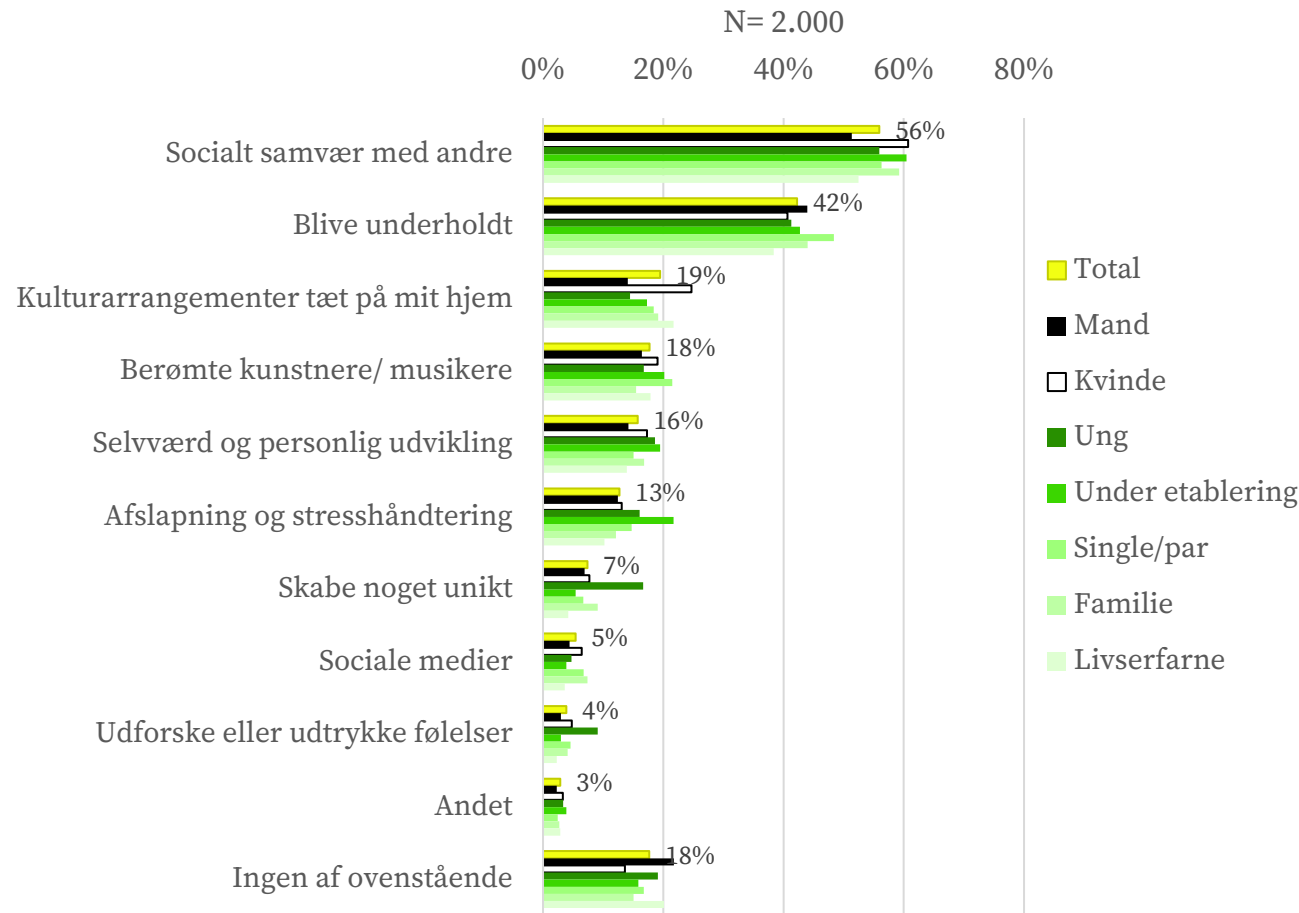
Kunsthall 6100 fremhæves, af dem der vil anbefale, for spændende og anderledes moderne kunst og for at være et innovativt og specielt sted. Dem, der ikke vil anbefale stedet begrundes, at værkerne mangler kvalitet og at man ikke føler sig i målgruppen.

Net Promoter Score (NPS) = Promoters (9-10) – Detractors (0-6)

# Holdninger til kultur og kulturens betydning

# Motivation til at dyrke kulturelle aktiviteter

Fordelt på køn og livsfaser



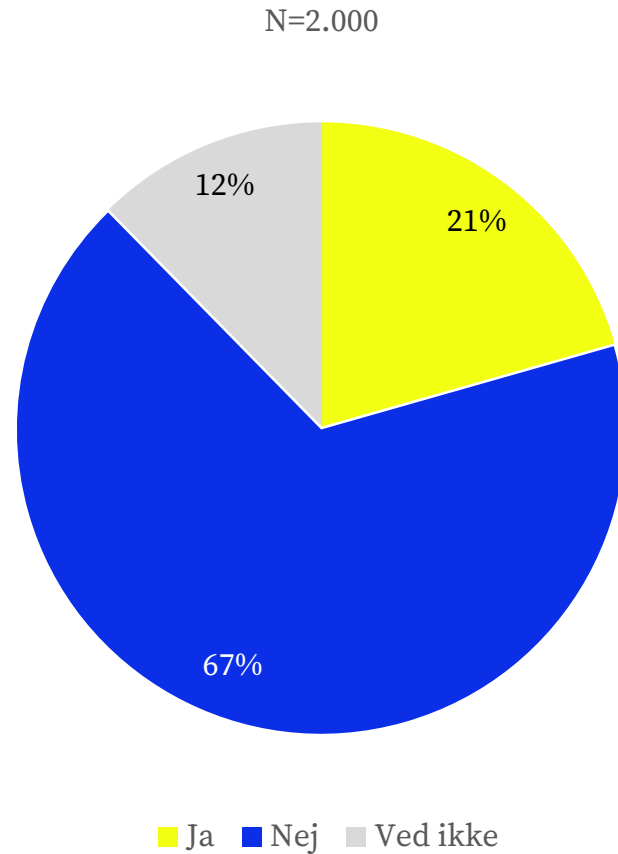
**Hvad motiverer og inspirerer dig mest til at dyrke kulturelle aktiviteter? - Både i og uden for foreningslivet. (Vælg op til 3 svar)**

Socialt samvær med andre og at blive underholdt er de to faktorer, som motiverer og inspirerer flest i Haderslev Kommune til at dyrke kulturelle aktiviteter.

Socialt samvær ligger øverst på listen for alle livsfaser, men er vigtigere for flere kvinder end mænd, og lidt vigtigere for livsfaserne under etablering og familie.

Kulturarrangementer tæt på mit hjem, berømte kunstnere/musikere og selvværd/personlig udvikling er også motiverende og inspirerende for flere kvinder end mænd.

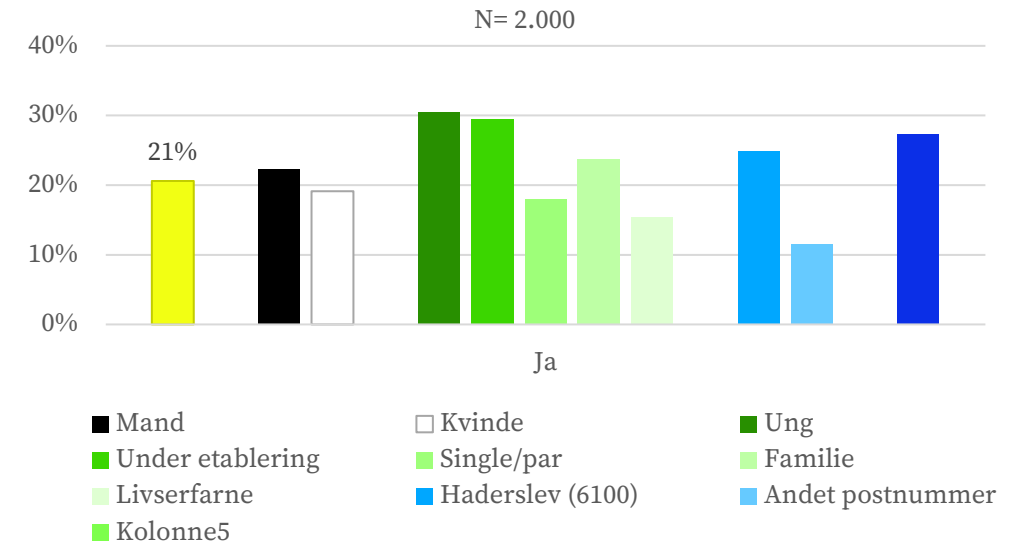
# Kulturudbuddets betydning for at blive boende i kommunen



## Spiller kulturudbuddet en rolle for, om du bliver boende i Haderslev Kommune?

Kulturudbuddet spiller en rolle for 21% af borgerne i Haderslev Kommune i forhold til om de bliver boende i kommunen.

Kulturudbuddet har især betydning for borgere i livsfaserne ung og under etablering samt for borgere i Haderslev (6100).



# Borgere ønsker disse events til Kommunen

Flere mindre koncerter, det ville være skønt at tage ned i Damparken eller den nye Jomfrusti park og høre live musik.

(Mand, 25 år)

Flere koncerter til billigere pris  
(Kvinde, 17 år)

Flere arrangementer i stil med jazzfestivalen herunder dennes brug af byens lokaliteter fx med fokus på kvalitetsmusik eller talks på tværs af genrer og emner (også gerne klassisk), og gerne med lidt flere tilbud over 1-2 dage.

(Mand, 65 år)

Gerne nogle større events som lokker folk til - lidt alla flyshow i Skrydstrup - og stort gymnastikstævne

(Kvinde, 61 år)

Royal run, generelt flere større løb, flere cykelløb

›Mand, 42 år)

Musikaktiviteter, som almindelige mennesker kan deltage i, eller aktiviteter, der er velegnede for fremmedsprogede, der ikke er så gode til dansk.

(Mand, 41 år)

En festival, hvor lokale bands fra landsdelen kan møde borgerne - festival med forskellige musikevents på mindre spillesteder, hvor man f.eks. kan gå rundt i byen/området på samme måde som vinfestivaler etc. kan være med en større scene i Damparken og derfor ud på forskellige lokationer i byen og området (hertil mad/drikke fra området/landsdelen) smagen af - smag på . . .

(Mand, 64 år)

Ribe er kendt for broderi festival. Tønder for knipling. Højer for strik.

Hvad med, at Haderslev slog sig på symaskinen? Tekstil kreativitet på og med stof. "mal" med stof på stof med symaskinen, kombiner med indfarvning, både med planter og syning i alle afgreninger

›Kvinde, 65 år)

Hvilken type event kunne du tænke dig, at Haderslev Kommune er hjemsted for?

Borgerne er blevet opfordret til – frit fra leveren – at komme med ønsker til events i Haderslev kommune.

Ønsket om mere musik og koncerter går hyppigt igen. Flere nævner Kløften, nogle efterspørger store koncerter med store internationale navne, der tiltrækker gæster udefra, andre ønsker minifestivaler og mindre koncerter. Enkelte efterspørger specifikke genrer; heavy, rock, country, traditionel jazz, dansktop, reggae, elektronisk musik, klassisk. 60'er og 70'er' musik nævnes også.

Ønsket om flere sports-events går også igen, herunder at DGI landsstævne kommer til byen igen, Royal Run, orienteringsløb, cykelløb, sejlsport/ sejlerdage og søsport, DM i paddel, motorsportsevents, hestesportsevent og fodbold på storskærm.

Flere borgere ønsker udendørs events. Bl.a. nævnes udendørs opera, sommerballet, dans ved søen en sommeraften, streetfoodmarked, aftenmarked, årligt optog gennem byen, gadefest som i København og drive-in bio.

Andre bliver meget specifikke, fx nævnes veteranbiltræf, at Haderslev skal være hjemsted for bilkulturen, festival med sønderjysk mad, fokus på Sønderjyllands historie, europæisk kulturuge, event med aktiviteter for hele familien, børne(teater)festival, øl festival, håndarbejde-event, kor-event, bog/litteratur messe, senior messe, fantasy messe, biennale med kunsthåndværk, flere musicals, mere teater og mere standup.

# Det er kommunen kendt for – kulturelt set



Hvad mener du at Haderslev Kommune er kendt for – kulturelt set?

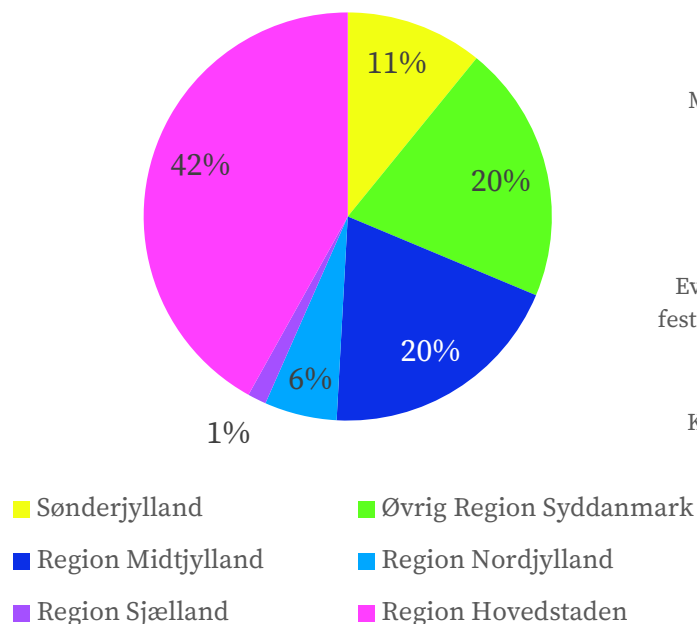
Borgerne har haft mulighed for frit at notere, hvad de mener Haderslev Kommune er kendt for. Cirka 4 ud af 10 har benyttet sig af muligheden.

I grafikken til venstre ses de 15 mest nævnte, hvor ordenes størrelse afspejler, hvor hyppigt de er nævnt. Det mest nævnte er Kløften Festival, som nævnes af 35% af dem der har valgt at svare og 14% nævner sport/SønderjyskE.

# Villighed til at køre/rejse for kulturoplevelser i Danmark

Inden for det seneste år, hvad er det længste, du har kørt/ rejst i **Danmark** med det formål at få en kulturoplevelse (koncert, udstilling, forestilling, festival, foredrag etc.)? Og hvad oplevede du?

Det længste borgerne har rejst i **Danmark** inden for det seneste år (n=1.151)



Hvad oplevede du? (n= 1.151)



Spørgsmålet om, hvor langt man har været villig til at køre/rejse for at få en kulturoplevelse, er stillet åbent, og respondenterne har helt frit kunne notere sted og oplevelse. 1.151 borgere har benyttet sig af muligheden.

Den kulturoplevelse, der især trækker borgerne længst hjemmefra i Danmark, er musik, mens scenekunst og museer/ billedkunst også nævnes af mange. 42% af dem, der har noteret at de har rejst for en kulturoplevelse, har været i Region Hovedstaden (primært København).

n=1.151	TOTAL	Øvrig					Region Hovedstaden
		Sønderjylland	Region Syd-danmark	Region Midtjylland	Region Nordjylland	Region Sjælland	
Biograf	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Bibliotek	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Musik (koncert/festival)	32%	5%	5%	6%	1%	0%	14%
Scenekunst	23%	3%	6%	4%	1%	0%	11%
Museum/billedkunst	19%	1%	5%	5%	2%	0%	5%
Event, marked etc.	6%	1%	2%	2%	1%	0%	1%
Sportsevent	4%	0%	0%	1%	1%	0%	1%
Kulturelt, historisk eller geologisk sted	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Foredrag	2%	1%	1%	1%	0%	0%	0%
Andet	2%	0%	0%	1%	1%	0%	1%
Type ikke noteret	1%	0%	0%	0%	0%	0%	9%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>11%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>6%</b>	<b>1%</b>	<b>42%</b>

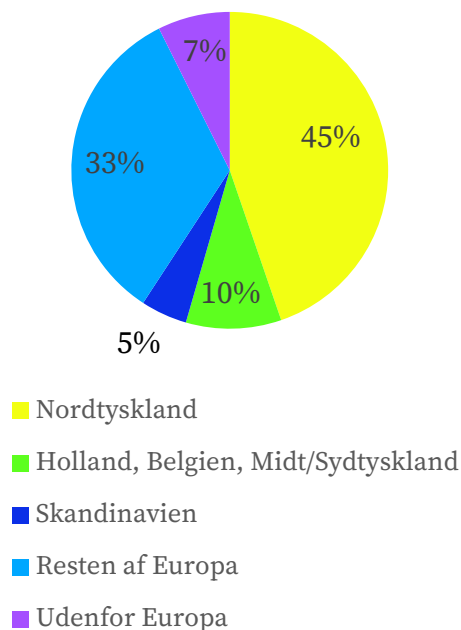
\* Fx kulturnat, bilmesse, julemarked, blomsterfestival, tivoli

\*\* Fx (dom)kirke, Marsk tårnet, Skagens gren, Møns klint

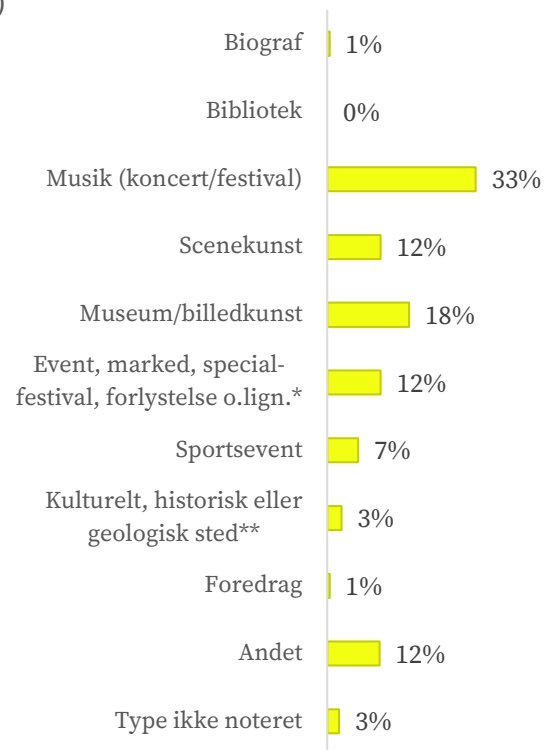
# Villighed til at køre/rejse for kulturoplevelser uden for Danmark

Inden for det seneste år, hvad er det længste, du har kørt/ rejst uden for Danmark med det formål at få en kulturoplevelse (koncert, udstilling, forestilling, festival, foredrag etc.)? Og hvad oplevede du?

Det længste borgerne har rejst uden for Danmark inden for det seneste år (n=297)



Hvad oplevede du? (n=297)



Spørgsmålet om, hvor langt man har været villig til at køre/rejse uden for Danmark for at få en kulturoplevelse, er stillet åbent, og respondenterne har helt frit kunne notere sted og oplevelse. 380 borgere har benyttet sig af muligheden.

Den kulturoplevelse, der især trækker borgerne længst udenfor Danmarks grænser, er musik, mens museer/ billedkunst også nævnes af mange. 45% af dem, der har noteret at de har rejst uden for Danmark for en kulturoplevelse, har været i Nordtyskland (primært Sydslesvig, Hamborg og Berlin)

n=297	TOTAL	Nord-tyskland	Holland, Belgien, Midt/Sydtyskland	Skandi-navien	Resten af Europa	Udenfor Europa
<b>Biograf</b>	0%	0%	0%	0%	0%	0%
<b>Bibliotek</b>	0%	0%	0%	0%	0%	0%
<b>Musik (koncert/festival)</b>	32%	20%	5%	2%	6%	1%
<b>Scenekunst</b>	7%	2%	0%	1%	4%	0%
<b>Museum/billedkunst</b>	26%	13%	2%	1%	9%	0%
<b>Event, marked etc.</b>	12%	7%	1%	2%	2%	0%
<b>Sportsevent</b>	7%	2%	1%	0%	3%	0%
<b>Kulturelt, historisk eller geologisk sted</b>	4%	0%	1%	0%	2%	1%
<b>Foredrag</b>	0%	0%	0%	0%	0%	0%
<b>Andet</b>	10%	3%	2%	1%	4%	0%
<b>Type ikke noteret</b>	2%	0%	0%	1%	1%	0%
<b>TOTAL</b>	100%	47%	12%	7%	30%	2%

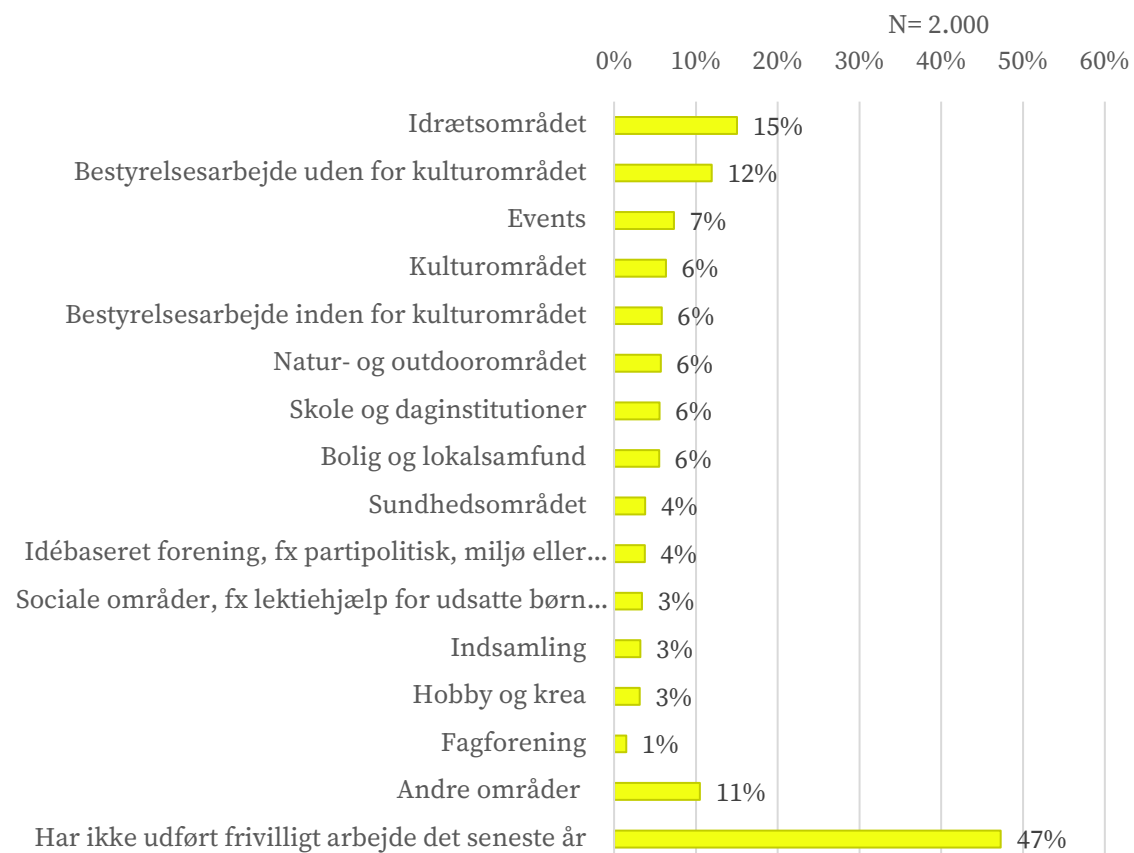
\* Fx julemarked, udstilling, (guidet) byrundtur, Hansaland

\*\* Fx (dom)kirke, Berlinmuren, speciel natur

Andet dækker over svar som fx "kulturen, "landet" "byen" "meget forskelligt" mv.

# Frivillighed

# Frivillighed



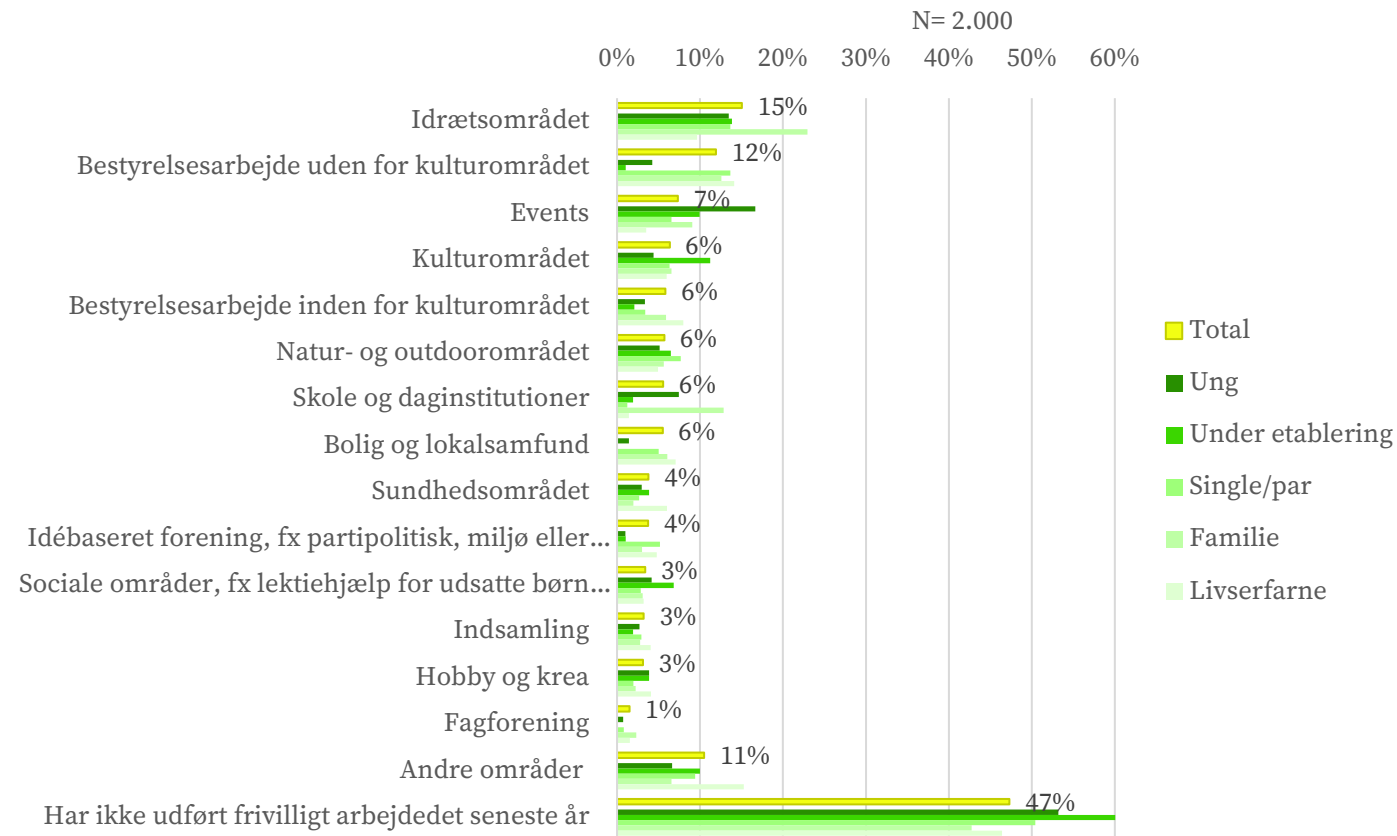
## Inden for hvilke områder har du lavet frivilligt arbejde eller foreningsarbejde inden for det seneste år?

53% udfører minimum én type frivilligt arbejde. Idrætten er det område hvor flest engagerer sig frivilligt. Dernæst ligger bestyrelsesarbejde udenfor kulturområdet. 6% er frivillige indenfor kulturområdet og 6% er frivillige i bestyrelsesarbejde inden for kulturområdet.

Under "andre områder" har borgerne især uddybet frivillighed inden for NGO'er og sociale indsatser; Ældresagen, Røde Kors. Enkelte nævner Gram Højskole og andre nævner katteinternat, hjemmeværn, jagtforening eller religiøst arbejde.

Andelen af frivillige indenfor kulturområdet i Haderslev Kommune ligger på niveau med det nationale gennemsnit (6%).

# Frivillighed

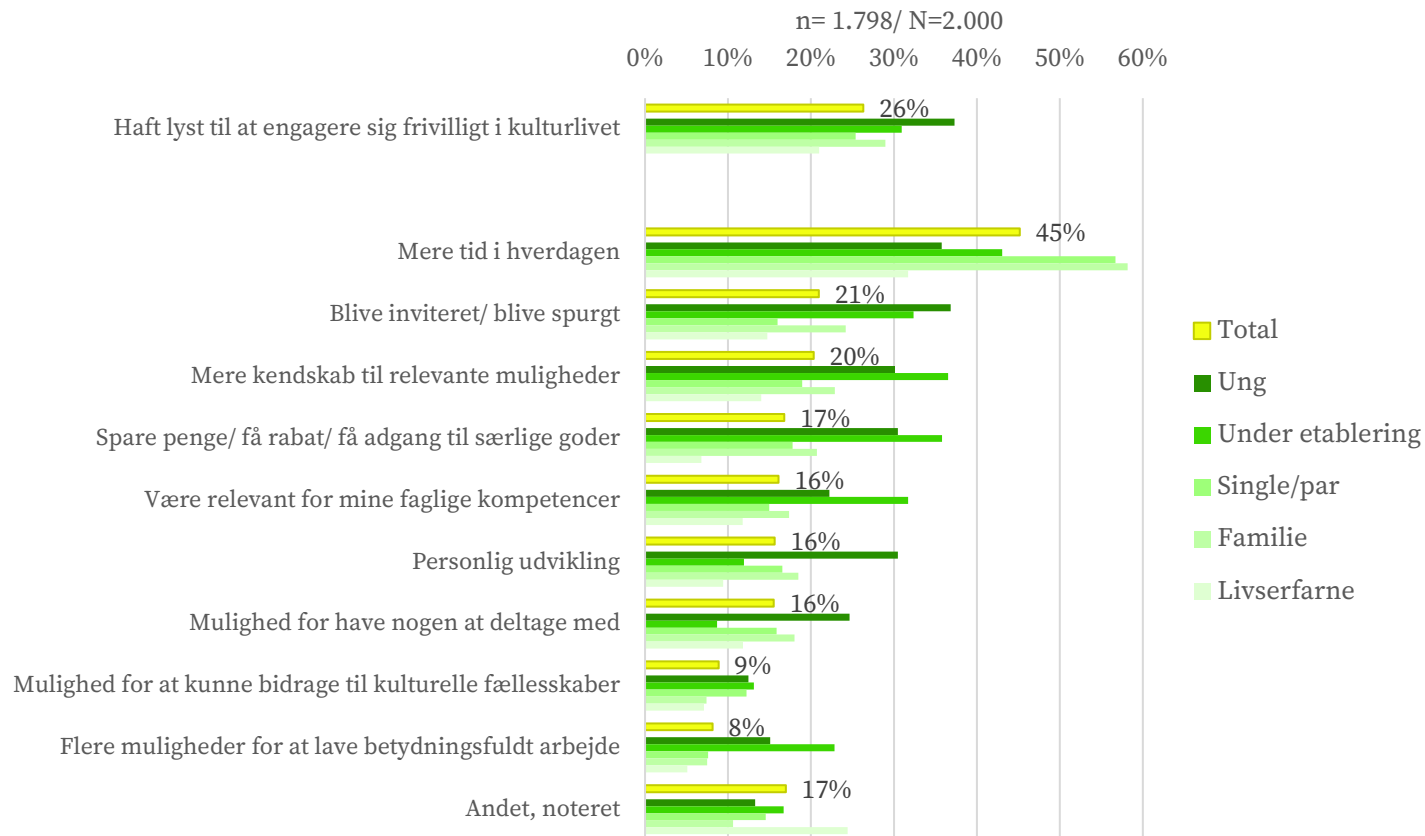


**Inden for hvilke områder har du lavet frivilligt arbejde eller foreningsarbejde inden for det seneste år?**

Familierne er generelt de mest frivilligt engagerede. Det gælder især inden for idrætsområdet og skole og daginstitutioner.

Inden for kulturområdet er der flest generelt engagerede blandt borgere under etablering, mens bestyrelsesarbejde inden for kulturområdet tiltrækker flest frivillige livserfarne.

# Kulturfrivillighed



**Har ikke udført frivilligt arbejde indenfor kulturområdet: Har du haft lyst til at engagere dig frivilligt i kulturlivet (fx indenfor musik, kunst, kulturelle events, museer, teater)? Hvad skulle der til, for at du ville engagere dig frivilligt i kulturlivet? (Gerne flere svar)**

Det er særligt de unge (37%), borgere under etablering (31%) og familier (29%) der har svaret, at de har lyst til at engagere sig frivilligt i kulturen.

Generelt er manglende tid i hverdagen en stor barriere for dem der gerne vil engagere sig frivilligt i kulturområdet.

Flere unge og borgere under etablering svarer desuden, at det at blive inviteret/spurgt, at have kendskab til relevante muligheder og rabatordninger vil være en motivation for at engagere sig frivilligt inden for kulturen.

# Kulturfrivillighed – Syddansk Universitet

Haderslev Kommune placerer sig ifølge Syddansk Universitets Kulturfrivillighedsundersøgelse på en 23. plads i andelen af kulturfrivillige med 5,6%. Denne Kulturprofil viser, at andelen af kulturfrivillige i kommunen er lidt højere, nemlig 6%. Dog spørger vi ind til en periode på ét år, mens de fra Syddansk universitet har spurgt ind til en periode på 3 måneder.

Kilde: [Kulturmonitor artikel om Syddansk Universitets Kulturfrivillighedsundersøgelse](#)

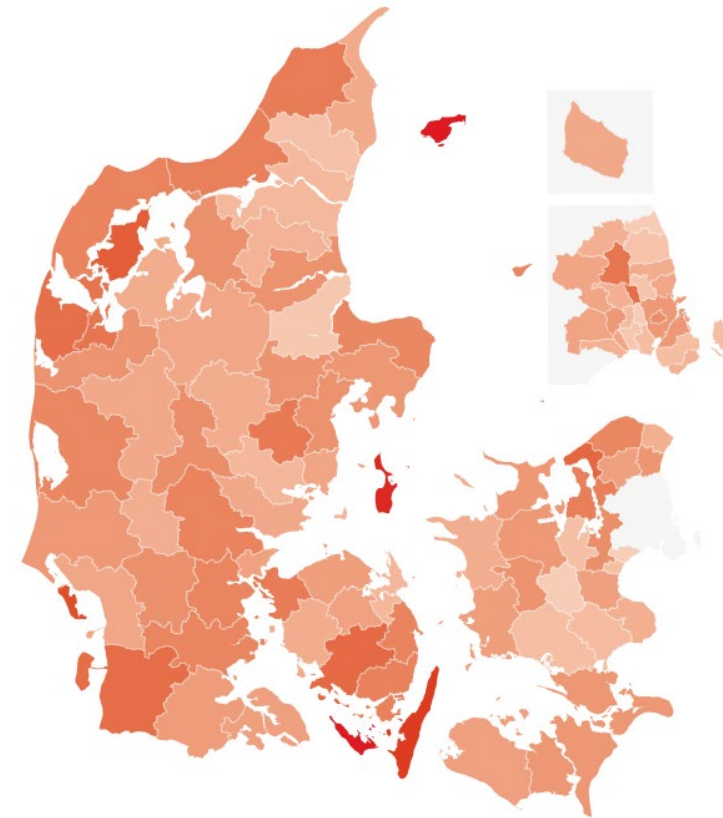
## Andel kulturfrivillige

Andel af den voksne befolkning (16 år og ældre), der fra 2018 til 2023 inden for en periode på tre måneder forud for besvarelsen har udført frivilligt arbejde, opdelt på kommuner.



## Andel af kulturfrivillige

Andel af den voksne befolkning (16 år og ældre), der fra 2018 til 2023 inden for en periode på tre måneder forud for besvarelsen har udført frivilligt arbejde, opdelt på kommuner.

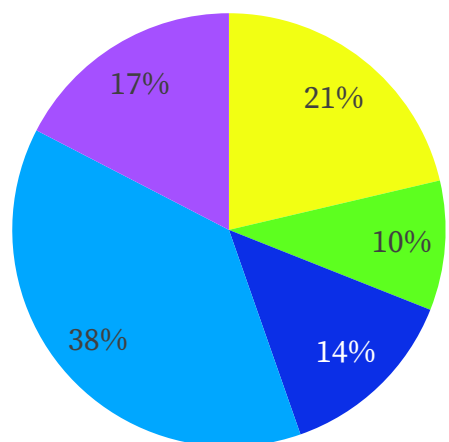


# Tilflyttere

# Tilflyttere

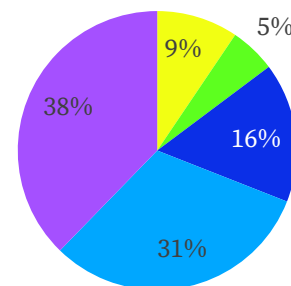
Borgere som er flyttet til Haderslev Kommune for første gang inden for de seneste 5 år

Tilflyttere opdelt i livsfaser (n=210)

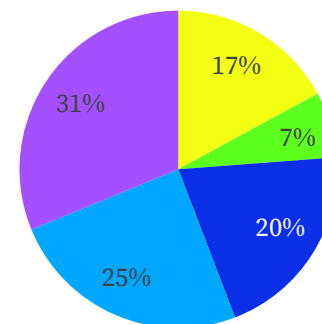


- Ung (15 - 29 år, ingen børn i husstanden)
- Under etablering (30 - 39 år, ingen børn i husstanden)
- Single/par (40 - 59 år, ingen børn i husstanden)
- Familie (18 - 60 år, børn i husstanden)
- Livserfarne (60 år eller derover)

Haderslev Kommune opdelt i livsfaser (N=2.000)



Danmark opdelt i livsfaser



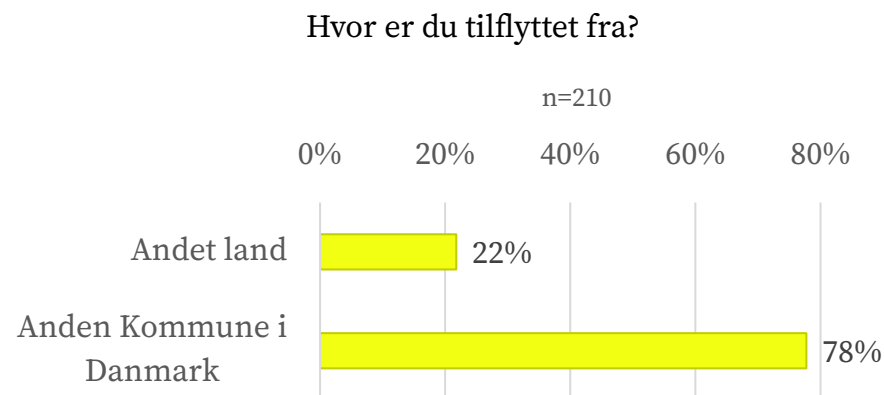
Borgere som er flyttet til Haderslev Kommune inden for de seneste 5 år – opdelt i livsfaser

Den største gruppe af tilflytterne er familier.

Unge og borgere under etablering er overrepræsenteret blandt tilflyttere i forhold til deres andel af befolkningen i kommunen.

# Tilflyttere

Borgere som er flyttet til Haderslev Kommune for første gang inden for de seneste 5 år



Familiemæssige årsager, fik arbejde, personlige forhold, den rette bolig og at bo tættere på familie/venner er hyppige begrundelser for at flytte til Haderslev Kommune.

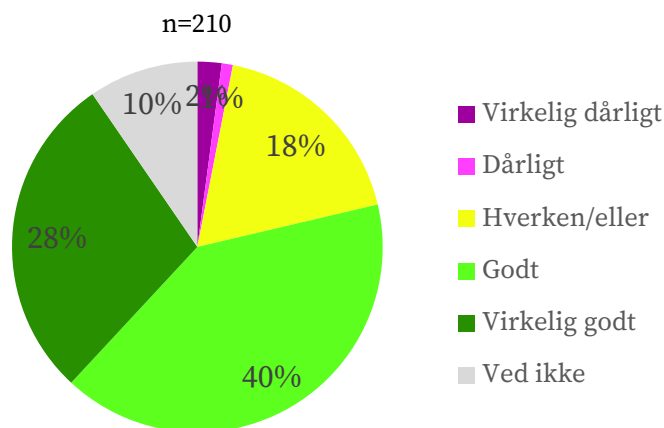
Foreningsliv og kulturudbuddet nævnes af meget få.

Hvad var de vigtigste årsager til, at du flyttede til Haderslev Kommune? - Er der andre årsager?	Antal	Procent
Af familiemæssige årsager	47	22%
Fik arbejde	45	22%
Personlige forhold	43	20%
Fandt den rette bolig	42	20%
Bo tættere på familie/venner	42	20%
Uddannelse	35	17%
Huspriser	32	15%
Et trygt og nært lokalsamfund	19	9%
At bo på landet	17	8%
Naturen	17	8%
Gode jobmuligheder	9	4%
Oplevelser i fritiden	6	3%
Kulturudbuddet	4	2%
Foreningslivet	1	1%
Andre grunde, noteret	20	10%
Ønsker ikke at svare	5	2%
Nej, der er ikke andre ting, der har betydet noget	0	0%

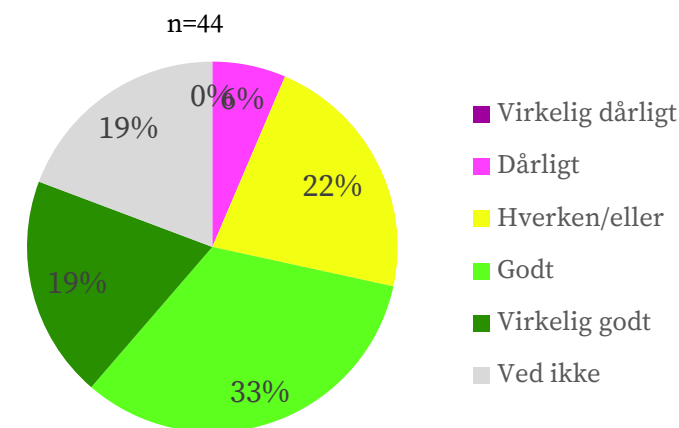
# Tilflyttere

Borgere som er flyttet til Haderslev Kommune for første gang inden for de seneste 5 år

Hvor godt synes du, man bliver modtaget som ny borger i Haderslev Kommune?



Hvor godt synes du, at Haderslev Kommune tager imod studerende?



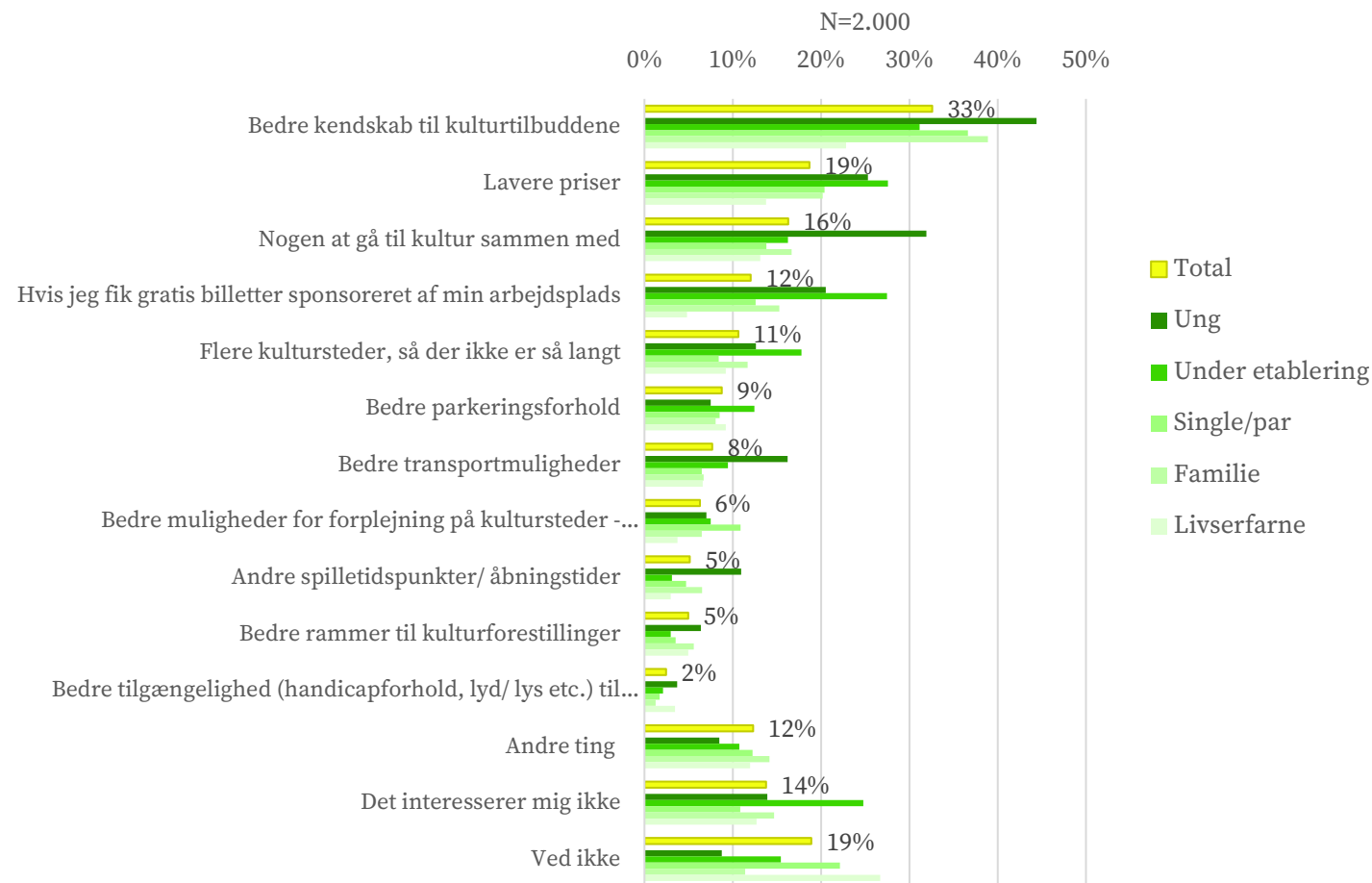
Flertallet af tilflyttere føler sig godt taget imod. Blandt dem fremhæver mange modtagelsen af et velkomstbrev, en velkomstaften for tilflyttere med mad og god information og en guidet tur rundt i kommunen. Desuden fremhæves sparring med tilflytterkonsulent, samarbejde om at finde job til partner og en god sprogskole. Tilflyttere, der føles sig godt modtaget, oplever at møde flinke mennesker overalt, venlige naboer og venlige nye kolleger. En enkelt fremhæver at det positive ved at flytte til en lille by er, at alle er engagerede i at få lokalsamfundet til at fungere; man er ikke længere forbruger men medskaber.

Borgere, der har svaret hverken/eller til oplevelsen af deres modtagelse, uddyber bl.a. at de ikke oplever at være blevet modtaget af kommunen, ud over et standardbrev i e-boks. Andre ønsker ikke at uddybe deres svar. Meget få borgere synes, de blev dårligt modtaget. En enkelt nævner utilfredshed med bevillinger i socialforvaltningen og en anden nævner en dårlig oplevelse i en lokal sportsklub.

# Forbedrings potentialer

I de næste par slides, har folk svaret på, hvad der skulle til for, at de blev mere kulturaktive i Haderslev Kommune.

# Vejen til mere kulturaktivitet



## Hvad ville få dig til at bruge/ gå til flere kulturtilbud i Haderslev kommune? – fordelt på livsfaser

De fleste søger bedre kendskab til kulturtilbuddene. Det gælder særligt de unge – hvilket kan pege på en stor interesse i at engagere sig mere i kulturlivet, hvis der blev oplyst bedre om tilbuddene.

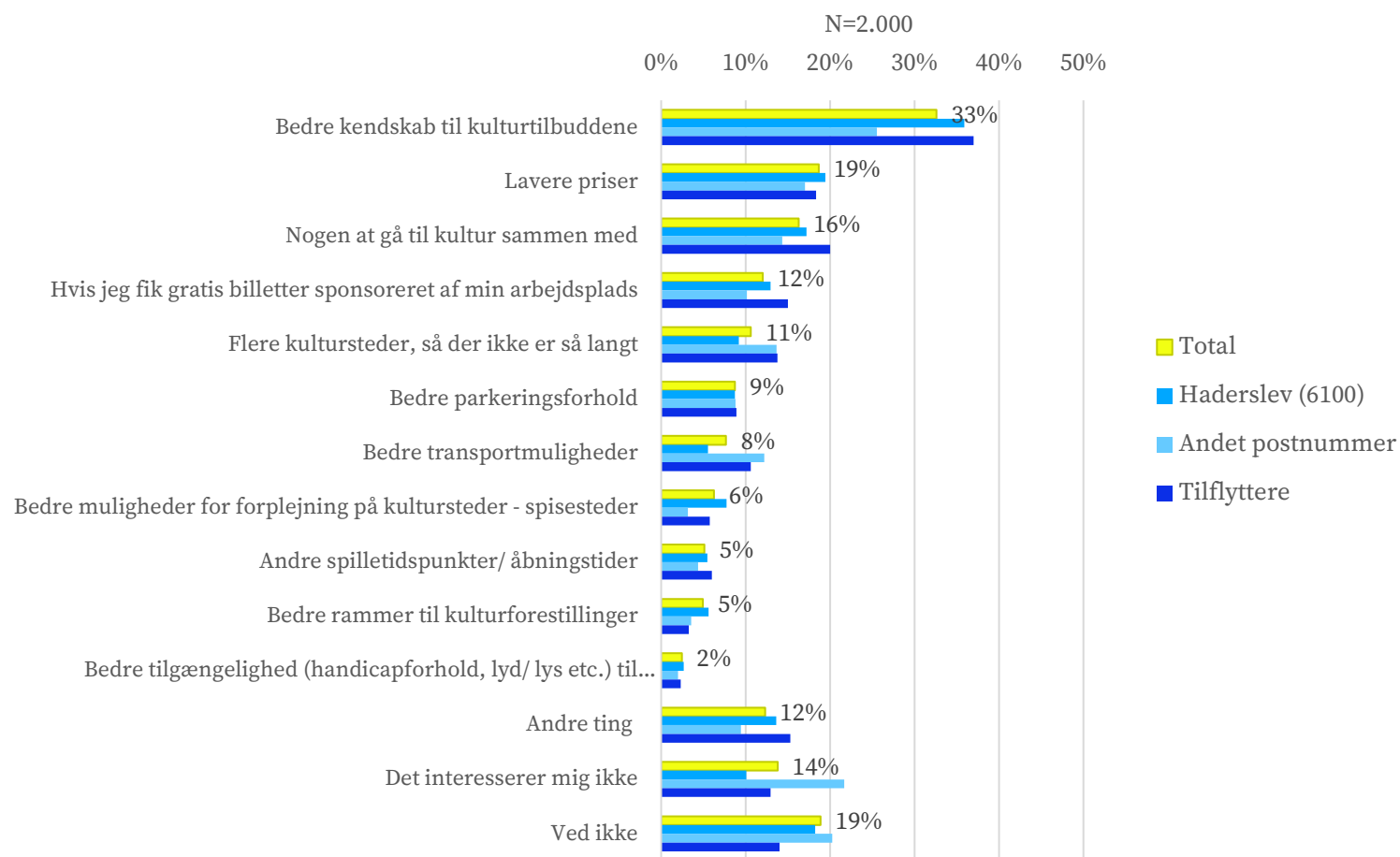
Især blandt de unge er der et udtalt ønske om at have nogen at gå til kultur sammen med. Der kunne godt være et potentiale her i at skræddersy tilbud, som tager højde for noget fællesskab.

Borgere under etablering søger i højere grad lavere priser. Hvis man gerne vil øge kulturaktiviteten blandt denne målgruppe, er prisen og eventuelle rabatordninger en konkret ting, man kan kigge på.

Under ”andre ting” nævnes især personlige forhold, som det er vanskeligt for kommunen og kulturaktørerne at handle på, bl.a. ’mere tid’ og ’nogen til at passe børnene’.

Der er dog også flere, der nævner ønsket om mulighed for offentlig transport hjem om aftenen og tilbud målrettet netop egen aldersgruppe eller livsfase.

# Vejen til mere kulturaktivitet

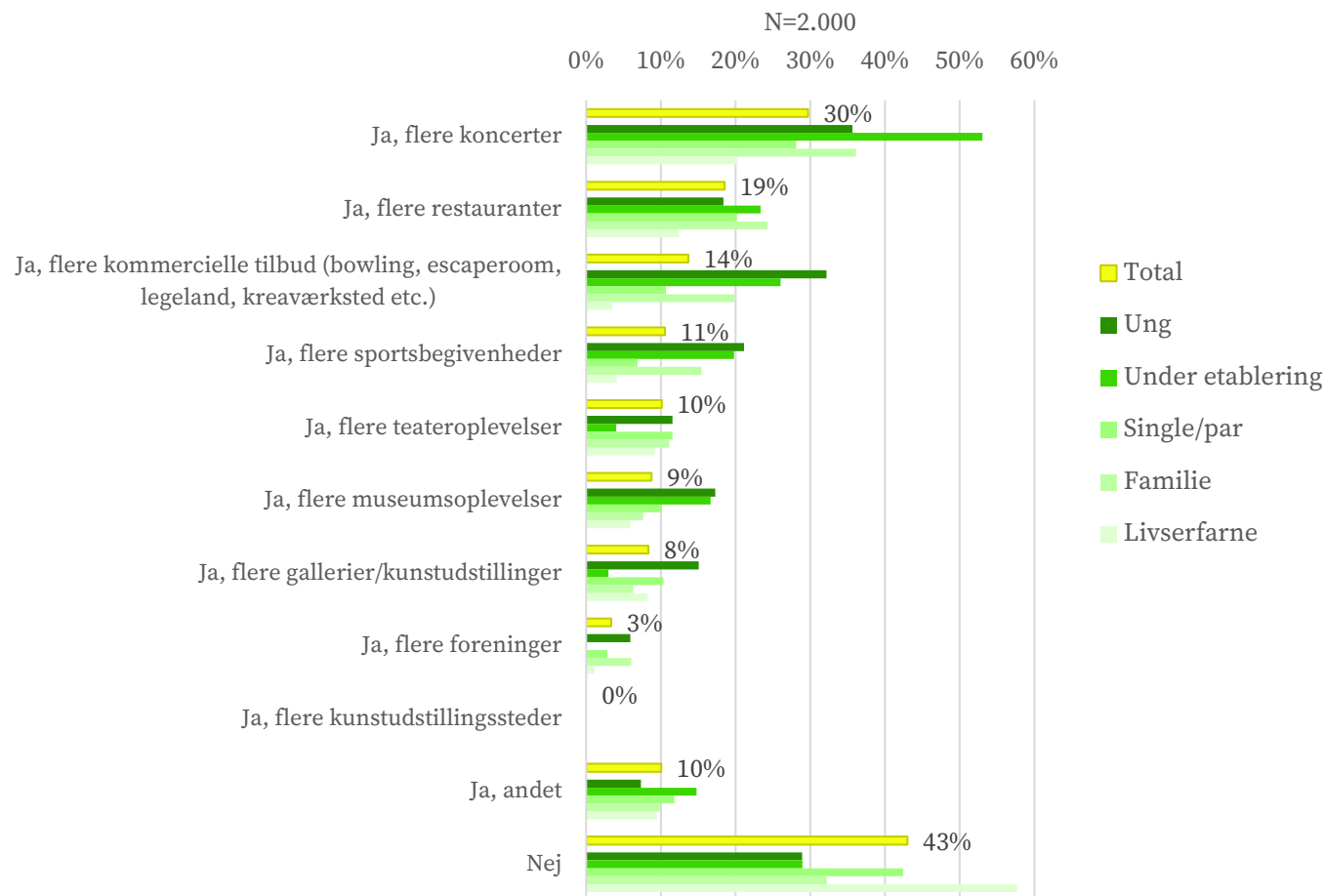


## Hvad ville få dig til at bruge/ gå til flere kulturtilbud i Haderslev kommune? – fordelt på geografi.

Bedre kendskab til kulturtilbuddene bliver især nævnt som en barriere for borgere bosat i Haderslev (6100) og af tilflyttere.

Flere kultursteder, så der ikke er så langt og bedre transportmuligheder er især et ønske fra borgere i andet postnummer og fra tilflyttere.

# Vejen til mere kulturaktivitet



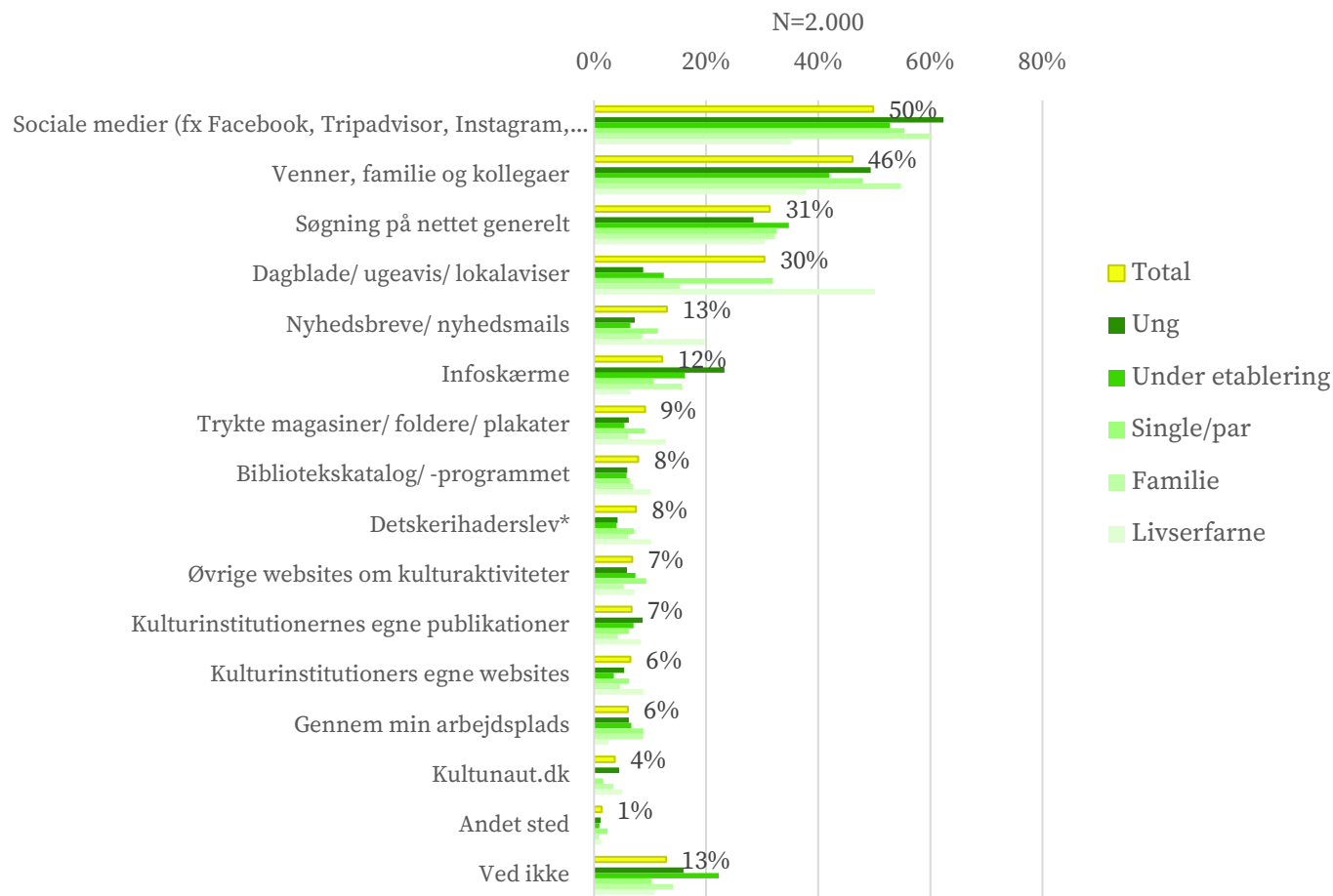
## Oplever du, at der mangler kulturtilbud i Haderslev Kommune? – fordelt på livsfaser

Særligt den unge aldersgruppe, borgere under etablering og familier efterspørger kulturtilbud i kommunen.

Dette gælder især flere koncerttilbud, restauranter og kommercielle tilbud såsom bowling, escape room, legeland, kreaværksted etc.

Blandt dem der har svaret ”**Hvad synes du der ellers mangler**” efterspørger især flere restauranter og cafeer med kvalitetsmad og kødfrie alternativer. Andre ønsker spillesteder bl.a. med (klassisk) jazz, mens samarbejde mellem kulturinstitutioner og foreninger og mere fokus på de frivillige ildsjæle i de små samfund også efterspørgeres.

# Foretrukne information- og inspirationskilder



## Hvor finder du helst information/ inspiration om kulturoplevelser? – fordelt på alder

Sociale medier, anbefalinger fra venner og familie samt søgning på nettet generelt og trykte medier er de mest foretrukne informationskilder, når det gælder kulturoplevelser.

Dog er der store forskelle på tværs af livsfaserne. Hvor de yngre i højere grad foretrækker sociale medier, er de livserfarne mest til trykte medier som dagblade/ ugeavis/ lokalaviser.

\*Detskerihaderslev er baseret på KultuNaut.